

珍袖

四部錄

全



三祖鑑智禪師信心銘

至道無難	唯嫌揀擇	但莫憎愛
洞然明白	毫釐有差	天地懸隔
欲得現前	莫存順逆	違順相爭
是為心病	不識玄旨	徒勞念靜
圓同大虛	無欠無餘	良由取舍
所以不如	莫逐有緣	勿在空忍



一種平懷

泯然自盡

止動歸止

止更彌動

唯滯兩邊

寧知一種

一種不通

兩處失功

遣有沒

從空背空

多言多慮

轉不相應

絕言絕慮

無處不通

歸根得旨

隨照失宗

須臾返照

勝却前空

前空轉變

皆由妄見

不用求真

唯須息見

二見不任

慎勿追尋

纔有是非

紛然失心

二由一有

一亦莫守

一心不生

萬法無咎

無咎無法

不生不心

能隨境滅

境逐能沉

境由能境

能由境能

欲知兩段

元是一空

一空同兩

齊舍萬像

不見精鹿

寧有偏黨

大道躰寬

無易無難

小見狐疑

轉急轉遲

執之失度

必入邪路

放之自然

躰無去住

任性合道

逍遙絕惱

係念乘真

悟沉不好

不好勞神

何用疎親

欲趣一乘

勿惡六塵

六塵不惡

還同正覺

智者無爲

愚人自縛

法無異法

妄自愛著

將心用心

豈非太錯

迷生妄亂

悟無好惡

一切一邊

妄自斟酌

夢幻空華

何勞把捉

得失是非

一時放却

眼若不眠

諸夢自除

心若不異

萬法一如

一如躰玄

兀尔忘緣

萬法齊觀

歸復自然

泯其所以

不可方比

止動無動

動止無止

兩既不戒

一何有尔

究竟窮極

不存軌則

契心平等

所作俱息

狐疑盡淨

正信調直

一切不留

無可記憶

虛明自然

不勞心力

非思量處

識情難測

真如法界

無他無自

要急相應

唯言不二

不二皆同

無不包容

十方智者

皆入此宗

宗非促延

一念万年

無在不在

十方目前

極小同大

妄絕境界

極大同小

不見邊表

有即是無

若不如是

必不須守

一即一切

一切即一

但能如是

何慮不畢

信心不二

不二信心

言語道斷

非去來今

信心銘之終

永嘉真覺大師證道歌

君不見絕學無爲閑道人
不除妄想不求真無明實性
即佛性幻化空身即法身
法身覺了無一物本源自性
天真佛五陰浮雲空去來
三毒水泡虛出沒證實相
無人法剎那滅却阿鼻業
若將妄語誑衆生自招拔舌塵

沙劫頓覺了如來禪六度不行躰中
圓夢裏明明有六趣覺後空空無大
千無罪福無損益寂滅性中莫問覺
比來塵鏡未曾磨今日分明須剖折
誰無念誰無生若實無生無不生喚
取機關木人問未佛施功早晚成放
四大莫把捉寂滅性中隨飲啄諸行

無常一切空郎是如來大圓覺決定
說表真僧有人不肯任情徹直截根
源佛所印摘葉尋枝我不能摩尼珠
人不識如來藏裏親收得六般神用空
不空一顯圓光色非色淨五眼得五
加唯證乃知難可測鏡裏看形見不
難水中捉自爭拈得常獨行常獨步

達者同遊涅槃路調古神清風自高
貌頰骨剛人不顧窮釋子口稱貧實
是身貧道不貧貧則身常披縷褐道
則心藏無價珍無價珍用無盡利物
應緣終不怯三身四智躰中圓八解
六通心地印上士一決一切了中下
多聞多不信但自懷中解垢衣誰能

向外誇精進從他誇任他非把火燒
天徒自疲我聞恰似飲甘露銷融頓
入不思議觀惡言是功德此則成吾
善知識不因誦謗起怨親何表無生
慈忍力宗亦通說亦通定惠圓明不
滯空非但我今獨達了恆沙諸佛躰
皆同師子吼無異說百獸聞之皆騰

裂香象奔波失却威天龍寂聽生欣
悅遊江海涉山川尋師訪道爲參禪
自從認得曹溪路了知生死不相關
行亦禪坐亦禪語默動靜躰安然縱
遇鋒刃常坦坦假饒毒藥也開開我
師得見然燈佛多劫曾爲忍辱仙幾
回生幾回死生死悠悠無定止自從

頓悟了無生於諸榮辱何憂喜入深
山任爾若岑崟幽邃長松下優遊靜
坐野僧家聞寂安居實蕭灑覺卽了
不施功一切有爲法不同任相布施
生夫福穰如仰箭射虛空勢力盡箭
還墜招得來生不如意爭似無爲實
相門一超直入如來地但得本莫愁

宋如淨琉璃含寶月我今解此如意
珠自利利他終不竭江河照松風吹
未夜清霄何所爲佛性飛珠心地印
霧露雲霞躡上衣降龍鉢解虎錫兩
鉤金鏤鳴歷歷不是標形虛事持如
來宝杖親蹤跡不求真不斷妄了知
二法空無相無相無空無不空卽是

如來真實相心鏡明鑑無礙廓然瑩
徹周沙界不似森羅影現中一觀圓
光非內外豁達空機因果莽莽蕩蕩
招殃禍棄有著空病亦然還如避溺
而投火捨妄心取真理取捨之心成
巧僞學人不了用修行淺成認賊將
爲子損法財滅功德莫不由斯心意

識是以禪門了却心頓入無生知見
加大丈夫和惠劍般若鋒兮金剛燿
非但能摧外道心早曾落却天魔膽
震法雷擊法鼓布慈雲兮灑甘露龍
象蹴蹋澗無邊三乘五性皆惺悟雪
山肥膩更無雜純出醍醐我常納一
性圓通一切性一法徧含一切法一

形普現一切木一切水月一月攝
佛法身入我性我性同共如來合一
地具足一切地非色非心非行業彈
指圓成八萬門刹那滅劫三祇劫一
切數句非數句與吾靈覺何交涉不
可毀不可讚躰若虛空勿涯岸不離
當處常湛然覓即知君不可見取不

得捨不得不可得中只麼得默時說
說時默太施門開無擁塞有人問我
解何宗報道摩訶般若力或是或非
人不識逆行順行天莫測吾早曾經
多劫修不是等閑相誑惑建法幢立
宗旨明明佛勅曹溪是第一迦葉首
傳燈二十八代西天記歷江海入此

土菩提達磨為初祖六代傳衣天下
闢後人得道何窮數真不立妄本空
石無俱遣不空空二十空門元不著
一性如來躰自同心是根法是塵兩
種猶如鏡上痕痕垢盡時光始現心
法雙忘性即真嗟末法惡時世衆生
薄福難調制去聖遠今邪見深魔強

法弱多怨害聞說如來頓教門恨不
滅除令瓦碎作在心殃在身不須怨
詐更尤人欲得不招無間業莫謗如
來正法輪旃檀林無雜樹鬱密森沈
獅子任境靜林間獨自遊走獸飛禽
皆遠却獅子兒衆隨後三歲便能大
哮吼若是野干逐法王百年妖怪虛

開口圓頓教及人情有疑不越直
爭不是山僧逞人我修行恐落斷常
流非不非是不足差之毫釐失千里
是則龍女頓成佛非則善星生陷墜
吾早年來積學問亦曾討疏尋經論
分別名相不知林入海筭沙徒自困
却被如來苦誦責數他珍寶有何益

從來踏踏覺虛行多事枉作風塵客
種性邪錯知解不達如來圓頓制二
乘精進勿道心外道聰明無智惠亦
愚癡亦小駭空拳指上生實解執指
為月枉施功根境法中虛捏怪不見
一法即如來方得名為觀自在了即
業障本來空未了還須償宿債知逢

王儲不能食病遇醫王爭得愈在欲
行禪知見力火中生蓮終不壞勇施
犯重悟無生早時成佛于今在獅子
吼無畏說深嗟蒙懂頑皮靴祇知犯
重障菩提不見如來開秘訣有二比
丘犯姪殺波離螢光增罪結維摩大
士頓除疑猶如赫日消霜雪不思議

解脫力妙用恒沙也無極四事供養
敢辭勞萬兩黃金亦銷得粉骨碎身
未足酬一句了然超百億法中王最
高勝恒沙如來同共證我今解此如
意珠信受之者皆相應了了見無一
物亦無入亦無拂大千沙界海中漚
一切賢聖如電拂假使鐵輪頂上旋

定惠圓明終不失日可冷月可熱茶
魔不能壞真諦象駕崢嶸謾進途誰
見螳螂能拒轍大象不遊於鬼徑大
悟不拘於小節真將管見謗蒼蒼未
了吾今爲君決

證道歌之終

○住鼎州梁山廡庵和尚十牛圖
 夫諸佛真源衆生本有因迷也沉淪
 三界因悟也頓出四生所以有諸佛
 而可成有衆生而可作是故先賢悲
 憫廣設多途理出偏圓教興頓漸從
 鹿及細自淺至深末後目轉青蓮引
 得頭陀微笑正法眼藏自此流遍天

上人問此於他界得其理也超宗越
 格如鳥道而無蹤得其事也滯句迷
 言若靈龜而曳尾此間有清居禪師
 觀衆生之根器應病施方作牧牛以
 爲圖隨機設教初從漸白顯力量之
 未竟次至純真表根機之漸熟乃至
 人牛不見故標心法雙亡其理也已

光相

盡根源其法也尚存茲豈遂使淺根
疑誤中下紛紛或疑之落空亡也或
喚作墮常見今觀則公禪師擬前賢
之模範出自已之胸襟十頌佳篇交
光相映初從失處終至還源善應群
機如救飢渴慈遠是以探尋妙義採
拾玄微如水母以尋食依海蝦而為

尋泊
了

自初自尋牛終至入圃強起波瀾橫
生頭角尚無心而可覓何有牛而可
尋泊至入圃是何魔魅况是祖祿不
了殃及兒孫不挨荒唐試為提唱

四部錄

得

尋牛序一

從來不失何用追尋由背覺以成疎
在何塵而遂失家山漸遠岐路俄差
得失熾然是非鋒起

頌曰

浩浩撥州去追尋
水關山遙路更深
但聞楓樹晚蟬吟
力盡神疲無處覓

幾迴

和

壤初蓮和尚

只管區區向外尋
不知脚底已泥深
一曲新豐空自吟
幾迴芳州斜陽裏

又

石鼓夷和尚

本無蹤跡是誰尋
誤入煙蘿深處深
水邊林下自沉吟
手把鼻頭同歸客

未躰 蹤

見跡序二

依經解義 閱教知跡 明衆器爲一金
 身萬物爲自己 正邪不辨 眞偽奚分
 不入斯門 權爲見跡

頌曰

水邊林下 跡偏多
 芳艸離披 見也麼
 縱是溪山 更深處
 遼天鼻孔 怎藏他

四音金

未

ら

君はみ山の
 せうのそと
 ちの八牛
 足る山
 猶と蝶は
 せえりて



見

和

枯木巖前差路多
脚跟若也隨他去

州窠裏輒覺非麼
未免當頭蹉過他

又

牛入少見牛多

山北山南見也麼

明暗一條來去路

箇中認取別無他

志月

心之妙用
心之妙用
心之妙用
心之妙用
心之妙用
心之妙用
心之妙用
心之妙用
心之妙用
心之妙用



膠

見牛序三

從聲得入見處逢源六根時著著無
差動用中頭頭頭露水中塩味色裏
青取上眉毛非是他物

頌曰

黃鶯枝上一聲

日暖風和岸柳青

只此更無迴避處

森森頭角盡難成

徹頭

和

識得形容認得聲

戴崧從此妙丹青

徹頭徹尾渾相似

子細看來未十成

又

驀地相逢見面呈

此牛非白亦非青

點頭自許微微笑

一段風光畫不成

青柳乃糸の中

なる春の日子

ほのぼのあり

かたや

ほのぼの

あまの

あまの

あまの



戀芳 欲

得半序四

久埋郊外今由逢渠由境勝以難追

死芳叢而不已頑心尚勇野性猶存

欲得純和必加鞭撻

頌曰

竭盡精神獲得渠

心強力壯卒難除

有時終到高原上

又入煙雲淡處居

芳州

和

牢把繩頭莫放渠

幾多毛病未曾除

徐徐驀鼻牽將去

且要迴頭識舊居

又

連天捉得渠

鼻頭繩索未全除

分明照見歸家路

綠水青山暫寄居

是是

是是是是是

是是是是是

是是是是是

是是是是是

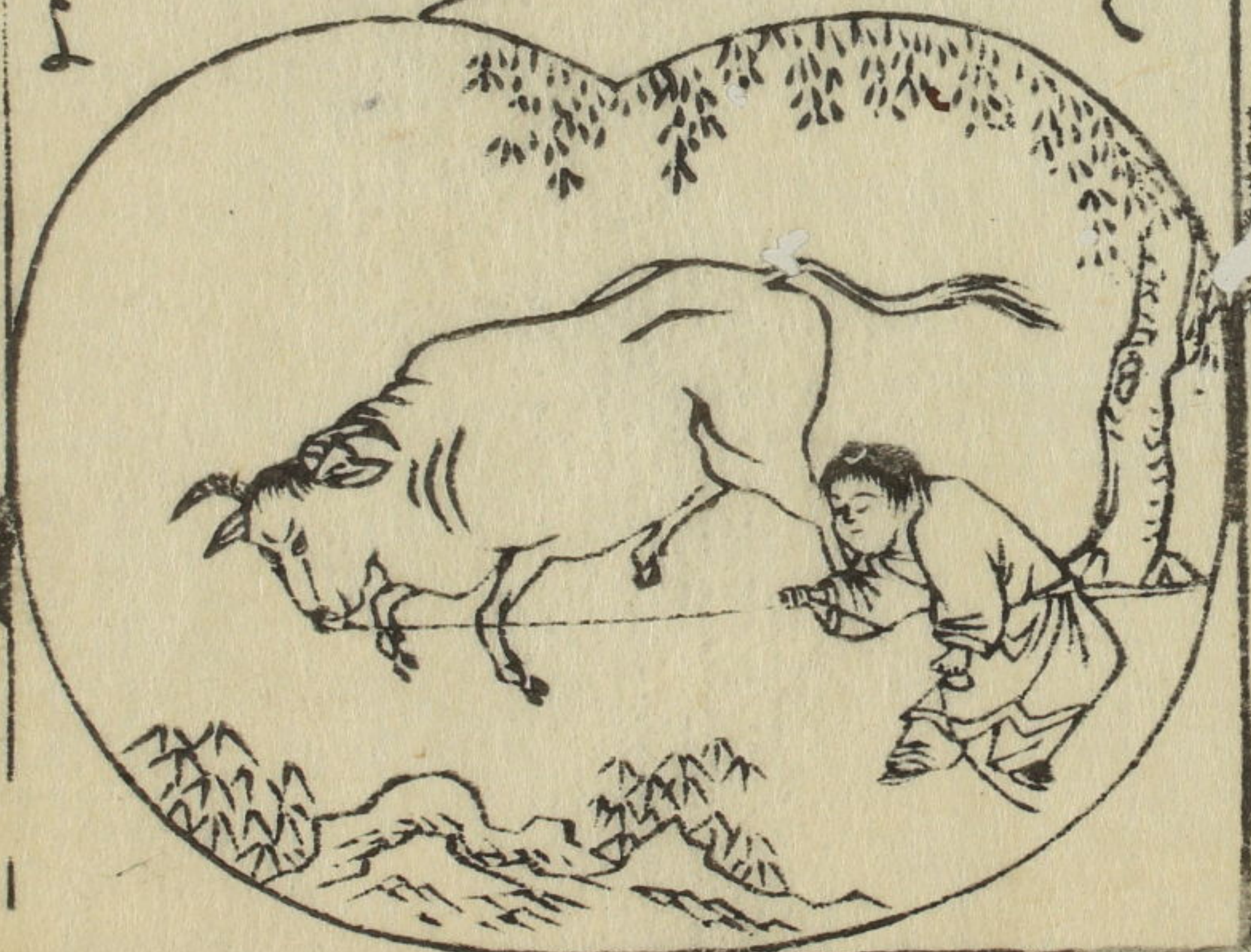
是是是是是

是是是是是

是是是是是

是是是是是

是是是是是



生

四部錄
牧牛序五

前思終起後念相隨由覺故以成真
在迷故而為妄不唯由境有唯自心
真索牢牽不容擬議

頌曰

鞭索時時不離身
恐伊縱步入埃塵
相將牧得純和也
羈鎖無拘自逐人

不

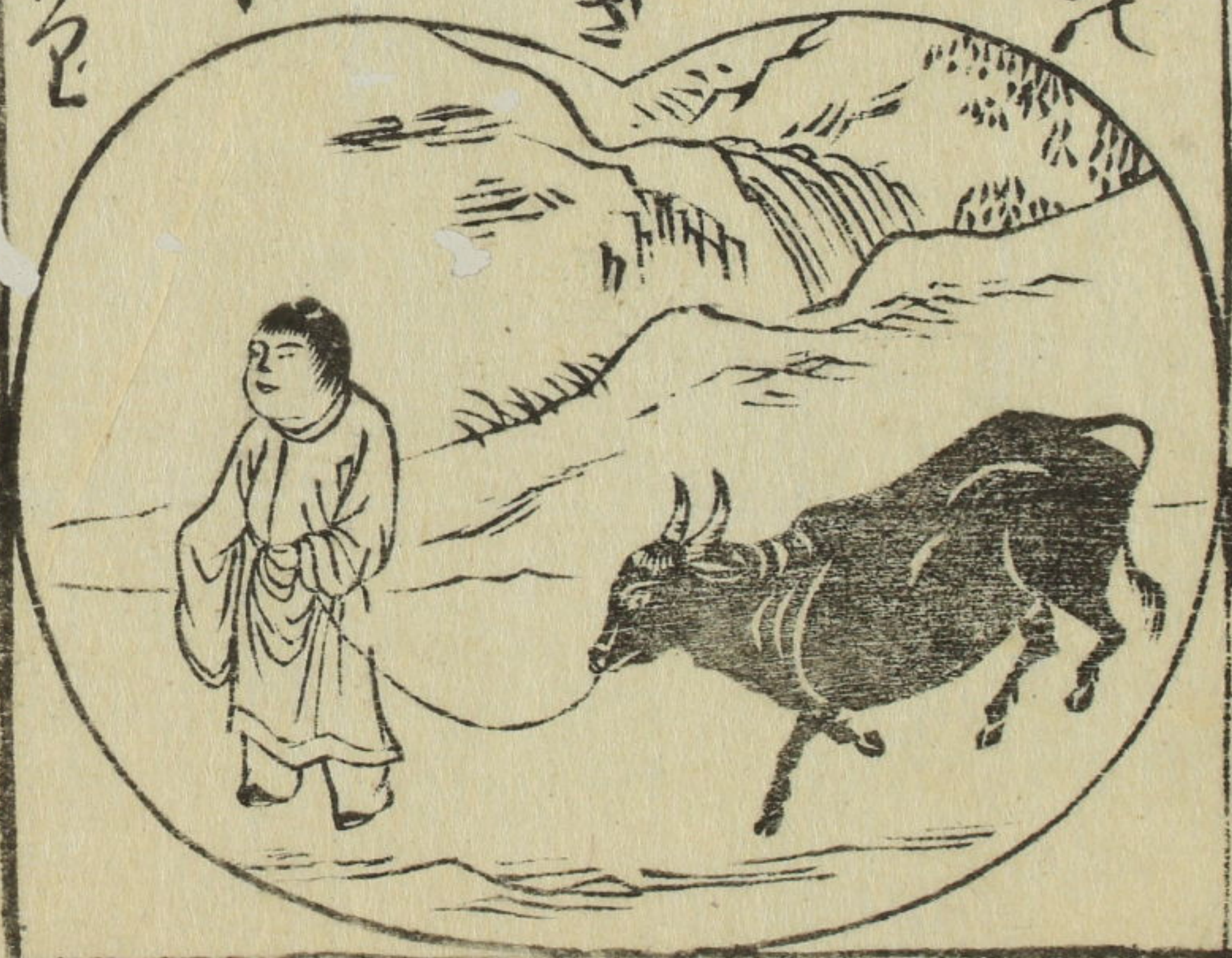
和

甘分山林寄此身
有時亦踏馬蹄塵
一會犯著人苗稼
來往空勞背上人

又

牧來純熟自通身
雖在塵中不染塵
弄來却得蹉跎力
林下相逢笑殺人

日暮一々望
 夕陽紅似火
 歸心成
 老
 子
 呼喚不
 回撈籠不
 住



まね

吹兒呼

騎牛歸家序六

于戈已罷得失還空
 囉樵子之村歌
 兒童之野曲身橫牛上
 目視雲霄
 呼喚不回撈籠不住

頌曰

騎牛迢遞欲還家
 着笛聲聲送晚霞
 一拍一歌無限意
 知音何必鼓唇牙

倒騎

和

指點前坂即家

忽然變作還鄉曲

又

得得自歸家

步步清風行處穩

旋吹桐角出煙霞

未必知音肯伯牙

籥笠蓑衣帶晚霞

不將寸艸掛唇牙

かへ
立ゆ

まみのりるんま

雲より色

あま

まゆりり

まれば白ま

ゆりみむま山

道のま

まのうしな

しもゆも



忘牛存入序七

法無二法牛且為宗喻蹄鬼之異名
顯釜魚之差別如金出鑛似月離雲
道寒光威音劫外

員日

騎牛已得到家山 牛也空今人也閑
紅日三竿猶作夢 鞭繩空頓柳堂閒

行歌

和

欄內無牛趁出山 煙襲雨笠亦空閑
行樂無拘繫 竈得一身天地間

又

歸來何處不家山 物我相忘鎮日閑
須信通玄峯頂上 箇中渾不類人間

志
おく

うしつとつふ
人をもろれ
むのなふこの
わしあま
るくせし山は
の
ふふほま
志のうらりる



遊無
難

人牛俱忘序八

凡情脱落聖意皆空有佛處不用教
無佛處急須走過兩頭不著千眼
難窺百鳥含華一場懺懺

頌曰

鞭索人牛盡屬空 青天遼闊信難通
紅爐焰上爭容雪 到此方能合祖宗

水

返本還源序九

本來清淨不受一塵觀有相之榮枯
處無爲之凝寂不同幻化豈假修治
六綠山青坐觀成敗

真曰

返本還源已費功
庵中不見庵前物
水自茫茫花自紅
爭如直下若目擊

昨夜

和

靈機不隨有無功
昨夜金鳥飛入海
曉天依舊一輪紅
見色聞聲豈用尊

又

用盡機關費盡功
惺惺底事不如尊
脚鞋根斷來時路
百鳥不啼花亂紅

法乃乃乃乃乃乃
 色乃乃乃乃乃乃
 松ハ派ニ
 花々々々々々
 乃乃乃乃乃乃
 乃乃乃乃乃乃
 乃乃乃乃乃乃
 乃乃乃乃乃乃



乃員前

入鄺垂手序十

柴門獨掩千聖不知埋自己之風光

乃前賢之途轍提瓢入而策杖還家

酒肆魚行化令成佛

頌曰

露胸跣足入鄺來

抹土塗灰笑滿腮

不用神仙真秘訣

直教枯木放花開

四本集

七

袖裏

和

者漢親從異類來

一揮鐵棒如風疾

又

半裏金鈍劈面來

相逢若解不相識

分明馬面與驢腮

萬戶千門盡擊開

胡言漢語笑盈腮

樓閣門庭八字開

加香印

