



江湖風月集略註卷上

江湖

江西湖南之義也昔時馬祖在江西石頭在湖南禪風之盛始于一師四海參玄侶

往來憧憧不見二大士為無知矣江湖之稱權輿于此見傳燈風月行脚衲子

之間吟風嘯月如此頌出者也亦所謂無邊風月眼中眼又云翰林風月三千首凡文字禪謂

之風集結集之義也此集者憇松坡所集集成月平未及流布而逝矣故無編者名及見千

峯琬公后序世始識松坡編集之凡此六集皆宋元名師之作奇而巧者與而妙者可以為叢

林者述之體裁者也

四明大川濟和尚

四明即明州也師諱普濟字大川明州人也嗣琰浙翁住杭州

靈隱寺宗派徑山浙翁如琰嗣拙菴光光嗣大惠

瑠璃燈棚

或云用瑠璃造長棚棚上置異形燈籠也或謂燈棚者燈臺也一臺或七

九

遠所建也風穴沼禪師因僧問古曲無音韻如何
和得齊答云木鷄啼子夜芻狗吠天明調吾家曲
調不落尋常五音六律也音正音也韻音響也知
命先生豈術者號坎或云善知天命兼知人壽之
延促者也凡壽命福祿皆係支干以考吉凶故有
甲乙之句陽春白雪者古樂府曲名也楚宋玉對
楚王云有客歌於郢州者其始曰下里巴人國中
屬而和者數千人其為向陽楚露國中屬而和者
數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人引
商列羽雜以流徵和者數人其曲彌高其和彌寡
也鵲鳴詞亦曲名蓋謂十千曲調許汝知吾家古
曲不許汝會想夫你所知甲乙丙丁庚戌巳陽春
白雪鵲鳴詞我早勘破了也或云張華博物志云
白雪天帝使素女鼓五十絃瑟曲名也是絃中曲
也余亦歌中曲也故云吹笛術
者豈知此古曲耶此義恐非矣

謝故舊書

故者故人舊者
時知之義也

書頭道德磨星斗書尾名山天子除事緒中間千

百萬看來逆耳一言無

大凡書簡式起頭必置仰
德慕道之詞謂之具禮至

末或云為道保重與芝詔降而赴名山請可以慰
衆望等之語也是尋常之儀也磨星斗二義或云
稱大川道德人之仰焉如泰山北斗也或云來書
文章可磨星斗也除者除自也逆耳史記沛公入
秦宮樊噲諫公不聽張良曰忠言逆耳利
於行良藥苦口利於病願公聽樊噲言

送川道士

川者西蜀也成都潼川利州夔

丹竈功成氣似虹掀翻丹竈到無功雲遮劍閣三

千里水隔瞿塘十二峯

劍閣瞿塘皆入蜀之路也
夫學老子教兼修天尊真

君等法煉丹服藥吸氣食霞吐故納新步虛御風
是道家者流事也淮南王刘安煉丹功成白日上
天去鷄犬舐其舄亦皆得仙入白雲去今此道士
自謂丹已成仙已得意氣浩大既得仙丹亦無用
到此時節可謂真神仙亦猶宗門無功用田地也
一二句筭道士三四句以抑下也然此三四句借

用古人全語也詩話總龜第一卷何瓚書事云果
决生涯向洛中西投知已語恩容雲遮云水隔云
關步文翁坊裡月閑尋杜甫宅邊松到頭須下林
泉隱自愧無能繼臥龍今此頌借用何瓚頌取以
賡載也又聞偃溪送僧歸蜀頌亦借此一聯以為
一二句而繼後句云掛撒屎腸都說了莫教錯認
甕為鐘此頌意謂川道士若道得仙則
白雲新望遠之遠矣句向者送行語也

慈峯千佛閣

此篇離事相指出理相然而從華
嚴宗旨見之則理事無碍法界也
大小圓融也賓王交參也一多
自在也事事無碍也莫認閣子

朶朶湖山千古佛重重煙樹一樓臺善財到此不

彈指盡大地人歸去來

謂山河大地悉皆毘盧身
土草木國土莫非彌勒樓
閣然則不勞彈指盡剎界衆生
可歸此閣中善財事見華嚴經

寒衲

号也

針鋒不露重重補線脚通時密密參放下無針無
割處凍雲垂地一肩擔抄曰第一二句修行地有
功用底針頭線孔密密底

事第二四句體歇時節受用
得親者也凍雲便是伽梨也

漁父

漁樵耕牧謂之四隱古隱淪士迹異趣同
宗師家多作漁父頌或云放下任運之作
也

岸草青青水上舟夜深高臥荻花秋夢回一曲漁

家傲月淡江空見白鷗

漁家傲或曰曲名漁人唱
之故云一曲漁家傲樂
也傲字同說文倨也廣自慢也增韻樂也荀子歌
謠傲笑通作傲古語云盟鷗鷺兮傲王侯抄云於
空諸有處見白鷗蓋忘機之謂也呂仲明漁
父詩小市長陵熟往來忘機鷗鳥不相疑

學山介石明和尚

嗣浙翁諱智明字介石住淨
慈安吉州三山人也繁無文

明見下拙云朋
也石云明誤

志門會要序略曰閩人明介石云勝覽十卷
福建路福州郡名三山三山在城裡故名云云
見于抄

夢宅

六窓深閉大槐宮一枕清風瞬息中窮劫至今佛
與神樓頭知是幾聲鐘楞嚴經云六窓是六根之
義也大槐宮者東平淳于
焚故事謂五十年百年富貴皆是一瞬一息中之
事也由是觀之自劫初至今可有微塵數劫其間
番番出世佛佛祖祖皆在一夢中耳其夢之覺唯
付樓鐘一杵者乎窮劫者事死梵云劫波此云時
分一云長時樓炭經以事論劫有一大右方四十
里百歲時諸天來下取羅縠衣拂一下又去至百
年來如此拂拂盡此石乃為一劫謂之輕衣拂石
劫又本業瓔珞經說各有少異輕衣或作淨居六
鉢衣又起世經智度論有芥城劫之喻八十由旬
城所滿芥子一年一去芥盡已為一大劫智度論

云芥子盡劫猶未盡普普融頌云十喝不作一喝
用三世古今無別去落花三月睡初醒碧霞黃頭
皆作

送侍者歸隆興

隆興府者江西地名所謂南昌
古郡洪都新府也此地有滕王

閣唐高祖子元嬰為洪州刺史西山也亦名
置此閣時封滕王故云滕王閣

霹靂聲中躍怒濤諸方壅壅奈渠何欄干十二滕

王閣暮雨朝雲愁恨多

霹靂謂師一喝也落浦元
安禪師久為臨濟侍者濟

常稱羨云臨濟門下一隻箭誰敢當鋒一自薛濟
濟閣什麼處去師云南方去濟以柱杖畫一畫云
過得這箇便去師便喝濟便打濟明日陞堂云有
一條赤梢鯉魚搖頭擺尾向南方去不知向誰家
葦窠裡淹殺王勃滕王閣詩畫棟朝飛南浦雲珠
簾暮捲西山兩愁恨多者知別離之意云抄云第
一句葦窠以

喻惡知識也

惠山煎茶

惠山在常州去無錫縣七里山東西有泉皆合於溪西晉入太湖又云晉和寺在惠山唐陸羽字鴻漸嘗茶著茶經三篇因品評天下名山之水味以揚子大江中郭璞墳石中濡水為第一以庐山瀑去不暇而布泉為第二以惠山泉為第三

瓦餅破曉汲清冷石鼎移來壞砌烹萬壑松風供

一啜自籠雙袖水邊行

破曉者寅時井花水也清冷者水之中心也揚子江

中心之水甚於茶湯而美也松風者煎茶聲也喫一盞了逸興也

靈隱聽猿

本錄題作孟將軍贈猿靈隱寺在浙西臨安府乃杭州城西山也亦名武林山西域異僧惠理指靈隱山曰此吾國靈鷲小峯何時飛來至此人未之信理曰彼山有白猿呼之可驗因呼猿猿為之出名其山曰飛來峯峯下有呼猿洞洞中有路可透天竺故飛來峯又名天竺山靈隱山之一峯也盧仝詩間山緣底名靈隱山曰當年隱許由千古冷泉流不

盡容來洗耳莫驚鷓鴣勝覽曰靈隱寺在錢塘十里二里靈隱天竺兩山由一門而入抄云靈隱前飛來峯又名小朶峯有車蓋石可坐也此山對冷泉亭許由洗耳處也

此心未歇最關情那更猿聲入夜頻從此飛來峯

下寺又添多少斷腸人

謂未到無心因地故聽猿聲添愁重愁東林寺

蕪淵明

晉陶潛字元亮謚曰靖節先生初守淵明也為彭澤令郡守遣督郵至軍吏自應束帶見之潛歎曰我不能為五斗米折腰鄉里小義熙三年解印去縣乃賦歸去來辭歸隱紫

田園稔久已荒蕪歸去來兮自荷鋤眼底悠然見

不見黃花歲歲狀難如

歸去來辭云歸去來兮田園將蕪胡不歸陶詩種豆

南山下荷鋤明月出又云采菊東籬下悠然見南山山谷臥陶辭詩柳金杜九鼎采菊醉胡床此三

四句面謂逍遙自得之見絕比倫之趣也言中蓋言淵明為侃玄孫志在復晉室故雖見南山不入心雖采菊聊爾早但憂國感時之心而已其類藁下卷引韻語陽秋淵明詩采菊東籬下悠然見南山其形影神三篇皆寓意高遠蓋第一達磨也或云超宗越格之見識一般也古詩云一段風光畫不成

上宰相公

宰相也其時宰相趙鼎謝氏平

蓮社當年結未齊遠公頭若暮雲低且容踏雪招

靈運歸送淵明過虎溪

晉遠法師居廬山東林寺鑿池種白蓮因號白蓮社

與劉遺民雷次宗等十八人同修淨土之業謂之廬山十八賢結未齊者遠公當年蓮社之眾未調改取友於俗結香火緣屈尊就卑亦猶雲頭低地也踰等者不必招靈運故事蓋介石以此頌上宰相時節底與謝靈運求入社而以雜不許靈運果之得死然斤來黨謀友而彼諫然余介存之奇

不嫌善惡不見是非來者皆可許容何況宰公善人乎當時遠公招陶潛入社而未能致陶鐘皦肩而去或謂遠公拒靈運愛淵明今則不然以平等法接社友耳過虎溪者送陸修靜之事也山谷詩云邀陶淵明取酒枕送陸修靜過虎溪此言送淵明過虎溪舊抄云不拘事跡也私謂影略互見之義幾道送淵明則兼舉陸脩靜也雲土夢之筆法也又莊子云百骸九竅六臟又杜北征詩不聞夏殷衷中自詠

蓬州西巖惠和尚

講子惠任天童嗣無準惟崖曼錄西岩三十餘年佛鑑處所得

底指出亦人無涓滴滲

病翁

八萬四千毛竅裡如來禪與祖師禪一回白汗俱

通暢忌口更須三

年人身具八萬四千毛竅三百六十骨節故有骨病節

病毛病等又有風黃啖飲等四病知度論云般若波羅蜜能除八萬四千病根此八萬四千皆從四病起一貪二嗔三癡四毒等分云如來禪者香嚴開章仰山云如來禪許師弟會祖師禪未夢見在此須意如來禪祖師禪共是宗門中毛病也一回自汗俱通暢者悟之時節也佛病祖病和汗頓流出也思口者禁物也大惠曰佛是眾生藥不能生病除藥亦無用或病去藥存入佛境界而不能入佛境界其病與眾生未除之病等病癘藥除佛魔俱掃始於此段大事因緣有少分相應事死第二藥忌注曰藥忌猶語言也抄云古語云病後不可飲消滴所謂養長工夫

一閑田號

或云指心田也五祖演和尚授機頌曰山前一片閑田地又手叮嚀問祖翁幾度賣來還自買為憐松竹引清風此頌意平

秦不耕兮漢不耘
鑿頭邊事杳無聞
年來又有秋

成望三合清風半合雲

清風用五祖頌數或云只平田風吹雲亂取讓祖翁

田地閑却來歷代不事耕耘是以鑿頭邊事久無消息近來雖有豐稔成熟之望田中所得此子耳或云前兩句指言本分田地不可著手也第三句纔起心地修行處也第四句既修得底元來無多子也舜田于歷山象為之耕鳥為之耘陸龜蒙象耕鳥耘說云象行必端止履必深畔田者法其端深故云象耕鳥之啄食務疾耘田者法其疾故云鳥耘非真象耕鳥耘也風穴沼禪師因僧問如何是鑿頭邊事師云山前一片閑田地種竹栽松一境寬三合半合者或云無許多也或云六合之義半即六合之半亦三合雲也八兩半斤之例也三合半合字者假事於稅納租賦之辭也

送人之江西

一粒收歸入大倉
可憐別甌不炊香
簸箕唇外打

踣跳八十四人皆糝糠

第一句本錄云一粒收成敵萬倉般若多羅識馬祖云金鷄解蹠一粒米供養十方羅漢僧今指這僧云南岳一粒也

為管待雖然此去之轉身則江西兄弟悉可為批
糠也莫言我無識人眼或云馬祖一粒米敵諸
萬倉彼一粒米人人不得炊故云再吟也
官倉也每州有之其州飢饉則發大倉賑民也別
甌者待高客則別甌炊香米飯也馬氏家世業
箕故稱馬殿箕此大倉者指江西法窟也第一句
臨行叮嚀也古詩云明窓下安排別
既換蓋點茶皆待遇之腆也

送僧之中川

中川也龍湫者雁蕩山龍朔寺在江水之中故云
住溫州雁山能仁寺時作也雁蕩山下有二潭
水號大龍湫小龍湫云第六句本錄云湫問雲冷不成眠

龍湫雲冷不成眠聽得樵歌一曲全莫切喧傳江

上去此聲不入釣漁船

此樵歌莫入江心釣漁之耳此聲者樵歌也此不可
入漁棹歌者矣或云此三四句抑下天衣門下之

謂也大衣懷漁人之子中川人也僧寶傳中
有傳龍湫西岩境界樵歌者西岩者此去莫
嫌舉也不必抑下天衣只取中川故事耳

頑極號

此云頑極者諸佛出世祖師西來不為
喜地獄三塗現前亦不恐怖底之頑也

千古生公臺畔石分明與我是同流我儂更勝渠

些子說到驢年不點頭

道生法師初讀涅槃經久
日阿闍提人自當成佛此
經未來盡取於是文字之師交攻之誣以為邪說
於律當擯生白象誓曰若我所說不合經義
身即見惡報若實契佛意願捨壽時據師子座
是袖手南來入虎丘山聚石為聽徒講涅槃經至
闍提人有佛性處曰如我所說契佛意否群石皆
首肯之後浮丘山居消景岩聞屋無識重講涅槃
經後品至南京果言闍提人皆有佛性生慰喜不
自欺誓死奉法云謂我與石同頑然我頑頑於頑

石頭頂右猶有... 頂之極也吳虎丘山有... 說法尼神聽身後堂空夜不... 座寂寥塵漠漠一方明月可中庭

樵隱號

賣柴不為買山居與世交關與世疎借取擔頭些

子力不曾將口說中書釋支遁字道林幼有神理

受業講誦之外猶喜莊老為時所重晚年入會稽剡山沃州小嶺買山為嘉遁之鄉又載符問襄陽節度使于嶼求買山錢頓與百萬交關者商人賣物時唱云交關賣買與世疎裕雖與世人交關却與世人別調也何則賣柴省事漢聊先生活耳無多求別求故每日採樵出市與世人交易而未趨於世利只取擔頭些子價耳何別及朝政乎將口說中書五祖演禪師初謁圓照本禪師古今因緣會盡唯不會僧問興化四方八面來將如何化云打中問底僧作禮化云我昨自起箇村庵中

遇一陣卒風暴雨却向古廟裡避得過請益本云此是臨濟下因緣須是問他家兒孫始得師遂謁浮山遠禪師請益前話遠云我有箇譬喻說云爾似箇三家村裡賣柴漢子把箇扁擔向十字街頭立地問人中書堂今日商量甚麼事師默許云昔如此大故未在中書堂者中書省也八省中殊專行朝家

送僧歸湖南

湖南即瀟湘之湘江水在永州零陵北十五里其源自全宋求與瀟

白紙無端黑筆書分明一句却糝糊青燈夜雨

江上添得平沙落鴈圖

謂這僧携白紙來末送行傷輒以贈此篇早是淙糊

子也何則此去湖南瀟湘八景一一現成公案幸是可憐生你自看取好然纔上紙墨却糝糊也瀟湘夜雨方語云無分曉平沙落鴈方語云胡亂

鰲山店

或作鰲山碑碑或作牌抄云鰲山店接待也在福州界乃雪

雪鰲雲擁王稜層門釘桃符似不將謂已無開

鬼崇客床猶有未眠僧

雪鰲者雪擁鰲山峻嶒如阻雪之意哉桃符者凡人家避鬼神之神符也蓋亦含蓄雪峰岩以桃樹板畫鬼神之神形釘門戶或畫鬼主像道其畫左神茶右鬱壘以元白置之門戶也見山海經東海度朔山有大桃樹屈王里其黑枝向東北曰鬼門萬鬼出入有守神一曰神荼一曰鬱壘主領閻衆鬼出入執以鈿虎於是黃帝法象之因立桃板於門戶上畫神荼鬱壘以禦凶鬼則桃板之制也似不曾者謂雪峯坐禪也岩頭曰噴時後日魔魁人家男女去在云

三山偃溪聞和尚

光佛照之孫琰游翁之子諱廣聞住徑山

羲之故居

在越會稽山陰縣今天章寺是也晉王羲之字逸少以右將軍知會稽

蘭亭記云永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也群賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情云蘭亭去天章寺一里許濟大川任紹興蘭亭天章寺上堂曰前無釋迦後無彌勒拍膝一下曰家在蘭亭九曲西

亭前不改晉山河亭下春風屈曲過我亦不知賢

者事細接花片竹流波

第一句山谷臥陶軒詩陶公白頭臥字南一北志之意第二句曲水流觴之古意也蘭亭記石碑今在

天章寺方丈中第三第四句謂羲之當晉亂終日撥花嗅香無言時人不會其意蓋憂晉亂也今寓意初僧家不知古賢憂亂之意只來此地憶著羲之撥花事我亦弄花既水而已或云屈曲與春風共言羲之筆法也恐非是欤羲之筆法句云花片春風落是能筆之法也古藤屈曲多是妙筆法也云

送琴僧

唐士有四種僧所謂琴僧者其基僧詩僧畫僧也

十三徽外見全功却與尋常調不同去去莫彈鳴

鶴怨老僧門外有松風淵明掛沒絃琴云但識琴中趣那勞絃上聲鳴鶴怨

者琴之曲也師曠彈琴時有鶴來舞故有鳴鶴怨之曲又有別鶴名坡琴枕詩孤鸞別鶴誰復問息心納印成曲蔡邕琴操商陵牧子收聚琴鼓別鶴云又琴錄云琴曲有幽蘭白雪風入松鳥夜帝此須意抑下琴僧也我家那一曲不手徽絃門外松風是古曲之聲也鳴鶴字應于松而云爾是著迷之

越上人住菴

有人於越上而住菴也越非上人名謂越州也此須偃溪任靈隱時之作

越山人夢幾重重歇處應難忘驚峰後夜聽猿啼

落月又添新寺一樓鐘

道僧欲歸樓上而住菴也

勤已有所悟分是以執處難忘不奈夜猿月樓鐘也歇處者發明處也林歇地也新寺者宗成淳中當靈隱寺東皇太后新建集慶教寺元是靈隱菜園也

禱語錄

稽古文背字後從衣或云裝背重修復錄也語錄掛表紙也稽或作摺

路不賚糧笑復歌三更月下人無何太平誰整閑

戈甲王庫初無如是刀

虛按凡絕句以第二為王

不齋糧取給于道密菴謙頌心不是佛智不是夜無月唱歌歸去恰三更謂夜半三更更有通路是太平時代也無何者自得逍遙之境莊子云今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉莫之野蓋以語錄比于戈也猶如太平戈甲無用處也王庫刀見于涅槃經如是二人互相往來是時童子者王子一者貧賤如是二人互相往來是時童子

見王子在一好力心中貪慕王子後時捉持是乃
逃至他國於是貧人後於家寄臥止宿師於睡
中寐語刀九傍人聞也及至王所問言汝
刀者何處得耶是人具以答曰雖曾眼見刀至不
敢以手振觸况當時取王復問言卿見刀時相貌
如何類答言大王臣所見如殺羊角王聞已忻然
而笑言汝今隨意所至莫生
憂怖我庫藏中無如是刀云

琴枕琴樣枕

仰山推出太滂前一種無絃妙不傳合眼黃昏開

眼畫正音端的落誰邊仰山臥次有僧問法身還

得別有一人說得僧云說得底人在什麼處師推
出枕子為山問云寂子用劍刃上事云麗居士
馬祖云不昧本來人請師高著眼祖直下觀士
曰一種沒絃琴唯師彈得妙祖直下觀士作禮
四明虛堂愚和尚師諱智愚號虛堂嗣
雲菴岩岩嗣松源岳

鑄印先皇拜將鑄印與之自推車轂云家中天
印是也宗門用鑄印銷印者蓋建必掃蕩二門
也或云有功用無功用二邊也古語云兵隨印
轉將逐符行蓋將軍佩天子
所賜印群兵見之隨行也

袍著金花勒小驄揚鞭幾度月明中黃河界上空

來徃直至而今未樹功袍者將軍之所著之衣也
或云鎧下之衣也金花者

袍上飾或紋也金絲綉花也小驄者驄駒也青白
雜色毛也古人題黃河詩云黃河北岸海西軍
鼓鳴鐘天下聞兵馬鳴嘶不知數胡人高鼻
群黃河者胡漢相拒之處也未樹功者將軍忠
也所謂太平元是將軍致
不許將軍見太平之義也

銷印昔漢高祖與項羽戰酈食其說沛公曰欲
者為滅六國也公募其功則張皆從功也是其
滿之術也云楚欺侵奪漢甬道漢奉之食漢至

送人省母

省察也

十年來往浙東西，捱得頭荒露伏尾。因語編蒲水

山老，不禁秋夜聽莎鷄。

也浙東兩寺天童育王也是五山也浙江者錢塘江也錢塘江西杭嚴湖秀蘇常潤江陰軍等八日浙西昔吳地也錢塘江之東越明台溫諸友等七州曰浙東昔越地也僧處點詩云到江吳地盡隔岸越山多是也捱者揆也極也抄曰究得義也此句言飽參底人也伏尾者額上骨入髮際也又云髮上少高也是人出頭相也吉相也李晉要犀後為大尉又頭荒者頭禿也剝也童也陸佃任高安米山寺以母老歸鄉寓開元開房織蒲鞋以養母二十年故有陳蒲鞋之號開元今改飛率所居房今佛母堂是也因語至孝之事不堪聽秋夜莎鷄也莎鷄入云絡緯只促織

送人歸沔水

沔水者在蜀漢陽軍劉澄之山水記沔口古以為滄浪水即屈原

源父作辭處也又按光化軍漢水出嶓冢是水有四名曰漢曰沔曰漢曰滄浪特以地為別名耳勝覽三十三

漢江漠漠水東流，攬蜺撈蝦休未休。蒲葉半凋秋

著岸子歸無口笑岩頭。

漢江者沔水也亦曰漢江也漢漠漠者廣遠貌攬蜺撈蝦者度生之謂也蒲葉半凋者時節底也謂汝歸沔水如岩頭可復接物利生故無口笑岩頭也岩頭巖禪師值會昌沙汰遂在鄂州湖邊作渡子接人兩岸各掛一板有過渡者打板一下師云河誰或云要過那邊師乃舞棹迎之因僧辭入嶺頭雪峰若問你岩頭近日如何但向伊道在鄂陽湖畔將三文錢買得箇撈波子每日撈蝦攬蜺且麼麼過時僧到雪峰峰問甚處來僧云岩頭來峰云頭有何言僧舉前話峰曰窮鬼子得恁麼快活撈波子者撈蝦竹具也後來誤作老婆聯燈二一悟明舟之

送人之南國

南國有江南也金陵石頭城也秣陵建業城亦別名也

春入長淮野燒青六朝遺事鏡中明臨崖細刻苔

紋看大半無人知姓名

長淮者秦淮也在江北與金陵相對真州揚州等是

也淮西淮東凡二十餘州也故云長淮野燒青者野火燒痕復青也六朝皆都金陵一興一亡之分明在眼中也唐詩云蔓草寒烟鎖六朝者活溪中興碑之類乎處處崖石古碑苔蝕六朝賢人猛將皆為閑事耳大半者漢膠王傳云削其國去大半注張晏云分三之二為大半一為小半

跳珠

覓水觸石濺沫如跳珠十五年又坡詩云周燾遊天竺觀激水作詩云奉石者婆娑色兩青竹龍

駛水轉山鳴夜深不見跳珠碎疑是簷間滴雨聲坡和之云道眼轉丹青常於寂處鳴早知雨是水不作兩般聲蓋跳珠二字本於此按抄云機事也云或云以竹楊水弄戲也所如龍之吞吐珠也

竹龍昨夜戲山根一顆明珠吐復吞看即不無爭

不得聽他撲磔又渾崙

竹龍者覓也費長房葛陂竹杖故事有之邇來竹龍

之龍也雪豆土堂舉僧問趙州云龍爭珠誰是得者州云老僧只管看雪豆云看即不無爭不得且道拈這僧扶趙州如天風吹海渾崙撲磔又完全也

聽雪

寒夜無風竹有聲踈踈密密透松檣耳聞不似心

聞好歌却燈前半卷經

坡夜雷詩石泉東公竹無

開側耳隔窓撩亂撲飛虫谷詩夜聽踈踈還密密曉看整整復斜斜三四句首楞嚴經之意也以心而聞故歌却夜誦也首楞嚴第六云反聞聞自性性成無上道耳聞聞應也六根門頭之聲塵耳心聞聞性也太原爭歌講靜坐五更聞角而無

休征

征伐之征也休軍旅也撥草參玄功到無功參到無參後只藉衣喫飯不動干戈

影百丈

萬里煙塵一點無太平時節合歡娛當年馬上三

千卒不讀兵書讀魯書

煙塵者狼煙馬塵也兵亂時燒狼糞謂之烽火也

千卒者戰國時齊孟嘗君楚春申君趙平原君魏信陵君謂之四君皆有三千人之劍客又見莊子兵書者太公六韜黃石三略及孫武吳起等所作暗號陰符等書也曾書者宣尼所述羲黃之至治堯舜之政化文武成康太平仁義等書也古詩云四塞狼煙斷九夫恩瑞新

送人之成都

成都者蜀之城府也私云不虛堂頌

智不到處道一句一句當機便到家宿鷺亭前風

擺柳錦官城裡雨催花

古人垂示云智不到處切忌道者今拈出此事恐是

此偈名字乎抄宿鷺亭在大童雙池上此頌住天童時之作也風擺柳者離亭折柳之謂也折柳者

離折之春來復生枝者故送人時欲迎人又來之意道錦官城者蜀成都也成都記府城亦呼為錦官城以江山麗錯雜如錦也又云錦工織錦濯江中則鮮明故曰錦里又云花開富似錦故曰錦城中錦花者杜詩曉看紅濕處花重錦官城或謂杜鵑花也坡詩

四明象潭泳和尚

師諱濡泳號象潭嗣雪豆大歇仲謙謙嗣松源任白雲傳燈四

送人葬母

天無四壁地無門何處堪埋阿母身兩手展開征

袖冷浪翻慈水緣鄰鄰

古語云十方無壁落四面

向何處埋却阿母身乎昔有孝巫番者聞母死展兩手見之則每指之間八卦六十四卦之文皆盡彰又漢明帝時黃巫番能去兩手指頭冷大拇指外每指之下橫文為八卦而考父母生不生之事

無恙左語云或云兩手展開者不存一物空手而行也征袖母之征袖也或云慈水者此象潭行慈溪時之作欽曹娥父投身於水中娥取鬢其死慈溪者其未流也亦云慈水者恩波之義也或云慈水在杭州此人生緣之地欽

天明覺塔

在雪豆山明覺者顯禪師蓋號也一本上有禮字

三皇五帝是何物辛苦曾經二十年一大藏中物

不得至今狼藉乳峰前

雪豆嶺馬祖日面佛月面佛佛公案云日面佛月面佛

五帝三皇是何物二十年來曾苦辛為君幾下塔龍窟屈甚述明眼衲僧莫輕忽或說神宗在位之時碧岩集撰修終而奏聞欲入太藏集中有五帝三皇是何物句朝廷議云此句諷國也是以不入藏蓋此禪月大師之句也雪豆借用之然朝廷不知之以為明覺始作焉或雪豆語錄只在乳峯而流布

永明塔

在南屏山淨慈寺永明智覺禪師諱延壽餘杭王氏子詔國師之子法眼子孫

門前湖水鏡容開對面和盤托出來可是永明無

剩語酒濃元不在多杯

門前湖水鏡容開者永明禪師因僧問如何是永明旨師云添香著僧云謝

師指示師云且喜沒交涉僧作禮師云欲識永明旨門前一湖水月照光明生風來波浪起鏡容開看宗鏡錄之用處建隆元年忠懿王移之靈隱寺為第十一世明年又移之永明寺為第十二世衆至三十人時號慈氏下生云師以一代時教流轉此土不見大舍而天台賢首慈恩性相三宗又互相矛盾乃為重閣館三宗知法比丘更相設難至彼險處以心宗旨要折中之因集方等秘經六十四部西天此土賢聖之語三百餘家以佐三宗之義為三百卷號宗鏡錄今謂門前湖水便是鏡以此的旨對面托出來此外更無剩語者時人以宗鏡

錄一百卷為太多象潭以為太少也此錄至理微
言純一渾然猶如一盃醇酒也薄薄酒聚于鍾不
如濃酒一盃一太藏教雖多不
過宗鏡錄一百卷甚精粹也

樵屋號

枯者是兮榮者是一刀兩斷沒商量盡情收拾歸

家去半掩柴扉春晝長

樂山惟儼與道吾雲岩
山次見兩株樹一榮一枯

山乃問岩云枯者是榮者是岩云榮者是山云與
麼則灼然一切處光明燦爛去又問道吾吾云枯
者是山云與麼則灼然一切處放枯淡去時高沙
彌至山又問彌云枯者從他枯榮者從他榮山圓
顧雲岩道吾云不是不是商量者商賈之人坐肆
日買出市日商交易貨財者也度物之精粗計筭
計之多少故曰商量也三四句歸
家穩坐拾枯柴對菜根送殘生義

雲巖號也

雲或作虛山巖巖老

只麼看來淨過過及乎撥著峭峻峻夾山那裡打

得透幽鳥傍屋搖翠藤

淨過過者雲不定也二平
機緣峭峻峻者高峻而不

動貌不是岩麼幽鳥傍崖搖翠藤者鳥隨花落碧
岩前句意也或云夾山者雙立山也青嶂碧岩兩
坊相並而立雲
氣夜冷晝離也

人之江西

狗中有眼卒難明路人春山草木薰堪笑馬師心

即佛對人搖動鐵箕唇

春山草木薰薰是此句
眼也分明是一句也然馬

祖道心即佛護開口而已僧問馬祖為甚麼說即
心即佛祖云為甚兒啼云啼止時如何祖云非心
非佛曰除此二種人來時如何指示師云向伊道
不是心不是佛不是物或無不是心不是佛之六
字只道
不是物

眉山石溪月和尚

師諱心月，詞掩室，善開闢，嗣松源住經山，眉山在蜀，續傳燈四

不損翁號

此二語人來報破，師云：自到直

明知為學日有益，不知為道，又如何？但覺家貧身

漸老，聰明何似舊時多？

孝子經云：為學，日益為道，

為無為，而無不為也。為學，益智解也。為道，損智解也。以至無為也，無為即道體也。少年時聰明甚多，如今懶惰無智解，是損翁也。保唐無任禪師問道士曰：為學，日益云至，無所不為，練師等怎生會此？是老子語，道社等皆拱手杜默而已。久之云：却請和尚說。師云：為學，日益者，有心貪學，知解唯增，生死塵勞，是世間虛妄之益也。為道，日損者，道即眾生本性，性離一切相，知解甚道之入，不重於事，即生死塵勞日減，故曰日損。

道士歸川

川者蜀也，宋朝分益梓夔利四路，曰四川也。

霞服雲冠遊上苑，芒鞋竹杖過幽扉。故山青草屢

疊塚，羞見先生化鶴歸。

霞服雲冠者，道士貌。遊上苑者，成都也。或言上苑者，指京也。宋末以杭州為行在都府，此頌石溪在杭州靈隱時之作也。芒鞋竹杖者，道士行李也。謂道士觀光於上國，然後歸故鄉，其間幾人死，作墳塚，麼其子孫幾世，耶可羞見先生也。丁令威學得仙道，化作鶴來遼東華表柱上，曰：有鳥有鳥，丁令威化，作遠東白鶴歸。云又蜀徐佐鄉事見坡詩云：或云過幽扉者，道士故家也。亦云過石溪處也。道士

為遊三十六洞天，尋四十一福地，不如參祖師禪，因過禪扉，求語，師云：此偈以送行也。

婺州石林鞏和尚

淨慈石林行鞏禪師，嗣滅翁禮禮，嗣松源。

水菴生緣

淨慈師一禪師號水菴，嗣丹霞，併智蓬菴，端裕禪師，裕嗣圓悟生緣者所

地生之

虛空突出箇拳頭壞得家無片瓦留野老不知秋

滿地深阱白水痛鞭牛此頌虛空拳頭等語本錄不見機緣未詳而也姑待

乘哲又本師佛智章亦無此機緣或云一水菴因奉后妃遇官事破菴基云趙州訪二菴主到一菴主處問有麼有麼主豎起拳頭師云水淺不是泊船處便行又到一菴主處云有麼有麼主亦豎起拳頭師云能縱能奪能殺能活便作禮無片瓦者船子因緣也道吾謂夾山云可往浙中華亭縣參船子和尚去被師上無片瓦遮頭下無直錘之地云船子遂囑夾山云汝向後直須藏身處沒蹤跡沒蹤跡莫藏身云蓋水菴首參雪峰惠照照舉藏身無迹話問之師數日方明呈偈曰藏身無迹更無藏跡體無依便所當古鏡不勞還自照淡烟和露濕秋光照質之曰畢竟那裡是藏身無跡處師曰叟照曰無蹤跡處因甚麼莫藏身師曰石虎吞却木羊兒照深肯之謂東禪用月菴果皆有所投晚依佛智於西禪盡得其道出任慈雲繼道數刹云普燈錄壞得家者臨濟破家散宅之機野老者

農夫不知是水庵遺跡耕作田了也

密室或云號

只箇方方一丈中漫天網子百千重放一線開通

汝氣黃梅夜半送盧公維摩居士病臥方丈室中佛遣文殊問疾方丈中容

三萬二千師子座說不二法門云放開一線處五祖送盧能也夜半授衣法亦密室也

贈龜卜人龜卜者爨龜甲見折文以上人吉凶

沈奏院入觀賦龜圖送別曹山云正者黑白未分朕兆未生不落諸聖位也偏者朕兆興來故

有森羅萬象

鴻濛未剖是何物一畫纔分六用彰河水不痕天

象正夜深時得見羲皇莊子注鴻濛元氣也鴻濛未剖者渾沌一氣未分之

先也。一氣分後，存天地有陰陽，陰陽天地陶鑄，磅
礴有人獸草木萬物，謂之天地人三才也。一畫者
伏羲之世，龜負圖，出河水，伏羲見之，始畫八卦也。
六用者，六爻也。每卦之三爻，謂之單卦。文王重之，
成六爻，是則六用也。水面無浪，則澄淨，而天文印
水中也。河水不痕者，謂河水出龜圖也。云之河圖
也。天象者，依天文定吉凶也。羲皇者，伏羲也。或云
星名，亦有羲皇也。於河水不痕處，見伏羲畫卦之
意也。

辛

雪中懷古

懷二祖，立雪庭，繼達磨法燈也。碧岩
人，不雕偽。

頌曰：泥佛不渡水，神光照天地。立雪

平沈山嶽，凝無聲。少室誰知滅一燈，不信但看五

六月黃河曲，曲是寒水。

滅字有巴鼻，博物志云：崑
崙山出五色雲，五色流水，
東南流黃水，入中國，為河。云河水九曲，長九千里，
入于海。或云雪山頂有無熱池，其一派東流，而經

勃嶺，過流沙，而入震旦，是名黃河。其源雪，故其
未流，雖五六月，寒水有之。私云：此義皆以逐旋提
合為道理，會失作者意者，乎虛堂。
語有九夏寒岩雪，三冬枯木花。

贈裁縫

裁縫，衲衣人也。唐謂之待詔靈隱門前
王家，袈裟淨慈寺外田氏，直縫也。此題
本錄云：裁衣
待詔歸闕。

三千刹海佛袈裟，不犯針鋒見作家。更與曾郎裁

十領荔枝山塔碧江斜。

刹海，海或作界。刹者梵語
正云刹摩此翻土田。袈裟
律象於田者，也。故云福田衣。曾郎，機緣未詳。時不
林在持雪峯，故自稱曾郎。荔枝山在閩雪峰在
閩中。福州故云。荔枝山下有江水，連之水影塔
山肩而斜如袈裟也。古詞云：縫皮還笑荔枝皺，或
云雪峯語有二千
刹海佛伽梨之句。

宏智塔

在天童。宏智覺禪師，隴州人也。號隄
州古剎。開丹霞淳塔在天童寺南谷。

江胡

水天白鳥沒蒼烟，端的髑髏消未乾。三連羅籠秋

日晚排簷綠，玉自啟寒。起頭句，取宏智辭世偈也。偈云：夢幻空花六十七年。

白鳥煙沒，秋水天連，擲筆而逝矣。龕留七日，顏貌如生。瓜髮漸長，奉全軀塔于東谷。生前所遺髮齒，設利綴之如珠，或串其中，至今以誠心求者必得。戊寅春，謚宏智禪師塔，曰妙光。見普燈九。

天台古田屋和尚。師諱德，屋號古田，嗣斷橋倫倫。嗣無準，屋古文厚，字也。師住淨

慈。

烹金爐。蘇州洞庭湖薦福，明因寺方丈，額也。喜

薦福寺者，天衣懷禪師道場也。或云：鉄佛寺方丈，額也。

紅爐百煉見遺蹤，嘉祐年間錯用工。四碧眼胡猶

是鑛，不知活火為誰紅。見遺蹤者，古田到此地見烹金之遺蹤也。嘉祐，宋仁

宗年號也。錯，字抑也。四碧眼胡者，天衣四哲也。法王若冲圓照宗本圖通法秀鉄面長蘆，應夫鉄脚又謂之四碧眼胡也。揚無為贊天衣云：中本秀夫四碧眼胡中間坐者，烹金之爐因以為方丈，額也。凡碧眼胡本於達磨猶是鑛者，四哲未足為精金也。

玉田。號杜詩：藍田日暖，玉生煙。又阮仲藍田種

滄海月明珠落泪，藍田日暖玉生煙。

暖日和風匝地生，不留守土與人耕。買來賣去元

無價，一夜連城十倍爭。不留守土者，田地皆是王

賣來者，五祖投機頃幾度賣來還買為隣，松竹引清風。趙惠王得楚和氏璧，秦昭王聞之使入遺王書曰：願以十五城易璧。王召蘭相如，遂奉璧西入秦。秦王大喜，相如視秦王無意割城，乃前曰：璧有瑕，請指。示王，秦授璧相如。如因持却立，荷程怒髮衝冠，可必欲殺之。臣頭與璧俱碎於柱矣。王恐

其破壁乃辭謝如使人從間道以壁還越云謂到無功用田地與從前相比則價十倍也末句以視其人道價耳

寄竺卿章藏主

或云竺卿者章藏司之道號歟亦云竺卿二字釋氏之通稱也

竺國卿輔之義也見于事苑四卷云亦猶此亦二公尤卿也釋名曰卿慶也言萬物皆慶賴焉

過眼紛紛總是花青山白髮尚堪誇十年來往家

林路駿馬不騎騎病驕

謂滿朝朱紫之貴總是夢幻空花贏得章公保老身

於青山中雖然至今不出世間法可惜乎馬不前也第四句疾世間肥馬輕裘之輩之機也又古詩羞將新自髮却對舊青山論語曰子曰孟之友不伐奔而殿將入閉策其馬曰非敢後馬不前也

四明清溪徹和尚

嗣聞偃溪任國清續傳燈偃溪派下不載之

覽上方語

上方者寺名也在湖南鉛朴翁初任鹿死後任上方也宗派圖云上方村

菴義銘嗣抽菴光

古劍鋒寒蛟血暈明珠暗度蟻絲長當時鹿苑初

開席未必靈蹤在上方

上方之語機鋒利如斬蛟劍妙密亦如蟻絲穿九曲

珠也刺收飛得空劍有兩蛟夾其船幾沒伏飛拔劍斬蛟得濟云世傳孔子厄陳蔡間使穿九曲珠遇蔡間女子授以訣云密尔思之密尔密也音密孔子遂曉乃以絲繫驪引之以蜜而穿之鹿苑者長沙有鹿苑寺朴翁初開法鹿苑也昔長沙岑大虫初任鹿苑為第十世其後居無定所然時人稱之長沙和尚故云何在上方在處處朴翁法席也或古語云靈蹤更何在上方今假用此語或云真實靈蹤在上方之語之外著眼見也若於言外著眼當知是人見得上方語底人也

重起浴院

雜毒海蕉竹菴化浴院浴室以水為要

垢淨塵消體自明條盤撥轉得黃金淨幢斜海流

香遠雨過一池春水深

楞嚴會上云：陀泥羅其回伴

威音王佛時聞法出家於浴僧時隨例入室忽悟
承因既不一洗塵亦不一洗體中間安然得無所有
妙觸宜明成佛子住云魯離魯般二人兄弟昔時
修造寺祿盤下得黃金云佛般匠士也見于抄或
云第二句者第一句之著語也垢淨塵消是祿般
接轉處也體自明是得金處也又如雲峰悅籙捕
爆裂天衣懷折水擔之類到恁麼處如得黃金也
弄懂利者首楞嚴第五卷下月光童子章經云見
水身中與世界外浮幢玉刹諸香水海等無差別
疏曰浮香水海者準華嚴經華藏海中有大蓮
華其蓮華中有諸香水海一一香水海為諸佛刹
世界之種云流香遠者浴湯如無邊香水海流出

開古溪號

塵劫來來事可明地平水水還平九州疏決無
餘力留得灘聲礙鏡清塵劫者法華五百塵點劫也堯時九年洪水堯命夏

禹治水禹疏決天下水盡歸東海然後平天下
或九州所謂荆揚交青兗豫徐梁雍是也去沙因
鏡清問曰學人乍入叢林乞師指箇大路沙因不
聞偃溪水聲麼清云聞沙云從者裡入清於言下
大悟古語云禹力不到處河聲流向西或謂禹力
不能使此水歸東海故至今去沙鏡清有問答韓
云大凡物不得其平則鳴水之無聲風巖衣
衣鳴謂古溪水平緣鏡清悟道戲起灘聲

錦州中溪應和尚

人參太白

太白山各也在明州太白星下此山

里於山中太白仙他童子下來供侍故號天童太白
建精舍感天童捧天食來供云云萬世關古詩
掛拂遭呵匪熱瞞精舍百煉火中看天生兩耳嚕
無竅閑聽松濤吼夜闌百丈再參馬祖祖以目曉禪床角拂子云即此用

離此用，在掛拂子，於舊處良久，云爾向後開兩片皮，將何為入，丈取拂子，豎起，祖云即此用，離此相。文甫拂子，舊處祖震，賦一喝，丈直得三日耳。後因黃檗來參舉，此話，黃檗聞不覺吐舌，太白有九里松，又云，太白門外有二十里松，徑萬松，關疑禪師栽二十里松，作山門，境致山門外立萬松關，古詩云，太白峰前萬年松，歲寒難比聖人心，又云，十里松行盡處，青山擎出梵王宮，谷詩，催粥華鯨吼，夜闌斯人已，是飽參寒，斷耳根，分明聽者也，何必待太白喝。

虎岩住東林

或作孤岸，東林晉惠遠法師，古道後寺變赤色，時我必再來，改此道場，作禪林，常總禪師住此山，時寺變赤色，方知遠公後身，改不律居，作禪院，東林常總廟，黃龍，老南徑山虎岩，淨伏廟，度虛舟，舟廟通無碍碍，嗣松源。

一塵不立話方行，此日開堂作麼生，七尺烏藤靠

壁上又成沽酒醉淵明

風穴垂示，若立一塵，家國興盛，野老，覺小立一塵。

家國喪亡，野老安恬，謂於一塵不立處，更道開堂，作麼生，是開堂，一句三四句，答云，也不行，棒喝，而徇行逆旋，也得，恁麼不恁麼，也得，蓋住東林，故用淵明故事，也，虎岩當大元開蓮之筵，道合元皇帝有力，輔弼宗門，扶起叢林者，也，山谷戲劾，禪月作遠公詩，序云，遠庐山，持律精苦，過中，不受蜜湯，而作詩，換酒，飲陶彭澤，送容無，貴賤，不過虎溪，而與陸道士行，過虎溪，數步，大笑，而別，故禪月詩云，愛陶長官，醉兀兀，送陸道上行，遲遲買酒，過溪，皆破戒，斯何人，斯師如斯，或云，此須始終，所謂實際，理地不立一塵，佛事門中，不捨一法之義。

劍空

號盤山，寶積禪師云，譬如擲劍，揮空，莫論及與不及，斯乃空輪無迹，劍刃無虧，若能如是，心無知，全心即佛，全佛即人，人佛無異，始為道矣，古德語云，利劍斬虛空，萬象鳴剎剎。

巧鑄初非百煉成，地際天蓋古霜清，七星夜夜映

虛碧知為何人負，不平

地際天蓋古霜清，七星夜夜映虛碧，知為何人負，不平。乾坤句，古霜劍名也，七星。

者劍之飾也漢高祖白蛇劍劍上有七星珠九
華玉以為飾雜廁五色琉璃為匣劍在室光
猶照於外與拔劍時不殊十二年一加磨登又上
常如霜雪開匣技鞘在風氣光射射人古語云
劍為不平離室匣藥因救病出金瓶按云虛空即
室劍之體也箇劍為何人出匣乎此言七星者劍
上七星又天上北斗七星也無不皆然也
俱兼用也或云亦劍名也

悼大虛藏主

大虛道號也或作西山大虛

昔不曾生今不亡大虛無際露堂堂髑髏那畔裏

相見立盡空山又夕陽

抄云第廿句大虛謂世鎮也又云諸法空相不生不滅更無邊際本來面目露堂堂假合髑髏是甚麼物第廿句悼意也利山慈溪禪師與慶藏主問答云空山大絕處立盡夕陽斜故為藏主

四明末宗本和尚 西禪末宗能本嗣斷橋倫

馬郎婦

觀音化身也詳見通論一十二或云普賢女也普賢女詩云不識金少難辨女

蓮敷巖巖唾飛香經義何如情義長鎖夢關空天

似洗一鈎月掛幾人腸

通論云唐元和十年馬郎婦不離處於唐隆盛

佛教大行而陝右俗習騎射人性尤驚樂於格鬪
度聞三寶之名不識為善儀則婦伶其愁乃之其
所人見少婦單于風韻超然姿貌都雅幸其無待
衛無羈屬欲求為眷屬曰我無父母又鮮兄弟亦
欲存歸然不好世財但有聰明賢男子能誦得我
所持經則吾願事之男子眾爭求觀之婦投以善
門品曰能六夕通之則歸之至明發誦得者十
餘輩婦曰女子一身家世貞潔豈以一人而配若
等耶可更別誦因投金剛般若所約如故至且
通者猶十人婦又授法華經七軸約三日通敵
者定配之至期獨馬氏予得通婦曰君已過眾人
可白汝父母具其禮然後可以姻蓋生人之

大節豈同猥卷不檢者乎馬氏如約吳禮也之方
至而婦謂曰適以應接體中不佳且別俟
君相見未晚也馬氏喜頓之他房客來未散而
婦命終已而壞爛視無如之何遂上地葬之未數
日有老僧紫伽袈裟貌古野杖錫來儀自謂向女
手親請馬氏問其所由馬氏引至葬所隨觀者其
衆僧以錫撥開見其尸已化唯金鎖于骨僧就河
浴之挑於錫上謂衆曰此聖者憫汝等障重纏愛
故垂方便化汝宜思善因免墮苦海忽然飛空而
去衆見悲泣瞻拜自是陝右奉佛者衆由婦之化
也謂馬郎婦讀誦蓮經故云蓮開齒牙然經義不
如婦之情義長也鎖夢關空者抄云馬郎婦爲度
衆生假受分段生死之身猶如夢如空華也所謂
外化空身也天似洗者無一物也一鉤月者指馬
郎婦也或云菩薩清涼月照衆生心水也一月印
衆水也佛光頌曰只有金沙灘上月夜深却照馬
郎家維摩經七云或現作婦女引諸好色者先以
欲鉤牽後令人入佛智云云國清簡堂機禪師頌火
山竟語云東西南北無門戶大地山河不覆藏今
夜與天雲脚盡一鉤月掛幾人腸觀與樹同齒恨

也

過錢塘江

吳起兩國之間有錢塘杭州臨安府也亦云浙江伍子胥魂化爲海神每年八月十五十六十七日間怒激洪浪鼓壞吳地吳越王錢氏築捍海塘潮水衝擊命強弩數萬射潮頭塘遂成故名錢塘云又東漢書始郡議曹華信議立防海塘募致王石一船與錢一十旬日之間來者雲集塘未成而謫云不復取遂棄土石而去塘以之成因名錢塘

一橈煙水分吳越兩岸青山無古今潮撼海門帆

到岸洪波險不似人心

鏡清語云移舟知水麻舉險掉即猶知其心世波之險其奈之何豈有指乎

送人歸蜀

捱得身形似鶴癯精金百煉出紅鑪巴山夜雨青

工部集

燈下佛法南方一點無

抄云：擬與崖同，斷崖意也。李軾贊：蔡山云：鍊得身。

似鶴形。云：李商隱夜行詩：君問歸期未有期，巴山夜雨時。夜雨漲秋池，何處共前公。西窓燭却話巴山。言夜雨青燈，手言盡巴山情。此外別無一點佛法也。蜀西南也。巴山在蜀，或云：此時大元破宋江南。大元故，德慶道，偃溪送歸蜀僧，頌云：脫得南方驢馬，那云私曰：無字非有無之無，無是佛法哉。

一聽蛙

頭戴青苔啾啾鳴，千山虛寂月初明，一機頓發空

諸有太雅松風無此聲

月林觀禪師見蛙頭戴青苔，戴苔啾啾者，蛙鳴聲也。張侍郎九成祝，參室印楚明禪師，明翠柏樹子，語令時時提撕。一夕如廁，以柏樹子語究之，聞蛙鳴，釋然契入，有得云：春大日，下一聲蛙，撞破乾坤共一家。正與麼時，誰會得？巖頭脚痛有，玄沙古德云：若從文殊門入者，皆壁瓦礫為汝發機。若從觀音門入者，蝦蟇螟蚋為汝發

機云：太雅者，百曲也。或云：太雅與松風共不及蛙聲，鼓吹也。或云：松風即太雅，太雅之松風也。古語云：太雅作而，淫哇沈聲。視絃鼓而，衆音絕響。

四明子元元和尚

師諱祖元，字子元，後改號無學。本朝文永七年來朝，道合相州。

都元帥平氏請住圓覺寺，為開山。賜號佛光禪師。嗣無準範禪師在太宋，住真如禪寺。明州人也。真如寺在台州。久在虛堂會裡為飽參。

送橫川住能仁

橫川諱行拱，嗣禮滅翁松源孫也。初住温州雁蕩山，能仁寺行

或作如拱

百戰金吾出鳳城，不論滅寇與添兵，夜深蕩月涼

如水誰聽虛弓落鴈聲

橫川比金吾也。百戰者，謂慣法戰底作家禪將也。

坡詩云：先聲已動越溪山之意。乎耽林秦十就掌。徵循京師備益威。漢武帝更名執金吾。顏師古曰。

金吾鳥名王避不祥天子出行職王先導儀非常
故執此杖象鳥因以名官古今注金吾金輻棒也
漢執金吾亦棒也以珣為之金塗兩末謂之金吾
唐有左右金吾衛上將軍戒竈者史記孫臏與龐
涓俱學兵法涓事魏惠王為將軍恐臏賢於已以
法斷其兩足臏見齊將田忌忌喜而客待之其後
魏攻韓韓告急於齊齊使田忌救韓臏為忌謀曰
使齊軍入魏地為十萬竈明日為五萬竈又明日
為二萬竈龐涓涓行三日大喜曰我固知齊軍怯入
吾地三日士卒過半乃棄其步車與輕銳倍
日徒行逐之孫臏度其行暮當至馬陵馬陵道陝
而旁多阻隘可伏兵乃斫大樹白而書之曰龐涓
死於此樹之下於是令齊軍善射者萬弩夾道而
伏期日暮見火舉俱發龐涓果夜至斫木下見自
書乃發火燭之讀其書未畢齊軍萬弩俱發魏軍
大亂相失庵涓自知智窮兵敗乃自頸曰遂成
子之名齊國乘勝盡破其軍虜魏太子申以歸孫
臏以此顯其名而世傳其兵法云添兵者虞詡羌
寇武都詡令史士各作兩竈日增倍之寇破羌亦
強武都羌亦雁蕩山上也戰國策魏秦申曰

者更羸謂魏王曰臣能虛發而下鳥有鳴雁從東
方來更羸以虛弓下之王曰射余至此乎更羸曰
此孽也其飛徐而鳴悲者瘡痛也悲鳴者久失群
也故瘡未愈而驚心未去聞弦音烈而高飛故自
隕也今臨武君嘗為秦孽可為秦之將坡詩先聲
落虛弦此得橫川比戰將謂帥到鴈蕩勸學
者亦猶虛弦落帶傷之鴈其誰先中得去哉或云
鴈山徒眾工夫純熟之時節得橫川開堂便當中
箭去也或有待行令向言前薦
得者也又鴈宕山故云落鴈聲

聽猿本錄作靈隱聽

萬里吳江萬里天盡將客恨送歸船一聲分作三
聲了誰在巴山暮雨前靈隱在錢塘江畔故云吳

僧歸蜀偈也今用聽猿為題起頭二句是送行之
句也第二句謂猿聲也第一聲催客淚第二聲沾
客襟第三聲斷客腸凡猿聲之生客恨如此何况
於巴山暮雨邊乎或云萬里江夫無限客情可知

矣更聽猿聲何人歸船不載愁去冷泉亭前聽猿猶如此何况聽數聲於巴山雨平想夫難奈耳古詩巫峽蒼蒼煙雨時猿啼在最高枝自是愁人腸先斷由來不是此聲悲

台州敬之簡和尚 嗣痴絕中

歸鶴

水遠沙明倦翼垂冥冥欲返舊棲枝縞衣露濕不

知重千尺寒松到頂時 冥冥言杳冥也阮籍鶴賦縞衣丹頂曉霜戒之蓋鶴畏霜者也經千年之鶴謂之丹頂經二千年謂之縞衣經三千年謂之玄裳縞素也鶴事見鶴相經

湧壁觀音 湧壁者壁上塑著觀音像也湧壁羅漢并諸天像太元寺寺有焉或云壁上圖觀音像如湧出也又雲中觀音如上湧出圖於壁上也蛤蜊觀音蝸牛亦然

湧壁觀音

湧出圖於壁上也蛤蜊觀音蝸牛亦然

三千刹海無虛應三十二身常互融昨夜蝸牛啣

七

破壁出圓通又入圓通

無虛應者經云十方諸國土無刹不現身首楞嚴佛

救文殊揀二十五圓通以觀音為圓通二十五之第一也古語云蝸牛鑽壞壁蓋涌壁像出半身如蝸牛出殼也就半字云啣破也或云以機事出入太土之像也恐非是

涅槃

事死云涅槃此云大圓寂

尸羅城裡舉金棺駿馬驕多不在鞭三昧火從何

處起二千二百有餘年

尸羅城此云角城佛涅槃時金棺自舉連拘尸羅城

云尸羅亦云拘尸那亦拘締羅駿馬驕多不在鞭者金棺舉空七多羅樹猶如駿馬不勞鞭策而奔走也三昧火者世尊入滅諸弟子以香薪闍維薪盡如故諸弟子以偈讚曰凡俗諸猛熾何能致火熱願化三昧火闍維金色身奈時金棺從座而起二連拘尸那城舉高七多羅樹化火三昧自闍維其身云三昧火者自身之定火也二千二百有餘年者涅槃後年代也

江明集

佛母堂

周氏產五祖就其宅造堂名佛母堂指五祖母周氏為佛母也睦州母家亦名佛母堂何啻五祖哉凡產祖師之人皆可謂佛母也或抄云此鎮睦州之佛母乎

佛母堂前戶牖開無非編辟為方來綠蒲鬢鬢春

風裡誰著儂家舊草鞋

編辟祖庭事死曰辟當作通迫也抄云編辟是織鞋

之謂也統也又云責義也碧岩青州布衫話雪竇頌云編辟曾挨老古錐七斤衫重幾人知抄云鬢鬢者蒲之列生貌儂家者指睦州也參寥詩風蒲獵獵弄輕柔者蒲葉鳴風聲乎坡詩發鼓闐闐西風獵獵畫旗或云蒲亂貌抄云綠蒲獵獵者便是睦州真面目也是誰用得而親取佛母堂前或抄云佛母摠論也戶牖開者三世諸佛歷代祖師出身一路也私謂已見也

毒海慈和尚

諱妙慈嗣偃溪闍住明州護聖續傳燈偃溪派下載之宗派圖云大梅毒

海妙慈

大義渡

濯足機先被執瞞黃金之義鐵心肝十成報德酬

恩句萬古一江風月寒

林盛傳黃檗運禪師出家游方不歸鄉久矣其母

悲泣失明黃檗脚底有贅母建接待為伴來僧自洗足是亦為知黃檗也一日濯足知是黃檗大喜黃檗知是我母又逃去母走逐之而不及俟浚水中後來名其地曰大義渡也渡在閩州舊名福清渡因黃檗而改名也又或說云黃檗運禪師得道之後忽思省待父母師往到閩中一婆子出問何處來師云江西婆云我家亦有二子在江西多年不歸師因借宿婆親為洗足運足心一誌甚大婆失記是其子次日運辭去於三里外說與鄉人云吾母不識山僧但母子一見足矣鄉人報知其母母趕至福清渡運已發舟母一跌而終運不回但於隔岸秉炬法語云一子出家九族登天若不生天諸佛妄言擲炬火焚兩岸人皆見其母於火窟中轉為男子身乘太光明上夜摩天宮後喜司段

福清渡為大義渡禮滅翁有頌云白頭望斷萬重山曠却恩波竭底乾不是胸中藏五逆出家端報親難抄云母恩義貴如黃金黃榮心肝堅似生鐵也私云黃金之義亦唯謂黃榮孝義哉棄恩入無為真實報恩者謂也故第三句云十成報恩云或謂熱瞞者謂修小善根求知福底或云熱字者太也熱喝等之類謂被太瞞也

第四句者孝心清而孝義烈也

閩中南叟茂和尚 清涼南叟祖茂嗣石溪心月闍中者福建路福州閩縣晉鞏道

大惠塔

在徑山號明月菴大惠宗景禪師宜川人族奚氏嗣圓悟悟在蜀囑右丞張公浚曰景首座真得法髓苟不出世無文臨濟宗者魏公還朝以徑山迎之法道之盛冠于一時眾二千餘侍郎張公九成從之遊酒然契悟一日因議及朝政與師連坐師恬然紹與辛酉五月毀衣牒衡陽凡十年移而居梅陽又七年高宗皇帝紹興六年特放還明年春復僧伽界四方

虛席以邀牽不就後奉朝命居首士十一年有旨改徑山道俗散慕如初時辛巳奉旨退居明月堂云臨示寂大書偈曰生也只恁麼死也只恁麼有偈與無偈是甚麼熱火擲筆委然而逝門弟子塔全身於明月堂之側壽七十有五詔以明月堂為妙喜菴謚曰普覺塔名寶光云年譜紹興二十八年師七十歲被旨遷住徑山孝宗皇帝隆興元年八月七日入滅也

宴坐空山最上頭梅陽瘴面凜如秋一爐沈水加

三拜捉敗胸中活馬騮

瘴面者南海瘴霧之氣傷人歸居徑山猶面帶瘴毒也是大惠自梅陽還再住徑場故云宴坐空山最上頭活馬騮者大惠機鋒捷出奔逸絕塵故贊大惠之辭有云一百二十具夜叉骨胸中三千活馬騮或云張九成贊大惠云眉間懸三尺寶劍胸中藏五百活馬騮拜箇塔則如見大惠面自也或云胸中活馬騮者大惠稱美圓悟之語也後人不辨却指大惠云尔欵圓悟應徽宗詔住京師夷門人惠到悟授以書記其秉拂提唱罵詈佛祖有僧問

圓悟書記提唱如何悟以兩指插鼻其僧鼓衆笑道果書記說法無鼻孔大惠聞之不悅直誦方丈告辭悟詰之云我前時以指插鼻汝猶不擇汝大罵詈佛祖佛祖有何怒以是汝見不及佛祖大惠謂人云此老元來胸中有五百疋活馬騮故能罵得我云

化鵬 莊子云北溟有魚其名曰鯢鯢之大不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲云

翻身躍出北溟來六合垂雲健翼開頭面這回都

換却莫將鳥嘴作魚腮 六合者天地四方也

秤命術者 秤命也秤與稱同度量物也權衡也權者錘也衡者秤也秤上筭入之禍

福壽天也

卦盤撥轉絕疑猜却許先生用處乖只靠這此平

等法看誰負命上鈎來 卦盤者秤盤也或盤上畫置義也衲僧門下何用卦盤乎撥去卦盤也平等法者秤之緣語也一味平等之義也上鈎者秤之鈎也太公望曾以直鈎鈎渭濱或問其所以答曰負命者上鈎來古語云識取鈎頭意莫認定盤星用處乖者凡負命者上鈎來也若不負命者你如何秤量筭計乎

雲居率菴琮和尚 師諱梵琮嗣光佛照此須雜毒海作惠西岩作或云岳翁作續傳燈三岳翁淳禪師佛誕生偈曰昆藍園裡毒花開添得雲門醉後盃今日柯橋風色惡淡烟疎雨洗黃梅注雜毒海

載此偈西岩作誤

佛生日

毗藍園裡毒花開添得雲門醉後盃今日柯橋風色惡淡烟疎雨洗黃梅 昆藍園者經云摩耶夫臨產遊昆藍園四月八日

日初出時於無憂樹下花葉茂盛便舉右手欲牽
摘之菩薩漸漸從右脇而出普曜經并佛本行經
無憂樹佛本行經云波羅叉樹毒花指佛也醉後
孟若世尊初生下乃一手指天一手指地周行七步目顧四
方云天上天下唯我獨尊雲門拈云我當時若見
一棒打殺與狗子喫却貴圖天下太平今謂雲門
醉後添孟故狂心發而云尔也柯橋者越州柯橋
接待寺也此頌住接待寺時作或云太平寺前
有獅橋柯字當作獅踈兩洗黃梅者景句也或云
物物無非佛體昔日九龍噴水浴佛身今日踈兩
洗黃梅全無二也柯橋風色惡與雲門
棒同一般然率庵不勞力而行令也

送墨與人

一點雲生秋兔毫莫將容易寫離騷月明華頂風

清夜萬杵霜花落毳袍

雲生者墨也兔毫者筆也山谷詩要試飽霜秋兔毫也無風夜宜搗墨月風則吹散灰也萬杵者東坡天台華頂峯墨之道地也此地多木蘭燒之合墨也

今

涼簾

絲開渭水蒼龍骨織就炎天片雪寒六用門頭纒

放下節紋一點不相瞞

渭水竹道地也蒼龍竹也片雪涼簾也節紋者竹節

閩中北山隆和尚

神光北山紹隆嗣菴絕冲續傳燈四有福州神光北山隆禪師傳

血書楞嚴

首楞嚴者梵語也涅槃云楞者名一切事究竟堅固也

詩魚鮑熟萬杵犀角蟠雙龍魚鮑者烏賊甲也可以合墨犀角墨形雙龍墨紋也霜花者未合之粉也

妙明明妙竟如何知見無時無亦無拔出瞿雲三寸舌至今猶帶血模糊首楞嚴第四性覺妙明本者性也轉心為性義也智見無時者楞嚴第五知見立知即無明本知見無見此即涅槃或云妄知見也瞿曇者佛姓也模糊者汚染之義也或云妙明者性覺明妙者本覺畢竟如何於不二處強立知見猶涉言端是拔舌犁耕之罪過難進之謂也三四句機用也毛韻模糊也又模糊漫貌杜詩馳昔錦模糊又季璋鬪髓血模糊

鳥窠

杭州鳥窠道林禪師本郡富陽人也姓潘氏母朱氏夢日光入口因而有娠及誕異香滿室遂名香光焉九歲出家二十一於荊州果願寺受戒後誦長安西湖寺復禮法師學華嚴經起信論復禮示以真妄頌俾修禪那云屬唐代宗詔經山國一禪師至闕師乃謁之遂得正法云後見秦望山有長松枝葉繁茂盤屈如蓋遂棲止其上及時人謂之鳥窠禪師復有鵲

巢于其側日然馴狎人亦時為鵲巢和尚有侍者會通忽一日欲辭去師問曰汝今何往對曰會通為法出家以和尚不垂慈誨今往諸方學佛法去師曰若是佛法吾此間亦有少許日如何是和尚佛法師於身上拈起布毛吹之會通遂領悟玄旨元和中和白居易出守茲郡因入山禮謁乃問師曰禪師住處甚危險師曰大宇危險尤甚曰弟子位鎮江山何險之有師曰薪火相交識性不停得非險乎又問如何是佛法太意師曰諸惡莫作眾善奉行白曰三歲孩兒也解甚麼道師曰三歲孩兒雖道得八十老人行不得白遂作禮師於長慶四年二月十日告待者曰吾今報盡言訖坐云壽八十有四臘六十三傳燈曰

八十翁翁盡力行布毛吹起禍重生殺人流血三千里古樹枝頭一老僧

書敬亭山主牕

十歲重逢各老蒼古菱無照劍無鏗木犀樹下西

窓日閑縛踈籬種晚香古菱者魏武帝鏡名曰菱花又漢明帝有菱花鏡碼

碼枕無照無鏗者共謂衰老之意也又木犀者或云始自天降于靈隱寺之山秋到其香遠聞人未

知是何花時有二入稱李木李犀者到云是天上桂花也其露落此地為種而生耳二人乃天人也

云晚香者菊花也韻府霽勻月中有桂高五百丈下有二人常斫之樹斲隨谷其人姓吳名剛西陽

杭州靈隱山八月十五夜嘗有月中桂子落

四明石門來和尚雪豆石門善來嗣大川濟抄云

關去猶踈石門關或云因此語號石門欽雲門豈鼓山乎

香洲號

平鋪無數藕花紅斷岸斜汀面晚風鼻觀通時絕

氣息不知身在冰雲中無數藕花參寥子詩藕花身泥水

之義

村田樂法昌遇禪師語云燒檜柚柴唱村田樂或云此邦田歌也村田樂者村裡雜戲

也任意舞伴任歌無譜曲也

意舞伴歌取次行鼓聲嘈雜笛悠揚玉堂金馬非

吾事土甕新篔晚粒香意舞者抄云不必合樂而任意而舞也漢處融舞之

最得妙也伴歌者任口歌也晉周令歌之最得妙也取次者亂行自嘈雜者琵琶引有之聲亂雜也

玉堂抄云唐太宗皇帝始置玉堂官局也內裡翰林苑也金馬者禁中門名也仁宗皇帝始置直廡

門玉堂金馬共置樂器所也或云玉堂金馬只謂內裡耳若約禁中及官家歌舞則天子八俗諸侯

六俗大夫四俗士三俗也土甕新篔者酒甕中置新草而益酒也亦漉酒之具也或云新篔只謂新

酒也晚粒者晚稻之
米粒也篤漉酒也

寄蒲首座

蒲或作希雪豆首座在菴於石門任
雪豆之日講為首座辭去未還故寄

摩挲老眼數歸雲又見花開錦鏡春閑淡未宜為

雨去偃松幽石喜相親首座未乘歸獨自與偃松

人也與江又通擬惠休別怨詩日暮碧雲合佳

殊未來之句同意乎錦鏡者雪豆境致有錦鏡池

春花秋葉蕪于池如錦故以名之也池上有亭亦

名錦鏡亭自得暉在持之日所扁也虛堂有頌云

池面溶溶水照空春風花影落青銅倚欄擬作機

頭看已監阿師圈櫃中偃松亦雪豆之境致也

四明指堂標和尚刷石林輩輩嗣滅翁體禮刷松

源宗泐瀉標首座不載續傳燈

明覺塔雪豆重顯字隱之嗣智門祚住蘇州洞

庭翠峰後任明州雪豆皇祐四年六月

十日沐浴罷整衣側臥化建塔山中謚號明覺

禪師得法上首天衣義懷禪師也續燈錄雪豆

章云雲門謚云二百年後吾道重顯即師之名

也僧寶傳正宗贊皆云宗風大振號雲門中興

智門見了接天衣何用低頭扣隱之水畫洞庭無

字記峰青乳竇不磨碑指堂以謂何必扣隱之塔

字雪豆之銘記乳竇峰是不刊崖石明覺

之碑碣也第一句下以皆謂其明歷歷也

送人歸雪溪寄母喪

黃金難鑄揖親顏痛在胞胎一剖間回首雪溪渾
似雪敢言孝滿學曹山漢攝光以黃金鑄父母之
形像又伯牙以黃金鑄子
期像又越王勾踐慕范蠡以黃金鑄其像可併案
痛在胞胎一剖間此僧思惟初生時胞胎分割之
辛苦幾多許哉可傷哉孝滿者曹山本寂禪師因
僧問父母俱喪時如何山云待孝滿許汝還鄉又

僧問曹山子歸就父為甚麼父全不顧師云理合如是日父子之恩何在師曰始成父子之恩日如何是父子之恩師曰刀斧不問又問靈表不掛時如何師曰曹山今日孝滿日孝滿後如何師曰曹山好顛酒又僧問曹山一牛飲水五馬不嘶時如何師曰曹山解息口又別曰曹山孝滿抄云論語曰三年無改於父之道可謂孝乎孝滿者三年喪了也抄云謂縱是黃金難以鑄親故為其親顏奔喪也一剖問者以言初生時也學曹山者僧問曹山靈衣未掛時如何此一問父母未生前面自也曹山云今日孝滿此答以父母三年之喪終時也靈衣者或云胞衣也或云喪服也

開藏經板

道李愚請令判國子監田敏校註九經并以藏經刻板印賣甲朝廷從之蓋板之始也

瞿曇曲為說來由迦代雕鐫禍未休誰道遶禪床

一匣更無一字落刀頭

迦者更易義也雕鐫者鐫板也趙州因有一波字令

人送錢請轉藏經師受施利了却下禪床遶一匣乃云傳語婆轉藏經已其人回舉似婆婆云比來請轉全藏如何唯為轉半藏州又聞云知轉半藏不知轉全藏云一字者世尊從始鹿野死至終跋提河中問四十九年未曾說一字云古語云大藏不取元字脚然則豈有那字落刀頭乎

舍利轉育王

育王山佛舍利出現而轉處也舍利在明州是天竺阿育王所造之塔也阿育王

鐵輪王子也統領南閩浮提八萬四千國土役使鬼神一日造八萬四千塔婆此育王山舍利塔年久陷在池中晉西京劉薩訶死入冥府王使劉蘇息云你還人間至會稽可禮育王所造舍利塔劉蘇息使至會稽尋徧溪山無育王塔一夕望氣當會稽東南有白光衝天竟尋到彼使人掘其地果得此舍利塔塔高二尺許始建精舍因號阿育王山宋孝宗時佛照光禪師住阿育王山賜御書妙勝殿為舍利殿額或云此舍利自明州之招寶山移育王至今信心歸依舍利放光也或云舍利元在育王山大元王取

舍利而置于禁中于時有一人出現王之前王問其名答曰云招寶七郎也我來守護舍利也帝城之中發光王遂還舍利于本山云此顯舍利歸音王是也又音王寺有鰻泐泐有靈鰻魚守護舍利塔神也又云鰻井金鰻魚蓋龍哉僧統贊寧有靈鰻菩薩傳又號護塔菩薩按傳中云劉薩訶者乃劉賓善薩示現豈偶然也

稜稜粲彩鑄華珍是佛光明見未親皎潔一天青

海尾夜深北斗轉南辰抄云稜稜者光尖貌粲彩者粲然光彩鑄花珍者以

光明比珍也又華珍者南海明珠之名也又火齊或云直言舍利光明像也是佛光明者經云佛光明非青非黃乃至非赤白黑等也青海尾者東海近音王山故云介北斗南辰者北斗八南辰七夜深種種光彩互轉換也或云帝城在北方音王在南方因有北斗南辰之句或云舍利塔舊在音王西廊謂之舍利漏出塔今移在法堂左傍也鈔云

謂若以此舍利為親見佛光未見真佛光在一鏡皎潔夜北斗轉南辰是真佛舍利也私曰見得底自性是真佛也若認舍利認北斗南辰是皆外邊走耳又吳中二石像阿育王使鬼神所造能往禮拜不墮地獄云或云佛舍利放種種光明如星辰粲粲轉換也

謝延壽堂牀帳謝人化延壽堂牀帳幃帳也延壽堂又云省行堂病僧栖息之所也諸祖偈頌下卷有南岳省行堂詠康溪詩

詔云唐末一山寺有僧臥病因自題其戶曰枕有思鄉淚門無問病人塵埋床下履風動架頭巾適有部使者經過寺中惻然憐之邀墳菴療治後部使者貴顯因言於朝遂令天下寺置延壽堂專養病僧也

施心何起病何來楊擁寒雲撥不開藥忌是誰除

未得夜深飢鼠觸燈臺施心至病何來言兩共覓起處不可得也藥忌藥之

禁物也或云謂語言也飢鼠觸燈臺者方語注云偷心猶在或抄云病後禁毒勦除不得猶如飢鼠

觸燈臺靈源禪師語。覺範曰。道人保養。如人病。須服藥。藥之靈驗。見要須忌口。乃可不然。服藥何益。生死是大病。佛祖言教。是良藥。添汚心。是雜毒。不能忘之。生死之病。無時而不損也。

海門 號也。或云凡海門者。河與海合處也。

波波浪浪盡收聲。一旦青天浸巨溟。何處客舟歸。

未得際空玉戶不曾局。或云海門豈有玉戶。鑰乎或不動也。客舟者未歸家穩坐也。玉戶者波浪也。靈山和尚云。玉戶者謂海波也。海門之異名也。

矩堂 號。矩者方也。法度軌範也。規矩。矩方規圓。萬物不離方圓之體。

不假工夫巧。劉成高昇闈域凜如冰。三千典憲今猶在。破法違條始可陞。闈者門限也。域者堂與也。凜如冰者。謂規矩嚴也。嚴令凜烈也。三千典憲者。古語云。國有憲章三千條。罪又孝經云。五刑之屬三千。在。五刑者。謂墨劓。

官太尉也。憲法也。章條也。古語云。有條繫條無條。依例。云典刑憲章。皆是法度也。然宗門建立。則不然。具被家散宅手段。底宗盡始。安庭而始。可升堂也。抄云。若備他語。明之。則護生須是殺。殺盡始安居。之謂也。

大化浴 一味尚。洗到無塵垢。轉多杓頭拋下看。如何對人不是揚。家醜只要添柴助熱鍋。自也清淨法身何。用洗浴。知水却為垢。垢然則為洗。塵垢化浴。是則家醜揚外也。否則不然。本來無垢洗更淨。故要添柴助熱鍋也。

夜話 此事上高身也。黃龍南與雲峰悅。西山夜話云。冷齋夜話中。峰和尚山房夜話等之類也。

聚頭忘寐，危磬膽透，黃連齒激，冰去劫已前來。

劫後向空，結繩各添繩。古詩曰：秋夜添秋，幾度

灸危磬，灸者或云油盞後，灸油盞也。湛堂準和尚

初參，真淨常灸燈帳中，看讀真淨呵曰：所謂學者

求治心也。學雖多而心不治，縱學奚益而况百家

異學如山之高，海之深，予若為盡之，云或曰：灸者

親灸之義抄云：謂夜坐話到去來今事，畢竟如何

虛空裡結繩，有甚麼，處乎繩或作紉，勻會上聲

有厚紉，女九切，說文系也。從系，丑聲，廣勻結也。

天台清叟一和尚師諱寧一字清叟，嗣倫斷橋住

兜率，統傳燈斷橋，倫瓜下，不載

之

擁葉

眼藏額也。南陽忠國師曾與青銜山和尚
在日崖山隱居，一夜天寒，各擁葉坐，或
曰：室中積葉坐，其中猶如收黃牛作荻花，或
足，其中之類也。又有以蒲造者，其中皆是安

禪之處也

山黃落事如何，龍有潛淵，鳥有窠好，句不隨流。

水去一身寒，在五更多。唐僖宗時于祐於御講中

太急，深宮終日開殿，勤寄紅葉好去，到人間，祐題

一葉云：曾聞葉上題紅葉，好去，到人間，祐題

上流韓夫人拾之，後祐與韓夫人成偶，後帝放

宮人時，祐託韓泳門館，泳以韓夫人有同姓之親

作嫁，祐及成禮，各示所得葉，韓泣曰：事豈偶然，莫

非前定，泳開宴，曰：今日可謝媒，韓笑答曰：一跌佳

句題流水，十載幽思滿素懷，今日却成鸞鳳友，友

短紅葉是良媒，又志閑，頌云：僧家無事最幽閑，近

對青松，遠對山好句，不曾題落葉，恐

隨流水，到人間，今謂為禦寒擁葉耳。

寄徑山故人

國禪師之道場也。龍王施池，填
益為池，創寺，今為天下第。山故
云：山門頌曰：天下龍門，端元叟入院，山門，禪事
云：天下，徑山，王才，龍門，當陽，直入，雷奔，徑

如胡集

山土地神名焉。龍王寺有龍王殿。龍王寺在餘杭縣北。圖經徑山乃天目東北中。路後通天目。故名徑山。

意在東方不在西德山臨濟眼頭低燈前屈指龍

門客猿遶霜枝一夜啼抄云意在東者言清叟所居定在徑山之西欽抄云

二句曰謂德山臨濟之見處低於徑山故人也龍門客指故人也龍門中儒官家指及弟士言龍門上客宗門指作家衲僧亦同須意謂龍門故人有

幾箇屈指數之太半星散十纜二三而已故聽猿不堪斷腸也杜問舊半作鬼驚呼中腸熱抄云孤

燈不眠屈指龍門故人其中有景仰者有感慨者

幾哀猿耳霜那堪聽之乎

山聽猿泉亭泉亭在飛來峰下白居易亭記東西山

為用

興發清聲過故難上宅機境太無端冷泉若是

人淚巴峽應須竭底乾此須靈隱所猿故云冷泉

聲須是竭底乾非帝冷泉巴峽之水亦須竭底乾也或言冷泉已然何况巴峽所之乎或言大唐打

鼓新羅舞之類西川斬畫像陝府人頭

金華復岩已和尚務州金華復岩克巴禪師嗣東

叟仲頻頻嗣妙峰善善嗣拙菴

睡中莫道不惺惺四大由來亦強名正是賊歸空

屋裡未行一步明抄云夢即覺之義也賊者

六賊也此心若謂是則謂

之心主不謂如此謂之心賊也事見于混

槃經空屋者指身內之天明者顯露也

有

寫別

目對寒爐夜對

壺聲散話猶長機機彼此相

投合鏡闕圓方鑿闕方

玉壺者謂漏聲也軒轅皇

壺氏注掌刻漏者抄云機機彼彼者彼此之義也彼此交情無物比命鏡之圓未足為圓鑿之方猶未足為方楚辭九辨云圓鑿而柄方方固知其圓鑿而難入注鑿音造柄音丙又離騷經云何方圓之能周方注云周合也圓鑿方柄不能相合以其異道故不能相安賢者居亂世亦猶如是也明教和尚不少低其韵撫循其機歎曰安能圓鑿以就方柄或云彼此情相投合也凡鑿頭者方而鑿柄者圓者也古語云只有錐頭利不知鑿頭方抄云彼此之機相合而不滯著一隅圓處現方方處現圓自由三昧也

憶母

夜來憶得出家事煩惱紛紛頭入懷未老腕頭

乏力愧難宗古織蒲鞋

棄恩入無為真實報恩者

為始三歸三聚十重四十八輕戒乃至三千威儀八萬細行大小乘八萬四千法門皆出家大綱也洞山价和尚辭親三書見于諸祖偈頌下卷其一曰伏聞諸佛出世皆從父母而受身萬類興生盡假天地而覆載云嗟夫一切含識萬像形儀皆屬無常未離生滅云欲報周極深恩莫若出家功德截生死之愛河越煩惱之苦海報千生之父母答萬劫之慈親三有四恩無不報矣故經云一子出家九族生天云第二書云師兄勤行孝順須承水滸之魚小弟竭力奉承亦泣雪中之笋云娘回書云吾與汝夙有因緣始結母子恩愛情分自從懷孕壽神佛願生男兒胞胎月滿性命絲懸得遂願心如珠寶惜糞穢已於臭惡乳哺不倦於帝勤稍自成人送令習已於臭惡逾時不歸便作竹脚之望來書堅要出家父母兄弟薄弟寒吾何依自有拋娘之意娘無捨之心一高汝往也

五胡集

四十四

常酒悲淚苦哉苦哉
不敢望汝如
尊者度我下
在切宜體悉云
也先字者言年未
老而身力九衰也

贈禪客
抄云大唐叢林定置禪客寮
十人禪客送
龐居士之類

倒翻一問沒來由
撥得通身白汗流
梅雨打窗聲

瀝瀝重添公案上
心頭
第十句讚美禪客
三四句用鏡清身

覽清溪遺藁
國清寺清溪徹嗣徑山偃
聞嗣浙翁琰嗣佛照拙菴光

溪藤一幅展晴窓
不哭渠亡哭不亡
讀到三行多

一句黃金色上更添黃
抄云讀到三行者謂讀
行得得意第四不須隨

若讀之成剩語故云金上
添黃也蓋言其俊快乎

栢堂森和尚
雪峰栢堂森
嗣石溪月

雷峰
號也此篇或本為復岩
作與已前共六首之內

平地如將鐵鼓槌
多看電影走金蛇
誰知昨夜

肩頂驚得象王花入牙
平地本錄作曝地抄云
鼓未必鐵作之謂其聲

鳴也亦猶如鐵笛鐵膺也
金蛇者言閃電光坡
雨過湖平江海碧
電光時掣紫金蛇
峨眉普賢
現之境也
花入牙者
濕盤經第八云
譬如虛空
雷起雲
一切象王
牙上皆生花
若無雷聲
震花
不生云
古詩
犀因翫月
文
生角象被雷驚
花入牙

室內一盞燈
抄云以室內為身
盞燈為一燈可

者方語也
抄云以室內為身
盞燈為一燈可

香林如何是室內
一盞燈
林
作
三人謂之非則無疑
目

都邑把梓用無疑欽雲岩鐘頌一通身只是張
口百煉爐中混山來斷送夕陽歸去後又催明
上樓臺又明月坡鐘頌通身摠是一張口清得化
家萬兩金索性和聲相送出三千里外有知音送
出者謂胸中鐘樓也

政黃牛

僧寶傳十九政黃牛者錢鼎人幼孤有
卓識詞語皆出人意料表蔣侍中當出守
杭州與政為方外友每來謁必軍持掛牛角市
人爭觀政自若也至郡庭下犢而談笑終日去
一日郡有賓客至蔣公留政曰明日府有燕飲
能為我少留政諾之明日使人要之留一偈而
去曰昨日曾將今日期出門倚杖又思惟為僧
只合居岩谷國土筵中甚不宜坐客皆仰其
致

只知牛瘦角不瘦不覺心高句亦高行到六橋煙

雨外綠蒲鬢鬢盡風騷

政作山中偈曰橋上水不流惟有白鷺

蓋見我常來此六橋者在西湖蘇公堤上之六橋
也綠蒲鬢鬢者參寥子詩風騷有風雅離騷也
詩人謂之騷人也古語云詩變選選變逸逸或作
霜字野錄云平生製作號為錦溪集三十卷僧寶
傳云工書筆法勝絕如晉宋間風流人秦少游見
政字畫必收畜之有問者曰師以禪師名乃不談
禪何也曰徒費言語吾懶寧假曲折但日夜煩
象為敷演耳言語有間而此法無盡所謂造物無
盡藏也此頌二四句之意蓋所謂造物無盡藏之義欤

讀捷書

捷書者報勝戰奏書也杜曰捷書夜報
清畫同此時宋與大元戰戰宋勝也

闔外安危策已成全鋒不戰屈人兵歸來兩眼空

寰宇一曲琵琶奏月明

闔外者塞外也通鑑漢文
皇帝記馮唐曰上古王

者遣將也跪而推轂曰闔以內者寡人制之闔以
外者將軍制之韋昭曰此塞門之闔門也曰闔
也楊子問道篇舜不戰而屈人兵此時宋朝與
大元戰宋軍勝戰奏捷書也全鋒不戰屈人兵者

或曰上將不戰勝敵中將以謀勝敵下將戰而勝敵今此謂上將空窺宇者宗宙安寧而無逆叛者也故奏犬平也而已

叙南寂菴相和尚連雲寂菴妙相相偃溪住連雲續傳燈聞偃溪派下不載之

聽蛙連雲寂菴妙相相偃溪住連雲續傳燈聞偃溪派下不載之

雨餘荒沼綠痕新抄云綠痕者萍也南史齊

學士耳根輸我不聰明抄云綠痕者萍也南史齊孔雅珪字德璋為都官尚

書不樂門庭之內草萊不剪中有蛙鳴或曰欲為陳蕃手推曰我以此當兩部鼓吹何必効陳蕃云

兩部者樂府之左右也又云堂上笙歌也堂下鐘鼓也堂上云坐部堂下云立部也張學士者侍郎

張九成字子韶號無垢居士初參寶印楚明禪師明舉栢樹子語令時時提撕一夕如廁以栢樹子

誰究之聞蛙鳴釋然契入有得曰春夫月下一聲蛙撞破乾坤共一家正焦廖時誰會得嶺頭與痛

有也玄沙後謁太惠議略

物與策本旨嗣太惠

籃裡魚或本作魚籃又

開裡和籃撥向人腥風來自海門濱時人知費不

知價換水忙忙養錦鱗盧仝方外之交希上人和

知價留與人間光照夜或云馬即婦魚籃觀音是各異而一體也持經則云馬即婦提魚則魚籃觀音也謂時人不曾馬即婦度

人之只忙忙養錦鱗而巳

演史演說代史記之事實者也多是繫

紛紛平地起戈鋌今古山河共一天莫謂是誰功

業大恐妨林下野人眠鋌者小矛也方言吳楚謂

晉以來南宋此類二國不朝隋唐至今宋元幾與

兵乎只是山河大地無改變也徒莫說世上景

四集下

非而妨林下野人之安眠也野老不管與上事
義度生功業大者釋迦爾勒文殊晉賢皆殊勝邊
也本分衲子不出世無事
用長連床上展脚眠也

聽琴

妙音妙指發全功絕岳蒼髯樹樹風一曲未終天
似洗希聲聞在不聞中

首楞嚴曰譬如琴瑟笙簧能發蒼髯松異名也古詩曰曲終人不見江上數峰青抄曰天似洗者有清起之意也老子經云木音希聲或云琴有松風曲

送人之廬山

錯來行脚渠因我悟後還家我累渠溢浦水明霜

夜月擔頭不帶別人詩

求法證悟也所以學無常師遍歷為尚善財南求常啼東請蓋先聖求法事死法眼寄復長老頌渠累我我累渠南北東西皆可或云渠則也我則性也溢浦者庐山前有盆浦浦形如盆故云盆浦盆字後來以水樂天詩別後雙魚定難得近來潮不到溢城擔頭不帶別人書雪豆遊江南曾會寄書于靈隱珊禪師雪豆到靈隱不肯寄書三年後會出知杭州到靈隱訪珊禪師兼問書之事珊云不曾見有書會令人物色于千五百衆中得顯禪師會問以其不寄書頭曰行脚人不督郵自神中出書還之會賢之

悅堂豈和尚

松下枯髻

靈隱祖嘗嗣介石朋朋嗣折翁琰悅堂其子也
盤山寶積禪師作枯髻人我擔圖又馮濟川隨僧夏于徑山因題枯髻圖云形骸在此其人何在乃知靈不屬皮袋妙喜老師見而謂之曰公何作此見解耶和曰只此形骸即是其人一皮袋

此形骸即是其人一皮袋

草裡枯骸夢裡身識情盡見全真北邙寒食山

前路那樹松花不帶春古詩云可憐無定何邊骨

嚴如何是道嚴云枯木裡龍吟問如何是道中人

曰觸體裡眼睛其僧後問石霜如何是枯木裡龍

吟霜云猶帶喜在如何是觸體裡眼睛霜云猶帶

識在又僧問曹山山有頌云枯木龍吟真是道觸

體識盡眼初明喜識盡時消息盡當人那辨濁中

清北邙山者洛陽之北殯送死人之地也洛陽記

云北邙山連直且四百餘里東洛九原之地也樂天

浩歌行去賢愚貴賤同歸盡北邙塚墓高嗟峨寒

食者自冬至至一百五且曰寒食節也唐土風俗

寒食之日到墳墓處祭先祖之亡魂也抄云謂北

邙山下墳墓皆帶春色只是枯骸乾枯暴露無人

埋掩又私謂死活無二全死枯骸之上即是全活

真在自也譬如松花樹樹帶春若

作枯木寒岩之見則弄精魂漢耳

送維那之西湖西湖在杭州周迴三十里其源

出諸澗泉山川秀發四時畫勝

遲遊笙歌之聲不絕也好事者嘗命十題有西湖

平湖秋月蘓堤春曉斷橋殘雪雪峰落照南屏

晚鏡麴院風荷花港觀魚柳浪

開營三潭印月兩峰插雲云

爆桶聲中識路頭生緣端的是饒州西湖看作宅

卿境楊柳絲絲暗結愁爆桶者雲峰悅禪師初參

大愚芝芝示衆云大家相

聚喫葶藶若喚作一葶藶入地獄如箭射峰奇之

求參堂後語方丈請益芝曰佛法不怕爛却我忍

寒不暇何暇為汝說佛法且去化炭及歸請益芝

曰佛法不怕爛却我忍飢不暇何暇為汝說佛法

更去持鉢化米歸日又語方丈請益芝曰佛法不

怕爛却堂司闍人爲我充維那去忽一日於僧堂

後架見桶箍爆有省忽走方丈芝迎笑曰維那

喜大事了畢饒州者維那生緣如貧也西湖元祿

中蘇軾築堤西湖上自孤山抵北山夾道植柳

女上人入浙

西湖集上

玄玄處亦須呵全體通身可奈何只箇已靈猶

不重吳山越水路頭多同安察十玄談云了了了

阿此云玄上人也故全體通身肉也石頭到南岳

處便問不慕諸聖不重已靈時如何岳云予問上

高生何不向下問頭云寧可永劫受沈淪不從諸

聖求解脫岳便休已靈猶木重者二義一曰好箇

不重已靈不重到處無非活路頭也一曰直

鏡不重已靈枯木岩前蹉路多莫錯一步

江西淨藏主無塵淨嗣浙翁續傳燈二浙翁派下

不載乏同卷徑山少林菘禪師法嗣

無塵淨禪師

有之無傳

東海號也東方暘谷有扶桑樹日在樹下曰杳

日在樹中曰東日在樹上曰杲是以作東

海須用十日語德山云

一毛吞海海性無虧云

明如十日無遺照細八塵毛未易窮向道西來無

此意搏空金翅取獐龍十日者山海經并淮南

枯堯命羿射十日其九鳥皆死云或云射墜九日

皆是三足鳥也塵毛者十日明照及極微隣虛也

又利海之義維摩不思議品芥子納須彌毛端現

寶刹謂活祖師意不隨這般入理之談猶如金翅

攖海直取龍噉也金翅梵云迦樓羅此云金翅見

干華嚴經第一二句共是教意也故第三句西來

歸闍闍者福州也送歸福州僧也

臨別含暉一揖時飛來端與徑雲齊更言歸路三

千里好採烏藤汝自携含暉亭在徑山三門下

飛鳥嶺入關山道也玄沙

一生不出飛鳥嶺飛鳥嶺與徑山山上雲齊也飛

來指言飛鳥也謂於含暉亭前揖別時會則飛鳥

徑山同一在理不可歸去不歸路云千里猶

天童侍者

勝覽云天童山在慶元府鄞縣東六十里有寺名曰太白

三喚砒霜藏石蜜三應笑面露慈腸不因入草相

交輓爭得幽花度水香

南陽忠公師一日喚侍者侍者應諾如是三喚侍者

一應師云將謂吾辜負汝却是汝辜負吾侍者歌源也砒霜毒藥也石蜜者蜂採花葉於崖石中所釀蜜也或云崖蜜也天童境致有度香橋東坡題詩云波尚看青草幽花度水香又期公題天童山詩云溪水清連樹老蒼行穿溪樹踏春陽溪深樹蜜無人處唯有幽花度水香

自然恭和尚

鶴林塔

鶴林玄素禪師四祖旁山牛頭融六世又孫徑山國一禪師之師也居京邑鶴林寺天寶中十一年十月夜無疾而滅壽八

十金建塔於黃鶴山勅蓋天津禪師大和寶航之塔鶴林寺本云竹院唐李涉題詩鶴林寺云過竹院逢僧話又得浮生半日閑又大元

天錫野詩云重過李涉題詩處日射松杉小徑斜童子不知春早晚一溪流水逐飛花

道箇佛來也不著骨頭節節是黃金不消三拜勤

破了鶴唳空山竹滿林

師因有僧來扣門師云誰僧云僧師云非但是僧佛

來亦不著僧云佛來爲什麼不著師云無汝止泊處或云第卅句者佛來也不著底之當意也人入膝下有黃金之義抄云第卅四句謂是乃鶴林肉猶暖處也未三拜以前斷破了也生身舍利法身舍利經卷是法身舍利

焦山侍者

焦山與金山相對焦山二山相去十里

唐圖經云後漢焦光隱於此山煉丹上仙有爐丹洞歐陽集古錄載華陽真遊撰瘞鶴銘刻於焦山是常爲江水所沒好事者伺水落時攀而傳之

紛紛野鴨起平沙鼻血淋漓兩眼花自古慎家防

禍事... 愁見鴈行斜百丈因待馬祖行次忽見

丈云野鴨子祖云作處去丈云飛過去祖便把丈鼻頭板住丈負痛失聲叫呵哪哪祖云何曾飛過去丈因此有省古語云禍不入德家門抄云愁見鴈行者謂以曾經霜雪苦揚花落也警之句意看此句焦山又曰海門山又此地曰海門國華巖五十三善知識第二海雲比丘所住處也金山妙峰頂是第一德雲比丘所住

住也焦山在潤州

月洲乘和尚實岩月洲法乘嗣惠西岩岩巖無考非也嗣西岩此義好也

本云乘嗣簡翁敬以宗派圖考非也嗣西岩此義好也

無參號

得罷休時且罷休南詢箸甚麼來由情知五十三

知識門掩西風一樣秋多年發草參玄無端打失鼻孔是及罷休之時節也

故云參到無參始是親華嚴入法界品善財童子展轉南行經由一百一十城參詢五十三人善知識然今從罷參田地回顧則全無來由也情者誠也門掩西風一樣秋者無參故門門不見人來也

雪樵號

搜到孤峰不白處全身猶墮棘林中至家擔子兩

頭脫柴自青兮火自紅曹山本寂禪師因僧問雪覆千山為甚麼孤峰不白

師云須知有異中異問如何是異中異師曰不墮諸山色抄云柴青火紅是本分之處也所謂色色依舊故脫籠頭卸角歇歸家穩坐則依舊柴青火紅無別事

大竹堂號

曲曲斜斜垂示處也知多福老婆心若還真正舉

揚去荒草塔前一丈深僧問多福如何是多福一丈深師云一莖兩莖針僧

江胡集

云學美不會師云二莖四莖曲長沙岑禪師上堂
日我若真正舉揚去法堂前草深一丈普燈錄第
四黃龍祖心因讀傳燈至
多偈一叢竹於是頓證云云

九峰昇和尚 瑞州九峰山高四五十里其
峰奇秀古抄云師承未考

香巖擊竹 一本此篇以為
月洲作之內

放下身心如弊箒拍來瓦礫是黃金驀然一下打

得著大地山河一法沈 香巖和尚泣許為山直批
南陽觀忠國師遺跡遂悲

止焉一日因焚草以瓦礫擊竹作聲忽然省悟
禮為山讚云和尚大悲思逾父母當時若為我
破何有今日之事乃有一偈云一擊忘所知更不
假修治動容揚古路不隨悄然機處處無蹤跡聲
色外威儀諸方達道者咸言上上機聞偈溪任香
山除夜小參一法若有山河大地平沈萬法若無
森羅萬像顯煥古人云一法若有毘盧
隨在凡夫萬法若無普賢失其境界

鞞鉦鼓 知論云譬如牛皮未柔不可屈折無信
人亦如是譬如牛皮已柔隨用可作百
信人亦

如此

爛木頭邊釘釘著死牛皮有活機關須彌槌子輕

拍出撼動一天星斗寒 爛木頭邊釘釘著者鼓之
筒也釘釘著上釘平聲也

下釘去聲也須彌槌者塩官示眾云虛空為鼓須
彌為槌甚麼人打得眾無語南泉聞云玉老子不
打這破鼓

憇庵

外息諸緣魚止灤內心無喘鳥栖蘆老胡開這般

門戶帶累兒孫在半途 達磨大師謂一祖云汝外
息諸緣內心無喘心如播

壁可以入道魚止灤者肇法師寶藏論曰夫進道
之由中有萬途困魚止灤病鳥栖蘆說者曰此舉

事以况漸言學者進悟之心中也途道也即八萬四千法門隨機各解如困魚止滌病息爾意深難各得所安俱未至於大海深林云濼者死水也夫稱天竺為胡自秦晉公襲而來卒難變革故名佛為老胡祖為碧眼胡凡釋氏子而名為胡種族半途者憇息也法華三卷化城喻品化城未到寶所而於中途止息之地也

婺州雪岩欽和尚

諱祖欽嗣無準住江西仰山

斗山

號斗者量米之器也可容十升又云升者十分之一也杜云覽眾山小雲門見僧量次問米糶裡有多少達磨眼睛僧無對師代曰斗量不盡

平量大地滿量空屹立一方蒼翠中太華看來什

子計從教煙雨自濛濛

與斗齊量謂之平量也斗上高量謂之滿量也大華

山高二千六十八丈事林廣記云太華山在華州華陰縣高七千丈洞周回三千里名太極幾仙之天即少昊為白帝治西岳背巨靈神手擘其上足躡其下以通河流救民洪波之難上應井鬼之精下鎮秦地之分山頂有池生千葉蓮華服之羽化故曰華山春之有草木山之有煙霞者其光來也

笑峰

號唐李義府貌若温恭與人嬉娛怡而狹險忌克人謂笑中有刀

破顏無語暗藏刀一段精神吾岳高可憐瞿曇還

不峭更拋沙土口叨叨

世尊在靈山會上拈一枝花示眾眾皆默然惟迦葉

尊者破顏微笑世尊曰吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法門付屬摩訶大迦葉云謂迦葉笑中藏刀氣宇峻峻如五岳高也還不峭者機不峭峻也

江西南洲珍和尚

萬壽南洲永珍嗣石溪月洲或作州

送人之廬山

廬山山南是南康軍山北是九江郡山中有三百六十余寺天下第一

一勝地也

耆宿門庭已偏參三三非九隻非單石房秋晚歸

來日滿面風霜五老寒

三三至非單者謂事無三三後三三二向也又云前三三二後三三二

之機乎五老峰在廬山栖賢寺後其狀如五老人相揖古人頌云不到廬山不是僧到得廬山也是能苦蕢菜羹苦米飯如今思量也頭癩癩者痛也癩韻會注痛病集韻本作臻

新編江湖風月集略註卷上終

山菴雜錄下明善韓先生書陸放翁普燈錄叙草後云放翁先生手書普燈錄叙草本報恩淨上人自塗乙傳燈言世尊舉花迦葉一咲今講者以為經無此事訊其妄傳或曰金陸王丞相於秘省得梵王决疑經閱之有此語有所避諱故經不入藏今先生以為善言之木葉旁行之間不知即丞相之所見以登其言如此必有所考矣併書其自云二先生學廣理明其言豈妄近翰林宗公為應酬錄亦曰予觀大梵天王問佛决疑經所載拈花云宋公既親觀之則此經世必有之而或者誣以為妄前云有所避諱故不入藏斯言盡矣

江湖集下

江湖風月集略註卷下

蜀松坡憇藏王

諱宗憇嗣無準川人也東福開山聖一法眷也

橘洲塔

在仗錫山西橘洲莊大光明藏序云橘洲老人蜀英也就南郭洲中築淨院安之遶舍樹萬橘因自號焉諱寶曇號少雲嗣拙庵宗泐為大惠之子任仗錫此題或本作拜竹院塔竹院在仗錫光明藏者橘洲所作未畢功而死其後天目和尚續而成之天目名未考

月沉野水光明藏蘭吐春山古佛心不用低頭苦

尋覓骨頭節節是黃金

光明藏序云自先佛傳法而至二十八世菩提達磨

迄于震且五祖師而下具大眼目者一一發明之如史法也命之曰傳燈大光明藏蘭吐春山者橘洲迂化之後埋骨越之大蘭山故云余骨頭節節者橘洲一目沐浴更衣請史魏王叙平日行記築談而化茶毘舍利無數釋氏資鑑月沉野水蘭吐春山乃橘洲面自儼然此外不用更論其生前滅

後之事至闍維得舍利等特公事
取故云不用低頭苦尋覓骨靈云

寄月坡造塔

天童月坡普明嗣無事久在明州
天童塔頭在南谷各塔曰圓照故

一木云圓照之嗣

無縫團團疊亂雲靄然南谷日生春放教後手長

些子把一文錢與匠人

唐肅宗問忠國師百年後
所須何物師云與老僧造
筒無縫塔帝云請師塔樣師良久云會麼帝云不
會師云吾有付法弟子耽源却諳此事請詔問之
後詔源問源乃有頌云湘之南潭之北中有黃金
充一國無影樹下合同舩瑠璃殿上無知識踈山
和尚因主事僧為造壽塔了來自踈山問汝將
多少錢與匠人僧云一切在和尚心山云為將三
文錢與匠人為將兩文錢與匠人為將一文錢與
匠人若道得與吾親造塔僧無對羅山時在大庾
嶺住處其僧至羅山問甚處來僧云踈山羅山
云迤月有何言句僧舉前話羅山曰还有人道得

否僧云未有人道得山云汝却問舉踈山道大嶺
聞舉云若將三文錢與匠人和尚此生決定不得
塔若將兩文錢與匠人和尚與匠人共出一隻手
若將一文錢與匠人帶累匠人眉鬢墮落其僧舉
似踈山山問此語便具威儀望大庾嶺禮拜嘆曰
將謂無人大嶺有古佛放光射到此間誰是
也是臘月蓮華大嶺後闍之乃云我與麼道是
龜毛長數尺會元十二後手者為後用費物義也
或云不與三文只與一文是垂後手也

省恩堂

一本題作洪兄歸省恩堂省恩
堂者母堂也為母修其福堂也

理盡詞窮路亦窮鳳離金網鶴拋籠恩深義重踰

滄海不出半生清苦中

理盡詞窮者母之深恩不
可以辭理而究盡者也抄
云鳳離金網鶴拋籠者離父母而出家之謂也五
十謂之半生也真
實報息時節乎

息耕號

禾已登場水滿田泥牛無復痛加鞭春風春雨能
多事攬撥犁鋤不上肩

登場者打禾之庭也又云積禾處

擁葉

見上北礪石樓序檣谷成陰云作金盞上客黃太史序忠國師也不知風葉擁跌同

參先識

黃葉平鋪兩膝金誰云返蟻穴難尋夜深宿火爐

灰冷添得南陽寒上心

謂以葉埋擁兩膝是即膝下之金也劉義落葉詩返

蟻難尋穴歸禽易見窠古詩燒葉爐中無宿火讀書窓下有殘燈南陽忠國師初與同參青銼山和尚在檣子谷岩栖洞飲且夕宴坐每寒曉霜夜共擁葉自煖青銼略覆跌足而已南陽意在堆聚青銼罵曰汝以後為王者師魔魅人家男女去之云

歸江陵奔講師喪

或本歸字上有送人之二字

講罷殘經去不回石床花雨翠成堆天荒地老重

相見眼在鬪體眉底開

去不回者謂講師死也講得經論稱佛意則天雨花動地

須菩提宴坐岩中諸天雨花梁武帝講放光般若經時天雨四花等事西山亮坐王講經時有雨花之瑞云天荒地老者久義也

涅槃

臨行特地手摩胸死活都來一歎供明日即無今

日有桃花開盡杏花紅

堅固法身世尊臨入涅槃摩身示衆云若謂我滅度

非吾弟子若謂我不滅度亦非吾弟子時百億衆悉皆契悟云歎者白狀也又世尊告衆曰今日即有明日即無汝等善觀吾紫磨金色以瞻仰取莫勿令後悔云又云今日明日之語與滅度不滅度

工胡集下

之語皆是一
款之自狀也

題友人行卷

平生行脚之時所作之頌詩等編
之也這友人恐是洞下之僧乎

山行水宿幾辛苦雪韻霜詞迥不同誰把金梭橫

五線織成十丈錦通紅

通紅者扶桑日出時山河
大地之草木花雜色而相

照蜀人見之始織出錦也迥不同者友人詞語比
世俗文字則大別調也晉列女傳載竇滔妻蘇氏
織錦為回文璇璣圖詩以贈滔宛轉循環以讀之
詞甚凄惋凡八百四十字云世謂之回文錦定詩
竇滔被徙流沙蘇氏思之云古語云
鴛鴦絉出任君看不把金針度與人

開燈油田歸明覺塔

開三毒地種無明要見花敷不夜燈八十老僧從

定出入漆光彩上眉稜

貪嗔痴三毒也一畝之地
三蛇九鼠之義歟經云以

三毒為田地蒔業種子以愛見無明水浸漑言可
以長明燈而照破無明之闇也加之塔中明覺老
亦可添光彩也
稜者毛端也

葛蒲石

一泓寒玉弄蒼虬絡石蟠根翠欲流六月耕煙不

知暑眼明島外一天秋

寒玉謂水也蒼虬或曰葛
蒲名曰虬髯故曰蒼虬也

耕煙秋云爐間之額也眼明者葛蒲為目藥故橘
州畫葛蒲詩六月我几間風雨一彈指對石葛蒲
則雖六月涼如
秋碧山棠詩

政黃牛

吟肩高聳湖山瘦心湛不隨湖水搖來在橋邊雙
白鷺不知一足為誰翹

王由號

滿畦無處下鋤犁寸土分明是寸圭主不知名佃

無戶風前時有鳳來儀言田可有主然不知其名佃可有戶然無其戶是王

田無人耕之義佃者公田也戶者百姓也民戶也古語云千年田八百主太白詩鳳飢不食粟所食唯琅玕琅玕者玉名西湖僧清順嘗賦十竹詩曰城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫穿我塔前綠苔破

歸湖南為師造塔

雲淨湘潭山骨露誰云室內有靈床起模畫樣耽

源老遮斷半天無夕陽勝覽云湘潭在湖南路謂山骨露即是吾師之面目

豈室內別有靈床乎僧問趙州南泉迂化何處去蒼曰室內有靈床耽源者忠國師之侍者應真也

注見千前無縫塔之高遮斷半天也秋云雲

盡山露豈非師面目耶故云誰云室內別有靈床

東甌竺山圭和尚淨土竺山如圭嗣斷橋倫或云嗣無準東甌者在淮東寰宇志

永嘉為東甌麟林為西甌福州郡名東甌即舊經闕越地即古東甌今建亦其地勝覽十

雪中寄同行

一夜漫漫雪滿空思量不覺到鰲峯曾即密領

頭意畢竟難瞞店主翁鰲峯注在上雪峯姓曾氏故曰曾即雪峯連聲叫曰

師兄今自始是鰲山成道是即瞞岩頭也雖然不得瞞店主翁店主翁者鰲山接待之主翁也或云第四句嫌雪峯悟處也縱云悟去不及它不悟底店主翁也

寄人

十載江湖不自期寸長尺短復何為越山舊有閑

房在一片寒雲誰共歸

言江湖不期之意猶如寸

定之義也楚辭卜居云夫尺有所短寸有所長注尺長於寸然為尺而不足則有短者矣寸短於尺然為寸而有餘則有長者矣第三四句謂此人余歸越我亦舊房在越山若不共君歸則誰共歸乎

秋江

號林際錄云童子善財皆不求過未明壽心賦曰變化莫測餘密難論如善財不出道場

通歷百城之法

西風冢冢浪花浮島嶼明邊上下流舉步已知成

隔礙釘椿搖櫓笑岩頭

袞袞者不絕良杜詩無邊落水蕭蕭下不盡長江袞

袞來抄云隔者高亭隔江橫趨碍者普燈錄云江湖豈有碍人意謂纜舉一皮早是迷却路頭釘椿搖櫓花乎可笑也岩頭當時於漢注為渡子接物利生是即却如愚亦猶如釘椿搖櫓也

雪山曇和尚

大門雪山祖曇嗣斷橋倫倫嗣無準

烹金爐

在平江府薦福寺方丈之額也天衣懷之道場也

山中率覲護煙蘿爐韞荒寒鈍鐵多冷處為伊著

把火夜來明月瀉金波

率覲婆此云最高在薦福寺塔婆此云方墳或云支

提或云難提此云滅惡或云抖擻或云靈廟或云高顯傳大士云爐韞處鈍鐵多良醫門病人足謂天衣滅後無躍冷之金故便使爐韞荒寒也鈍鐵多故就冷處重著一把火也火謂月光也月光發金波是即真金之謂也杜詩金波

送綿匠

密密綿綿見不難多應知暖未知寒重重擊破君

須看暮雨朝雲裏斷山

絲密處真看取也抄云雲比斷山比身秋云衲子生

涯不財衣物，其憤見底，雲雨如絲，以纏裹之。
山眉耳匪，餘匠之所可也。蓋風流，餘乎。
絕像鑑和尚 鎮隆教，嗣珍藏叟，宗派圖珍藏叟之
下無鑑和尚，護聖保福兩寺，六梅常
場道

荷衣沼

在明州大梅山保福寺前，大梅常稱師
嘗採荷葉，爲衣，後人以名荷衣沼，常有
頌云：一池荷葉，無盡數樹，松花食有餘，強被
世人知，住處又移，草舍入深居。今保福寺方丈
扁松花堂，又門前右，麗慧亭是頌所云，入深居
之處也。今云護聖寺，福師塔在此，保福隔一小嶺
也。

淤泥不染，綠依依，本色初非巧，出褫包裹，虛空闕

繇密風吹，葉動冷侵肌

蓮之不染淤泥，本是本有
之性也。出褫者，織出美義
也。又或褫之義也。普燈二十一十七白雲，瑞麟，洗鉢
孟頫云：梅花落盡，杏花披，未免春風，春風出，種一氣

不言舍有象，萬靈何處，謝無私，又云：褫或

錦鏡池

雪竇之境，致也。春花秋葉，隨時映水，故
云錦鏡池。池畔有飛雪亭，言瀑布如雪也。
頌云：一池形容，此境致也。又錦鏡飛雪二

蜀段誰將似水裁，錦雲落絳雪，裝臺凌波不見春

風面辜負菱花一沼開

裝臺鏡臺也。菱花鏡臺不
見凌波仙子之面也。洛神
賦：日凌波微步，羅

飛雪岩

在雪豆山，雪豆山又名乳竇山，上飛瀑
觸石而碎，如自雪飛也。瀑布之下有亭
名飛雪亭，亭或作岩。

掛空千尺玉龍垂，照壑霜明奪花機，六月人間如

可買香羅，疊是塵泥

以瀑比玉龍，又玉屑，評掛
空玉龍二百，鱗玉龍雪也。照壑

霜明者水光映徹山岳而如霜色也此機者造化機也古語云六月買松風人間恐無價杜詩云細葛含風軟香羅疊雪輕

蜀希叟曇和尚 嗣無準西蜀人出世佛庵續傳燈第四

題群牛圖

三五五戲平蕪踏裂春風百草枯莫寫瀉山僧

某甲恐人誤作祖師圖 三三五成群五五作隊也或

三十四也是西大四七東土二三之謂也瀉山靈祐禪師示眾云老僧百年後向山下檀越家作一頭水牯牛在左腳下書五字云瀉山僧某甲此時喚作瀉山僧又是水牯牛喚作水牯牛又是瀉山僧且道喚作甚麼即得仰山出禮拜而去雲收盡居代云師無異號資福代作團相托起

石溪歸鴈宿

勝覽云南雁宿在溫州平陽縣其自窮嶺南絕嶺西五里門皆雁

石山也初具越錢王與僧願齊同參韶國師於天台願齊遊永嘉禮一宿覺真身隨平陽明王峯頂有雁宿山天晴則鐘梵相聞杖錫尋訪喜曰此山水盡處龍雁所居豈非西域書所謂諾矩羅震且雁宿龍湫者耶按西域書阿羅漢諾矩羅居震且東南大海際雁宿山芙蓉峯龍湫此山南有芙蓉峯下有芙蓉驛云勝覽作雁蕩安韻書宿蕩相通

鴈峯削王鎖寒陰彷彿梅陽瘴面春回首揭天

毒鼓聲窈何止十三人 雁峯者雁蕩山也瘴面者以石溪比大惠也石溪被

謫于雁山也毒鼓者涅槃經曰譬如有人以雜毒藥用塗大鼓於眾人中擊之發聲雖無心欲聞聞之皆死云大惠有雲門洋崎菴居衆纒五十二人也舉竹篋話不徒結夏以來未經五十月打發一十三人教忠彌光禪人最初大悟謂之禪狀云希叟住雪竇有特上堂云一雨潤枯焦掃盡流金暑薰風殿閣涼諸佛出身處堪笑勤川無義語引得花木瓜變成爛苦瓠走徧衡梅賣與誰一十三人

聲窸鼓拍，勝云：驪年
莫見東山路，合子

松洲 號也 洲
或作州

一道陰涼自吉來，依稀臨濟手。親栽枝枝葉葉垂。

清露點得合城人眼開。陰涼者睦州之語見于臨濟栽傳又臨濟栽松次黃

際問曰深山裡栽許多樹作甚麼濟曰與山門作境致二與後人作標榜

古桃 號也

僊苑春風幾奏名，三千年實結初成。曾將一點枝

頭血換却靈雲雙眼睛。漢武帝時東都獻短人帝呼東方朔朔至短人謂上

曰玉母種桃三千年一開花三千年一結子此兒不長三過偷之矣靈雲參馮山因見桃花悟道有頌云三千年來尋劍客幾回葉落又抽枝自從見桃花後直至如今更不疑馮山后從緣得入承

無退失後玄沙聞曰諦當
甚諦當敢保老兄未徹在

重慶靈叟源和尚 國清靈叟道源嗣無準德傳燈
四無準法嗣天台國清靈源

師

防意如城 法句經文也古頌云學道須如守禁
城畫防六賊夜惺惺又朱元晦敬齊

箴何晦夫註云意在好色則內作色荒意在好禽則外作禽荒心猿意馬非有以防閑之而感失其所防焉則何所不至必防五惡意如防城則外邪莫攻矣

六門長鎖舊封疆，已是攀緣萬慮忘。昨夜家貧忽

遭劫無端禍起自蕭牆。首楞嚴六根為六門六用謂忘想攀緣也保福裕禪

師僧問貧家遭劫時如何曰不能盡底去云為甚麼不能盡底去曰賊是家親云既是家親為甚麼翻成家賊曰內既無心外不能為蕭牆者論語第九曰顯史之禍不在諸侯起於蕭牆之內蕭字或

作書證義也胡曾長城詩云不知禍起蕭牆內虎築防胡萬里城

守口如瓶

易由言無目苟矣一言之出騁不及舌故守吾口如守吾之瓶瓶水之傾不可再收口言之出不可再追故云守口如瓶潘紫君百舌詩我亦多言私自省再三守口要如城

明明只在鼻孔下動著無非是禍門直下放教如

木楔青天白日怒雷奔

禍門者古語口是禍門舌禍根五祖演禪師因僧問

如何是佛祖云只是禍門木楔者木斷也又云木瓶也百丈指淨瓶問云不得喚作淨瓶汝喚作什麼華林云不可喚作木楔也云見傳燈

古樵

號直截根源佛所印摘葉尋枝我不能

自從龍朔那來枝蔓相牽截不開今日下刀俱

截斷明朝普請去搬柴

龍朔者六祖出家年唐高宗年號也六祖一歲喪父

其母守志鞠養及長家太貧窶師采樵以給一日負薪至市中聞客讀金剛經悚然問其客曰此何法也得於何人客曰此名金剛經得於黃梅忍大師云師直造黃梅之東禪見忍大師是即唐咸亨二年也龍朔至咸亨其間七年也雪豆頌云龍朔老盧勤兀兀玄沙因普請搬柴師曰汝諸人盡羨吾力一僧云既羨師力何用普請師此之曰不普請爭得柴歸華嚴休靜禪師曾在洛浦作維那時一日自棧普請日上問搬柴下問卸地時第一座問聖僧作麼生師曰當堂不正坐不起兩頭機

五祖栽松 林間錄四祖大師居破頭山山中有一常請於祖曰法道可得聞乎祖曰汝已老脫有聞其能廣化耶儻能再來吾尚可遲汝乃去行木邊也見一女子浣衣揖曰寄宿得否女曰我有父兄可往求之曰諾我即敢往女首肯之僧回策而去女周氏季子也歸輒孕父母大惡逐之女無所歸自備紆里中夕止於衆館之下

已而生一子，以為不祥，棄水中。明日見之，所流而土氣體鮮明，大驚，遂舉之。成童，隨母乞食。邑人呼為無姓兒。四祖見於黃梅道中，戲問之曰：汝何姓？曰：姓固。有但非常姓。祖云：何姓？曰：是佛姓。祖云：汝乃無姓耶？曰：姓空。故無祖化其母，使出家時，七歲，眾館今為寺。號佛母堂。而周氏尤盛。去破頭山，佇望間，道者肉身尚在。黃梅東禪有佛母塚，民塔其上。傳燈錄定祖圖記，悉大師姓周氏者。從母姓也。

鬻爵枝頭活意多，停鈕不種復如何。周氏本自無。

閑店宿客徒勞借路過。鬻爵文選詩云：鬻爵潤底孰無父祖獨有母其母為誰周氏季女濁港滔滔入大江門前依舊長安路借路者左傳僖公二年晉荀息請以屈產之乘與垂棘之璧假道真以伐號

樵屋號

鄰級一椽爛枯柴，刀斧明明斫不開。砌下壁根依

動著看誰火急上門來。於這鐵椽子上頭發機者有麼火急者李伯令陳情

表云州司臨門急於星火

溫州橫川珙和尚。橫川如珙嗣禮滅翁久住明州育主有志之士四方奔湊所謂

古林茂竺源道斷江恩天下有名之龍象皆出其下也。披云師宋末一代善知識也。說法仰慕德由臨濟言句追配真淨妙喜多掃蕩

寄石林。此三首謂大元之亂止淨慈石林輩與橫川同嗣禮天目于時橫川住明州育

佛法當今誰是主，長廊繫馬北風吹。近來買得破

鍋了，只闕銀雲鈍鐵錐。誰主者時北狄蒙古軍馬亂入中夏不擇寺院隨宜

停宿故廊下繫馬底也此時有道之在持厭亂便去痴福之長老合時得勢可謂佛法無王也蒙古此也故云北風砂鍋者土銼也作飯器也言去我折脚鑊子煮飯無復接物利生之意也鐵錐者翻子之類也挑菜器也砂鍋共是山居之家具子也可避亂而山居之意也

又

逆風把柁世間有順水流舟今古無騎馬胡僧不

上載月明夜夜照西湖逆風把柁世間有者抄云

有諸諛未竟世利者也順水流舟今古無者佛法世法同時繁興猶如順水流舟這般底古今無有之也或云此二句翻轉之語也太平時節順水流舟者有之然云無之也或謂逆風把柁世間有者指在亂世出世名利漢順水流舟今古無者遊世世在庵之人也騎馬胡僧者大元歸依之僧皆是胡僧也太元以西番僧為帝師甚有勢力簡筒騎馬諺曰騎馬行脚杜撰禪和參禪不搭包子上

載者趙州示眾云徧向北來與汝上載徧向南來與汝下載徧若從雪峯雲居來也是箇搭板漢蓋上載者船載之義下載者稅物之義建立掃蕩二門世出世為人則與人說心說性說玄說妙有種種方便若是下載更無許多義理玄妙不立一塵一法也太平御覽曰零隴山一名射的山有仙人射的使鶴取箭有時鶴失一箭求之不得傍有一樵子承箭與仙人云何以報之樵子曰多歲確柴棹舟送迎難風仙人酬之以東西南北之風東南風謂之上載西北風謂之下載或云騎馬胡僧者太元得虎岩伏禪師雲峯高禪師恢張宗門振起叢社可謂大丈夫也時石林獨棹孤舟載明月去在西湖上也或云第一句與第二句應第四句與第一句應也勅徐清規報本章帝師接洽師婆傳世祖皇帝龍德淵潛灼知真命有歸馳騎徑詣王府上與中圍東宮皆秉受戒法特加尊禮閱六載世祖聿登太寶建元中統遂尊為國師宋景定元年庚申太元世祖即位

又興秦關梁重出前不騎馬胡僧

太法興表關繫重出頭不得縮頭難春來殘雪消

鎔盡四面開窓看遠山太元創國初未知有宗門

無入荷擔佛法故出與不出共是本難也殘雪消

鎔盡四面開窓看遠山者謂北狄去也看遠山

者或謂石林雖在亂世恐持大法而無裏色猶如

雪後青山無變色或云洵明採菊東籬下悠然見

南山之句是心中憂

箭亂故只看山耳

象外超和尚嗣美不詳

寄行甫

昔隱窮源未足竒家風應愧老楊岐東廊西堵踈

疎壁昨日重新又著泥窮源者地名也昔景通先

花也言以景通此行甫則景通之隱未為竒也

楊岐上堂云薄福住楊岐年來氣力衰寒風同敗

業猶喜故人歸羅羅哩拈起死柴頭且無煙火

又上堂云楊岐乍住屋壁踈滿床盡在等真珠縮

却頃暗嗟呼良久又云因憶古人

樹下居行甫太貧窮之人也

溪西澤和尚諱廣澤嗣謙大歇大歇嗣松源宗泐

圖雪豆大歇仲謙下無溪西澤或批

云後住國清

又云住天封

示眾

不比諸方鋪席開單單只賣死棺材待它屋裡有

人死自著上門上戶來鋪席開或作釘闔開言店

字鋪席者市店交易之場也賣棺材底家尋常無

人往來只買棺材者往來而已故言山僧一味賣

棺材者釘闔者或言盤裡安排菓子也茶飯湯果

之義也我這裡無如是安排如今禪和子皆奔富

貴家菓子釘闔之門默惡

本色住山空索索處也

謝訪 言外有愧

黃葉擁門撥不開 勞人得得入山來 諸方門戶不

為少那得閑 錢買草鞋 禪月詩一瓶一鉢垂垂

潭州月底忠和尚 月底正忠嗣退耕寧寧嗣無準師久住建康府蔣山潭州屬湖

路南

侍者之杭州 自建康去之杭州

寒潮有月帶秋聲 寂寞難禁午夜 曉著隻錢塘江

上眼莫教空恨石頭城 列禹錫詩山圍故國周遭

者言著一隻眼見錢塘之意也錢塘者杭州也九塘捍號錢塘郡儀曹華信也石頭城是建康府也此時月庭住建康蔣山也此侍者定奇事離石頭

城乎石頭城

維那入浙

枯盡淮山幾萬重 一枝桃萼懶春風 忽開西子湖

邊眼帶雨千株似血紅 言淮山草木皆枯盡中只

那是淮人也江北是長淮江南是浙也應蕃十八歲而於現丘為維那丘欲命充首座時會中有圓悟者舊云華維那懶在師間作偈云江上青山殊未老屋頭春色放教遲人言洞裡桃花懶未必人間有此枝遂去西子湖者東坡題杭州西湖詩云若把西湖比西子淡粧濃抹兩相宜邇來稱西子

湖也或按云古句云君看陌上桃花紅盡是離人眼中血

溫蒲 蒲龕也一本

業履人云肉未寒 蒲汀柔綠帶春煙 全身入草屢

扶起門掩昭州二十年

駐州織蒲履養母注在

句月庭自謂也蒲龕安禪故云全身入草重扶起此三四昭州者今潭州也佛母堂在故云我入草重扶起

天童知客

藤州軍雷栢瓊等州為一路潭州者荆湖南路九州內與衡州永州邵州鄂州兩路潭州者荆湖南路九道彬等州為一路可考昔東坡題林竹西隱詩云

月團秋碾鄧江壁蟹眼松翻萬樹濤苦口為他門

外客可無半箇齒生毛

抄云天子之茶謂之龍團諸侯之茶謂之月團鄧江

在明州天童山前鄧江不必茶道地天童知客故云爾以茶比蒼壁以月團比江月也谷詩密雲新碾蒼龍壁蟹眼者湯也坡詩蟹眼已過魚眼生松濤者煎茶之聲也天童有萬松關二十里松下二句錯編句法也兩童譬喻也苦口者下字之意也而亦因茶云苦口也謂開苦口接方來也齒生毛

者板齒生毛方語言說不得或云不思議奇異之身謂未曾接得不思議奇特之衲僧也道州因曾問如何是祖師西來意州云板齒生毛謂若此是奇特衲僧未曾接得一箇半箇也

百鴈圖

蕭蕭蘆葦亂斜暉倦翼沙頭斂影時百念是如秋

水冷不知何處稻梁肥

不是仗影者仗翼之謂也百念者百雁之念如秋水

靜杜詩君看隨雁客有稻梁謀故云不動情波識浪也

人之江西

石頭風雨半凄凉李太輕曾喚帝王行脚踏穿無

耳履未應容易掛龍牀

石頭城者江南也凄凉者荒寒也言江南叢林皆荒

廢也李昇擬江南號南唐是僭偽之稱故云輕喚帝王也無耳履者飽參底人所看之履也耳者履

雨字作南
太當作大

飾也雙鞋各有八角耳也已行脚踏穿故云無所
也謂此僧往江西必頂興叢林之荒廢不可隨大
平舊途轍云爾抄云木平和尚為李氏所重有持
碎去掛履於龍床擬俗掛冠也陶弘景掛冠於神
武門此句翻轉故事不可如木平掛履於龍床宜
久為江西導師也用斷溪送老講主歸受業頌云
草鞋不掛龍床角笠寺閑栖四十春教眼已空心
路絕故山歸去臥深雲五燈會元第六卷表州木
平山善道禪師章金陵李氏嚮其道譽迎請供養
待以師禮嘗問如何是木平師曰不勞斤斧曰為
甚麼不勞斤斧師曰木平王莽居攝子字諫莽殺
之逢萌謂友人曰三綱絕矣不去禍將及即解冠
掛東都城門將家
屬居海客於遼東

四明古帆遠和尚

嗣石門來來嗣太川宗汎
圖石門來下無古帆遠

達磨

至公聲價重叢林莫道神州無賞音自是鳳凰臺

上客眼高看不到黃金

神州者西天人指震且呼
為赤縣神州初祖西來與
梁武帝魏明帝問答而二帝機不契是無賞音也
鳳凰臺上客指達磨也黃金臺是燕昭王招天下
賢者而所築也或云借用金陵城鳳凰臺是梁武
所建宮闕今在保寧方丈後鳳臺山亦在建康府
上元縣宋元嘉中鳳凰集于此乃築臺於山以表
瑞也乃建康府建業坊鳳凰臺保寧寺也達磨親
梁武之處也眼者初祖高
上眼也何到些些事乎

四明雲外岫和尚

嗣天童直翁曹
洞宗宏誓下

憶母

胞衣瓶葬海南邊匝地鯨波到眼前有例可攀心
未穩蒲鞋賣不直多錢

胞衣者兒產時包裹如衣
者也亦曰胎衣唐土風俗
產後以胎衣并繡緒等入瓶而葬埋於地中也雲
外生緣是南國故云海南邊入憶阿母恩波之派

猶如鯨波鯨波
波洪波也

天寧火後

此明州天寧也按云太元至治日本
延慶年中日本人燒明州搃官府延
燒所及燒燼禪教寺院二百餘處也
天寧寺碑載此事雲外久住天寧寺

劫火洞然俱壞了隨他去又不隨他春風吹轉燒

痕綠樓閣依然有許多僧問大隋劫火洞然大千
俱壞未審這箇壞不壞隋

云壞僧云恁麼則隨他去也隋云隨他去其僧不
會持此語到投子舉似投子遂焚香遙望大隋禮
拜云西川有古佛出現汝速回彼僧返西川師已
遷化復與投子子亦迂化燒痕綠者搜出不隨他
去底者也樂天詩野火
燒不盡春風吹又生

悼性侍者靈隱之侍者也此侍者自天童到靈
隱死也故以此厖洩之死於馬陵也

三喚聲中負不平興師百萬欲于城誰知齒齒峯

前路削木書名有伏兵

三喚見于前于城者毛詩
兕豕趕趕武夫公侯于城
注云趕趕武貌也干扞也箋云扞城也皆武所以
禦難也靈隱有白蓮峯黃生法師講經地也削木
書名者孫贖庵洩事見上蓋此侍
者於靈隱逝去故以此厖洩也

憶錢塘錢塘注見上諺曰天上天堂地下蘇杭
蓋此地人物繁華山川勝絕天下第一
都會也靈隱淨慈共在于此明州
亦山川奇秀煙雲佳絕之郡也

初心未歇憶錢塘不為閑遊再渡江自恨一生多

癡病四明山好懶開窓謂四明山水雖信美口依
憶錢塘故懶看之也是吾
癡也

天台藏室珍和尚諱正珍嗣斷橋
住雁蕩能仁寺

寶山號

目前璀璨曼成堆輸我清貧眼未開空手來空

手去黃金留待愛人來璀璨者王貌彌勒下生經云有處有四寶藏有處王

璀璨有處王積成堆其國清淨世界而人在目前不取之滿眼不捨之也第一句謂我清貧故開眼不能見寶山然黃金者世人所愛惜也若約道人面前如糞土耳

處州石霜導和尚

送日本僧

按云此頌東福開山歸朝之時送一行頌軸有之其軸今有普門寺

眼力窮邊脚力疲大唐真箇沒禪師昔年海上隨

船去今日隨船海上歸

黃檗之語云還知大唐國裏沒禪師麼抄云此頌第一句行脚事了也到此始知大唐無禪師之境界也第三四句悟了同未悟之時節也更無別事

也第三四句悟了同未悟之時節也更無別事

上天川

大川任靈隱法道人振

客况寥寥倚暮寒北高峯下鐵圍關草鞋不用多

錢買眼底空空無別山

客况况者味也詩人多言官况况味也是亦客味之意也靈隱有北高峯大川時任靈隱也鐵圍關者大川之女關如鐵圍堅人不得透得也或云石霜求靈隱掛塔難入頭如鐵門關也第三四句言大川和尚外別無善知識也批曰客况者客情也

天台中叟質侍者

靈照女

麗居士女也各靈照常隨製竹漉籬令

鷲之以供朝夕將入滅令女靈照出視日早晚及午以報日月中矣而有齋也居士出戶視次靈照即登父座合掌而坐云居士笑曰我女鋒捷矣於是更延七月化

家貧固是計無方肯怪爺爺少較量河裡失錢河

裡攏箠籬贏得媽添長

爺爺父也較量者言營家產計疎也河裡失錢河裡

撫者居士以珍寶錢財等悉捨洞庭湖人相語云
何不施人答曰吾儂何施人乎雲門僧問如何是
西來意門云河裡朱
錢河裡擺傳燈十八

魚籃觀音

又云馬即婦有容良人多愛之籃云
觀音經一夜暗誦者嫁誦者二十下

人又云金剛經一夜誦者嫁誦者十人又云法
華經七日誦者嫁其時馬即暗誦之籃則泊然
而逝矣云見于前又山谷連理松枝詩云金沙
灘頭鎖子骨不妨隨俗暫嬋娟按續玄怪錄昔
延州有婦人頗有姿負少年子悉與之狎昵數
歲而沒人葬之道左大曆中有胡僧敬禮其墓
目斯乃大慈大悲喜捨世俗欲無不徇焉此乃
鎖骨菩薩順緣已盡耳衆人開墓以視其骨鈎
結皆如鎖狀

為起塔云

公門賣弄逞嬌容多是無人著脫空三月桃花春

浪暖錦鱗那得在籃中嬌容者為悅已者嬌也脫空者虛妄之謂也水經云

鱣鮪出葦穴三月三日上龍門登得為龍否則點額而還

天台方菴會和尚

抄云嗣無準住雪竇宗派圓雪豆方菴智坊在無準下

孤舟

一舸玻璃疑復流絲綸慵把觸鰲頭來時無伴去

無侶蓬底羞看月半鈎

古人題子猷訪戴圓云四山如王夜光浮一舸玻璃

疑不流若使過門相見了千年風致一時休玻璃謂水也觸鰲頭者海東有岱輿負嶠方壘瀛洲蓬萊根無所連隨波上下帝使巨鰲十五舉首戴之五山始崎而不動龍伯之國有大人一釣連六鰲於是二山流於北極又任公子以五十犗釣鰲事

人之江陵

江陵者南國也勝覽二

塵消六國古風清紫富愁貧復戒程沙漠金聲孤

客枕胃中莫易起六國者戰國合從之時加

也此云六國者指六朝也云南北之朝也抄云謂六根不賊也蓋此一編借用鬪諍以言心兵可戒也嘗富愁貧復戒程者人之常情也戒程者途中善為之謂也戒字涉于萬般可觀矣沙漠者北地也金聲者兵革之聲或云鐸鈴聲也文道鐸用木舌武道鐸用鐵舌術道鐸用銀舌鬪兵者妄想之謂也胃中者范仲淹守慶州賊曰小范老子胃中自有數萬甲兵不比大范老子可欺抄云嘗富愁貧就求法謂也古德因僧問牛頭未見四相時為甚麼百鳥啣花獻蒼云富嫌千口火問見後為甚麼不啣花獻云貧恨一身多

東洲瑞藏王嗣虛堂住天台萬年或云諱惟俊宗汎圖萬年東洲惟俊瑞後收俊

月江號

長天黏水水粘天一片冰輪上下圓千里清光流

不盡曉風吹上齋公船岩頭為渡子之事見于前

淨頭亦云持淨

觸邊明淨淨明觸一種工夫貴肯人茗帚用來隨

白禿塵埃難上簸箕席觸者不淨也簸箕者取塵之器也或云茗帚用來者

觸與淨共掃除之義也道竺元持淨偈云這裡是什麼所在纔分觸淨不相投啞恨魯陀耶摩婆詞箇是入門頭下等

天衣生緣天衣温州樂清縣人也林間錄云天衣懷禪師說法於淮山三易法席學者追崇道顯著矣然猶未敢通名字于雪竇雪竇已奇之僧有誦其語至曰譬如雁過長空影沈寒水雁無遺蹤之意本無沈影之心因轉轉嘆息即遣人慰之懷乃敢一通狀問起居而已云天衣章會元十六雁過長空者住揚州鉢佛時之語也

工相集下

長空鴈影沈寒水老去病深無奈何土肉不醫山

骨瘦鶴峯溪上夕陽多第一句見于題注僧寶傳云懷清癯行步履緩衆中望

見如鶴在雞群時有言法華者不測人也行并先拈懷背曰臨濟德山去懷初未喻問者宿者宿曰汝其當宏禪宗乎行矣勿滯于此云東遊至翠峯翠峯衆盛懷當管炊自汲澗折擔悟肯顯公印可以爲所辭去久無緇有僧自淮上來曰懷出世鐵佛矣顯使誦提唱之語曰譬如雁過長空云顯激賞以爲爲類已云自鉄佛至天衣五迂法席會元作七坐道場化行海內土肉者土底三尺之下謂之七肉山骨瘦鶴峯溪上夕陽多者言孤危峭峻而無寸土貌以喻天衣瘦容樂清縣有雁山四十九盤故云山骨又天衣有駕鶴峯駕鶴溪言夕陽影中鶴峯之面曰露堂堂也又樂清縣有自鶴寺是王子晉吹蕭上仙之地也或曰天衣老倒病深故作雁過長空等之語話也僧寶傳云五迂法席皆荒涼處晚以疾居池州杉山菴門弟子智才住杭州佛日山迎歸歸養持劑藥才如姑蘇未還懷促

其歸至門則懷已別衆云偈曰紅日照扶桑寒雲封華岳三更過鐵圍投折驪龍角會元

四明一關溥首座諱德溥嗣觀物初任大慈傳飾古切大也徧也普也宗孤圖物

初之下人也續傳燈大歌謙之法嗣也

梅崑號這梅者專言實亦古意也

臨機道箇百雜碎三十六牙渾帶酸不立孤危峯

峭峭斷崖無路雨花寒龐居士訪大梅常因問曰久響大梅未審梅子熟也未

常云爾向何處下口土云百雜碎師展兩手云還我枝子來翠岩老云此二人大似把手上高山松源岳頌云大梅梅子熟庵老已先知正眼驗深要相逢拍手歸大梅山中者漢梅福宗子真知王莽必篡漢祚一朝棄妻子入山學術登仙之地也三十六牙者是人之好相也佛四十六牙也雨花者須菩提在岩中宴坐天帝釋雨花云

三山敬麥莊和尚

了菴 全篇尺香嚴擊竹事之意

絲毫淨盡一不立一擊元無眼裏沙昨夜風敲門

外竹也知賊不打貧家 抄云賊者六根之賊也外塵已盡內塵亦無

人之汚水 勝覽二十七卷隋改為汴州以汴水為名漢陽軍在之漢水注云自襄陽

以下在晉時皆名汴水又六十九卷利州路有汴州汴水與漢陽軍汴水異境界

小朵峯前絆草鞋歲公帆掛待君來風休水面平

如鏡下却江頭過渡牌 小朵峯者靈隱前飛來峯也注在上過渡牌者若頭

值會昌沙汰而後於鄂渚湖邊作渡子兩岸各掛一牌板有人過渡打板一下師云阿誰或云要過那邊師自蘆葦間舞棹迎之一月因一婆子抱一妓兒來乃問是旆舞棹即不問且道婆子手中兒

甚處得來頭以梳便打婆云婆生七子六箇不過知育只這一箇也不消得便拋向水中又或掛禁渡牌有風雨時掛此牌示此渡惡處故

四明閑極雲和尚 虎丘閑極法雲嗣虛堂又住越之東山

松窓術士 松窓者術士之道號也

濤聲細細月生寒六戶虛凝夜未闌撥轉卦盤重

點過子宮却在午宮看 此頌始二句題松窓也卦盤者卜吉凶六十四卦盤

也子宮却在午宮看者晝夜相應謂也星曆圖云子位蠡宮大陰精也午位蠡宮大陽精也子宮者北斗午宮者南斗也又午宮者奎宿也每日於午時出南方也見于千手經子宮與午宮間隔九千里云抄云不必引天文星曆只以向午看北斗之語可見之也宮者十二宮也

賀南山侍者 南山者淨慈寺之山號曰南山也故南山是淨慈寺也

大王來也主禮薄萬福聲中客意長佛口蛇心俱
捉敗六橋煙雨鎖垂楊趙州一日坐次侍者報曰
王薄福者云未到和尚師云又道來也侍者問攝
主禮薄者此侍者敬主之禮薄也客意長者貶侍
者慶趙州也佛口蛇心俱捉敗言邪正一齊掃蕩
也六橋煙雨鎖垂楊抄云謂這侍者骨格風彩也
六橋者在淨慈寺
前西湖之上也

蜀草徹翁和尚雪豆祖集有草徹二
門之頌徹當作轍字

絕學衆寮衆寮以絕
學爲額也

絕學新題墨未乾信知宗匠不相瞞五間屋下從
頭看那箇在根無碌盤肇法師寶藏論習學謂之
聞絕學謂之隣注隣近也
言近佛位也永嘉大師證道歌云君不見絕學無
爲閑道人謂絕學二字已是大宗匠爲人處一照

不相瞞也

橘州塔

離離秦望土三尺埋沒岷峨王十團三拜起來措
淚眼越山只作蜀山看離離者上重貌也橘州塔
在秦望山秦望山在越州
城南岷峨者蜀山也是橘州生緣之地也秦望山
中有大蘭山橘州塔在大蘭山也秦始皇望方士
之歸蓬萊山之處也勝覽六紹興府禹貢揚州之
域隋改爲越州秦望山在州西南四十里爲衆峯
傑之

四明竺卿章藏主焦象田也

深居大梅常頌云強被世人知住處又移茅舍
入深菴深居字出于此見于前荷衣沼注
初住保福後住護聖謂之深居續云此篇舉古
大梅深居戒羨今之未得謂證之徒也唐詩舉

舌譏今之
例惟多矣

窮勝極幽不記程隔林隱隱一雞鳴誰家門戶無

閑閉累我風前子細聽自道猷詩連峯數十至脩竹帶平津茅茨隱不見鷄鳴知有人秦少游詩云菰蒲深處疑無地忽有人家咲語聲參寥子云隔林髮髯聞機杵云又古人聞遠鷄詩似開孤月鳥能說落星心

絕照號或抄云此頌第十句照之端

尋常純白見金烏難話瀉山撥火初想是暫無秋

月夜未應滄海不生珠金烏者日也瀉山在百丈夜侍立次丈云看爐中有星兒乃夾起云這箇聾師於此太悟中秋月明蚌胎產珠多若暗無珠文選吳都賦蚌蛤珠胎與月虧全杜詩地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠謂

尋常見月見月猶是光影邊事者般人難話瀉山撥火時節耳瀉山大悟處方是合浦珠還時也此珠不與月虧盈也

天台石橋思首座思嗣斷橋橋嗣無準

虛道號

廓然蕩豁是真空擬欲推尋不見蹤試向長安路

上看遊絲結網裹春風達磨大師云廓然無聖趙州因僧問如何是道州云檣外底僧云不問這箇道州云問那箇道僧云大道州云入道透長安抄云教家有頂空真空之說有對空云頂空無對空云真空

拜和庵主塔二靈知和庵主也二靈山有明州東湖山靈水靈故名一靈矣明州和菴主從南岳辨禪師遊叢林以為飽參及逸居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

和菴主從南岳辨禪師遊叢林以為飽參及逸居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

和菴主從南岳辨禪師遊叢林以為飽參及逸居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

和菴主從南岳辨禪師遊叢林以為飽參及逸居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

和菴主從南岳辨禪師遊叢林以為飽參及逸居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

和菴主從南岳辨禪師遊叢林以為飽參及逸居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

和菴主從南岳辨禪師遊叢林以為飽參及逸居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

和菴主從南岳辨禪師遊叢林以為飽參及逸居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

居雪竇前山棲雲處即是二靈也有志於道者

多往見之。雪竇王考，其轉已因郡守周舍人聞其名而呼之，對云：「常僧卑和遂題三偈于壁，徙居杖錫山，其一曰：『自從南岳來，雪豆二十餘年不下山。』」兩處菴居，身已老，又尋幽谷，養囊殘其二，曰：『十方世界目前寬，拋却雲菴過別山。』三事壞衲穿處補一條，藜杖伴清閑。其三曰：『黃皮裹骨，一常僧壞衲蒙頭百慮澄。』年老懶能頻對客，攀蘿又上一峻嶒。宋欽宗宣和七年四月十二日，二靈和菴主入滅，見于普燈錄十卷野錄等，或云和菴主法昌遇禪師小師也，恐非是矣。或云借煙話法昌機緣也。

十月小春黃葉天，拔貧來買一靈船。慙慙未屈黃

金滕冷地先伸紫葳拳。或云菴主隔江作二所安，居故云二靈虛堂送僧頌。

云因行若訪和菴主，未必孤蹤在二靈紫葳拳者。暗用趙州訪二庵主機緣見于前，水菴生緣注。又希叟送雲卧接待菴主頌云：『臨機不用開，切切自有春山蔽。』

水碓磨

或云水碓水磨二物也。碓者舂米而上下者，也。磨者磨麵，左右運轉者也。以水作二件之事也。自高處落水，令其急流，運轉磨輪也。或云碓磨者一物也。磨者上碓者下之盤也。又云磨橫引，麩者也。碓豎，搗穀者也。李白詩：『水春雲母碓。』

得如飛雪下千岩，下處如流上未平。劈箭一機能

兩斷磨推西北碓，東南上未其者，汝也。莊子輪扁之旨云：『斲輪徐則甘而不固，疾則苦而不入，不徐不疾得之，手而應之，心灌漑。』

志閑禪師僧問：『火響灌漑到來，只見漚麻池。』師云：『汝只見漚麻池，不見灌漑。』僧云：『如何是灌漑？』師云：『劈箭急。』古語：『碓擣東南磨，推西北。』

杭州千峯琬和尚。嗣岩伊王王嗣痴，鍾穎嗣，或菴體體，護國此菴元元佛果。

曉窓

丘壘集

三十五

曙色纔分眼眼明殘是無復透踈標誰知竹屋茅

簷下尚有巢松鶴未醒韓詩喚起窓全曙催歸日未西眼眼明者窓眼也或

云窓者屋之眼也按云巢松鶴者指自日本分地周小溪楮衾詩云自雲一片寒於水只命松窓伴鶴眠又或按云東臨新詩東南來北

題行卷

白蘋紅蓼岸邊秋一曲吳歌轉得幽此處有誰知

此意春風擯上百花毬採蘋歌採蓼歌共吳國人所唱歌也此行卷所述作

也百花毬者毬紋畫百花也或云百花擯真如毬也言行卷語句新鮮也

禪者求語

迢迢峯頂賺伊來將謂春風巧剪裁語又不玄機

不妙方丈地定生苔

伊指禪者也將謂千峯皆言如春上元來不是生苔者法堂前草深一丈之謂也投子示眾云諸人來這裡擬求新鮮句簇花四六徒口裡有可道我本錄我下老兒二字氣力稱省唇舌痴鈍汝若問我我便隨汝問答也無玄妙可及於汝亦不教汝

送人

去去何須皺斷眉不愁無處掛藤枝西湖南寺與

此寺盡是大元國裡師皺斷眉者行脚未了之謂也古語云行脚未了皺斷

眉掛藤枝者掛搭之儀幸有西湖南屏北山大善知識在盡去掛錫耶此時伏惠岩高雲峯任南北兩寺此二大老元帝王所欽仰也伏虎岩嗣度虛舟高雲峯嗣聞偃溪大惠派也西湖南寺

温州損堂益和尚

嗣覺菴或抄云損堂誤作損堂

送人省釋

本錄云送僧歸閩省

寒蛩清夜響書莎識浪情波起愛河回首豁空千

劫後雨肥紅錦荔枝多

第一二句本錄云涼霄蛩響古庭莎一點情波起愛

河愛河者經論以愛喻水也言師母恩愛深千劫後後字本錄作夢荔枝多者此僧疑是歸福州歟荔枝者福州之名菓也又云荔枝在温州此頌三四句意依汝歸去憶我鄉里也或云汝歸鄉大興門風則師翁孫技子葉永可榮之謂也或云雨肥荔枝者父母未生前本來面目也閩人清素首座之事見于大惠武庫又禪儀外文

佛成道值雨

功勳及盡一星無百鍊精金再入爐不解慎初并

護末夜來風雨犯清虛

一星無者功到無功大徹之時節也且亦即今風雨

甚故云爾謂釋迦是久遠劫來之古佛今云始成道是第上一句之意也又或云娑婆徃來八千返何意再入爐而巳也乎慎初護末者入山與出世也圓悟錄解制小參師云因結果慎末護初一段因緣此特周備

郭璞墓

郭璞後漢末人也傳云有子不孝順每事違背父言璞將死自謂令葬山林必葬江水令葬江水必葬山林誠子云我死必浪葬江水子云平生多違父言臨死一言爭敢不順乃葬揚子大江中央崖石之中是又甚違父之意或云此故事未見本據如何今墳在金山寺山門中冷泉出于此墓間

老樹垂陰鎖斷崖潮生潮落露尸骸青山自有土

三尺何事先生不伏理

郭璞傳在晉書又太平廣記第十一卷

鳥窠

傳燈錄第四杭州鳥窠禪師嗣鶴林玄素素嗣牛頭第五世

江明集正

三十一

智威禪師，屬唐代宗，詔徑山國一禪師。至德中，師乃謫之遂得正法。後見秦望山有長松，枝葉繁茂，盤屈如蓋，遂栖止其上。故時人謂之鳥窠禪師。後有鵲巢于其側，鵲自然馴狎人，亦且為鵲巢和。

布毛吹起禍重生，意在青雲白鳳群。危險寸心灰

未盡一湖春水綠成紋。鳥窠有侍者會通，忽一日對曰：會通為法出家，以和尚不垂慈誨，今往諸方學佛法去。師云：若是佛法，吾此間亦有。少許曰：如何是和尚此間佛法？師於身上拈起布毛吹之，會通遂領悟玄旨，云：更不復他遊。時號布毛侍者。此謂吹布毛意為接會通也。指會通云：自鳳兒也。傳燈第四，杭州招賢寺會通禪師本郡人也。姓吳氏，本名元卿，形相端嚴，幼而聰敏。唐德宗時為六宮使，王族皆美之。春時見昭陽宮華卉敷榮，翫之而久，倦聞空中有聲曰：虛幻之相，開謝不停，能壞善根。在者安可嗟之。云：危險者元和，中白居易此字。

杭州因入山禮謁，乃問曰：禪師年處甚危險，師曰：太守危險在甚。曰：弟子位鎮江山，何險之有。師曰：薪火交，夙識性不停得，非險乎。又問：如何是佛法。人意師曰：諸惡莫作，眾善奉行。自曰：三歲孩兒也。解恁麼道。師曰：三歲孩兒雖道得，八十老人行不得。白遂作禮。一湖者鳥窠所居秦望山有西湖之也。或云：淨慈與靈隱中間之山也。抄云：第四句者吹布毛底，巴鼻也。

寄淨慈

屏山千仞聳寒空，豈是尋常指示人。浩浩諸方上

言句草繩難把縛，麒麟淨慈乃南屏山也。謂淨慈也。上言句者諸方徒貴言句，全無實解。譬如以草繩縛麒麟也。抄云：韓昌黎麟知聖出也。其弟子出乎畢竟非麟知聖出也。非聖知麟出也。其弟子韓芎云：河東人耳。我等有見麟時，黎云：汝把草繩縛也。

也。上言句者諸方徒貴言句，全無實解。譬如以草繩縛麒麟也。抄云：韓昌黎麟知聖出也。其弟子出乎畢竟非麟知聖出也。非聖知麟出也。其弟子韓芎云：河東人耳。我等有見麟時，黎云：汝把草繩縛也。

寄復岩

復岩寺在或去人各也宗派虎丘復岩

相倚巖叢兩度青不知何處關真情春風南宕重

携手就酒一杯當面傾復岩已二經兩年之謂也見

真情者謂君子千里同風也石屏寄人詩云結交

疑後愛惜別見真情南宕者抄云便是淨慈南屏

也賦者毒鳥也以就羽畫酒與人一滴濕唇則便

死也漢書曰就黑身赤目廣雅曰就其大如鵬就

酒一杯當面傾者言復岩重相逢曰作家相見以

寄智長老

塵劫來來不覆藏暖風晴日醉梅香若非入草印

衣輓萬里胡城築更長

和衣輓者垂手邊同事

胡城者秦始皇滅六國一統天下後傳萬世盧生

才也造術藝使伊勒後來事曰滅秦者胡也胡者

此狄也始皇以為能可禦仍遣太子扶蘇將軍蒙

恬領兵殺百姓於秦地築萬里長城然非北胡

四明北山鳳和尚

者即是不覆藏處也

國清寺

國清寺在台州天台縣北六十里陪僧

便是寒山拾得所居處也今名景德寺皮日休

詩十里松門國清路飲隄臺下菩提樹怪來煙

再落晴天元是海風吹濕布

寺外便知山更好清陰留我坐回欄新生葉上看

重篆疑是寒山墨未乾

開更好亭前枝亭曰更好花更奇虫篆首出銀葉
似篆文也智論云佛言善說無失無過佛語諸外
道中設有妙語如五食木偶得成文云天台寒山
者本無氏族始豐縣西七十里有寒岩二岩以其
於寒岩中居止得名也容貞枯悴布襦零落以樺
皮為冠曳木履時來國清寺就拾得取張僧殘
菜滓食之或廊下徐行或時叫喚望空慢罵寺僧
以杖逼逐翻身拍掌大笑而去雖出言如在而有
意趣一日豐于告之曰汝與我遊五臺即我同流
若不與我去非我同流曰我不去豐于曰汝不是
我同流寒山却問汝去五臺作什麼豐于曰我去
禮文殊曰汝不我同流暨豐于派後問丘么入山
訪之見寒拾二人圍爐語笑間丘不覺致拜二人
連聲叫此寺僧驚愕曰大官何拜風狂漢耶寒山
復執問丘手嘆而言曰豐于饒舌久而放之自此
寒拾相携出松門更不復入寺問丘又至寒岩禮
謁送衣服藥物二上高聲唱之曰賊賊使縮身人
聚在縫中唯曰報汝諸人各各努力其石縫忽然

而命問丘衰暮令僧道翹尋其遺物於林丘間得
葉上所書辭頌及題村墅人家屋壁共三百餘首
傳布人間曹山本寂禪師注釋謂之對寒山詩

蟠松

層折不塗龜手藥枝蟠葉茂蟻求伸聽佗曲曲成
松樹皮膚分析恰似不塗

釋散斤斧無加勝大椿
龜手藥也莊子云宋人有
善為不龜手之藥者世世以
耕濟統為事客聞之請買其
方百金聚族而謀曰我世世
為耕統統不楚主越有難吳
王使之將冬與越人木戰大
敗越人裂地而封之或曰晉
恭良儉本是接木妙者也
以龜手藥接之云抄云可考
蟻以喻枝條蟠屈也

可采之材匠石棄之夫斧斤
無加其壽考猶勝八
于歲之椿也或散
者閑散無勝之義

隱岩保和尚

神祕鳥岩效俟嗣虛舟普度度嗣通無得得嗣松源

送僧看明堂

趨浙江潮早渡江今年天子拜明堂

識得始覺全身在帝鄉

浙江乃錢塘江也杭州錢塘縣是南渡以來行在處

也吳王既賜子胥死乃取其屍盛以鳴夷之革浮之江中子胥因流揚波依潮來往蕩激隄岸勢不可禦或有見其乘白馬素車在潮頭者因為之立廟每歲仲秋既望水極大杭人以旗鼓迂之弄潮之戲蓋始于此或有沈溺者治平中郡守蔡襄作戒弄潮文云天子者左傳云德侔天地者稱皇帝天祐之號稱天子明堂者內裡中天子踐祚之廟堂也或云天子布政之堂也古語云百草頭邊薦取祖師關市頭邊識取天子又云關市裡識取天子百草頭薦取老僧古句云塵中縱有隱形術爭似全身在帝京抄云此時宋末也想必是迂都乎或云識得者識得主人公之義也抄云明堂者本朝神

祇館官

首座出世任靈岩

蘇州靈岩寺在城西二十四里又名硯石山吳王之別苑

在焉有

館姓官

分得盧公月半欄瓣香應合為渠拈靈岩若是沒

分曉又是婆婆罵老暹

此首座自雪豆而出世於靈岩也雪豆自稱盧公嘗

頌龍牙參翠微林際因緣云禪板蒲團不能用以應分付與盧公又云盧公付了亦何憑坐倚休將繼祖燈堪對暮雲歸未合遠山無限碧層層又晦迹自貽云圖畫當年愛洞庭波心七十二峯青而今高卧思前事添得盧公倚石屏雪豆往往自稱盧公或云雪豆與六祖同姓者非矣按呂夏卿撰雪豆塔銘略曰禪師諱重顯字隱之俗姓李氏母文氏云或云盧公雪豆字也半簪者分半座也瓣香者瓣者瓜瓣之義如瓣餅也或作脫步還切片也老暹者暹道者也久參雪豆欲舉任金鐵暹

江湖集下

三十一

聞之夜潛善得於方丈壁間薛道去借曰不是無
心繼祖燈道慚未願嶺南能三更月下離岩竄眷
眷無言慈碧層又云三十餘年四海間尋無擇友
未曾閑今朝得到無心地却被無心趁出山遲後
出世開先兼嗣德山遠和尚續通雪豆書山前婆
子見專使欣然問曰遲首座出世為誰燒香專使
曰德山遠和尚婆子詬罵曰雪豆抖擻屎腸說禪
為爾爾得恁麼辜徒負恩云見于武庫抄云真州
有靈岩寺溫州雁山亦有靈岩寺今此蘇州靈岩
寺吳王館娃宮也有琴臺響屨廊西施洞或云圓
照本禪師道場
吳中第一峯也

栢庭意和尚

悟空栢庭意嗣兼天覺
菴真真嗣雪豆大歇謙

大覺塔

諱懷璉字器之漳州陳氏子也嗣泐潭
懷澄澄嗣五祖戒戒嗣雙泉寬寬嗣雲

門仁宗皇祐二年召住淨因召對
稱旨賜號大覺禪師塔在育王山

藤蘿密密鎖寒煙一塔巍然萬象前縱火不燒龍

腦鉢鄮峯高不到青天

普燈錄云上嘗賜以龍腦
鉢孟璉對使者曰吾法以

襲色衣以瓦鉢食此鉢非法焚之使者歸奏上嘉
嘆久矣鄮峯者育王山也到青天者言依大覺增
茲山氣象高也抄云或曰青天以指仁宗皇帝也
言大覺焚龍腦鉢天子增仰師道之尊也鄮峯之
名者此山在明州慶元府鄮縣東四番
志以海人持貨貿易於此故以為各也

詞源

一本作問
源號也

當機開得虛空口萬浪聲收在一門禹力不知功

業大冷涵天象水無痕

懸河之辯千偈瀾翻也一
門者百川衆流入海且謂

之海門也禹力見前堯時九年洪水禹命
巨靈神劈太華山通河入東海謂禹門
閱宏智語宏智覺嗣舟霞子亭亭嗣芙蓉楷楷
嗣投子青青嗣大陽玄玄嗣梁山觀

觀嗣同安志志嗣同安否否嗣雲居麈麈
嗣洞山悟本覺照州李氏子號臨川古佛

金針曾不露鋒鋦引得無絲玉線長看到化功形
未非劫盡春信覺花鄉通篇用曹洞宗門庭頌出
講者乎金針雙鎖備者洞山三種綱要頌之語也
明安注之云此是雙明語句句瑣相連血脉不斷
也亦回互之義也又古語暗穿玉線密度金針無
絲玉無絲者自無中嚼出也化功未非者是正位
也易乾鑿度云夫有形者生於無形則乾坤安從
而生故有大易有大初者氣之始也大始者形之始也大素
見氣也大初者氣之始也大始者形之始也大素
者質之始也氣形具而未相離謂之渾沌渾沌者大極也
言萬物相混沌而未相離也云劫盡者留劫於壺
中是正位也花香者徧位也或云劫盡者造化之
功也未句
指語錄

蜀古帆慈和尚 帆或乍帆

馬即婦 見于前

嬌羞蟬髮巧梳雲心似黃連口咀錫千古金沙灘

上水琅琅猶作誦經聲 韓致元寒食詩兩重門裡

想得那人垂手立嬌羞不肯上秋千蟬髮者魏文帝愛妾莫瑗樹作蟬髮或云髮薄如蟬翼也心苦口甜也金沙灘者婦之葬處見于前

荷衣沼 注在前

徹骨寒來更有誰欄襟破衲藕絲垂春風池面添

新綠又是水蚕作蠶時 欄襟又作盤髮壞衲之見

東海負嶠山有水蚕長七寸有麟角以霜雪覆之則為蠶五色絲織為衣入水不濡坡詩水蚕不知寒火鼠不知暑

竟陵海首巫

船子

秀州華亭船子和尚前印心藥山與道吾

公等應各擬一方建正藥山宗旨予率性踈野
唯好山水樂情自遣無所能也他後知我所止
之處若遇靈利座主指一人來或堪離球授受
平生所得以報先師息分携至秀州華亭泛一
小舟隨緣度日以接四方往來者時人莫知其
高蹈因號船子和尚云師諱德誠傳燈十四會元五

離鈎三寸何不道法眼無瑕瑕轉多若使一橈全

腕力洙涇無復水重波

文山善會禪師往江陵聽

會勵力參羨初任京邑一夕道吾策杖而至遇師
上堂僧問如何是法身師曰法身無相問如何是
法眼師曰法眼無瑕道吾不覺失笑山便下座請
問某甲適來祇對這僧語必有不是致令上座失
笑望上座不吝慈悲吾日和尚一等是出世未
師在山日某甲甚處不是望為說破吾日某甲終
不說請和尚却往華亭船子處去山日此人如何
吾日此人上無片瓦下無卓錫和尚若去須易服

而往山乃散衆束裝直造華亭船子纔見便問大
德住甚麼寺山日寺即不住在似師曰不似
似箇甚麼山日不是目前法師曰甚麼處學得來
山日非耳目之所到師曰一句合頭語萬劫繫驢
楸師又問垂絲千尺意在深潭離鈎三寸子何不
道山擬開口被師一橈打落水中山纔上船師又
日道道山擬開口師又打山豁然大悟乃點頭三
下師日竿頭絲線從君弄不犯清波意自殊山遂
問拋綸漁鈎師意如何師曰絲懸漾水浮定有無
之心山日語帶玄而無路舌頭談而不談師曰鈎
盡江波金鱗始遇山乃掩耳師曰如是如是遂屬
日汝向去直瀆藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身
云云乃辞行頻頻回顧師復喚云閣梨山回首師
舉槌云汝將謂別更有在言訖呀踏船入水而
逝三四句意謂船子打處未足也當時世一槌打
殺夾山了豈有兒孫能起平一波瀾耶洙涇者二
水各在華亭

東洲

工胡集下

三十四

震且源流見日長未應容易共論量誰知沙渚行

人少黃鶴樓高轉夕陽震且者東土異名又云真

報應錄載江復郡幸氏沾酒為業有一先生相善惡

藍襪入坐謂幸曰有好酒飲吾否幸飲以巨盃明日復來幸不待索而與之如此半載幸無倦意一日謂幸曰多負酒債無錢酬汝遂取小藍桶皮於

壁畫鶴謂曰客來飲酒但令相之歌黃鶴必舞將此酬酒債後客至如其言鶴果踞蹠而舞回旋宛

轉節中音律為桶皮所畫色黃人謂之黃鶴莫不異之者欲觀者可費千金十年間家置巨萬一日

先生至日向飲酒所於薄否幸謝曰賴先生畫鶴

今至百借如少留遺舉家供備酒掃先生笑曰吾豈為此取哉吹數弄須臾自雲自空下所畫鶴飛

先生前遂跨鶴乘空而去幸氏後於鶴飛昇處建樓謂之黃鶴樓又云王為黃鶴遊戲而下山頂于時名之黃

鶴山其後於此地造樓謂之黃鶴樓詳見家法詩注又洞山聰因僧問古鏡未磨時如何山云此去

漢陽不遠磨後如何云黃鶴樓前鸚鵡洲鸚鵡洲

者稱衡故事也崔顥黃鶴樓詩云晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲抄云九言黃鶴樓鸚鵡洲者猶如鐵爐步有名無實之義也語錄所用多如此云

碧潭號

看到深深有底論水無塵滓石無根蒼龍夜卷波

瀾淨萬丈空餘月一痕雪豆頌云澄潭不許蒼龍蟠又古詩云竹影掃階塵

不動月窈潭底水無痕又云萬古碧潭空海月再三撈攬始應知

東洲出世定水在明州慈溪縣

千鈞繫重已難言軟血盟從定水邊錢陌是誰知

省數草深一丈法堂前千鈞繫重已難言者大法堂之重擔也軟血者出史記

平原君傳筆錢陌者或云百二十文為足陌百文為省數或云百文為足陌不足百謂之省數大凡

江湖稱大惠派佛法云足陌稱虎立下松源派禪
云省數錢也蓋松源佛法為省數錢者真正舉揚
之謂乎東洲和尚松源派也故有此句長泐岑大
更示衆云若也一向舉揚宗乘法堂前草深一丈
瀑布

崖明千尺雪陰開世上應無下剪裁因掠火雲傾

豕地萬金難買上身來雪陰開者飛瀑流下貌剪
裁就布字而言也困掠者

言夏日炎熱之氣困掠人義也豕地者極熱之地
也上身來亦就布字而言之古詩云六月買松風
人間恐無價李白句
也困掠困或作閑字

仲實慈首座韻會覺韻注慈謹也廣句
善也原也誠也或作慈

慈受塔惠林慈受懷深嗣長蘆淨照崇信
信嗣惠林圓照本本嗣天衣懷

山銀鳥鳶水銀魚全身放倒不堪扶包山山下思

溪上骸骨難尋空按圖普燈錄第九東京惠林慈
受懷深禪師壽春六安人

族夏氏生而祥光現舍文殊行堅禪師遙見疑火
也詰且知師始生堅歎曰非凡兒往訪之師見堅
輒笑母張氏許出家十四割髮冠祝髮後四年請
道方外崇寧初往嘉禾依淨照於資聖照舉良遂
見麻谷因緣問曰如何是良遂知處師即洞明照
徒長蘆命首衆政和初儀真守吏部李公金以城
南資福邀師履滿戶外蔣山佛鑑勸禪師渡江行
化見之茶退師引巡察至千人街坊鑑問既足千
人街坊為甚廢只有十人師曰多虛不如少實鑑
曰恁麼那師被然偶朝廷以資福為神霄宮因葉
往蔣山留西菴陳請益鑑曰資福知是般事便休
曰某實未穩望和尚不外鑑舉倩女離魂詢反覆
窮之大密疑礙呈偈曰只是舊時行李處等閑舉
着便殺訛夜來一陳狂風起吹落桃花知幾多鑑
拈几曰這箇豈不是活祖師意未幾被言居焦山
闕四稔詔住惠林靖康改元云欲歸不聽秋每辭乃
允之天台石橋尋徒靈岩久之勅禪蔣山未數月
退居洞庭之包山復應王氏請為圖覺第一祖云

紹興二年四月示徵疾竟介告壽五十六臘三十
十六火浴戎體光分五色獲設利者無數竹石草
木煙所及處累累如綴珠尤土為坑隨鑿亦有之
分靈骨塔于包山之顯慶思溪之圓覺山銀鳥為
水銀魚者指包山水銀水銀者指思溪兩處塔畢
竟非靈骨歸處也或云慈受臨寂屬其徒我死暴
於山而飼鳥投於水而飼魚乎云此說未考本據
又不見本錄行狀等按圖者抄云浮圖也謂塔也
言於天荒地老處尋其遺骸不可得空按兩塔而
已或改骸作駿字則按圖者齊景公好馬觀畫馬
木妙者欲得其匹便用百乘之價募求之舉國求
之祇死不尋得云求馬按圖乃謂之也杜詩云應
圖求駿馬驚代得麒麟又燕昭王築黃金臺置千
金於臺上以延賢士郭隗謂昭王曰古人遺使者
賚千金市千里馬珠至馬已死買其首五百金而
歸清年千里之馬至者三王誠欲致士先從隗始
隗且見事况賢於隗者乎戰國策白氏六帖

華亭舟中

華亭在嘉興府其水自華亭谷行二百里入松江

遠峯

號一作思峯

青螺隱隱隔輕煙一翳才生落斷邊峭絕自忘空

劫路不須心外覓通玄

山色如螺髮也斷邊者臨斷見也空劫者劫初之謂

也韶國師頌云通玄峯頂不是人間心外無法滿目青山通玄峯在天台山

天台東嶼和尚

淨慈東嶼德海嗣石林輩輩嗣滅翁禮

無方

號

南北東西鐵一團德山臨濟轉身難更言棒喝歸

何處天闕尚方地闕寬

鐵一團者無方之謂也天可高地可寬久之則無方也

隱樵

號也或作樵隱

藏身無跡跡無藏一抹青篔萬疊山話到嶺南肩

痛日斧頭無柄鐵尤頑船子亦夾山云藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身謂沒蹤

跡處欲藏身猶隔萬疊山也跡無藏者言樵隱之人雖欲藏跡猶未藏也嶺南肩痛日者言六祖採薪以養母事也斧頭無柄鐵尤頑者所謂按下雲頭歸家穩坐底時節於本分田地撥出箇無面目一物也

越漢翁係和尚嗣古帆或云嗣石也

聽雪

積凍吹花鎖六幽清凝蟲咬葉聲浮一燈到曉不

成寐洗盡平生兩耳愁吹花者雪也不出花也六幽者六合也或云又六根

六境也抄云寒時寒殺關梨窠其寒殺處則六根共是幽玄也虫咬者言雪洒竹木之聲恰似蚕咬

桑葉響相似也劉清義雪詩云寒虫咬葉聲坡詩云隔窓招亂撲飛更

梅溪號

玄雪封枝暖信賒一灘聲濕練光斜只因錯聽疑

根斷月下清香流出花玄雪者玄冬之雪也雪者依玄冥令而下者也故云

玄雪溪水如練也疑根斷者鏡清問玄沙學人乍入請指入路沙云還聞偃溪水聲麼清云聞沙云從者裏入清於言下大悟流出花者不是一番寒徹骨爭得梅花撲鼻香

血書觀音經報親

酷愛尋聲救苦流通身紅爛使人愁新等有恨應

難盡血染悲花頂上浮普門品云念彼觀音力尋聲自回去亦云觀音妙智

力能救世問苦藥山儼禪師因僧問學人擬歸鄉時如何師云汝父母徧身紅爛在荆棘林中汝歸

何虛僧云德摩即不歸歸云汝若須歸去汝若歸去示汝箇休糧方僧云復請師云二時上堂不得齧破一粒米新籌者佛言折三千世界之草木枝而寸寸截之以為籌酬父母恩尚難報盡悲者世尊一復九十日在須彌頂上切利天為母說法每說法一座拈一枝禮三拜謂之悲花經也或云折三千大千世界草木為籌以數父母之恩未可盡之也

四明虛菴實和尚

嗣虛堂

虛堂語

語一作塔虛堂塔在徑山山下化城寺西

七寶鑄成三轉語百年東海鐵崑崙天荒地老無

青眼萬仞龍門鎖黑雲

七寶者一輪寶二象寶三馬寶四王女寶五如意寶六藏寶七兵寶也或云此七寶者金銀琉璃車渠馬腦珊瑚琥珀等也不必輪王七寶也三轉語者虛堂和尚在靈隱鷲峯塔杜絕世諦衲子請益遂立三門示之各令著語其一云已眼未明底因甚

將虛空作布袴着其云剗地為牢底因甚透這箇不過其三云入海弄沙底因甚針鋒頭上翹尾是也或云虛堂頌松源三轉語其語恰如七寶鑄成相似也松源三轉語云大力量人因甚擡脚不起想口為甚不在舌頭上明眼衲僧因甚脚跟小紅絲線不斷是也東海者虛堂居處也言虛堂又於此地振道價也鐵崑崙者言虛堂百年之間於東海雖舉揚佛法惚惚鐵崑崙也無青眼者元來無知音也萬仞龍門者謂徑山塔巍然在耳或云虛堂言句險峻也

大畜作臥

寄大雲

越州大雲寺大珠和尚開山也大珠嗣馬祖山菴雜錄下卷有王虛菴實首座

寄臥雲菴玉偈云黃金園云即此偈也偈后云噫偈語雖工在當時已泯泯無聞余故錄之以示后學焉此題當改寄臥雲菴主

黃金園裡馬交馳徑寸多成按劍疑月上梅花千

樹雪卧雲一枕夢回時

黃金園者謂寺也祇園布金之地馬交馳者此時

此期集下

轉大法輪火燭裡百千諸佛隨肩鬚掃除不盡南

屏界重把觸體穿數珠雲門舉雪峯云三世諸佛

火燭為三世諸佛說法三世諸佛立地聽事花七

壞煩惱愈動愈遠信在行位至於果地無不轉者

又穀輻輳軸體用周備所謂法者軌持一切義也

重把觸體者抄云蓋此藏主恐是茶毘有舍利正

世傳玄奘三藏欲度經教於此上六度起印土於

流沙為深沙神被奪命三藏復轉生來至第七度

果得渡經教過流沙時彼神以曾所奪六箇觸體

如數珠串穿以還三藏云然此觸體事未考出處

蓋此藏主火燭裡轉大法輪之謂也聞維時有舍

雲門受業

注在前

紅旗閃爍見宗門関字雖高草裡蹲脚短脚長歸

不得怕留大地與兒孫

五祖演和尚因僧問如何

是臨濟下事祖云五逆聞

雷問如何是雲門下事曰紅旗閃爍如何是曹洞

下事曰馳書不到家如何是滄仰下事曰斷碑橫

古路僧禮拜祖曰何不問法眼下事曰留與和尚

日巡人犯夜翠岩復未示衆曰一復已來與兄弟

說話看翠岩眉毛在麼雲門曰開又雲門接來機

多是用一字禪叢林曰之二一字開草裡蹲者言

關字雖高峻猶是落草了

也尺地者指受業院也

四明仲南參上人嗣月坡宗派圓仲南參上人

師範上人者釋氏要覽曰內有智德外有勝行在

人之上故曰上人又般若經何名上人佛言若善

心不散亂是名上人

悼講師

汰盡塵沙歸路餘講臺無後再新花曉來重整科

頭看簇簇雲峯起家牙

蓋塵沙者一曰斷盡塵沙之志教中有一見思塵沙無

明之四種惑塵沙惑者天台教六即相似即之位亦有六根清淨也初信斷見惑從二信至七信斷思惑從八信至十信斷塵沙惑即鐵輪位也言講師雖縱斷無明猶於涅槃路則遠之遠矣又云教者下生間欲窮千經萬論譬如入海筭沙何劫可盡乎雨花者見前科頭者經之科文也雲峯者講師居處也象牙者牙籤也言群峯即是無字大經卷也亦或云諸峯之雲如引科文即是身後之牙籤也雨花者須菩提事又法華經云吹去萎花更用新者六即者理即名字即相似即觀行即分證即究用一字斷盡林林月一云一關草草觀音竟即香翠岩月牛奔瘦靈門日關又雲門對來瘦香橋在天童見于前

隔岸幽花遠襲人斷虹雲影界寒津是誰清曉貪

襲人者花香也斷虹雲影共言香橋也真程急者早行

之謂也相庇者霜也唐人早行詩雞聲茅店月人迹板橋霜濕庭筠之詩也

遶菴恭上人則遶遶則恭故號恭

月庭號

鏡闕圓芳鈎闕曲金波漾漾碧雲開踈櫺昨夜疑

虛白不是齊腰雪影來似鏡非鏡如鈎非鈎者何耶古語云月穆穆似金波

莊子虛室生白云雪影者月色如雪

血書法華經也古語云不是少林容難為語雪庭

分明止止不須說筆秀情忘兩眼空更向針頭重

別鐵灸灸火宅巨天紅方便品云止止不須說我法妙難思針頭針頭者刺

血之針也火宅者長老偈以血紅喻火色

聽水

抄云爐間之額也又云火閣之福也古語云山上釣魚爐邊聽水又云六月爐邊聽

聞處何如見處深紅爐煖裡碧波生夜來聒聒

人耳不是閑敲火筋聲二二句眼處聞水義平三筋者聲明三藏善別音聲劉大王請玄沙以銅火筋敲鐵火爐問是甚麼聲云銅鉄聲師云大王莫受外國人謾劉大王或作王大王

四明廓然聖侍者金山寺有水陸堂置人骨石

人携弟骨歸金山金山寺有水陸堂置人骨石處也金山在鎮江府江中

百年生死一浮漚徒說黃金鑄骨頭包裹出門誰

累汝斷鴻聲落海門秋

楊大年辭世頌云漚生與漚滅二法本來齊黃金鑄

骨頭包裹出門誰累汝者古詩云骨頭節節是黃金又越王勾踐以黃金鑄荊蠶之像斷鴻者言兄弟名別也海門指金山也唐李錡鎮潤州表名金山因裴頭陀開山得金故名山也舊名浮王山也

又宋真宗夢遊此寺故改名龍遊政和間嘗以金山龍遊寺改建神霄宮江藻記曰父老相傳先唐時嘗以為龍遊觀已而為浮屠氏所有者幾二百年故金華楊氏洞天記曰中國洞天不載於名籍者多

舟中值友友或云當

靜中消息動中收一幅蒲帆駕逆流荻岸天清沙

月暖不知誰證復誰修靜中者我也動中者船也

四句者觀面相逢無事於此境界更

四百五十五 移衆寮

梁隨拱轉矩逢矩柱帶礫移規中規不是碧雲千

尺樹鳳群多在舊栖枝

拱者持果之木也夏禹廟以梅為梁司馬遷塚以杏

為梁礫者礎也樁下石也天子礎苑蓬山有寫石是五色石也

礎亦曰礫矩者方規者圓也中者下伸及射矢至的日中檀特山有千尺梧桐樹古詩云碧梧栖老

鳳凰枝古語云鳳凰非梧桐不栖蓋指衆寮兄弟

群木真宗夢遊此寺始見此語如林間音以金

哭母塚

此人三千里外為道行脚其間母死故歸里而哭之

訪道三千里外歸本生娘已死多時青天易見黃

河底五逆難補苦屈辭

古語云黃河三千里一度清則聖人再命言黃河之

清為難矣若此五逆兒苦屈之辭難易也又云黃河雖濁或猶可見其底

五逆者楞伽經第三佛告大惠云何五無間業所謂殺父母及害羅漢

謂殺父母及害羅漢破壞惠眾僧出佛身血云云

漢陰集各為僧無間次第斷謂是五無間不入無擇

獄是所謂內無間也非外無間之五逆也楞伽經第三兩時大惠菩薩摩訶薩

尊說若善男子善女人行五無間業不入無擇地獄云佛告大惠云何五無間業

所謂殺父母及害羅漢破壞惠眾僧出佛身血大惠云何眾生入處

愛使受生喜貪俱如緣母立無明為父生入處落斷二根本各害父母

彼諸使不現如鼠毒發諸法究竟斷彼各害羅漢云何破僧謂異相諸陰和

白心現量七識身以三解脫無漏惡相心想究竟斷彼七種識佛各為惡心

出佛身血若男子如鼠齧人瘡雖感遇雷發前羅漢習氣雖則不現

忽遇棍風掃劫七種識者七識妄覺境界也雷

慈注鼠毒... 者季潭注... 禮思大塔

南原松巖秀和尚 諱永秀嗣天童別山祖... 禮思大塔

禮思大塔 台宗三祖惠思禪師聞比齊惠聚... 於定中放身倚壁未至間開悟法華三昧

佛祖統記第五云東土九祖紀云北齊尊者宿... 稟自然不俟親美冥悟龍樹即空即假即中之

旨立為心觀以授南岳南岳修之以淨六根復... 以授諸智者智者用之以悟法華乃復開拓鴻業

約略五時開張八教總括群籍歸宗法華云二... 祖北齊尊者惠文姓高氏當比朝魏齊之間行

黃佛道者系師因讀中論大智度論中觀一品至... 四諦品偈云因緣所生法我說即是空亦名為假

名亦名中道義然大悟頓了諸法無非因緣... 所生而此因緣有不定有空不定空空有不

名為中道師既一依釋論是知遠美龍樹也... 祖南岳尊者惠思姓李氏元魏南陳川武津人

與他高僧傳云南岳悟法華三昧云統紀以陳光... 大二年入居南岳云師自登祝融峯每神會集

神攝師曰師何來此師向求檀越一坐具地補... 曰諾師即飛錫以定其處今福嚴寺是也神曰

師已占福地弟子當何所居師即轉一石鼓下... 逢平地而止今南岳像猶坐石鼓上師指岩

下曰吾一生誓此坐禪為賊斷首尋獲枯骨... 聚今福嚴二生岩至西南隅指大石曰吾二生

亦曾居此即捨髑髏起塔以報宿修之恩今二... 生塔又至蒙密處曰此古寺也吾三生曾託居

此地因指人掘之果有僧用器皿及堂宇之基... 即築臺為象說般若經今生牛藏象患無水師

以板卓崖虎因跑地泉乃涌出今虎跑泉大建... 元年九仙觀道士歐陽正則觀山有勝氣謀於

眾曰此氣玉褐衣法王彼盛則吾法衰矣乃鑿... 斷石心釘石為巫蠱事埋兵器於山上因詭奏

曰北僧受齊募而為之宜帝宣帝者陳第四代... 王也後主叔寶之父也遣使考驗云師飛錫往

金陵四門皆見師入使看說至遂同進謁帝坐... 便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無

便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無... 便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無

便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無... 便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無

便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無... 便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無

便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無... 便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無

便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無... 便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無

便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無... 便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無

便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無... 便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無

便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無... 便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無

便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無... 便殿見師乘空而下塔相異常驚懼共神一無

所問以道王進告問，令察治之罪當棄市師
等曰：害人命，非負道意，勿放。還山給侍僧眾
亦見小懲，帝頌之。教有司治鐵為十四卷識道
士十四名，周回其上，封以敕印，令隨師還山，將
行錢，以殊禮稱，為大禪師，思大之名蓋得於
此。蓋思大禪師三度於南岳受生來也。

熟處難忘，思大老三生此地，弄精魂，我來不敢低

頭禮，窳堵婆隣岳帝門。岳帝者南岳神也。抄云南

岳神，又謂祝融神。南岳亦
云祝融峯，又名衡岳。衡山又名霍山，湘中記度應
斗衡位直離宮，故云南衡山。爾雅：秦與岱衡與
霍皆一山。有二名，或云塔與神廟隣，故不下禮也。
私以謂此三四句不可解，蓋思大塔宜在山上，今
與神廟隣，豈非真基乎？是以不欲禮者，歟？何則？如
統紀：師已占福嚴地，神曰：弟子何所居？師轉石鼓
下，逢平地而止。今岳君塑像猶坐石鼓上。云一生
若在福嚴福嚴，西南有一生塔，蒙密地有三生藏，豈
與岳神隣耶？又統紀云：師既復歸山中，說法如故，
道眾以老病告願奉田數頃，充香積用贖老身。師

曰：欲留田當從汝願，因各留田莊。俗謂道士續身
莊，所賜鉄券悉以藏之，勒石記其事，名曰陳朝皇
帝賜南岳思大禪師降伏道士鐵券記。時道眾稱
誓曰：今世神通官勢皆所不如，後五百當年當生汝
法中，壞滅汝教，師亦預記曰：此諸道士害我，無因
異日着袈裟，我袈裟入我，仰藍裳遺體矣。皇宋太宗時
有大臣出鎮湖南，經臨此山，歷覽遺蹤，謂眾僧曰：
異日道士得志，必有報復，當埋碑石，易莊名，俾無
蹤跡可尋。因改名天竺莊，而以御券埋三生藏院
大觀間，道士林靈素焚惑天聽，果移文物，色此，事
以無迹可考，遂止。乾道初，有傑止庵者來，至此山，
謂眾曰：三生塔臨荒榛，瞻禮非便，當遷合於三生塔
蓋傑擬私其地為己塔也。即與執事者十四人備
斧鑿開石龕，見靈骨如黃金，色有石屏刻歐陽正
則等名，轉報為今。至首知事，行僕比今，各不少差。
眾大驚駭。云州縣聞之，逮捕甚急，傑輩皆逃。散寺
眾復掩藏其骨，云然傑師雖因惡誓終能歸釋，因
毀過緣適足以彰南岳攝物之功也。事苑第一梵
云：塔婆此言方墳，或云支提，或云難提，此言滅惡
或云抖擻波訖，云贊護，或云窳堵婆，或云靈廟，或

云高... 顯谷... 飛送 送那之江西 南... 然...

喬松枯木鎖寒煙一會黃梅尚傲然八十四人休

寐語祖師在我屋頭邊 或又這僧為黃梅維那歟

馬祖下有八十四人善知識也與當... 喬松枯木黃梅一會之衆也

送人之仰山 靈素... 果...

春雨春風路半千集雲關險心堅策勛全局看

初著拂袖藤修未舉前 集雲關在仰山仰山初至

問用深山孤絕師自何來師曰吾願尋一菴地神

曰弟子福慶河過願施此山與師居止遂指集雲

峯下曰莫於此心堅者向前去不可挽留

也云西乞以鞭走馬之義也用其喻法戰也打頭

一抄頂詩一機莫鈍置好集雲峯下四藤條見干

前大禪佛機是鈍也仰山方丈額云推枕斬古今

於此多題偈有句云

四簷必雨敲墓局

濁港

裁松元不為衣盂轉得身來姓又無濁却黃梅一

江水累他兒女費分踈 費分踈者周家女依生無

姓兒為父母被擄是累他

血書金剛經

向一針鋒上策功二千年遠話流通淋漓十指娘

生血染得祇園葉葉紅 針以刺出指頭之血也祇

園者金剛經說處也淋漓

仰山性侍省回里

向一毫端點發時堂前卍字愈增輝歸程不怕春

風惡紙襖重重勝錦衣

一毫端點發時者此大仰山書狀侍者也仰山法堂

額曰卍字堂一月日仰山坐次有僧來作禮山不顧其僧乃問師識字否山云隨定僧右旋一匝曰是甚麼字山於地上畫卍字酬之僧又左旋一匝曰是甚麼字師改卍字作卍字僧以兩手托卍相如修羅掌日月勢云是甚麼字山乃畫此卍相對之僧乃作婁至德勢山曰如是如是如是是諸佛之所護念汝亦如是吾亦如是善淨護持其僧禮謝山曰汝還騰空而去時有一道者見經五日後問師見否道者曰某甲見出門騰空而去山曰此是西天羅漢故來探吾道道者曰某雖見此種種三昧不解其理山曰吾以義為汝解釋此是八種三昧是覺海變為義海體則同然此義合有因果印時異時總別不離隱象三昧也此是九十七等之圓相其也是便義海也山乃畫此卍相云至勢

事苑云卍乃畫一圓相却卍字僧乃作金剛勢云紙襖者傍者機緣也雲門尋常室中語話不許入兼香林遠以紙作衣襖密密記之不滅後流傳于世遂至雲門會上作侍者十八年漢朱買臣上書武帝拜為侍中迂會誓太守曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行云揚誠齊詩春風昼錦歸吾里

寄吳江聖壽月谷老人

東望臨風首屨搔空言無益累鴻毛吳疆四載三

為客爭說廬陵米價高

東望考憲月谷之謂也月谷老人時在東吳也今寄

月谷頌是空言也蓋文字性空故云空言又孟子序云仲尼有云我欲託之空言不如載之行事之深切著明也又山谷詩鴻毛者或云雁書之義又云千里送鴻毛意乎謂鴻毛雖輕送千里之志甚重也千里送鴻毛乃語注云禮輕意重月谷吉州人故右廬陵米價之公案也吉州青原思禪師僧問如何是佛法大意師云廬陵米作麼價傳幻五言吳疆四年之間三為客豈有一法為人乎廬陵

即吉州也杜詩難假龍龜力從觀鳥鵲毛觀江漲
詩也毛字極韻帶說耳鳴毛若寄雁傳書義則毛
字亦便

北海出世崇福後住淨慈為愚極北海和尚初出世

為伏虎岩燒後住淨慈則嗣
香還為愚極愚極蓋真師也

蕪柳低垂金線長駮黃染就嫁衣裳湖心片月開

宗鏡歲晚歸來學母妝蘇公堤之柳在淨慈寺前

青裡黃取貞女中正之義也毛詩云綠衣黃裡是
也柳以喻之也夫柳始黃中青終又黃歸正者乎
凡出世嗣法猶如男女之嫁也抄引漁隱三十五
壽之醫者老娶少婦或朝之日倚池門戶傍他
年去年來去作採得百花成蜜後為他人作嫁
衣裳淨慈有永明塔嘗有偈曰欲識永明真門前
一湖水日照光明生風來波浪起又著宗鏡錄
百卷今以淨慈寺前西湖湖心月比鏡以應於嫁

衣母故爾後之句也言北海自崇福歸來在淨慈
說去之體裁還似愚極也母者指愚極也或云嫁
衣裳者指住崇福特也學母妝者指住淨慈日也
杜詩學母無不為抄云蕪柳者東坡先祖於西湖
十里種柳也謂之
東坡者非矣可考

懶瓚岩在南岳祝融峯下衡岳明瓚禪師嗣嵩

衡山石室中唐德宗聞其名遣使詔之使者至
其室宣言天子有詔尊者當起謝恩瓚方撥牛
糞火尋煨芋而食寒涕垂頤未嘗答使者曰
且勸尊者拭涕瓚曰我豈有工夫為俗人拭涕耶竟
不起使者回奏德宗甚欽嘆之云宗門有三懶
牛頭懶顛滌山懶安與師合為三懶也師有歌
其略曰世事悠悠不如丘山青松蔽日碧嶺長
流山雲當幕夜月為鈎卧藤蘿下塊石枕頭不
顧天子豈羨王侯生死無慮更復何憂云兀然
無事坐春來草自青號南音懶瓚和尚哥又稱
云懶殘酌府寒勻殘字注衡岳寺
明瓚禪師性懶而食殘号食殘

香浮黃獨地爐紅詔墨新題傾刻封閱世難移清

苦節西風吹上祝融峯黃獨者芋也或云獨音犢芋毛生貌似黃犢也黃獨

亦云土知又云蹲鴟清苦節者鑽師苦修練行而守清節不應詔不深世塵猶如祝融松操也佛海遠頌云打鼓看來君不見萬年松在祝融峯又古

瑩維那

王出荆山瑩絕瑕一鎚擊破愈光華無陰陽地春

風轉散作桃源洞口花勝覽云湖北路江陵府有荆山郡志其首曰景山金

玉所出下和得毛於此獻厲王及武王皆以為石別其兩足和抱璞哭於荆山下云荆山有抱璞岩云是下和宅一鎚者屬于維那桃源洞者應菴幾緣也勝覽桃源山在常德府桃源縣云是菴圖經云山有桃仙宮西面一里即桃源縣云是菴奈人避亂去地有洞如門巨石屏蔽靈跡猶存有水

自中流山消流不絕淵明有記又任安貧有武陵記云無陰陽地者七賢女事

定藏王拜諸祖塔

滿月累累窳堵婆湘潭南北活埋多生前死後彌

天罪連累平人入草窠遼東華表柱忽有鶴集其上曰有鳥丁令威去

家千年今始歸城郭如故人民非何不學仙家累累古語云過犯彌天平人者指定藏王也入草窠者為拜諸祖塔人人入草窠裡是諸祖之罪犯也

石霜燾和尚宗派圖石霜燾嗣徑山荆叟班班嗣天童痴鈍穎穎嗣惑菴體體嗣北菴

元元嗣佛果

等雪或云室扁也

赫得饑腸不鼓雷牙根冷地放春回味中不帶犬

羊氣元是漢家天上來

古語云餓腸鼓雷布變煨

轉乎根回春者嚼雪也犬羊氣者諷詩也蓋元朝踐祚之始猶仰慕宋家天子之謂也或云犬羊者血肉之謂也或引蘇武故事古文真寶李白詠蘇武詩云蘇武在匈奴十年持漢節白雁飛上林空傳一書札牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢食天上雪東還沙塞遠北望河梁別泣把李陵衣相看淚成血注云武使匈奴單于欲降之武杖漢節牧羊卧起操持而節旄落盡匈奴詭言武死後漢使復至常惠教使者為單于言天子射上林中得雁足有繫帛書言武在其澤中使者知惠語以誦單于單于驚謝曰武等實存匈奴武置大窖中絕不飲食會天雨雪武卧齧雪與旄毛並嚼之數日不死匈奴以為神李陵別蘇武詩有攜手上河梁及不覺淚沾裳之句抄云犬羊氣者指胡人也又蘇武牧羊海上十九年而再歸漢不失漢節持以歸拜典屬國移中監有雁書之事天上者托上漢家之語也

新編江湖風月集略註卷下終四十二人

別本增入之頌

或云用潛明石霜煮和尚新添也除此二人當七十二人歟此外新

添猶有之歟

血書華嚴經

石霜煮和尚

九九元來八十一針鋒頭上漫論量紅霞影落下
峯外知識門頭路轉長

送僧入浙

東岩月和尚

林間拾得幾苔錢便覺今年勝去年
斷貫索頭穿就了送君去買浙江船

鐵面

寂菴相和尚

八金剛杵力難摧此相何曾墮母胎堪笑嶺頭明
上座線針眼裡出頭來

郁山主

同前

一鞭溪橋自起來虛空供笑蒲驢臆破珠無復重
求影明日前村又有齋

寄護國圓明溪

無名

岩上天風六月寒鳳凰飛去少開門南臺一日兩
潮水雙眼樓頭白一痕

泗州留錫南禪

同

姓何何國對機前鐵錫一尋寒倚天這裡一提提
得起泗州因甚在南禪 共六首松坡前嘉熙末
出峽遍遊諸老門庭造詣深遠掌侍香冷泉掌教
龍困大明更化雪竇以寓半簷偶染風疾無出世
意養痾十餘年以從前所見聞尊宿雷霆於一世
者唯唯然陸沈於衆底者掩息而不輝者平時著
述語或二篇三篇至數篇皆採摭而論編而成策
目之曰江湖集如試大叢藪可知昂味以此見松
坡雖忘湖江猶未忘江湖也戊子夏千峯如琬謹
跋大唐國裡沒禪師七十二人他是誰業歎從頭

都納了犁耕拔舌已多時

南堂 清欲 題

宋末景定咸淳之時穿鑿過度殊失醇厚之風然
有繩尺亦可為初學取則既知法則然後棄之勿執
其法如世良匠精妙入神大巧若拙但信手方圓
不有規矩其庶幾乎學者宜自擇焉嘉曆三年戊
辰建酉下旬清拙跋之以示後世學者不知述作
之意旨者

此集者自炎宋景定咸淳逮大元至治延祐諸方
尊宿所作偈頌也人各有本錄多則千言萬語少

則三百五百也今此所編膾炙人口者也江湖兄
弟隨時記焉其間聞見不同字句有異字已差互
義又齟齬若夫黃龍勘破婆子頌因有沒之字見
工拙云爾豈無優劣哉未有先輩尊宿校勘訂正
然後立名以是漫號江湖集未免字經三寫烏焉
成馬去予在大元時到處叢林往往討看終不見
得其真本了也况是流入東海今將百年抄寫何
只五十展轉而已乎才力相誤魚魯參差以至傳
說傳說操摻金根之謬無所攷覈皆失作者之意
實可太息也小子重玄務讀此冊其志慇懃竭力

教授誦前遺後愍厥闡鈍信筆注解與之庶希久
久發明祗爲老婆心忘加穿鑿切勿家醜外揚貽
誚傍人玄也若能得魚得兔必能忘筌忘蹄那時
正好百張古紙堪糊破窓其或不然它時異日典
座寮裡以蓋醬醃也得左之右之助子多矣

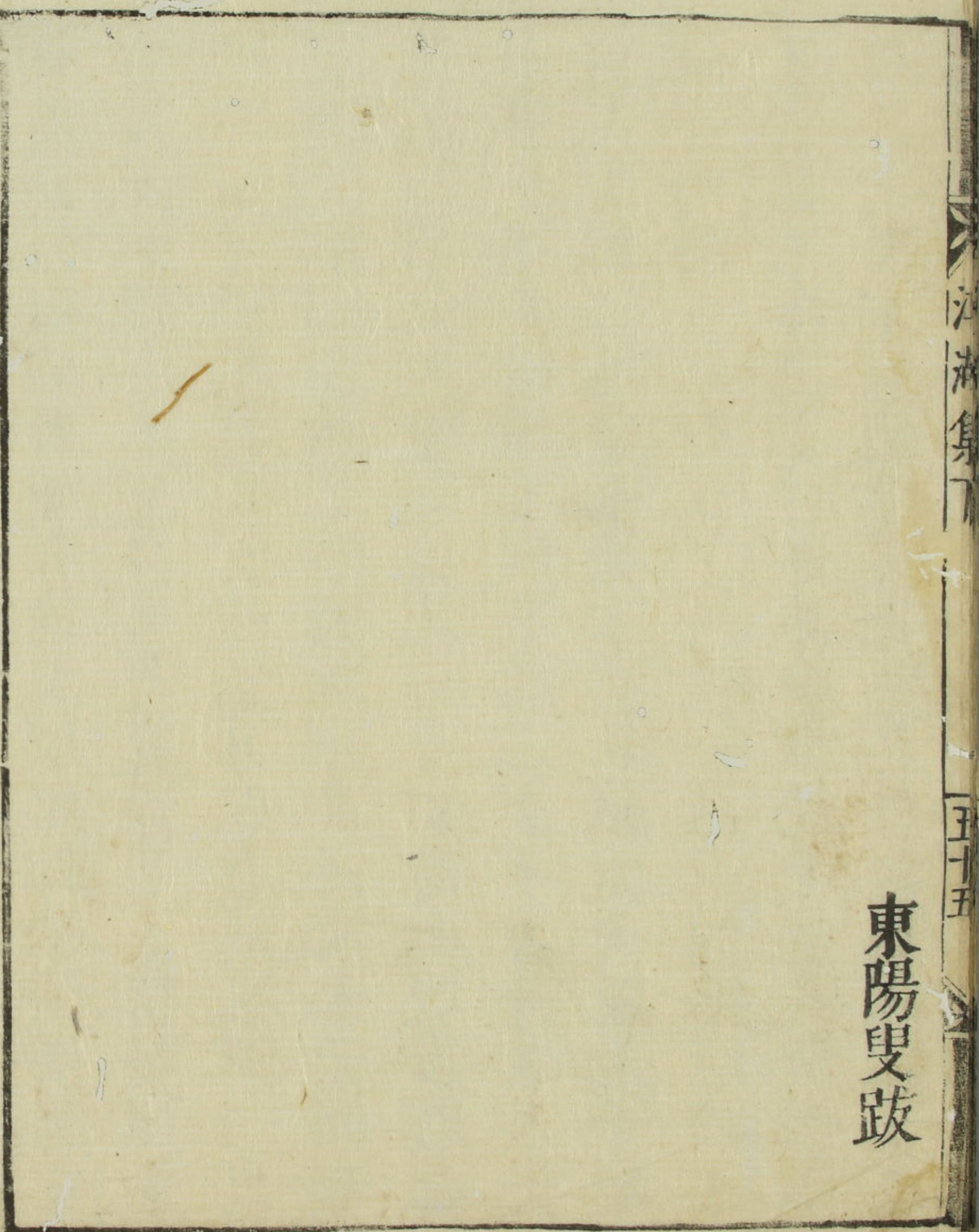
貞和二年臘月念五日

天秀道人書

宗師偈頌其旨不二焉付法傳衣拈古頌古贈答
時事詠懷漫興凡皆詳其實可以解厥含蓄之妙
淺近者不足箋註而已於是邪說不少妄談惟多
松坡千峯雖云復生夫素覆轍何耶南堂大鑑有

頌有跋足慰編者嘆者哉蓋如獨脚抽顧偈則奇
古沒滋味難容卜度自雪竇真淨已下稍帶風韻
含雅音千態萬狀攢花簇錦是則春風桃李一以
貫之否則如趙昌畫雖逼真非真及宋末元朝穿
鑿過度宋人賦繁開梅花云乃如詩到晚唐時禪
居跋云殊失醇厚之風其斯之謂乎天秀老人夫
何人哉胡揮亂鑿不見本據者夥矣余歸老于岐
山下明應三年癸丑之秋依茶話巨商略而猶未
了文龜三年癸亥之冬於少林堃寺重共切磋遂
以終之王本無瑕雕文喪德烏厚重重敗闕了也

東陽叟跋



海國

海國



