



○此書者以無門開道者所說之語宗紹編之也○無門開道者萬壽觀月林法嗣  
續傳燈二載行狀云師名慧開杭州錢塘良渚其鄉也姓梁母宋氏登南高峯石室  
宴習禪定六年有省徧參江湖尊宿室中激發而機緣未契於狗子無佛性話終是  
疑著時月林觀禪師住平江萬壽門風孤峻法席甚盛師往依之一日聞齋鼓聲如  
桶底脫即說偈云青天白日一聲雷大地羣生眼豁開萬象森羅齊贊首須彌踔跳  
舞三臺次入室欲通所得處月林一見便言見神見鬼了也遂震威一喝師亦喝  
月林又喝師又喝月林舉雲門語墮詰問云那裏是這僧話墮處師亦云話墮了也  
月林又問這僧因甚話墮師舉拳月林印之有付法偈雲門語墮全身擔荷赤手殺  
入更無兩箇分付侍者開禪說甚西來達磨遂為嗣子與王都知太尉通菴捕為法  
門之二難師形枯神朗言朴直如紺髮蓬鬆著弊垢衣叢林目為開道者理宗景定  
元年庚申夏四月書偈而逝世壽七十有八○大抵此序分三段自始至無阿師分  
第一段述謂無門關題號之意也自第一至似尊上頂笠第二段述於開無門四十  
八則之話頭頌及加判語也自硬要習翁贊揚至追不得第三段述所以習庵作此  
序也○阿師阿發語辭阿誰阿童阿翁之類也○注脚注連環屬著之義也楞嚴疏  
註者或從水作或從言作若從言則以言義詳釋經文故也若從水則如一源之水  
若不流注則無以潤物疏不流注何由滋生故今流注以利群情也云脚譬本經前  
也注脚也○哮本或鈔作哮吼本不知孰是孰非若依哮本北磬頌哮本難免蕭猗  
眼云以之可為證也○一滴德山參龍潭於紙燭吹滅處太悟云究諸玄辨若一毫  
致太虛竭世樞機似一滴投於巨壑○江湖江西湖南之義也音時馬祖在江西石  
頭在湖南禪風之盛始于一師參玄侶不見一大士為無知矣故江湖之稱樵與干  
此詳見于傳燈錄○烏騷書言故事十一項羽敗於垓下乃歌曰時不利兮騷不逝

至烏江以此馬賜亭長云由之觀之烏騷項羽馬名也詳見于註

○紹定南宋理宗年號也理宗名昀太祖十世孫南宋十四代之主也寶慶三年改  
元曰紹定當本朝第八十五代主後城河安貞二年戊子也

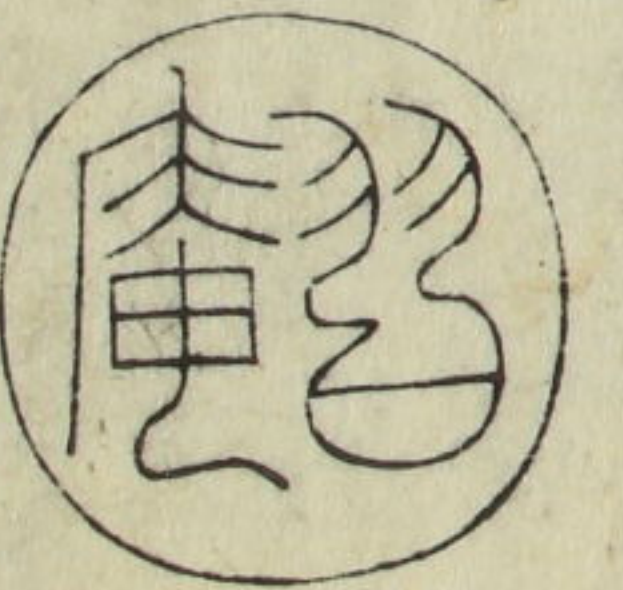
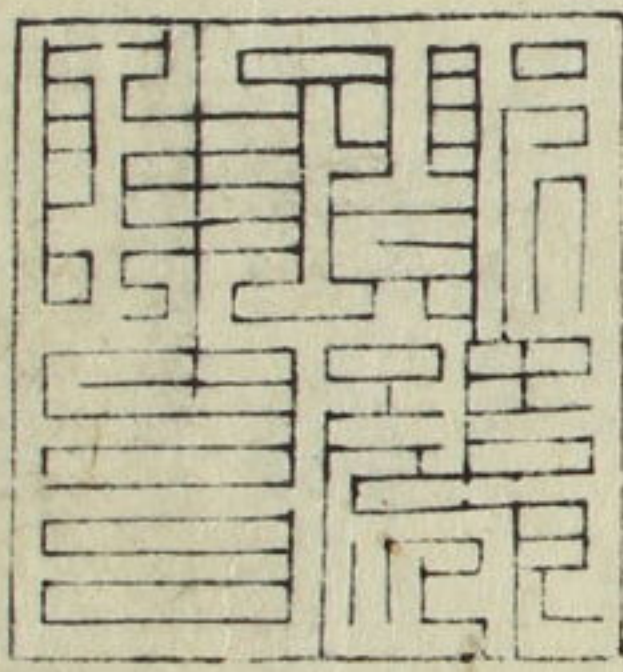
○改元史記秦本紀曰惠文王十四年更為元年又六國表云初更元年也檢自歷  
代人君即位為元年中間無改元之制至秦惠王乃

始有之漢興多因秦故文  
帝因之亦有中元後元之  
改迄今以為常故改元之  
始由秦惠王也詳見于事  
物紀原一

○晦韻會說文月盡也从  
月每聲徐曰晦昧也

習菴傳未考習菴別號  
陳氏頃名也

說道無門盡大地人得人說道有門  
無阿師分第一強添幾箇注脚大似  
笠上頂笠硬要習翁贊揚又是乾竹  
絞汁著得這些哮本不消習翁一擲  
一擲莫教一滴落江湖千里烏騷追  
不得紹定改元七月晦習菴陳頃寫



○此一篇者開無門獻理宗皇帝表也表文者上古無之漢以來也見于事物紀原又蘇氏演義云表者白也言以情直表白於外也又文選三十七表上李善注云表者明也如物之標表言標著事序使之明白以曉生上得盡其忠曰表三王已前謂之敷奏故尚書云敷奏以言是也至秦并天下改為表摠有四品一曰章謝恩也二曰表陳事也三曰奏劾論政事也四曰駁推覆平論有異事進之也六國及秦漢兼謂之上書行此五事至漢魏已來都曰表進之天子稱表進諸侯稱上疏魏已前天子亦得上疏又韻會注釋名云下言於上曰表○紹定二年己丑歲也理宗即位寶慶元年也寶慶三年改元曰紹定今紹定二年者當本朝第八十五代主掘河寬喜元年己丑也如此始書於歲月春秋文法也○恭頌會居容切謚法正德美容敬順事曰恭云言恭敬也○天基指天子也○聖節事物紀原一明皇雜錄曰唐玄宗八月五日降誕是日宴宰相於花萼樓源乾曜請以是日為千秋節羣臣獻萬歲壽酒其後天子誕日節號自茲始也詳見干紀原注或曰誕生日或即位日也今此聖節即位日也所以者何寶慶元年正月五日理宗即位也○臣僧詩小雅北山之篇溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣云以之恭敬天子曰臣僧○卯行卯刻也曰鑽梓也○拈提拈韻會說文振也从手占聲廣韻指取物也提韻會擊也从手是聲呂氏曰提者挈以一手也又舉也云言取舉於詩則而議論於其意也○佛祖佛者各義七佛陀注肇曰佛者何也蓋窮理盡性大覺之稱也其道虛玄固已絕妙常境云佛陀梵語略曰佛漢言覺也祖者涅槃云復至它方有諸煩惱毒箭之處不見作祖為其療治又寶林傳云期城太守楊術之問達磨云西國相承稱祖何義達磨曰明佛心宗行解相應名為祖師又見于達磨語通論○機緣佛祖應眾生機隨緣說法故曰機緣也○四十八則四十八數也則者祖庭事苑七宗門因緣不計一節

一段而言則者蓋則以制字从貝貝人所寶也乃人所利也所發之語若刀之制物以有則也故人皆寶之以為終身之利焉是知謂一則者不無深意也○皇帝書言故事一唐陸贄尊號表曰德合天謂之皇德合地謂之帝云白虎通亦如此○聖躬聖韻會式正切通論曰通而先識曰聖於文耳呈為聖从耳非在耳也心通萬物之情若耳之通聲風俗通曰聖者聲也言聞聲知情書傳無所不通之謂聖云躬小補韻會說文躬身也班固東都賦登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬云言尊天子身曰聖躬也○萬歲祖庭事苑五呼萬歲自古至周未有此禮按春秋後語趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之遣五書願以十五城易之趙遣蘭相如秦璧入秦秦王見相如奉璧大喜左右呼萬歲又田單守即墨使老弱女子乘城上僞約降燕軍皆呼萬歲馮瑗

紹定二年正月初五日恭遇  
天基聖節臣僧慧開預於元年十一  
月初五日卯行拈提  
佛祖機緣四十八則祝延  
今上皇帝聖躬萬歲萬歲萬萬歲  
皇帝陛下恭願  
聖明齊日月  
叡筭等乾坤八方歌  
有道之

之薛召諸民債者合券券  
既谷瑗乃矯孟嘗君之命  
所債賜諸民因燒其券民  
皆呼萬歲至秦始皇殿上  
上壽群臣皆呼萬歲見優  
孟傳蓋七國之時衆所喜  
慶於君皆呼萬歲自漢已  
後臣下對見於君及拜恩  
慶賀以爲常制又謂山呼  
者漢武帝至中嶽翠日親  
登崇高御史乘屬在廟旁  
吏卒盛聞呼萬歲者三山  
呼萬歲者自漢武始也瑗  
音院○陛下書言故事一  
人臣對天子稱天子曰陛  
下云又祖庭事苑二應劭  
曰陛下升堂之陛王者必  
存執兵陳於階陛之側群臣與至尊言不敢指斥故呼在陛下者而告之因軍以達  
尊之意也若今稱殿下閣下侍者執事皆此類也云又西陽雜俎云秦漢以來於天  
子言陛下於皇太子言殿下將言陛下使者言節下事物紀原亦如此也

### 君四海樂 無爲之化

莫明於日月故於文日月爲明廣韻光也通也云許慎言明者無所不見言以天子聖明譬於日月也  
○蘇箒筆乾坤散韻會俞丙切說文深明也云又許白雲曰數者無所不通云箒韻  
會蘇貫切說文長六寸許歷數者言言以天子數智壽箒聲於天地之循環而不盡  
○八方東西南北之四方合於其中間也○有道之君論語學而篇就有道而正焉  
可謂好學也已云以之觀之有聖道君也○四海東一西一南一北一也  
○無爲之化無作也無作爲之意也論語靈公篇云無爲而治者其舜也集注無爲  
而治者聖人德盛而民化不待有所作爲也云言以舜之德化比理宗皇帝也  
○慈懿皇后理宗之母之謚號也慈韻會稽之切說文愛也从心茲聲上安下之詞  
也懿大也美也皇后者事物紀原一周禮天子妃曰后周人稱王妃曰后秦號皇帝  
亦稱皇后后繼體之君也周人之稱王妃亦以繼天子之後故也尚書顧命曰皇后  
憑玉几蓋史始以言成主之以道繼人之後也而秦漢以稱天子之妃漢高紀七年  
漢王卽皇帝位尊王后曰皇后○佑慈禪寺寺號也○在持圓覺經云求大乘者得  
正住持註云安住覺海住持萬行云又祖庭事苑八云子潛子云教謂住持者何謂  
也住持也者謂籍人持其法使之永住而不泯夫戒定惠者持法之具也僧園物務  
者持法之資也法也者大聖人道也資與具待其人而後舉善其具而不善其資不  
可也善其資而不善其具不可也皆善可以持而住之也昔靈山住持以大迦葉統  
之竹林住持以身子尸之故聖人教盛聖人之法長存聖人既隱其世數相失茫然  
又乎吾人傲倖乃以住持名之勢之利之天下相習者焉紛然幾乎成風成俗也聖  
人不復出孰爲正之○傳法傳燈錄一達磨付法偈曰吾本來茲土傳法救迷情一  
華開五葉結果自然成○臣僧慧開詳見于前

### 慈懿皇后功德報因佑慈禪寺前住持傳法僧慧開謹言

○聖明齊日月聖韻會書傳無所不通之謂聖云明者韻會眉丘切通論曰在天者

莫明於日月故於文日月爲明廣韻光也通也云許慎言明者無所不見言以天子聖明譬於日月也  
○蘇箒筆乾坤散韻會俞丙切說文深明也云又許白雲曰數者無所不通云箒韻  
會蘇貫切說文長六寸許歷數者言言以天子數智壽箒聲於天地之循環而不盡  
○八方東西南北之四方合於其中間也○有道之君論語學而篇就有道而正焉  
可謂好學也已云以之觀之有聖道君也○四海東一西一南一北一也  
○無爲之化無作也無作爲之意也論語靈公篇云無爲而治者其舜也集注無爲  
而治者聖人德盛而民化不待有所作爲也云言以舜之德化比理宗皇帝也  
○慈懿皇后理宗之母之謚號也慈韻會稽之切說文愛也从心茲聲上安下之詞  
也懿大也美也皇后者事物紀原一周禮天子妃曰后周人稱王妃曰后秦號皇帝  
亦稱皇后后繼體之君也周人之稱王妃亦以繼天子之後故也尚書顧命曰皇后  
憑玉几蓋史始以言成主之以道繼人之後也而秦漢以稱天子之妃漢高紀七年  
漢王卽皇帝位尊王后曰皇后○佑慈禪寺寺號也○在持圓覺經云求大乘者得  
正住持註云安住覺海住持萬行云又祖庭事苑八云子潛子云教謂住持者何謂  
也住持也者謂籍人持其法使之永住而不泯夫戒定惠者持法之具也僧園物務  
者持法之資也法也者大聖人道也資與具待其人而後舉善其具而不善其資不  
可也善其資而不善其具不可也皆善可以持而住之也昔靈山住持以大迦葉統  
之竹林住持以身子尸之故聖人教盛聖人之法長存聖人既隱其世數相失茫然  
又乎吾人傲倖乃以住持名之勢之利之天下相習者焉紛然幾乎成風成俗也聖  
人不復出孰爲正之○傳法傳燈錄一達磨付法偈曰吾本來茲土傳法救迷情一  
華開五葉結果自然成○臣僧慧開詳見于前

○此序者無門，開自序也。大抵分七段也。自佛語心為宗，至無門為法門，第一段舉法門之大綱也。自既是無門，至始終成壞，第二段述無門為法門也。自在談說話至有甚交涉，第三段述滯言句意解會也。自慧開至引道，學者第四段述在無門龍翔引道，學者也。自竟示至且無門，第五段述吾宗元不用語句，集四十八則之公案。號無門關也。自若是箇漢，至得望風乞命，第六段述明眼衲子，魔外難窺，謂佛祖難近也。自設或至末，第七段述遲鈍漢，難入此道也。

○禪宗無門關禪梵語，禪那此云寂靜，或思惟，脩傳燈錄云：禪有深淺階級，欲上厭下，而修者是外道禪。正信因果，亦以欣厭而修者，是凡夫禪。悟我空偏真之理，而修者，是小乘禪。悟我法二空所顯真理，而修者，是大乘禪。若頓悟自心本來清淨，元無煩惱，無漏智性，本自具足，此心即佛。依此修者，是最上乘禪，亦名如來清淨禪。宗密禪云云：又中峯國師廣錄曰：禪者心之名也。宗韻會祖實切，宗尊也。有德可尊也。又流泐所出為宗云：廣何是趙州關師云：石橋是又問僧云：甚麼處來。南來師云：還知有趙州關否。僧云：須知有不涉關者。師云：若取私鹽，漢眾中，或以庭前柏樹茶去為趙州關語矣。云云。以之可并觀焉。

○佛語心為宗，無門為法門。此二句，楞伽語也。楞伽經一切佛語心品註云：一切佛語心者，乃三世諸佛所說性自性第一義心也。又佛語心論云：佛者梵音，正具足音。云佛陀耶支那好略，故只取佛翻為覺義。語者，即是言說之法。又祖庭事苑八寶林傳傳燈錄皆謂：達磨以楞伽四卷之經傳於學者。何得禪宗謂之教外別傳。答此蓋慧炬編修之率略。後人看閱之不審也。傳燈達磨謂學者曰：吾觀漢地，唯有此經。仁者依行，自得度世。蓋方便，迎接初機。令其生信。爾故馬祖示眾曰：達磨大師從南天竺國來，至中華傳一心之法。汝等開悟，又引楞伽經以即眾生

心地，恐汝顛倒，不自信此一心之法。各自有之。故楞伽云：佛語心為宗，無門為法門。大是豈可。祖師專以二經遞相傳授。此後人看閱之不審也。又况此經，但覺大慧等談佛性義意，激發一乘令舍小慕大，安足為祖門要道。邪此經，即宋元嘉中天竺三藏求那跋羅之所譯也。豈可宋經而反使梁菩提達磨持來，以此攻之。謬妄之論，不待致而自破矣。又圓悟心要下載示曾待制云：馬大師嘗舉楞伽經以佛語心為宗，無門為法門。乃云：諸人要識佛語心，麼只你如今語便是。心心便是佛。故云：佛語心乃是宗也。此宗無門，乃是法門。○豈不見

禪宗無門關

道從門入者，不是家珍。會元七雪峯存章岩頭喝曰：你不聞道從門入者，不是家珍。師曰：他後如何。即是頭曰：他後若欲播揚大教，一一從自己胸襟流出。將來與我蓋天蓋地去。又傳燈十六載夾山會禪師法嗣撫州黃山月輪禪師上

佛語心為宗，無門為法門。既是無門，且作麼生透。豈不見道從門入者，不是家珍。從緣得者，始終成壞。恁麼說話，大似無風起浪。好肉剜瘡，何況滯言句。覓解會，掉棒打月。隔靴爬痒，有甚交涉。慧開紹定戊子夏，首眾于東嘉龍翔。因衲子請益，遂將古人公案作敲門瓦子，隨機引導。學者竟爾抄

堂云祖師西來特唱此事  
自是諸人不薦向死馳求  
投赤水以尋珠就荆山而  
覓玉所以道從門入者不  
是家珍認影為頭豈非大  
錯會元六亦載○從緣得

者始終成壞續傳燈六天  
董木菴司聰禪師上堂云  
從緣有者終成敗壞不從  
緣有者歷劫常存○任麼  
祖庭事苑一任麼上當作  
與麼正从么作麼與麼措  
辭也或作恁麼恁音稔思

也○好肉剜瘡傳燈十九  
雲門偈章曰師云舉一則  
語教汝直下承當早是撒  
屎著汝頭上直饒捻一毫  
頭盡大地一持明得也是剜肉作瘡○隔靴爬痒續傳燈十七寧陵安福子勝章曰上

堂更或拈拂敲床大似隔靴抓癢○慧開紹定戊子見干前○東嘉龍翔鈇云龍翔  
禪寺中華十刹一也在温州永嘉縣或號江心寺在浙江中故也中興開山祖真歇  
禪師也○衲子著衲衣故名衲子也韻會衲補也○請益論語子路篇子路問政子

錄不覺成集初不以前後叙列共成

四十八則通曰無門關若是箇漢不

顧危亡單刀直入八臂那吒攔他不

住縱使西天四七東土二三只得望

風乞命設或躊躇也似隔窓看馬騎

貶得眼來早已蹉過

頌曰

大道無門

千差有路

透得此關

乾坤獨步

曰先之勞之請益曰無倦又見于雍也篇○公案中峯廣錄山房夜話上云或問佛

祖機緣世稱公案者何耶幻曰公案乃喻乎公府之案牘也法之所在而王道治亂

實係焉公者乃聖賢其轍天下同其途之至理也案者乃記聖賢為理之正文也

凡有天下者未嘗無公府有公府者未嘗無案牘蓋欲取以為法而斷天下之不正

者也公案行則理法用理法用則天下正天下正則王道治矣夫佛祖機緣目之曰

公案亦余蓋非一人之臆見乃會靈源契妙止破生死越情量與三世十方百千開

士同稟之至理也且不可以義解不可以言傳不可以文詮不可以識度如塗毒或

聞者皆喪如大火聚嬰之則燎故靈山謂之別傳者傳此也少林謂之直指者指之

也自南北分宗五家列派以來諸善知識操其所傳負其所指於賓扣主應得牛還

馬之頃鹿言細語信口提出如迅雷不容掩耳云世稱長老者即叢林公府之長吏

也其編燈集錄者即記其激揚提唱之案牘也云夫公案即燭情識昏暗之慧炬也

揭見聞翳膜之金篦也斷生死命根之利斧也鑑聖凡面目之禪鏡也祖意以之廓

明佛心以之開顯其全超迥脫太達同證之要莫越於此所謂公案者惟識法在懼

苟非其人詎可窺其彷彿也嗚呼猶吏曹竊法以貨天下之賄賂已私一臆欲望公

道有消平之效其可得乎又曰或問祖師公案本於學者因疑致問而古人大家滅

心中如虛谷巨鼓隨扣而應特不過與人破疑情裂窠臼而已所以云我宗無語句

亦無一法與人云○隨機法華安樂行品隨宜而說法云此下玄義六云以宜釋機

以應釋應云私曰玄義中隨或作從機從與隨義同也天台釋隨以從順為義以之

觀之應或作隨機或作從機乎○引道法華方便品引導眾生云○竟亦亦助語也

○按錄抄小補韻會鈔字註增韻騰寫也又效韻楚教切略取也集韻或作抄通俗

文遮取謂之抄又寫錄之目亦謂之鈔又作剿勦云錄韻會記也廣勺采錄也

○叙列叙毛義曰序者緒也緒述其事使理相胤續若繭之抽緒云序與叙通用也列韻會力孽切廣韻行次也位序也又陳也布也○箇漢箇義與个字同詳見于小補韻會箇字註漢古今事物考賴氏演義曰今俗罵人曰漢蓋晉末胡亂中原故胡人罵中國曰漢兒南人罵北人爲胡爲虜華夏自古有國號者至多獨以漢名取兩漢盛者也云以之觀之抑學者詞乎○單刀直入永嘉真覺大師證道歌云一超直入如來地○八臂那吒叢林有析骨還父析肉還母之說然於乘教無文不知依何而爲此言愚未之知也云詳見于祖庭事苑六抄曰四面八臂太力鬼王也

○縱使使助語也或作縱然司空曙詩縱然一夜風吹去○西天四七西天天竺也四七自摩訶迦葉至初祖達磨大師四七二十八傳也○東土二三東土震旦也二三自初祖達磨大師至六祖惠能二三六傳也○躊躇韻會踳陳如切說文本作踳踳踳不前也今文作躊躇增韻踳踳也又住足也○似隔窓看馬駒駝得眼來早已踳過續傳燈六寧州兩峯千福木巖本植禪師上堂云若論此事如隔牆看馬駒駝得眼來千里萬里云駝側夾切且動負踳過韻會踳足跌也又過也或作差過韻會古卧切越也度也又誤也失也○頌名義集四伽陀此云孤起妙玄云不重頌者名孤起亦曰頌頌西域記云舊曰偈梵本略也或曰偈他梵音訛也今從正音宜云伽陀唐言頌云不立題目或舉揚宗旨或激勸後昆非同詩人候題而後有作見于祖庭事苑

佛祖機緣

四十八則

目錄

- |         |         |
|---------|---------|
| 一 趙州狗子  | 二 百丈野狐  |
| 三 俱胝豎指  | 四 胡子無鬚  |
| 五 香巖上樹  | 六 世尊拈花  |
| 七 趙州洗鉢  | 八 奚仲造車  |
| 九 大通智勝  | 十 清稅孤貧  |
| 十一 州勘庵主 | 十二 巖啖主人 |



三德山托鉢

四南泉斬猫

五洞山三頓

六鐘聲七條

七國師三喚

八洞山三斤

九平常是道

十大力量人

一雲門屎橛

二迦葉刹竿

三不思善惡

四離却語言

五三座說法

六二僧卷簾

七不是心佛

八久響龍潭

九非風非幡

十即心即佛

一趙州勘婆

二外道問佛

三非心非佛

四智不是道

五倩女離魂

六路逢達道

七庭前栢樹

八牛過窓櫺

九雲門話墮

十趯倒淨瓶

一達磨安心

二女子出定

三首山竹篋

四芭蕉柱杖

五他是阿誰

六竿頭進步

七堯率三關

八乾峰一路

○無門關詳于前○參學比丘廣韻參承也參禪之學徒也比丘梵語秦言乞士涅槃經云能破煩惱故名比丘雜阿含經偈云所謂比丘者非但以乞食受持在家法是何名比丘於功德過惡俱離修正行其心無所畏是則名比丘○彌衍宗紹續傳燈等其外不見于傳○編韻會說文次簡也字林以繩次物又列也又穀梁傳編年注錄也○趙州狗子趙州和尚傳見于傳燈十卷并會元四卷曰南泉普願法嗣趙州觀音院從諗禪師曹州郝鄉人也姓郝氏云傳燈不記狗子無佛性詰會元載云僧問狗子還有佛性也無師曰無僧曰上從諸佛下至蝼蟻皆有佛性狗子為甚麼却無師曰為伊有業識在趙州本錄蝼蟻作蠢動含靈業識在在字作性字又有僧問狗子還有佛性也否師曰有僧曰既是佛性為甚麼入皮袋裏去師曰知而故犯○和尚名義集一釋氏衆名篇云和尚或和闍羯磨疏云自古翻譯多雜蕃胡胡傳天語不得聲實故有訛僻傳云和尚梵本正名郎波遮迦傳至于闍翻為和尚傳到此土什師翻名力生云又釋氏要覽上師資篇和尚指歸云郁波弟耶此云常近此受持又毗奈耶云鄔波陀耶此云親教由能教離出世業故稱受業和尚○因僧問因論語學而篇因不失其親皇侃疏因親也云僧梵語具云僧伽唐言衆又南山抄云四人已上能御聖法辨得前事名之為僧僧以和合為義又僧史畧云凡四人已上名僧今一人亦稱僧者蓋從衆名之也亦如萬有二千五百人為軍一人亦稱軍也詳見于釋氏要覽上○佛性佛見于前性者天台智者釋云性名不改云又禪源諸詮都序云法義不同須善辨識者凡欲明解諸性相先須辨得法義依法解義義即分明以義詮法法即顯著今且約世物明之譬如真金隨工匠等緣作鑲釧梳盞種種器物且金性必不變為銅鍍金即是法不變隨緣是義設有久問說何物不變何物隨緣只合答云金也○祖師關寶林傳云期城太守楊衍之問達磨曰西國相

承稱祖何義達磨曰明佛心宗行解相應各為祖師○歷代歷經歷也代世也若說文三十年為一世是非今意今則但取代更之說周禮大行人世相朝也注父死子立曰世是也○眉毛厮結厮胥也義與相同大慧禪師答江給事書直候渠將來自要與山僧說話方始共渠眉毛厮結理會在○將三百六十骨節八万四千毫竅父母恩重經云孩兒在孌腹中生三百六十骨節八万四千毛孔○提撕韻會提說文擊也从手是聲呂氏曰提者挈以手也又舉也撕提撕也云言執持也○莫作虛無會虛無老子之道也○莫作有無會有無外道斷常之見也無門錄曰參禪須透祖師關妙悟要窮心路絕祖關不透心路不絕盡是依州附木精靈所以山僧尋常教兒弟將三百六十骨節八万四千毫竅通身起箇疑團參箇公案蓋要諸人透祖師關窮心路絕只如僧問

無門關

參學比丘

弥衍

宗紹編

趙州狗子

趙州和尚因僧問狗子還有佛性也

無州云無

無門曰參禪須透祖師關妙悟要窮心路絕祖關不透心路不絕盡是依草附木精靈且道如何是祖師關只若一箇無字乃宗門一關



云岸苦海岸也

○六道地獄餓鬼畜生脩羅人道天道也○四生楞

嚴四胎卵濕化隨其所應卵唯想生胎因情有濕以合感化以離應注略即四生廣即十二如下廣辨四生起時業與情想相應之處即便受生故云隨其所應情想合離四生皆具今各舉一撮多分說下經有情相多少等又卵殼中生多亦是想如飛鳥魚龍皆迅疾故云想生胎藏中生情多想少以情多重墜不能輕舉也故云情有濕氣中生不由父母但自情想與濕氣合即便受生故云合感化亦自想懸想勝處情愛彼境即便化生故云離應亦見于法華分別功德品○三昧名義集四三昧此云調直定又云正定亦云正受圭峯疏云不受諸受名為正受遠法師云夫稱三昧者何專思寂想之謂也○正令爾雅疏云今者發號以告也云言以王者號令告天下也以之宗門謂法王號令正曰正令也○喪身失命臨濟云大眾夫為法者不避喪身失命云宗鏡云仰思曠古求法之人釋迦文等投身大火翹足深林拆骨剝身剥皮剝血乃至常啼東請善財南求藥王燒手普明剌頭皆是知恩報德之為法亡軀之士今勸後學生殷重心勿得自輕虛擲光景

纒涉有無

喪身失命

○百丈野狐百丈懷海乃馬祖道一禪師法嗣住淇州百丈山福州長樂人姓王氏也其傳載于會元三傳燈六傳燈不載野狐話會元載之正宗讚及諸錄所載有大同小異類聚曰瀉山在會下作典座司馬頭陀舉前話問瀉山乃撼門扇三下司馬云大庵生為云佛法不是這個道理瀉山又舉問仰山仰云黃蘗常用此機瀉云天生得從入得仰云亦是稟受師承亦是自性宗通瀉云如是如是又林間錄下

三百丈野狐

載云道圓禪師南雄州人性純至少游方雖飽參而未大通透聞南禪師居黃蘗積翠菴往依之一日燕坐下被聞兩僧舉百丈野狐因緣一僧曰只如不昧因果也未脫得野狐身一僧應聲曰便是不落因果亦何曾墮野狐身耶圓悚然異其語不自覺其身之起意行上庵頭過澗忽大悟見南公敘其事未終涕交頤南公令就侍者榻熟寐勿起作偈曰不落不昧百丈和尚凡參次有一老人常隨眾聽法眾人退老人亦退忽一日不退師遂問向前立者復是何人老人云諾某甲非人也於過去迦葉佛時曾住此山因學人問大修行底人還落因果也無某甲對云不落因果五百生墮野狐身今請和尚代一轉語貴脫野狐遂問大修行底人還落因果

僧俗本無忌諱丈夫氣宇如王爭受囊藏被蓋一條柳標任縱橫野狐跳入金毛隊南公大笑云又大慧正法眼藏下載峻極和尚僧問如何是大修行底人曰擔枷帶鎖云如何是太作業底人曰修禪入定僧無語乃云你問我善善不從惡你問我惡惡不從善所以道善惡如浮雲起滅俱無處僧於言下契悟

○老人云諸論語陽貨篇孔子曰諾吾將仕矣云諾韻會匿各切說文應也古者大夫多言唯而衛出公及諸侯應其下皆曰諾又南朝有鳳尾諾為尊者之言也○某甲祖庭事死二某如昔在木上指其實也然猶未足以定其名甲次第之言也亦猶某甲某乙也又史記任少卿曰某子甲何為不來乎○迦葉佛過去七佛之內第六位也先於釋迦文也詳見于傳燈錄

○因果大藏法數四謂由無明之惑於先世時造作善惡一切業行由此業行為因

則能招引現世果報云言因假物而所植種子也果循種而所實果也

○維那寄歸傳云華梵兼舉也維是細維華言也那是略梵語刪去羯磨陀三字此云悅眾也又十誦云以僧坊中無人知時限唱時至及打鍵椎又無人塗治掃灑講堂食處無人相續鋪牀眾亂時無人彈指等佛令立維那又聲論翻為次第謂知事之次第者也今禪門令掌僧籍及表白等事必選當材云見下祖庭事苑八

○白槌祖庭事苑八世尊律儀欲辨佛事必先秉白為穆衆之法也今宗門之白椎必命知法尊宿以當其任長老亦據座已而秉白云法筵龍象眾當觀第一義長老觀機法會酬唱既終復秉白曰諦觀法王法法王法如是此蓋先德之真規皆不失佛意且見叢林多舉世尊升座文殊白椎或謂徧閱藏乘不見其緣然秉白儀軌既出聖製復何區區求文殊之說

也無師云不昧因果老人於言下大悟作禮云某甲已脫野狐身住在山後敢告和尚乞依亡僧事例師令維那白槌告眾食後送亡僧大眾言議一眾皆安涅槃堂又無人病何故如是食後只見師領眾至山後崑下以杖挑出一死野狐乃依火葬師至晚上堂舉前因緣黃蘗便問古人錯祇對一轉語墮五百生野狐身轉轉不

錯合作箇甚麼師云近前來與伊道黃蘗遂近前與師一掌師拍手笑云將謂胡鬚赤更有赤鬚胡

無門曰不落因果為甚墮野狐不昧因果為甚脫野狐若向者裏著得一隻眼便知得前百丈贏得風流五百生  
頌曰  
不落不昧 兩采一賽

以恣無益之論耶

○涅槃堂延壽堂也釋氏要覽下瞻病篇無常院注

今稱延壽堂涅槃堂者皆後人隨情愛名之也羅湖野錄下云佛眼禪師住舒州龍門掌題語干延壽壁間曰佛許有病者當療治容有將息所也禪林凡有數名或曰涅槃見法身常住了法不生也或曰省行知此違緣皆從行苦也或曰延壽欲得慧命扶特色身也其實使入了生死處云

○火葬釋氏要覽下送終篇天生有四焉一水葬謂投之江河以飼魚鱉二火葬謂糞薪焚之三土葬謂埋岸傍取速朽也四林葬謂露置寒林飼諸禽獸

○贏得贏韻會說文賈有餘利也又廣勻益也洪舜愈詩贏得牢愁三萬斛

○不落不昧幻住中峯拈語云師拈云非不非不是坐斷兩頭劍去又矣前百丈云不落後百丈云不昧看來也不較多因甚麼有墮有脫余二十年參學不能明此如有人明得此者我當舍四大為繩床而用供養又塊率悅頌云萬丈洪崖倚碧空人間有路不能通奈何一點雲無礙舒卷縱橫疾似風又無盡居士云化形來問太修行當下金篦刮眼睛轉得野狐成百丈夜來依舊野干鳴又新笑隱云百丈野狐野狐百丈埋作一坑伏惟尚享又佛光禪師云沙鷗終日戲江濱幾度浮來幾度沉漁筒一聲驚起去依然飛下碧波心又蘇州定慧信禪師發以百丈野狐便得叢林之譽其頌云不落不昧二俱是錯取捨未忘識情一度執滯言詮無繩自縛春至花開秋來葉落錯錯誰知普化搖鈴鐸羅湖野錄下載之

○兩采一賽祖庭事死云賽當作塞勻會隊勻塞先代切行慕相塞謂之塞云又方許云兩度彩一番塞云言諸法一致之義也

# 不昧不落

# 千錯萬錯

○俱胝豎指在金華之山寺時曾常誦俱胝佛母陀羅尼故人喚曰俱胝和尚也會元第四載杭州天龍和尚法嗣婺州金華山俱胝和尚初住菴時有尼名實際來戴笠子執錫遠師三匝曰道得即下笠子如是三問師皆無對尼便去師曰日勢稍晚何不且住尼曰道得即住師又無對尼去後師歎曰我雖處丈夫之形而無丈夫之氣不如棄菴往諸方參尋知識去其夜山神告曰不須離此將有肉身菩薩來為和尚說法也逾旬果天龍和尚到菴師乃迎禮具陳前事龍豎一指指示之師當下大悟自此凡有學者參問師唯舉一指無別提唱有一供過童子每見人問事亦豎指祇對人謂師曰和尚童子亦會佛法尼有問皆如和尚豎指師一日潛袖刀子問童子曰聞你會佛法是否童子曰是師曰如何是佛童子豎起指頭師以刀斷其指童子叫喚走出師召童子童回首師曰如

## 俱胝豎指

俱胝和尚凡有詰問唯舉一指後有童子因外人問和尚說何法要童子亦豎指頭胝聞遂以刀斷其指童子負痛號哭而去胝復召之童子迴首胝却豎起指童子忽然領悟胝將順世謂眾曰吾得天龍一指頭禪一生受用不盡言訖示滅

無門曰俱胝并童子悟處不在指

何是佛童舉手不見指頭  
豁然太悟師將順世謂眾  
曰吾得天龍一指頭禪一  
生用不盡言訖示滅長慶  
代眾云美食不中飽人喫  
玄沙云我當時若見初折  
指頭玄覺云且道玄沙恁  
麼道意作麼生雲居錫云  
祇如玄沙恁麼道肯肯不  
肯伊若肯何言初折指頭  
若不肯俱祇過在甚麼處  
先曹山云俱祇承當處凶  
恭祇認得一機一境一等  
是拍手拍掌是他西園奇怪  
玄覺又云且道俱祇還悟也  
無若悟為甚麼道承當處  
幽莽若不悟又道用一指  
頭禪不盡且道曹山意在  
甚麼處傳燈亦賦○碧巖錄十九則載批判云後來明招獨眼龍問國泰深師叔云古人  
道俱祇只念三行咒便得名超一切人作麼生與他拈却三行咒深亦豎起一指頭  
云○或抄記三行咒云襄謨颯哆喃三願三勃陀俱祇南性陀庵折戾柱戾菩提  
莎呵云此者七俱祇佛母心經陀羅尼也高僧傳云於國一禪師時除佛法之難也  
○童子智度論云梵語鳩摩羅伽秦言童子云又寄歸傳云白衣請苾芻所專誦佛  
典求落髮號童子云又釋名曰兒年十五曰童童獨也自七歲止十五皆稱童子謂  
太和未散故○法要首楞嚴經一王及大臣長者居士俱來隨佛願聞法要

頭上若向者裏見得天龍同俱祇  
并童子與自己一串穿却  
頌曰  
俱祇鈍置老天龍利刃單提勸小  
童巨靈握手無多子分破華山千  
万重

○順世釋氏要覽下送終篇釋氏死謂涅槃圓寂歸真歸寂滅度遷化順世皆一義  
也隨便稱之蓋異俗也○巨靈郭緣生述征記云華山與首陽本一山河神巨靈擘  
開以通河流故掌迹存焉云又周雲叟詩巨靈一夜擘開山

○胡子無鬚或菴傳會元  
二十載鎮江府焦山或菴  
師體禪師云護國元禪師  
之法嗣其章中不記此話  
○胡子指達磨也  
○癡人面前不可說夢古  
語未考出處也  
○惺惺韻會青勻惺惚了  
慧也增勻又悟也靜也  
○惺韻會東勻惺惺無知  
貞又董勻廣雅闇也

四胡子無鬚  
或庵曰西天胡子因甚無鬚  
無門曰參須實參悟須實悟者箇  
胡子直須親見一回始得說親見  
早成兩箇  
頌曰  
癡人面前 不可說夢  
胡子無鬚 惺惺添惺

○香巖上樹香巖智開禪師為山祐法嗣傳燈十一會元九有傳傳燈所載云香巖謂眾曰如人在千尺懸崖口銜樹枝脚無所踏手無所攀忽有人問如何是西來意若開口答即喪身失命若不答又違他所問當恁麼時且作麼生時有招上座出曰上樹時即不問未上樹時如何師笑而已會元云上堂若論此事如人上樹云時有虎頭招上座出眾云云師乃呵呵大笑○懸河之辨晉書列傳十九郭象傳郭象字子玄少有才理好老莊能清言太尉王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不竭釋門正統教主世家云師所談教法不首章句縱無礙辨晝夜流瀉若懸河不可竭也

○彌勒文句第二云彌勒此云慈氏恩益云若眾生見者即得慈心三昧故名慈氏云又云慈乃姓也名阿逸多此翻無勝證真記引淨名廣疏云姓阿逸多名曰慈氏

五香巖上樹

香巖和尚云如人上樹口啣樹枝手不攀枝脚不踏樹樹下有人問西來意不對即違他所問若對又喪身失命正恁麼時作麼生對

無門曰縱有懸河之辨忽用不著說得一大藏教亦用不著若向者裏對得著活却從前死路頭死却從前活路頭其或未然直待當來

豈不相違曰今亦引一說故云又云也心地觀經第三曰彌勒菩薩摩訶薩法王子從初發心不食肉以是因緣名慈氏

○杜撰杜氏撰八陽經其注尤鄙拙其實未詳其中多載無本據事誤故曰杜撰

問彌勒

頌曰

香巖真杜撰 惡毒無盡限  
啞却衲僧口 通身迸鬼眼

六世尊拈花

○世尊拈華釋氏通鑑一載周昭王五十二年辛未世尊至此始說金光法華等經○大梵天王至靈山會上以金色婆羅花獻世尊世尊拈花示眾人夫百萬悉皆屈指獨金色頭陀破顏微笑世尊曰吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法門分付摩訶

世尊昔在靈山會上拈花示眾是時眾皆默然惟迦葉尊者破顏微笑世尊云吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法門不立文字教外別傳



迦葉聽吾偈曰法本法無法無法法亦法今付無法時法法何曾法其拈華付法出大藏梵王問佛經其法傳出又人天眼目載拈華舒王拈公問蔣山佛惠泉禪師曰禪家所謂世尊拈華出何典泉曰大藏經所不載王曰余頃在翰苑偶見大梵王問佛決疑經三卷因開閱之經中所載甚詳云梵王至靈山會上以金色婆羅華獻佛捨身為牀坐請佛為群生說法世尊登座拈華示眾人天百萬悉皆罔措獨有金色頭陀破顏微笑世尊曰吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相分付摩訶大迦葉此經多談帝王事所以秘藏世無聞者佛慧皇嘆其博覽云又新編佛法大明錄十六度人曰大梵天王問佛決疑經云梵王至靈山會上以金色婆羅華獻佛請佛為群生說法世尊登座拈華示眾眾皆青蓮且人天百萬悉皆罔措獨有金色頭陀破顏微笑世尊言吾有正法眼藏

### 付囑摩訶迦葉

無門曰黃面瞿曇倘若無人歷良為賤懸羊頭賣狗肉將謂多少竒特只如當時大眾都笑正法眼藏作麼生傳設使迦葉不笑正法眼藏又作麼生傳若道正法眼藏有傳授黃面老子誑譎閻闍若道無傳授為甚麼獨許迦葉

### 頌曰

曰吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相分付摩訶大迦葉此經多談帝王事所以秘藏世無聞者佛慧皇嘆其博覽云又新編佛法大明錄十六度人曰大梵天王問佛決疑經云梵王至靈山會上以金色婆羅華獻佛請佛為群生說法世尊登座拈華示眾眾皆青蓮且人天百萬悉皆罔措獨有金色頭陀破顏微笑世尊言吾有正法眼藏

涅槃妙心實相無相微妙法門不立文字教外別傳分付摩訶迦葉云又禪林遺編云拈華事世皆不知所出王荊公直宿翰苑偶見秘藏此經圭堂曰此度人古則之最始也枝分派別綿亘十方悉源于此然人天百萬尚皆罔措初學豈能逮徹此最上大機哉昔年嘗有頌云拈華瞬目打聊驚地金色微咲未是作家教外別傳焦穀之芽觀面分付鐵樹之華本來無法有法亦差靈山百萬不用咨嗟是時亦謂無餘事矣既而又聞有一重關始知此頌方到上乘境界故夫學者若以前二句會此最上大機是真自錯云又傳燈一摩訶迦葉章云涅槃經云余時世尊欲涅槃時迦葉不在眾會此下細注云嵩禪師止宗記評云昔涅槃會之初如來告諸比丘曰汝等不應作如是語我今所有無上正法悉已付囑摩訶迦葉是迦葉者常為汝等作大依止然正宗者聖人密相傳授不可必知其處與時也以經酌之則法華後而涅槃先也方說法華迦葉預焉及涅槃而不在其會吾謂付法之時其在二經之間耳或謂靈山拈華又曰付法於多子塔前然此未見所出吾雖稍取亦不敢果以為審也○世尊圓覺經一大悲世尊注世尊第十號也具上九號為世所尊○迦葉尊者傳見于傳燈一尊者釋氏要覽稱謂篇梵云阿梨夷華言尊者謂德行智具可尊者之者○涅槃名義集五摩訶涅槃那此云大波度大即法身滅即解脫度即般若大經云涅槃言不生樂言不滅不生不滅名大涅槃楞伽曰我所說者妄想識滅名為涅槃○不立文字教外別傳正宗記曰其所謂教外別傳者非謂黃卷赤軸間言聲字色縱然之有狀者直與實相無相一也亦非果別

拈起花來  
迦葉破顏

尾巴已露  
人天罔措

涅槃妙心實相無相微妙法門不立文字教外別傳分付摩訶迦葉云又禪林遺編云拈華事世皆不知所出王荊公直宿翰苑偶見秘藏此經圭堂曰此度人古則之最始也枝分派別綿亘十方悉源于此然人天百萬尚皆罔措初學豈能逮徹此最上大機哉昔年嘗有頌云拈華瞬目打聊驚地金色微咲未是作家教外別傳焦穀之芽觀面分付鐵樹之華本來無法有法亦差靈山百萬不用咨嗟是時亦謂無餘事矣既而又聞有一重關始知此頌方到上乘境界故夫學者若以前二句會此最上大機是真自錯云又傳燈一摩訶迦葉章云涅槃經云余時世尊欲涅槃時迦葉不在眾會此下細注云嵩禪師止宗記評云昔涅槃會之初如來告諸比丘曰汝等不應作如是語我今所有無上正法悉已付囑摩訶迦葉是迦葉者常為汝等作大依止然正宗者聖人密相傳授不可必知其處與時也以經酌之則法華後而涅槃先也方說法華迦葉預焉及涅槃而不在其會吾謂付法之時其在二經之間耳或謂靈山拈華又曰付法於多子塔前然此未見所出吾雖稍取亦不敢果以為審也○世尊圓覺經一大悲世尊注世尊第十號也具上九號為世所尊○迦葉尊者傳見于傳燈一尊者釋氏要覽稱謂篇梵云阿梨夷華言尊者謂德行智具可尊者之者○涅槃名義集五摩訶涅槃那此云大波度大即法身滅即解脫度即般若大經云涅槃言不生樂言不滅不生不滅名大涅槃楞伽曰我所說者妄想識滅名為涅槃○不立文字教外別傳正宗記曰其所謂教外別傳者非謂黃卷赤軸間言聲字色縱然之有狀者直與實相無相一也亦非果別

於佛教也。正其教迹，所不到者也。按智度論曰：諸佛斷法愛，不立經書，亦不立嚴語。言如也。則大聖人其意何嘗必在於教乎？經曰：我坐道場時，不得一法實空。奉誑水兒以度於一切，是豈非大聖人以教為權而不必專之乎？又經曰：修多羅教如標月指，若復見月了，知所標，畢竟非月。是豈使入執其教迹邪？又經曰：始從鹿野苑終至板提河中間五十年，未曾說一字，斯固其教外之謂也。然此極且與密羅載於經亦但說耳。聖人驗此故，命以心相傳，而禪者所謂教外別傳，乃此也。又吾宋章聖皇帝為之修心詩曰：初祖安禪在少林，不傳經教但傳心。後人若悟真如性，密印由來妙理深。○黃面瞿曇如來金色身故，曰黃面瞿曇名義集一，或憍曇彌或俱譚西域記云：喬答摩舊云瞿曇訛略也。古翻甘蔗泥土等。南山曰：非也。瞿曇星名，從星立稱。至于後代改姓釋迦，慈恩云：釋迦之群望也。文句曰：瞿曇此云純淑，應法師翻為地最勝。○傍若無人，桓溫入關王猛請之而談當世之事，捫而言旁若無人，溫異之。○誑譎閭閻，句會閭閻，如切里門也。五家為比五比為閭閻，俗也。二十五家相群侶也。爾雅巷門謂之閭，一曰居也。閭，余廉切。里中門云臨濟云：到處鐵兩片皮，誑譎閭閻。

○叢林祖庭事苑二梵語，貪婆那此云叢林。大論云：僧伽秦言眾多，比丘一處和合，是名僧伽。譬如大樹叢聚，是名為林。一一樹不名為林，如一一比丘不名為僧。諸比丘和合故名僧。僧聚處得名叢林。又大莊嚴論云：如是眾僧者，乃是勝智之叢林。一切諸善行運集在其中，又雜阿含二十五經告阿難：汝遙見彼青色叢林，否唯然已見是處，名曰優留曼茶山。如來滅後百歲，有商人子名優波，掘多當作佛事教授師，中最高第一。即四祖優波物多梵音梵夏爾以祖師居之，今禪庭稱叢林也。○鉢孟梵云鉢多羅，此云應器。今略云鉢也。又呼鉢孟，即華鉢兼名也。鉢者乃是三根人資身要急之物，佛聽用二種，見于釋氏要覽。

七趙州洗鉢

趙州因僧問某甲乍入叢林乞師指示，州云喫粥了也未。僧云喫粥了也。州云洗鉢孟去，其僧有省。

無門曰：趙州開口見膽，露出心肝者，僧聽事不真，喚鐘作甕。

頌曰

只為分明極，翻令所得遲。  
早知燈是火，飯熟已多時。

○奚仲造車會元二十載  
開福寧法嗣潭州大滂月  
菴善果禪師上堂奚仲造  
車一百輪拈却兩頭除却  
軸以拄杖打一圓相曰且  
莫錯認定盤星草一草下  
座云小補韻會車昌遶切  
說文車輿輪之總名夏后  
時奚仲所造象形又魚龍  
竹於切輿輪總稱古史考  
曰黃帝作車引重致遠少  
昊時加牛禹時奚仲加馬  
周禮車有天地之象入在  
其中云奚仲造車  
○四維上下金剛經語也  
四維者四方也上下者天  
地也維極也

八 奚仲造車

月庵和尚問僧奚仲造車一百輪拈  
却兩頭去却軸明甚麼邊事

無門曰若也直下明得眼似流星

機如掣電

頌曰

機輪轉處

達者猶迷

四維上下

南北東西

○大通智勝佛郢州興陽山清讓禪師芭蕉清禪師法嗣會元九傳燈十三有傳并  
載此古則此四句見于法華三化城喻品曰大通智勝佛十劫坐道場佛法不現前  
不得成佛道私又拔書經中前後文以明大通佛來由同經曰佛告諸比丘乃得過  
去無量無邊不可思議阿僧祇劫尔時有佛名大通智勝佛其國名好成劫名大相  
壽五百四十萬億那由他  
劫其佛本坐道場破魔軍  
已垂得阿耨多羅三藐三  
菩提而諸佛法不現在前  
如是一小劫乃至十小劫  
結跏趺坐身心不動而諸  
佛法猶不在前尔時初利  
諸夫先為彼佛於菩提樹  
下敷師子座高一由旬佛  
於此座當得阿耨多羅三  
藐三菩提適坐此座時諸  
梵天王雨眾天華百由  
旬香風時來吹去萎華更  
雨新者如是不絕滿十小  
劫供養於佛又過十小劫  
諸佛之法乃現在前成阿  
耨多羅三藐三菩提其佛

九 大通智勝

興陽讓和尚因僧問大通智勝佛十  
劫坐道場佛法不現前不得成佛道  
時如何讓曰其問甚諦當僧云既是  
坐道場為甚麼不得成佛道讓曰為  
伊不成佛

無門曰只許老胡知不許老胡會  
凡夫若知即是聖人聖人若會即是凡夫

未出家時有十六子其第一者名曰智積諸子各有種種珍異玩好之具聞父得成阿耨多羅三藐三菩提皆捨所珍往詣佛所諸母涕泣而臨送之其祖轉輪聖王與一百大臣及餘百千萬億人民皆共圍繞

隨至道場大通智勝佛得阿耨多羅三藐三菩提時十方各五百萬億諸佛世界六種震動不時東方五百萬億諸國土中梵天宮殿光明照耀諸比丘我今語汝彼佛弟子十六沙彌今皆得阿耨多羅三藐三菩提於十方國土現在說法有無量百千萬億菩薩聲聞以為眷屬其一沙彌東方作佛一名阿闍在觀喜國二名須彌頂東南方二佛一名師子音二名師子相南方二佛一名虛空住二名常滅西南方二佛一名帝相二名梵相西方二佛一名阿彌陀二名度一切世間苦惱西北方二佛一名多摩羅跋耨檀香神通二名須彌相北方二佛一名雲自在二名雲自在王東北方佛名壞一切世間怖畏第十六我釋迦牟尼佛於娑婆國土成阿耨多羅三藐三菩提○覺範合論云大通智勝如來者能證無量義處三昧之佛也以大通智三字攝三重法界以如來知見力入三重觀門故又以勝之一字足其義○張無盡居士商英論曰十六沙彌今謂之十六菩薩云且釋迦文佛自大通智勝佛時出家教化如此而後聲聞授記何其悠久也蓋人之貪著未易遣拂厭苦則忻慕忻慕則著小法佛以是故說化城探寶之喻先以二乘涅槃息其疲懈而終示之以佛寶也然則

四諦十二因緣者化城也息於化城而得佛寶○老胡云此判全篇古語也老胡指達磨也知知解也會會得也○凡夫四教儀集註凡者常也云大威德陀羅尼經云於生死迷惑流轉住不正道故名凡夫梵云婆羅階言毛道謂行心不定猶如輕毛隨風東西故云佛性論云凡夫以身見為性○聖人俱舍分別賢聖品第六賢謂賢和聖謂聖正云四教義云通名聖以正為義捨凡性入聖性云孟子集註聖人聖明不測之稱也

○清稅孤貧傳燈十七會元十三曹山章載云僧清銳問某甲孤貧乞師拯濟師曰銳閣梨近前來銳近前師曰泉州白家酒三盞猶道未露唇○閣梨釋氏要覽稱謂篇寄歸傳云梵語阿遮梨耶唐言軌範今稱閣梨蓋梵音訛略也又菩提資糧論云阿遮梨夜隋言正行又南山鈔云糾正弟子行故○貧似范舟後漢書列傳七十一范舟字史雲舟或陳留外黃人受業通經或寓息客廬或

頌曰

了身何似了心休了得心兮身不愁若也身心俱了了神仙何必更封侯

清稅孤貧

曹山和尚因僧問云清稅孤貧乞師賑濟山云稅閣梨稅應諾山曰青原白家酒三盞喫了猶道未沾唇無門曰清稅輪機是何心行曹山具眼深辨來機然雖如是且道那裏是稅閣梨喫酒處

頌曰

依宿木陰如北十餘年乃  
結草室而居有時糧粒盡  
常自若間里歌之曰甌中  
生麀范史雲金中生魚范  
萊蕪而述之○氣如項羽史記項羽本紀第七項籍者下相人也字羽初起時年二  
十四其季父項梁梁父即楚將項燕為秦將王翦所戮者也項王則夜起飲帳中有  
美人名虞常幸從駿馬名騅常騎之於是項王乃悲歌慷慨自為詩曰力拔山兮氣  
蓋世時不利兮騅不逝

貧似范丹  
活計雖無

氣如項羽  
敢與鬪富

○州云能縱能奪能殺能

活碧岩雲倒一說判云七  
事隨身可以同死同生高  
者抑之下者舉之不足者  
與之在孤峯者救令入荒  
州落荒州者救令入荒  
你若入饅湯爐炭我也入  
饅湯爐炭其實無他只要  
與你解粘去縛抽釘拔楔脫却籠頭卸却角獸云以此可并觀焉

州勘庵主

趙州到一庵主處問有麼有麼主豎  
起拳頭州云水淺不是泊船處便行  
又到一庵主處云有麼有麼主亦豎

起拳頭州云能縱能奪能殺能活便  
作禮

無門曰一般豎起拳頭為甚麼肯  
一箇不肯一箇且道諸訛在甚處  
若向者裏下得一轉語便見趙州  
舌頭無骨扶起放倒得太自在雖  
然如是爭奈趙州却被二庵主勘  
破若道二庵主有優劣未且參學  
眼若道無優劣亦未且參學眼

○巖喚主人傳燈十七師之章不記此話會元七云青原六世岩頭齋法嗣台州瑞岩師彥禪師闍之許氏子居丹丘瑞岩坐盤石終日如愚每自喚主人公復應諾乃曰惺惺著他後莫受人謾後有僧參玄沙沙問近離甚處云瑞岩沙云有何言句示徒僧舉前話沙云一等是弄精魂也甚奇怪乃云何不且在彼住云已遷化也沙云而今還喚得應麼僧無對關山汎朝東陽所撰正燈錄風尤章云尋見瑞岩岩自喚主人公云風尤曰自拈自弄有什麼難○惺惺韻會青句惺惚了慧也增句悟也靜也云又儒書敬之義曰程子嘗以主一無適言之嘗以整齊嚴肅言之至其門人謝氏之說則又有所謂常惺惺法者焉注云瑞岩和尚每日常自問主人翁惺惺否又自答曰惺惺今時學者却不能如此或問佛氏亦有此語曰其喚醒此心則同其為道則異吾儒喚醒此心欲

他照管許多道理佛氏則空喚醒在此無所作為異處在此心既常惺惺又以規矩繩檢之此内外交相養之道也今人心從然在此尚無惰慢之氣况曰心常能惺惺者乎故心常惺惺自無客慮陳氏曰是就心地上做工夫處蓋心常惺惺在這裏便常惺惺恁地活若不在此便死了心纔在這裏則萬理便森然於其中矣

○此頌長沙岑作也

○德山托鉢傳燈十五會元七德山章不載托鉢話共載岩頭章大同小異傳燈云雪峰在德山作飯頭一日飯遲德山掌鉢至法堂上峯曠飯巾次見德山

頌曰  
眼流一星 機掣一電  
殺一人一刀 活一人一劔

國巖喚主人

瑞巖彥和尚每日自喚主人公復自應諾乃云惺惺著喏他時異日莫受人瞞喏喏

無門曰瑞巖老子自買自賣弄出許多神頭鬼面何故擊一箇喚底

一箇應底 一箇惺惺底 一箇不受入瞞底 認著依前還不是若也恁他物是野狐見解

頌曰

學道之人不識真只為從前認識神無量劫來生死本癡人喚作本來人

國德山托鉢

德山一日托鉢下堂見雪峯問者老

會作傳錄下法堂

便云遮老漢鐘未鳴鼓未響托鉢向付麼處去德山便歸方丈峯舉似師師云大小德山不會未後句山聞令侍者喚師至方丈問汝不望月老僧那師密啓其意德山至來日上堂與尋常不同師到僧堂前撫掌大笑云且喜得老漢會未後句他後天下人不奈何雖然如此也只得三在德山果三年後示滅會元所記擊鉢丁法堂其餘雖有小異而義無別○鐘未鳴鼓未響釋氏要覽雜記篇五分云諸比丘布薩衆不時集佛言若打犍椎若打鼓吹見若食時擊若楞嚴經云食辨擊鼓衆集撞鐘若說法時擊若僧祇云帝釋有三鼓若善法堂說法打第三鼓○方丈祖庭車苑六今以禪林正寢爲方丈蓋取則毘耶離城維摩室以一丈之室能容三萬二千師子之座有不可思議之妙事故也唐王玄策爲使西域過其居以手版縱橫量之得千笏因以爲名○侍者釋氏要覽

漢鐘未鳴鼓未響托鉢向甚處去山便回方丈峯舉似巖頭頭云大小德山未會未後句山聞令侍者喚巖頭來問曰汝不肯老僧那巖頭密啓其意山乃休去明白陞座果與尋常不同巖頭至僧堂前拊掌大笑云且喜得老漢會未後句他後天下人不奈何伊何

無門曰若是未後句巖頭德山俱

住持篇侍者即長老左右也肇云恭已順命給侍之恭菩薩從勉率下生經云侍者具八法一信根堅固二其心覓進三身無病四精進五具念心六心不憍慢七能成定意八具定聞智○未夢見論語述而篇子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公○傀儡韻會傀儡木偶戲唐段綸使楊思齊造傀儡太宗怒削綸階或作權樂書云窟囀子本喪家樂蓋出於偃師獻穆王之伎高麗亦有之漢末用之嘉會一說沛公平城爲突厥圍陳平設大偶美人舞城上關氏望見退兵亦作礮

未夢見在檢點將來好似一棚傀儡

頌曰  
識得最初句 便會未後句  
末後與最初 不是者一句

因南泉斬猫

南泉和尚因東西堂爭猫兒泉乃提起云大衆道得即救道不得即斬却也衆無對泉遂斬之晚趙州外歸泉

○南泉斬猫南泉普願禪師馬祖之嗣傳在會元三不載斬猫話傳燈八載之枯頌集載云南泉上堂適有猫兒上到法座泉乃提示衆云碧岩上載此話然自南泉舉前話問趙州分作兩則○碧岩圓悟判云古人有定乾坤底眼有定乾坤底劍你且道畢竟是

誰斬貓兒又云此事軒知如此分明不在情塵意見上討若向情塵意見上討則辜負南泉去但向當鋒劍又上看是有也得無也得不有不無也得所以古人道窮則變六則通而今人不解變通只管向語句上走南泉恁麼提起不可教人合下得甚語只要教人自薦各各自用自知云

○中峰拈云南泉劍為不平離寶匣趙州藥因救病出金瓶然雖慶快一時爭奈古佛家風掃土矣  
○洞山三頓會元十五云洞山守初禪師雲門偃法嗣也會元所載云初參雲門門問近離甚處師曰查渡門曰夏在甚處師曰湖南報慈曰幾時離彼師曰八月二十五門曰放汝三頓棒師至明白却上問訊昨日蒙和尚放三頓棒不知過在甚麼處門曰飯袋子江西湖南恁麼去師於言下大悟遂曰地後向無人煙處不蓄一粒米不種一莖菜接待十方往來盡與伊抽釘拔楔拈却

炙脂帽子脫却鶻鼻布衫教伊洒洒地作箇無事衲僧豈不快哉門曰你身如椰子大開得如許大口師便禮拜僧寶傳上并釋通鑑十二載之大同小異  
○問訊要覽中爾雅云訊言也○善見論云比丘到佛所云少病少惱安樂行否○僧祇律云禮拜不得如痴羊當相問訊○本分草料稜伽云草者稻藁也乃禾稗也○曰禾莖為藁去皮為稗唐國之法三品以上騎馬騎馬則官府須給草料餵馬也草者即禾莖也料者祿料也即豆麥也斬草長一二寸以水濕之豆或麥煮熟之拌和而餵馬太豆與麥言料也本分則當人合受用底物色也官府安排管待隣州往來之使者或官人供給之膳羹汁之內加以胡麻椒花椒時蘿苗香甘草杏仁縮砂紅豆等物亦言料物今茲草上加豆麥如入食上加諸料物以添美味已

舉似州州乃脫履安頭上而出泉云子若在即救得貓兒

無門曰且道趙州頂草鞋意作麼生若向者裏下得一轉語便見南泉令不虛行其或未然險

頌曰

趙州若在

奪却刀子

倒行此令

南泉乞命

五洞山三頓

雲門因洞山參次門問曰近離甚處山云查渡門曰夏在甚處山云湖南報慈門曰幾時離彼山云八月二十五門曰放汝三頓棒山至明日却上問訊昨日蒙和尚放三頓棒不知過在甚麼處門曰飯袋子江西湖南恁麼去山於此大悟

無門曰雲門當時便與本分草料使洞山別有生機一路家門不致



○獅子鬚譯三僧伽彼或  
啾詞多此云師子大論云  
如師子王清淨種中生深  
山太谷中住方頰大骨身  
肉肥滿頭大眼長光澤明淨眉高而廣牙利白淨口鼻方大厚實堅齒密齶利吐赤  
白舌雙耳高上鬚髮光潤上身廣大膚肉堅著脩脊細腰其腹不現長尾利爪其足  
安立以身大力從住處出優養頓申以口扣地現大威勢食不過時顯晨朝相表師  
子王力

寂寥一夜在是非海裏著到直待  
天明再來又與他注破洞山直下  
悟去未是性燥且問諸人洞山三  
頓棒合喫不合喫若道合喫草木  
叢林皆合喫棒若道不合喫雲門  
又成誑語向者裏明得方與洞山  
出二口氣

頌曰

獅子教兒迷子訣擬前跳躑早翻

○鐘懼阿含經云若打鐘時三惡道一切苦惱皆停止五百億劫重罪滅降伏魔惡  
除盡結使

○七條戒檀經云三衣斷三毒也五條下衣斷貪身也七條中衣斷瞋口也大衣上  
衣斷癡心也七條名譽多羅僧

○世界雜譯三西域記云  
索訶世界三千大千國土  
為一佛之化攝也舊曰娑  
婆文曰娑訶皆訛楞伽翻  
能忍○聲來耳畔楞嚴三  
云阿難汝更聽此祇陀園  
中食辦擊鼓衆集撞鐘鐘  
鼓音聲前後相續於意云  
何此等為是聲來耳邊耳  
往聲處

身無端再叙當頭著前箭猶輕後  
箭深

因鐘聲七條

雲門曰世界恁麼廣闊因甚向鐘聲  
裏披七條

○始親會元三洞山和尚  
投機偈云也太奇也太奇  
無情說法不思議若將耳  
聽終難會眼處聞時左得  
知

無門曰大凡參禪學道切忌隨聲  
逐色縱使聞聲悟道見色明心也  
是尋常殊不知衲僧家騎聲蓋色  
頭今上明著今上妙然雖如是且

○國師三喚六祖慧能大師法嗣西京光宅寺慧忠國師者越州諸暨人也姓母氏自受心印居南陽白崖山黨子谷四十餘祀不下山門道行聞于帝里唐肅宗賚詔徵赴京師待以師禮初居千福寺西禪院及代宗臨御復迎止光宅精藍傳燈五會元二同載一日喚侍者侍者應諾如是三召皆應諾師曰將謂吾孤負汝却是汝孤負吾僧問玄沙國師喚侍者意作麼生玄沙云却是侍者會雲居錫云且道侍者會不會若道會國師又道汝孤負吾若道不會玄沙又道却是侍者會且作麼生商量玄覺徵問僧什麼是侍者會處僧云若不會爭解恁麼應玄覺云汝少會又在又云若於這裏商量得去便見玄沙僧問法眼國師喚侍者意作麼生法眼云且去別時來雲居錫云法眼恁麼道爲復明國師意不明國師意僧問趙州國師喚侍者意作麼生趙州云如人暗裏書字

字雖不成文彩已彰  
○國師要覽一僧史略云西域昔有尼捷子學通三藏兼達五明舉國皈依乃彰斯號此上則北齊高僧法常演毗尼涅槃通禪法齊王崇爲國師此爲始也

○小兒嬌明心寶鑑太公望云國淨才子貴家富小兒見驕

道聲來耳畔耳往聲邊直饒響寂  
又忘到此如何話會若將耳聽應  
難會眼處聞聲方始親

頌曰

會則事同一家 不會萬別千差  
不會事同一家 會則萬別千差

國師三喚

國師三喚侍者侍者三應國師云將謂吾辜負汝元來却是汝辜負吾

無門曰國師三喚舌頭墮地侍者  
三應和光吐出國師年老心孤按  
牛頭喫草侍者未肯承當美食不  
中飽人食且道那裏是他辜負處  
國淨才子貴家富小兒嬌

頌曰

鉄枷無孔要人擔累及兒孫不等  
閑欲得撐門并挂戶更須赤脚上  
刀山

○洞山三斤 洞山守初宗  
慧禪師雲門偃法嗣會元  
十五載傳燈二十二不記  
麻三斤話碧巖二載圓悟  
判云這箇公案多少人錯  
會直是難咬嚼無你下口  
處何故淡而無味又云你  
若恁麼去洞山句下尋討  
參到彌勒佛下生也未夢  
見在何故言語只是載道  
之器殊不知古人意只管  
去句中求有什麼巴鼻不  
見古人道道本無言因言  
頭道見道即忘言若到這  
裏還我第一機來始得

因洞山三斤

洞山和尚因僧問如何是佛山云麻  
三斤

無門曰洞山老人參得些蚌蛤禪  
纔開兩片露出肝腸然雖如是且  
道向甚處見洞山

頌曰

突出麻三斤

言親意更親

來說是非者

便是人非人

无平常是道

南泉因趙州問如何是道泉云平常  
心是道州云還可趣向否泉云擬向  
即乖州云不擬爭知是道泉云道不  
屬知不屬不知人是妄覺不知是無  
記若真達不疑之道猶如太虛廓然  
洞豁豈可強是非也州於言下頓悟  
無門曰南泉被趙州發問直得尾  
解水消分踈不下趙州縱饒悟去

○天力量人松源崇岳禪師嗣密菴師室中垂語載之此兩轉語加以明眼神僧因甚感脚下紅絲線不

斷為三轉語塔銘只書此兩語也  
○香水海詳于華嚴藏世界品又楞嚴五云見水身中與世界外浮幢王刹諸香水海等無差別會解貨中註云華藏海中有大蓮華其蓮華中有諸香水一香水海為諸佛刹世界之種華藏世界在香水中故云浮幢王刹

○四禪翻譯二若修根本四禪離欲塵散則生色界然此色界依薩婆多祖十六處但含疏云除大梵天謂梵輔天中有高樓閣名大梵天二主所居更無別地除無想天謂廣果天中有高勝處名無想天非別有地若依經部立十七天故頌釋云謂大梵王與梵輔等處雖不別身形壽量皆不等故別立大梵若上座部謂無想廣果因果別故立十八天分為四禪初禪三天二梵眾乃所

統之民也二梵輔彌梵王之臣佐也三大梵得中間禪為世界主劫初先生劫盡後沒威德既勝衰博美稱天二禪三天一少光於二禪中光最少故二無量光光明轉增無限量故三光音口絕言音光當語故梵語盧安天晉云有光壽亦云少光梵云盧波摩那此云無量光梵語阿波會此云光音三禪三天一少淨意地樂受離喜食故少分清淨二無量淨淨勝於前不可量故三徧淨梵云首訶既那樂受最勝淨周普故四禪九天一無雲下之三禪皆依雲住至此四禪方在空居二福生具勝福力方得往生三廣果異生果報此最勝故梵云惟于頗羅而此三天是凡夫住四無想天外道所居計為涅繁但是一期心想不行故名無想五無煩無於見思煩惱雜故六無熱意樂調柔離熱惱故七善見梵語須帶足諒天定障漸微見極明徹八善現形色轉勝善能變現九色

更參三十年始得

頌曰

春有百花秋有月夏有涼風冬有雪若無閑事挂心頭便是人間好時節

三大力量人

松源和尚云天力量人因其擡脚不起又云開口不在舌頭上

無門曰松源可謂傾腸倒腹只是

欠人承當縱饒直下承當正好來  
無門處喫痛棒何故暫要識真金  
火裏看

頌曰

擡脚踏翻香水海低頭俯視四禪  
天一箇渾身無處著請續一句

四雲門屎橛

雲門因僧問如何是佛門云乾屎橛  
無門曰雲門可謂家貧難辦素食

究竟色法最極是究竟處  
無煩等天那舍所居呼此  
五天名五那舍

○迦葉傳燈一云摩訶迦  
葉摩竭陀國人也姓婆羅  
門父飲澤母香志昔為銀  
金師善明金性使其柔伏  
付法傳云嘗於久遠劫中  
毘婆尸佛入涅槃後四眾  
起塔塔中像面上金色有  
少缺壞時有貧女將金珠  
往金師所請飾佛面既而因共發願願我二人為無姻夫妻由是因緣九十一劫身  
皆金色○同阿難尊者王舍城人也姓利利帝父斛飯王實佛之從弟也梵語阿難  
陀此云慶喜亦云歡喜如來成道夜生因為之各多聞博達智慧無礙世尊以為總  
持第一此話不載傳燈會元阿難章載云一日問迦葉曰師兄云

○刹竿名義集七曰淨名疏云萬境不同名刹此乃通指國土名刹禁語刹瑟胝此  
云竿即幡柱也長呵舍云若沙門於此法中勤學得一法者便當豎幡以告四遠

○毗婆會元二毗婆尸佛  
過去莊嚴劫第九百九十  
八尊

事忙不及草書動便將屎橛來撐  
門柱戶佛法興衰可見

頌曰

閃一電一光 擊一石一火  
眨一得一眼 已一蹉一過

因迦葉刹竿

迦葉因阿難問云世尊傳金欄袈裟  
外別傳何物葉喚云阿難今應諾葉  
云倒却門前刹竿著

無門曰若向者裏下得一轉語親  
切便見靈山一會儼然未散其或  
未然毘婆尸佛早留心直至而今  
不得妙

頌曰

問處何如答處親幾人於此眼生  
筋兄呼弟應揚家醜不屬陰陽別  
是春

因不思善惡

○衣要覽上釋名曰服上  
日衣衣依也所依以毳寒  
暑也西天出家者衣律有  
制度應法而故作曰法衣  
蓋法衣有三也一僧伽梨  
袈大二鬱多羅條也三安  
陀會條也  
○鉢要覽中梵云鉢多羅  
此云應器今略云鉢也又  
乎鉢孟卽華梵兼名也鉢  
者乃是三根人資身要急  
之物佛聽用二種曰瓦鉢  
鉄鉢也

六祖因明上座趨至大庾嶺祖見明  
至即擲衣鉢於石上云此衣表信可  
力爭耶任君將去明遂舉之如山不  
動踟躕悚慄明日我來求法非爲衣  
也願行者開示祖云不思善不思惡  
正與麼時那箇是明上座本來面目  
明當下大悟遍體汗流泣淚作禮問  
曰上來密語密意外還更有意旨否  
祖曰我今爲汝說者卽非密也汝若

返照自己面自密却在汝邊明云某  
甲雖在黃梅隨衆實未省自己面目  
今蒙指授入處如人飲水冷暖自知  
今行者即是某甲師也祖云汝若如  
是則吾與汝同師黃梅善自護持

無門曰六祖可謂是事出急家老  
婆心切譬如新荔支刺了殼去了  
核送在你口裏只要你嚥一嚥

頌曰

○荔支與會荔支果名本  
草圖中第一蜀川次之嶺  
南爲下

○離却語言風穴延沼嗣南院顯師會元十一傳燈十三載此話其下注云肇法師寶藏論離微體淨品云其入離其出微知入離外塵無所依知出微內心無所為內心無所為諸見不能移外塵無所依萬有不能羈萬有不能羈想慮不乘馳諸見不能移寂滅不思議可謂本淨體離微也據入故名離約用故名微混而為一無離無微體淨不可染無染故無淨體微不可有無有故無無又私增記寶藏論曰夫所以言離者體不與物合亦不與物離譬如明鏡光映萬象然彼明鏡不與影合亦不與體離又如虛空合入一切無所染著五色不能汚五音不能亂萬物不能拘森羅不能雜故謂之離也所以言微者體妙無形無色無相應用萬端而不見其空含藏百巧而不顯其功視之不可見聽之不可聞然有恒妙萬德不常不斷不離不散故謂之微也是以離微二字蓋

描不成兮盡不就  
受本來面目沒處藏  
世界壞時渠不朽

因離却語言

風穴和尚因僧問語默涉離微如何  
通不犯穴云長憶江南三月裏  
啼處百花香

無門曰風穴機如制電得路便行  
爭奈坐前人舌頭不斷若向者裏

道之要也六入無跡謂之離萬用無我謂之微微即離也離即微也  
○鴈鴝卿云上之夜切下音妨形似維生江南廣古鳥名出南越其鳴自呼對朝格殊者是也常南飛不北吟詠曰游子乍聞征淚濕佳人纔唱翠眉低相呼相喚湘江曲苦竹叢深春日西鄭谷因作此庶古詩人稱鄭庶古

見得親切自有出身之路且離却  
語言三味道將一旬來

頌曰

不露風骨句  
未語先分付  
進步口喃々  
知君大用措

○風骨句會元十五雲門偃章曰師上堂拈拄杖曰拄杖子化為龍吞却乾坤了也山河大地甚處得來師有偈曰不露風骨句全篇此頌也此雲門頌無門此話云拈弄セラレタテ也○雪堂行和尚拾遺錄十二丁目載云圓悟在五祖為座元有僧請益風穴語默涉離微如何通不犯因緣偶佛鑑來悟曰勲兄可為頌出布施他即頌曰彩雲影裏神仙現手把紅羅扇遮面急須著眼看仙人莫看仙人手中扇悟深意之後其僧者鑿語見此頌頌文殊起佛見法見因緣乃問悟悟曰渠此頌凡佛祖機緣皆用得著也○爾音南語不了也泥喃又燕語也喃々多言貞

○三座說法正宗齋下仰山章云師夢入彌勒內院

三座說法





為伊不明肯便去捲簾亦  
有道指者即會不指而去  
者即失恁麼會還可移可  
既不許恁麼會且問上坐  
阿那個得阿那個失  
○齋要覽上起世因本經  
云烏哺沙陀隨言增長謂  
受持齋法增長善根故佛  
教以過中不食為齋  
○商量事死一如商賈之  
量度使不失於中平以各  
得其意也

○不是心佛會元南泉章云師有時曰江西馬祖說即心即佛王老師不恁麼道不  
是心不是佛不是物恁麼道還有過麼趙州禮拜而出時有一僧隨問趙州曰上座  
禮拜便出意作麼生州曰汝却問取和尚僧乃問適來論上座意作麼生師曰他却  
領得老僧意旨○碧巖云舉南泉參百丈涅槃和尚文問從上諸聖還有不為人說

麼泉云有文云作麼生是不為人說底法泉云不是心不是佛不是物文云說了也  
泉云某甲只恁麼和尚作麼生文云我又不是大善知識爭知有謝不說泉云某甲  
不會文云我大恁為你說了也○類聚云百丈政禪師問南泉諸方善知識還有不  
說似人底法也無云師云師伯作麼生云註云百丈海呼南泉為師伯○大滙語云  
百丈只知瞻前不知顧後  
當時待伊道某甲不會但  
云老僧亦不會百丈若下  
得此一轉語非唯與南泉  
為宗匠亦乃與天下人為  
宗匠  
○即當后山後錄明皇幸  
蜀問黃番禪曰車上鈴聲  
頗似人言語對曰似言三  
即勺當三即勺當蓋明皇  
稱三即勺亦作瑠瑠揚太年  
傀儡詩鮑老當筵笑郭郎  
笑忙舞袖太瑠瑠若教鮑  
老當筵無轉更即當舞袖  
長

一失

無門曰且道是誰得誰失若向者  
裏著得一隻眼便知清涼國師敗  
闕處然雖如是切忌向得失裏商  
量

頌曰

卷起明人微太空太空猶未合吾  
宗爭似從空都放下綿人密人不  
通風

不是心佛

南泉和尚因僧問云還有不與人說  
底法麼泉云有僧云如何是不與人  
說底法泉云不是心不是佛不是物  
無門曰南泉被者一問直得揣盡  
家私郎當不少

頌曰

叮嚀損君德 無言真有功  
任從滄海變 終不為君通

○久響龍潭龍潭崇信禪師者青原行思二世天皇

道悟法嗣傳在傳燈十四

○朗州德山宣鑑禪師姓周氏常講金剛般若時謂

之周金剛傳在傳燈十五

龍潭章載云德山問久響

龍潭到來潭又不見龍亦

不現師曰子親到龍潭德

山即休○玄覺評云且道

德山肯龍潭不肯龍潭若

肯龍潭德山眼在什麼處

若不肯為什麼承嗣他○

碧巖第四則德山到瀉山

語批判曰德山本是講僧

在西蜀講金剛經因教中

道金剛喻定後得智中干

劫學佛威儀萬劫學佛細行然後成佛他南方魔子便說即心是佛遂發憤擔疏鉢

行脚直往南方破這魔子輩看他怎麼發憤也是個猛利底漢初到澧州路上見一

婆子賣油糍遂放下疏鉢且買點心喫婆云所載者是什麼德山云金剛經疏抄婆

云我有一問你若答得布施油糍作點心若答不得別處買去德山云但問婆云金

剛經云過去心不可得現在心不可得未來心不可得上座欲點那箇心山無語婆

遂指令去去龍潭纔跨門便問久響龍潭及乎到來潭又不見龍又不現龍潭和尚

於屏風後引身云子親到龍潭師乃設禮而退至夜間入室侍立更深潭云何不

去山遂珍重揭簾而出見外面黑却回云門外黑潭遂點紙燭度與山山方接潭便

吹滅山豁然大悟便禮拜潭云子見箇什麼便禮拜山云某甲自今後更不疑

久響龍潭

龍潭因德山請益抵夜潭云夜深子

何不下去山遂珍重揭簾而出見外

面黑却回云外面黑潭乃點紙燭度

與山擬接潭便吹滅山於此忽然有

省便作禮潭云子見箇甚麼道理山

云某甲從今日去不疑天下老和尚

舌頭也至明日龍潭陞堂云可中有

箇漢牙如劍樹口似血盆一棒打不

回頭他時異日向孤峯頂上立君道

在山遂取疏鉢於法堂前將一炬火

提起云窮諸玄辨若一毫致於太虛

竭世樞機似一滴投於巨壑將疏鉢

便燒於是禮辭

無門曰德山未出關時心憤人口

悱今得今來南方要滅却教外別

傳之肯及到澧州路上問婆子買

點心婆云太德車子內是甚麼文

○憤悱論語述而篇云不

憤悱論語述而篇云不

憤悱論語述而篇云不

憤悱論語述而篇云不

憤不啓不排不發註憤者  
心求通而不得之意惟者  
口欲言而未能之負  
○點心剪燈新話註云與  
點茶之點同義即火食鑊  
心也

宇山云金剛經抄疏婆云只如經  
中道過去心不可得見在心不可  
得未來心不可得大德要點那箇  
心德山被者一問直得口似匾檐  
然雖如是未肯向婆子句下死却  
遂問婆子近處有甚麼宗師婆云  
五里外有龍潭和尚及到龍潭納  
盡敗闕可謂是前言不應後語龍  
潭大似憐兒不覺醜見他有些子

火種郎忙將惡水驀頭一澆六殺  
冷地看來一場好笑

頌曰

聞名不如見面 見面不如聞名  
雖然救得鼻孔 爭奈瞎却眼睛

因非風非幡

六祖因風颺刹幡有一僧對論一云  
幡動一云風動往復曾未契理祖云  
不是風動不是幡動仁者心動一僧

○幡迦葉經云若人造幡  
供養佛七寶從地涌出得  
供養十方三世之一切諸  
佛菩薩

越後州卷野  
專福寺藏書  
釋相深

悚然

無門曰不是風動不是幡動不是  
心動甚處見祖師若向者裏見得  
親切方知二僧買鉄得金祖師忍  
俊不禁一場漏逗

頌曰

風幡心動

一狀領過

只知開口

不覺話墮

因即心即佛

○漏逗漏蘊也世也逗止也住也兵法行而逗留畏儒者輒名曰逗樵漢書音義曲行避敵曰逗前韓安國傳逗撓當斬師古曰逗曰留止撓屈弱也

○即心即佛傳燈錄大寂章云僧問和尚為甚麼說

即心即佛師云為止小兒啼僧云啼止時如何師云非心非佛僧云除此二種人來如何指示師云向伊道不是物僧云忽遇其中人來時如何師云且教伊體會大道○同七大梅法常章云初參大寂問如何是佛大寂云即心是佛師即大悟唐貞元中居於天台山餘姚南七十里梅子真舊隱大寂問師住山乃令一僧到問云和尚

底注見馬師得箇什麼便住此山師云馬師向我道即心是佛我便向遮裏住僧云馬師近日佛法又別師云作麼住別僧云近日又道非心非佛師云遮老漢惑亂人未有了日任汝非心非佛我只管即心即佛其僧迴舉似馬祖祖云大衆梅子熟也僧問禾山大梅怎麼道意作麼生禾山云真師子兒○龐居士問大梅曰只管即心即佛欲驗師實特去相訪纔相見士便問久習大梅未審梅子熟也未師曰熟也你向甚麼處下口士曰百雜碎師伸手曰還我核子來士無語師傳之

馬祖因大梅問如何是佛祖云即心是佛

無門曰若能直下領略得去著佛衣喫佛飯說佛話行佛行即是佛也然雖如是大梅引多少人錯認定盤星爭知道說箇佛字三日漱口若是箇漢見說即心是佛掩耳便走

頌曰

○趙州勘婆黃龍南初依  
 泐潭澄後謝慈明明驗問  
 洞山三頓棒意其南不與  
 次問趙州勘破婆子之旨  
 南面熱汗下不知答趙出  
 明日請之及遭詬罵公慙  
 見左右即曰政以未解求  
 死耳罵豈慈悲法施之式  
 慈明咲曰是罵那公於是  
 默悟其旨失聲曰泐潭果  
 是死語也猷偈曰傑出叢  
 林是趙州老婆勘破沒來  
 由而今四海清如鏡行人  
 莫以路為難慈明以手點  
 泥字顧公公自易之而心  
 服其妙密留月餘辭去時  
 年三十傳燈云以路作與  
 路仍於掌中畫有字師見偈謂曰好則好矣中有一字不是南便開掌示之師可之  
 自是泐潭舊好絕矣○玄覺云前來僧也與麼問答後來趙州也與麼問答且道甚  
 處是勘破處又云非唯被趙州勘破亦被這僧勘破琅琊覺云大小趙州去這婆子  
 手裡喪身失命雖然如是錯會者多禾山方云一人從苗辨地一人臨崖不掠諸人

要識趙州麼良久云開市裏虎慈明圓頌云趙州勘破婆子葉落便合知秋天下幾  
 多禪客五湖四海悠悠雲蓋昌云臺山路上老婆禪慕道教人好進前賴得趙州親  
 勘破從茲四海路平然右出類聚  
 勘婆偈曰冰雪佳人貌最奇常將玉笛向人吹曲中無限花心動獨許東君第一枝  
 ○帷幄史本紀漢高祖云  
 夫運籌帷幄之中決勝千  
 里之外吾不如子房

○外道問佛碧岩圓悟評  
 云外道會西維陀典論自

青天白日  
 更問如何  
 切忌尋覓  
 抱賊叫屈

趙州勘婆

趙州因僧問婆子臺山路向甚處去  
 婆云驀直去僧纔行三五步婆云好  
 箇師僧又恁麼去後有僧舉似州云  
 云待我去與你勘過這婆子明日便  
 去亦如是問婆亦如是答州歸謂眾  
 曰臺山婆子我與你勘破了也

無門曰婆子只解坐籌帷幄要且  
 著賊不知趙州老人善用偷營劫  
 塞之機又且無大人相檢點將來  
 一二俱有過且道那裏是趙州勘破  
 婆子處

頌曰  
 問既一般 答亦相似  
 飯裏有砂 泥中有刺  
 西外道問佛

云我是丁切智人在處索  
入論議他致問端要坐斷  
釋迦老子舌頭世尊不費  
纖毫氣力他便省去讚歎  
云世尊太慈大悲開我迷  
雲令我得入且道作麼生  
是大慈大悲處世尊隻眼  
通三世外道雙眸貫五天  
云

世尊因外道問不問有后不問無言  
世尊據座外道贊歎云世尊太慈太  
悲開我迷雲令我得入乃具禮而去  
阿難尋問佛外道有何所證贊歎而  
去世尊云如世良馬見鞭影而行  
無門曰阿難乃佛弟子宛不如外  
道見解且道外道與佛弟子相去  
多少

頌曰

劔刃上行 水稜上走  
不涉階梯 懸崖撒手  
匪非心非佛  
馬祖因僧問如何是佛祖曰非心非  
佛

頌曰

無門曰若向者裏見得參學事畢  
路逢劔客須呈 不遇詩人莫獻  
逢人且說三分 未可全施一片

智不是道

南泉云心不是佛智不是道

無門曰南泉可謂老不識蓋纔開

鼻孔家醜外揚然雖如是知恩者

少

頌曰

天晴日頭出 雨下地上濕

盡情都說了 只恐信不及

因倩女離魂

○倩女離魂此話五祖演章會元傳燈并不見載于正燈錄正燈錄六五祖演章記云類說離魂記云張鑑家于衡陽幼女倩娘端妙絕倫鄰外甥王宙美姿艷鑑嘗戲曰後當以小女妻君會鑑有賈儉之選欲求適之女聞不樂宙亦恚恨請赴上國登舟數里夜半岸上有十人冉冉而來乃倩娘也由喜甚其夜遁去倍道入蜀居數年生一子倩思其父母曰吾昔不能相負棄太義而來奔君宙曰無苦遂命舟楫

俱歸衡陽至州郭宙先誦鑑拜謝女以恩義見奔鑑愕然曰何女也由宙曰倩娘也鑑曰倩娘病在閨中數年宙曰見在舟中鑑促使驗之見倩娘在舟中疾走報鑑家人以狀告室中女女喜而起笑而不言倩娘下車家中女出迎翕然一形合為一體鑑曰自出而女不言常如醉狀信知神魂去耳女曰實不知身在家初見宙拖恨而去某以睡中蒼惶走及船亦不知去者為身耶住者為身耶○剪燈新話上聚景園記云清河張鑑季女倩娘鑑嘗許外甥王宙為妻既而悔之欲嫁賈儉之賢者女聞之鬱抑宙亦深恨赴京師至中郭半夜忽聞有人行聲問之乃倩娘也遂匿於船至蜀凡五年遂與還歸既至宙獨先到鑑家謝其事鑑曰吾女病在閨中何其詭說宙曰見在舟中鑑使人驗之果然使者還報室中病女聞而喜起出相迎合為一體

○路逢達道傳燈十三會

五祖問僧云倩女離魂那箇是真底無門曰若向者裏悟得真底便知出殼入殼如宿放舍其或未然切莫亂走驀然地水火風一散如落湯螃蟹七手八脚那時莫言不道

頌曰

雲月是同 溪山各異

万福个个 是「是二

路逢達道

元十一首山念章云僧問  
 路逢達道人，不將語默對。  
 未審將什麼，對師曰：瞥尔  
 三千界，日與麼，則目視不  
 勞也。師曰：天恩未遇後，悔  
 難追。又會元七雪峰存章  
 云：問道逢達道人，不將語  
 默對。未審將什麼，對師曰：  
 喫茶去。○洪覺範林間錄  
 下載云：香嚴老日的的無  
 兼帶獨立，何依藉。路逢達  
 道人，莫將語默對。予嘗問  
 僧：既不將語默對，何以對  
 之。僧未及答，忽板鳴，予曰：  
 謝子答話。

○庭前栢樹附記圓悟禪  
 師示曾待制云：僧問趙州  
 如何是祖師西來意，州曰：庭前栢樹子。天下參問，以為模範，作異解者極多。唯直透  
 不依倚，不作知見，便能痛領，纔有毫髮見刺，則黑漫漫地，豈不見法眼舉問，覺鉄背  
 趙州有箇庭前栢樹子話，是不覺云和尚莫謗先師，先師無此語，但恁麼體究，便是  
 人直截處也。心要

○釋迦名義 淨名疏云：天竺語釋迦為能文，為儒義，各能儒大論云：釋迦文佛先  
 世作瓦師，名大光明，尔時有佛名釋迦文，弟子名舍利弗，目伽連，阿難，佛與弟子俱  
 到瓦師舍，一宿，尔時瓦師布施草座，燈明石蜜，聚便發願言：我於當來作佛，如今佛  
 名弟子，名字亦如今佛。  
 法入當休不味還實，已否  
 若實遂指露柱云：且作麼  
 生會若，有會底出來，對衆  
 道看若也，相委悉，即不得  
 孤負，達磨時有僧問，列祖  
 厚堂人天堅請，不昧宗乘  
 乞師舉倡師云：頭顱鬢耳  
 揚想，僧云：恁麼則一句流  
 通人天，尊者師云：黑髮欄  
 衫日裡，曬問師唱誰家曲  
 宗風，嗣阿誰師云：重言不  
 當吃，如何是佛師云：麻三  
 斤如何是古佛心師云：巢  
 知風穴，知兩師乃云：言無  
 展事語，不投機，承言者喪  
 滯句者迷，於此四句語見  
 得分明也。作祖，箇脫酒袖

五祖曰：路逢達道人，不將語默對。且  
 道將甚麼對。

無門曰：若向者裏對得親切，不妨  
 慶快。其或未然也，須一切處著眼。

頌曰  
 路逢達道人，不將語默對。  
 攔腮劈面拳，直下會便會。

○庭前栢樹

趙州因僧問如何是祖師西來意，州

○展事 卿云：洞山宗教大師守初嗣雲門上堂云：教家道  
 云：庭前栢樹子

無門曰：若向趙州谷處見得親切  
 前無釋迦後無弥勒

頌曰  
 言無展事，語不投機。  
 承言者喪，滯句者迷。

因牛過窓櫺  
 五祖曰：譬如水牯牛過窓櫺，頭角四  
 蹄都過了，因其麼尾巴過不得。



僧根椽片瓦粥飯因緣甚  
爲入天善知識於此不暇  
終成恭函見廣錄

○四恩法數諸佛國王父  
母施者  
○三有法數欲色無色

無門曰若向者裏顛倒若得一隻  
眼下得一轉語可以上報四恩下  
資三有其或未然更須照顧尾巴  
始得

頌曰

過去臨坑壑 回來却被壞  
者此尾巴子 直是甚奇怪

雲門話墮

雲門因僧問光明寂照遍河沙一句

○因會元六載張拙秀才因禪月大師指參石霜霜問秀才何姓曰姓張各拙霜曰負巧尚不可得拙自何來公忽有省乃呈偈曰光明寂照遍河沙凡聖含靈共我家一念不生全體現六根纔動被雲遮斷除煩惱重增病趣向真如亦是邪隨順世緣無望得涅槃生死等流花

○因名義二摩晃舍喃女函切太論此云入法苑云人者心也於違順情能安忍孔子曰人者仁也禮記云人者天地之心五行之端周書云惟人萬物之靈孔安國云天地所生惟人為貴

○因名義二提婆此云天法華疏云天者天然自然勝樂勝身勝故論云清淨光潔最勝最尊故名爲天苟非最勝之因豈生最勝之處言最勝因者所謂十善身三語四及意三行由其三業防止過非有順理義即名十善以茲十善運出五道故此十戒名云天乘

未絕門遽曰豈不是張拙秀才語僧  
云是門云話墮也後來死心拈云且  
道那裏是者僧話墮處

無門曰若向者裏見得雲門用處  
孤危者僧因甚話墮堪與入天爲  
師若也未明自救不了

頌曰

急流垂釣 貪餌者著  
口縫纜開 性命喪却

○趺倒淨瓶 會元九瀉山靈祐章云司馬頭陀自湖南來謂百丈曰頃在湖南尋得一山名大瀉是千五百人善知識所居之處

文曰老僧住得否陀曰非和尚所居文曰何也陀曰和尚是骨人彼是肉山設居徒不盈千丈曰吾象中莫有人住得否陀曰待歷觀之時花林覺為第一座丈令侍者請至問曰此人如何陀請警教一聲行數步陀曰不可丈又令喚師師時為典座陀一見乃曰此正是瀉山主人也丈是夜召師入室囑曰吾化緣在此瀉山勝境汝當居之嗣續吾宗廣慶後學而花林聞之曰某甲忝居上首典座何得住持丈曰若能對衆下得一語出格當與住持即指淨瓶問曰云傳燈九載而有小異註云司馬頭陀參禪外瀉人倫之鑑兼窮地理諸方剎院多取決焉

○淨瓶要覽中淨瓶梵語軍遲此云瓶常貯水隨身用以淨手○寄歸傳云軍持有

○趺倒淨瓶

瀉山和尚始在百丈會中充典座百丈將選大瀉主人乃請同首座對衆下語出格者可往百丈遂拈淨瓶置地上設問云不得喚作淨瓶汝喚作甚麼首座乃云不可喚作木椀也百丈却問於山人乃趺倒淨瓶而去百丈笑云第一座輪却山子也因命之為開山

二若梵瓦者是淨用若銅鐵者是觸用

○典座事苑八按僧史謂典主牀座九事今舉一色以攝之迺通典雜事也今禪門相沿以立此名耳 ○首座事苑首座即古之上座也梵語悉替那此云上座此有三焉集異足毗曇曰一生年為首年二世俗財名與貴族三先受戒及證道果古今

立此位皆取其年德幹局者充之今禪門所謂首座者即其人也必擇其已事已辨衆所服從德業兼備者充之

○圈續楞伽曰如衣上紉之續結者曰紉圈者名續今亦作積

○達磨安心傳燈三初祖章云達磨寓止于嵩山少林寺面壁而坐終日默然人莫之測謂之壁觀婆羅

無門曰瀉山一期之勇爭奈跳百丈圈圍不出檢點將來便重不便輕何故暫脫得盤頭擔起鉄枷

頌曰

颺下依籬并木杓當陽一突絕周遮百丈重關攔不住脚尖趺出佛如麻

○達磨安心

達磨面壁一祖立雪斷臂云弟子心

門時有僧神光者曠達之士也久居伊洛博覽羣書善談玄理每歎曰孔老之教禮術風規莊易之書未盡妙理近聞達磨大士住止少林至人不遙當造玄境乃往彼晨夕參承師常端坐面牆莫聞誨勵光自惟曰昔人求道敲骨取髓刺血濟饑布髮掩泥投崖餓虎古尚若此我又何人其年丁二月九日夜天大雨雪光堅立不動遲明積雪過膝師問而問曰汝久立雪中當求何事光悲淚曰惟願和尚慈悲開甘露門廣度群品師曰諸佛無上妙道曠劫精勤難行能行非忍而忍豈以小德小智輕心慢心欲冀真乘徒勞勤苦光聞師誨勵潛取利刀自斷左臂置于師前師知是法器乃曰諸佛最初求道為法忘形汝今斷臂吾前求亦可在師遂因與易名曰慧可光曰諸佛法印可得聞乎師曰諸佛法印匪從人得光曰我心未安乞師與安師曰將心來與汝安曰覓心了不可得師曰我與汝安心竟

未安乞師安心磨云將心來與汝安祖云覓心了不可得磨云為汝安心竟

無門曰缺齒老胡十万里航海特特而來可謂是無風起浪末後接得一箇門人又却六根不具噴謝三郎不識四字

頌曰

西來直指

事因囉起

不可得師曰我與汝安心竟

○謝三郎不識四字方語罪頭元來是汝

○女子出定事苑五載諸佛要集經文殊尸利欲見佛集不能得到諸佛各還本處文殊尸利到諸佛集處有一女人近彼佛坐入三昧文殊尸利入禮佛足已白佛言云何此女人得近佛坐而我不得佛告文殊尸利汝覺此女人令從三昧起汝自問之文殊尸利即彈指覺之而不可覺以太聲喚亦不可覺捉手牽亦不可覺又以神足動三千大千世界猶亦不覺文殊尸利白佛言我不覺覺是時佛放木光明照下方世界是時有一菩薩名棄諸蓋即時從下方來到佛所頭面禮足一面而立佛告棄諸蓋菩薩汝覺此女人即時彈指此女從三昧起文殊尸利白佛以何因緣我動三千大千世界不能令此女起棄諸蓋菩薩一彈指便從三昧起佛告文殊尸利汝因此女初發阿耨多羅三

撓聒叢林

元來是你

圍女子出定

世尊昔因文殊至諸佛集處值諸佛各還本處惟有一女人近彼佛坐入於三昧文殊乃白佛云何女人得近佛坐而我不得佛告文殊汝但覺此女令從三昧起汝自問之文殊連女人三匝鳴指一下乃托至梵天盡其神力而不能出世尊云假使百千文

藐三菩提以是故汝不能  
令覺 ○三昧事苑五載  
正受三昧 華嚴經云有  
勝三昧名方網菩薩住此  
廣開示一切方中普現身  
乃至善女身中入正定善  
男身中從定出善男身中  
入正定比丘尼身中從定  
出 ○三昧者三之曰正味  
之曰定亦云正受謂正定  
不亂能受諸法憶持揀擇  
故名正受亦云等持為正  
定能發生正慧等持諸法  
是故名之為等持 ○那伽  
名義集一載云摩訶那伽  
註 大論云那伽或名龍或  
名象是五千阿羅漢中最  
大力以是故言如龍如象水行中龍力最大陸行中象力大云淨名疏云羅漢若得  
超越名摩訶那伽又楞伽經云龍象蹴踏非驢所堪 ○田定評話評大慧示眾云  
有一種商量故人公案謂之針線工夫又謂之即君子第禪如商量女子出定話云  
文殊是七佛之師為甚麼出女子定不得云文殊與女子無緣罔明是初地菩薩為

殊亦出此女人定不得下方過二十  
二億河沙國土有用明菩薩能出此  
女人定須更罔明大士從地湧出禮  
拜世尊世尊勅罔明却至女人前鳴  
指一下女人於是從定而出

無門曰釋迦老子做者一場雜劇  
不通小人且道文殊是七佛之師  
因甚出女人定不得罔明初地菩  
薩為甚却出得若向者裏見得親

甚麼出得女子定云與女子有緣下語云寬有頭債有主又有商量道文殊不合有  
心所以出不得罔明無意所以出得下語云有心用處還應錯無意求時卻宛然又  
有商量道文殊為甚麼出女子定不得杓柄在女子手裏罔明為甚麼出得如虫禦  
禾又云因風吹火又云爭奈女子何邪解甚者至於作入定勢又作出定勢推一推  
彈指一下哭蒼天數聲伏  
惟尚饗拂袖之類冷地看  
來慚惶殺人眼藏未 ○  
覺範林間錄下載云教中  
有女子出定因緣叢林商  
略甚象自非道眼明白親  
見作家莫能明也大愚芝  
禪師每問僧曰文殊是七  
佛之師為甚麼出此女子定不得罔明菩薩下方而至但彈指一聲便能出定莫有  
對者乃自對曰僧投寺裏宿賊入不慎家予滋愛其語作偈記之曰出定只消彈指  
佛法豈用工夫我今要用便用不管罔明文殊雲菴和尚見之明日升座用前話乃  
曰之殊與罔明見處有優出也無若言無文殊何故出女子定不得只如今日行者  
擊動法鼓大眾同到座前與罔明出女子定是同是別良久曰不見道欲識佛性義  
當觀時節因緣亦有偈曰佛性天真事誰云別有師罔明彈指處女子出禪時不費  
羅毫力何曾動所思衆生惣平等日用自多疑

○七佛毗婆尸佛尸棄佛毗舍浮佛拘留孫佛拘那含牟尼佛迦葉佛釋迦牟尼佛

切業識忙今那伽大定  
頌曰  
出得出不得 渠儂得自由  
神頭并鬼尙 敗闕當風流

○首山竹篋傳燈十三載  
汝州首山省念禪師萊州  
人姓狄氏會元傳燈首山  
章不載此話會元十一首  
山法嗣葉縣廣教院歸省  
章載云山一日舉竹篋問  
曰喚作竹篋即觸不喚作  
竹篋即背喚作甚麼師擊  
得擲地上曰是甚麼山曰  
瞎師於言下豁然頓悟正  
燈錄三首山章曰葉縣省  
參師云遂制竹篋初作兩  
截擲地曰是甚麼師曰瞎  
省便作禮註云若如會元  
則拘竹篋亂做也於瞎處  
頓悟則亦是遲八刻了也  
○僧寶傳十六廣慧禪  
師章亦曰得法於首山念禪師嘗謂眾曰我在兜師會中見舉竹篋子問省驢漢曰  
喚作篋子即觸不喚作篋子即背作麼生省近前制得擲地上云是什麼先師云瞎  
省從此悟入我道省驢漢悟即大殺悟要且未盡先師意肯這箇說話須是到此甲  
地方相委悉情見未忘者豈免疑謗

拈起竹篋

頌曰

行殺活令

速道

首山和尚拈竹篋示眾云汝等諸人  
若喚作竹篋則觸不喚作竹篋則背  
汝諸人且道喚作甚麼

無門曰喚作竹篋則觸不喚作竹

篋則背不得有語不得無語速道

揚吹毛雖不動徧地是刀槍

○芭蕉拄杖會元九載南塔湧禪師法嗣鄂州芭蕉山慧清禪師新羅人云傳燈十  
二師之章不載此話○大慧示眾云芭蕉云你有拄杖子我與你拄杖子你無拄杖  
子我奪却你拄杖子商量云你若無拄杖子我與你說無拄杖子我與你拄杖子你  
不是遮般人我當面換却  
你眼睛謂之奪却你拄杖  
子下語云量才補職又云  
看樓打樓又有商量道有  
無與奪是擒縱學者似恁  
麼見解如麻似栗如上所  
說皆口傳心授露布葛藤  
印板上打來模子裏脫出  
非唯自謗亦乃謗他故人  
○虛堂和尚上堂舉芭蕉  
和尚示眾云你有拄杖子  
我與你拄杖子你無拄杖  
子我奪你拄杖子真淨和  
尚云你有拄杖子我奪你  
拄杖子你無拄杖子我與  
你拄杖子堂拈云請名放  
下若拄杖子且道三轉語

首山竹篋

背觸交馳

佛祖乞命

芭蕉拄杖

芭蕉和尚示眾云你有拄杖子我與  
你拄杖子你無拄杖子我奪你拄杖  
子

無門曰扶過斷橋水伴歸無月村

若喚作拄杖入地獄如箭

頌曰

諸方深與淺

都在掌握中

撐天并拄地

隨處振宗風

還初優劣也無擊拂子見  
一燈錄○類聚十六載此  
話大瀉詰評云大瀉即不然你有拄杖子我無拄杖子我與你拄  
杖子大瀉既如此諸人還用得也未若人用得德山先鋒臨濟後令若也用不得且  
還本主○拄杖事苑八佛在鷲峰山有老必獨登山上下脚跌倒地佛言應畜拜  
杖聞佛許已六衆即便以金銀雜絲等物雕飾其杖俗旅嫌賤必芻白佛佛言必芻  
有二種緣應畜拄杖一為老瘦無力二為病苦嬰身又制大小不得過鹿指正如今  
禪家游山拄杖或乘危涉險為扶力故以杖尾細怯遂存小枝許串鐵束者是也行  
脚高士多携鹿重堅木持以自衛且曰此足以禦寇防身往々愚俗必謂禪家流固  
當若是豈不渾吾佛之遺訓乎○地獄翻譯二泥犁耶文句云地獄此方名梵稱  
泥犁秦言無有無有喜樂無氣味無歡無利故云無有或言卑下或言墮落中陰倒  
懸諸根皆毀壞故或言無者更無救處

圍他是阿誰

東山演師祖曰釋迦弥勒猶是他奴

○他是阿誰會元十九五  
祖演章不載此話正燈錄  
載之○大慧武庫世八丁  
目曰和州開聖覺老初參  
長蘆夫鉄脚久無所得聞東山五祖法道經造席下二日室中垂問云釋迦弥勒猶  
是他奴且道他是阿誰覺云胡張三黑李四祖然其語時圓悟和尚為座元祖舉此  
語似之悟云好則好恐失實不可放過更於語下搜看次日入室垂問如前覺云昨  
日向和尚道了祖云道什麼覺云胡張三黑李四祖云不是不是覺云和尚為甚昨日  
道是祖云昨日是今日不是覺於言下大悟

且道他是阿誰

無門曰若也見得他分曉譬如十字街頭撞見親爺相似更不須問別人道是與不是

頌曰

他弓莫挽 他馬莫騎  
他非莫辨 他事莫知

圍竿頭進步

石霜和尚云百尺竿頭如何進步又

○竿頭進步會元五載道  
吾智禪師法嗣潭州石霜  
山慶諸禪師唐僖宗謚普

會大師會元不載此話同  
四載湖南長沙景岑招賢  
禪師章云師遣僧問同參  
會和尚曰和尚見南泉後  
如何會默然僧曰和尚未  
見南泉已前作麼生會曰  
不可更別有也僧曰舉袂  
師師示偈曰百尺竿頭不  
動人雖然得人未為真百  
尺竿頭須進步十方世界  
是全身僧便問幾如百尺  
竿頭如何進步師曰即州  
山澧州水曰不會師曰四  
海五湖皇化裏

○頂門眼岩頭曰吾教意  
如：字三點第一向東方  
下午點點開諸菩薩眼第  
二向西方下一點點諸菩薩命根第三向上方下一點點諸菩薩頂此是第一段義  
又曰吾教意如摩醯首羅摩開面門豎亞 隻眼此是第二段義

古德云百尺竿頭坐底人雖然得人  
未為真百尺竿頭須進步十方世界  
現全身

無門曰進得步翻得身更嫌何處  
不稱尊然雖如是且道百尺竿頭  
如何進步

頌曰

瞎却頂門眼 錯認定盤星  
拚身能捨命 一盲引衆盲

○堯率三關會元十七寶峰克文法嗣堯率從悅禪師黃龍南孫也載此話云室中  
設三語以驗學者一曰撥州瞻風祗圖見性即今上人性在甚麼處二曰識得自性  
左脫生死眼光落地時作麼生脫三曰脫得生死便知去處四大分離向甚麼處去  
○大慧武庫九七丁目記云堯率悅和尚首衆於廬山棲賢時洪師熊伯通請住龍  
安堯率悅設三關以問學  
者一曰撥州參玄只圖見  
性即今上人性在甚麼處  
二曰識得自性方脫生死  
眼光落地時作麼生脫三  
曰脫得生死便知去處四  
大分離向甚麼處去無盡  
有三頌酬之其一曰除森  
夏不杜鴉鳴日破浮雲宇  
宙清莫對曾參問曾從  
來孝子誰命名其二曰人  
間鬼使符來取天上花冠  
色正萎三曰箇轉身時節子  
莫教闍老等閑知其三日  
鼓脊東林李大毒西風曠  
野淚沾衣碧蘆紅蓼江南  
岸却作張三坐釣磯悅住

圍堯率三關

堯率悅和尚設三關問學者

撥草參玄只圖見性即今上人性在  
甚處 識得自性方脫生死眼光落  
時作麼生脫 脫得生死便知去處  
四大分離向甚處去

無門曰若能下得此三轉語便可  
以隨處作主遇緣即宗其或未然  
鹿食易飽細嚼難飢





○窳禮記禮運云天秉陽  
垂百星地秉陰窳於山川  
鄭註窳孔也言地持陰氣  
出於山川以舒五行於  
四時

天把定放行各出一隻手扶豎宗  
乘大似兩箇馳子相撞著世上應  
無直底人正眼觀來一大老惣未  
識路頭在

頌曰

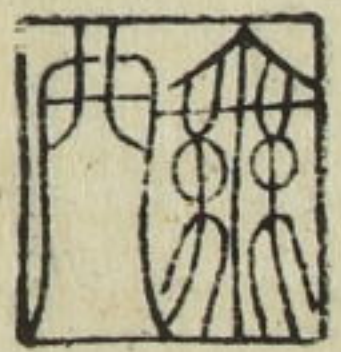
未舉步時先已到未動舌時先說  
了直饒著人在機先更須知有向  
上窳

○玄沙道會元七玄沙章  
載上堂云佛道閑曠也無  
有程途無門解脫之門無  
意道人之意不在三際故  
不可昇沉  
○明六會元十九白雲章  
不載此語

從上佛祖垂示機緣欸結案初  
無刺語揭翻腦蓋露出眼睛肯要  
諸人直下承當不從佗覓若是通  
方上士纔聞舉著便知落處了無  
門戶可入亦無階級可升掉臂度  
關不問關吏豈不見玄沙道無門  
解脫之門無意道人之意又白雲  
道明六知道只是著箇爲甚麼透  
不過恁麼說話也是赤土搽牛妳

○涅槃心  
正法眼藏上真淨和尚云  
涅槃心易曉差別智難明

若透得無門關，早是鈍置無門者。  
透不得無門關，亦乃辜負自己。所  
謂涅槃心，易曉。差別智難明。明得  
差別智，家國自安寧。昔紹定改元，  
解制前五日，楊岐八世孫無門比  
丘慧開謹識。



無門關卷終

禪箴

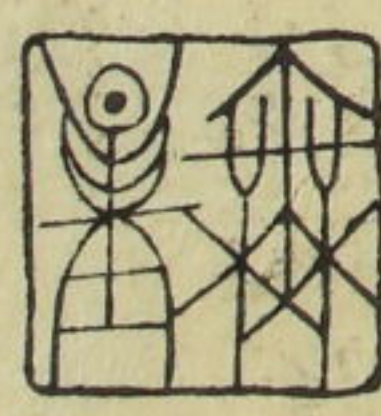
循規守矩，無繩自縛。縱橫無碍，外道  
魔軍存心。澄寂默照，邪禪恣意。忘緣  
墮落深坑，惺々不昧。帶鎖擔枷，思善  
思惡。地獄天堂，佛見法見。二缺圍山  
念起，即覺弄精魂。漢兀然習定，鬼家  
活計。進則迷理，退則乖宗。不進不退  
有氣，死人且道如何履踐。努力今生  
須了却，莫教末劫受餘殃。

黃龍三關

我手何似佛手摸得枕頭背後不覺  
大笑呵々元來通身是手  
我脚何似驢脚未舉步時踏著一在  
四海橫行倒跨楊岐三脚  
人々有箇生緣各々透徹機先那吒  
折骨還父五祖豈藉爺緣  
佛手驢脚生緣非佛非道非禪莫怪  
無門關險結盡衲子深冤

瑞巖近日有無門撥向繩床判古今  
凡聖路頭俱截斷幾多蟠螫起雷音  
請

無門首座立僧山偈奉謝紹定庚  
寅季春無量宗壽書



達磨西來不執文字直指人心見性  
成佛說箇直指已是迂曲更言成佛

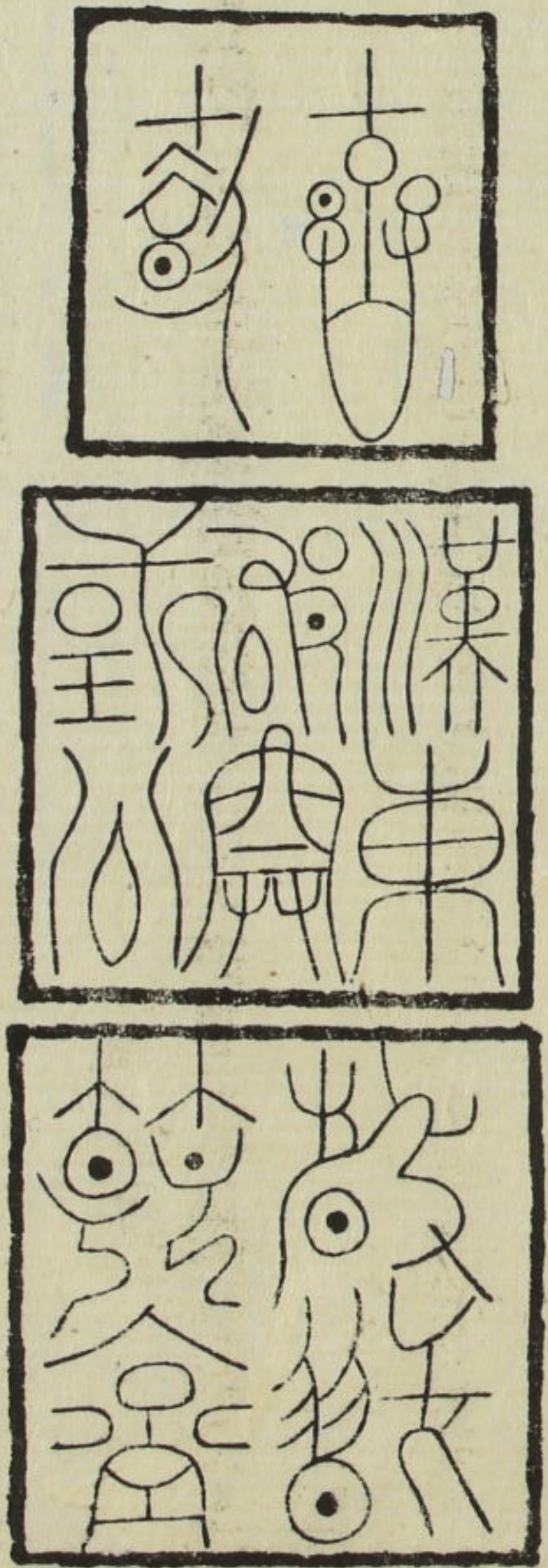
郎當不少既是無門因甚有關老婆  
 心切惡聲流布無庵欲贅一語又成  
 四十九則其間些子請訛剔起眉毛  
 薦取淳祐乙巳夏重刊

檢校少保寧武軍節度使京湖安撫制置大使兼屯田木

使兼夔路策應大使兼知江陵府漢東郡開國公食邑二

千一百戶食實封陸佰戶

孟珙跋



無門老禪作四十八則語判斷古德  
公案大似賣油餅人令買家開口接  
了更吞吐不得然雖如是安晚欲就  
渠熱爐熬上再打一投足成大衍之  
數却仍前送似未知  
老師從何處下牙如一口喫得放光  
動地若猶未也連見在四十八箇都  
成熱沙去速道六六

第四十九則語

經云止止不須說我法妙難思安晚  
曰法從何來妙從何有說時又作麼  
生豈但豐于饒舌元是釋迦多口這  
老子造作妖怪令千百代兒孫被葛  
藤纏倒未得頭出似這般奇特話靶  
起挑不上甌蒸不熟有多少錯認底  
傍人問云畢竟作如何結斷安晚合  
十指爪曰止止不須說我法妙難思

却急去難思兩字上打箇小圓相子  
指示衆人大藏五千卷維摩不二門  
總在裏許

頌曰

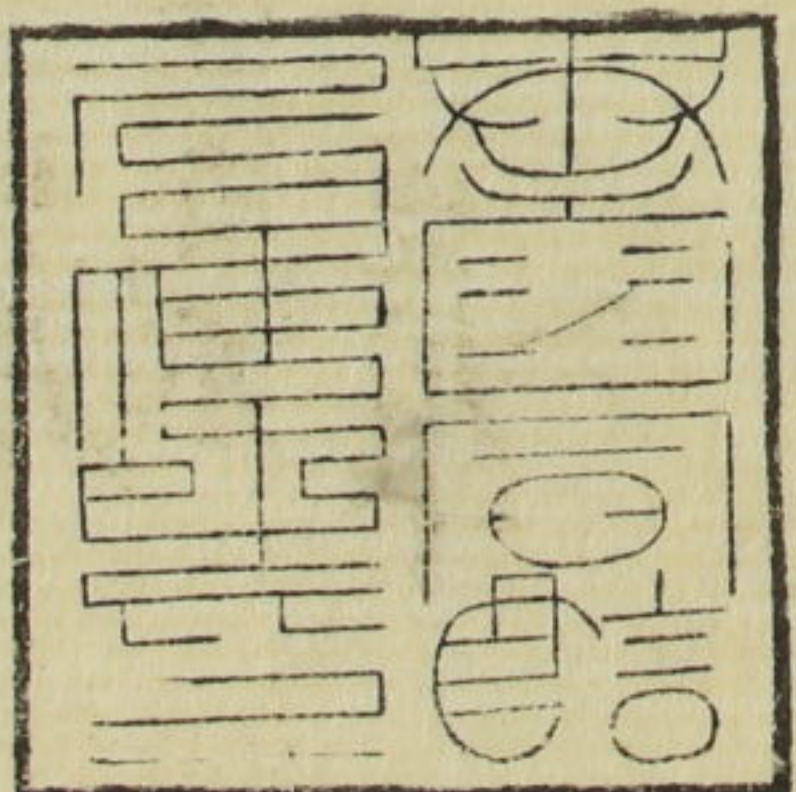
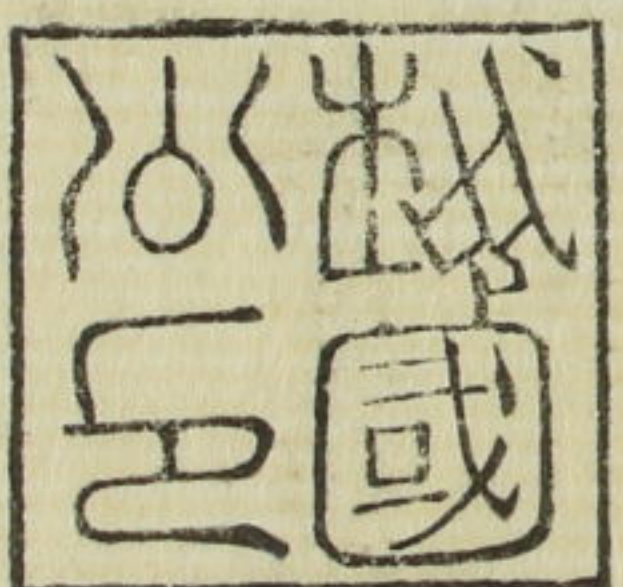
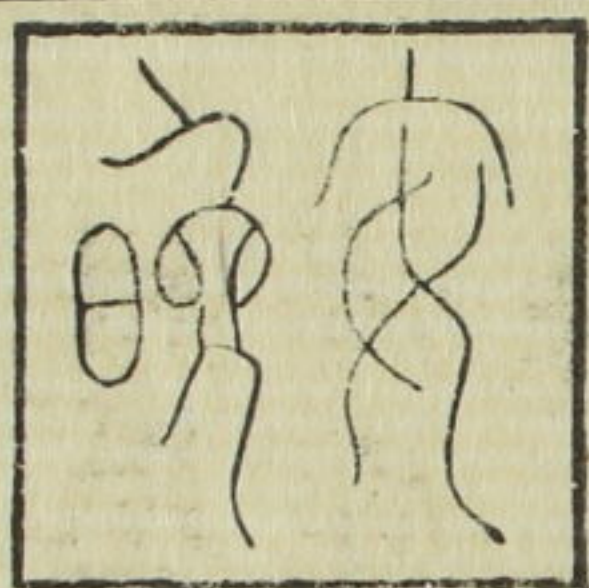
語火是燈

惟賊識賊

掉頭弗鷹

一問即承

淳祐丙午季夏初吉安晚居士  
書于西湖漁莊



舊板磨滅故重命工鋟梓畢這板  
置于武藏州兜率山廣園禪寺也

應永乙酉十月十三日

幹緣比丘常牧

寬文六年仲秋日  
村上勘兵衛刊行

寶曆二<sup>壬</sup>甲年孟春

重彫

