



悉曇初心鈔目錄

- 一 摩多躰文事
- 一 變音之事
- 一 相通相同事
- 一 拗音直音事
- 一 連聲之事
- 一 三五摩多事
- 一 字等四文事
- 一 重字之事



也餘可准知故此二點列等通十點故得通名也
也等點全不可通空涅槃點故無通名也假令
於五字打空點讀此上亦懸點點讀
讀是及風情也及及故空點音無全分
之空點必後響字故也依之法此無軌則也
涅槃點可准知之也仍此條能意得書時書之讀
時可讀之也或亦列等十字或准喉內或准舌內或
准唇內也空涅槃二點具足三內音故云通也
問空涅槃五內者如何答空點三內者喉內舌內唇

內是也故打躡文時是可讀三音也假令五字打空
點可讀三音也次涅槃點三內者唇舌喉
也打体文時可有二音也五字打涅槃點可
是可有二音也
問列等三內分別如何答列口內舌內
唇內所生故攝為唇內也
故攝為唇內也
問於摩多長短分別如何答短長短長短長短
長短長已上智廣意也

義淨三藏意如孔兮三對前以等三對上長下短也謂長短長短長短也

問依長短可替音歟如何答孔兮三對長短同不可替一音唯長短同孔兮也次下三對異長短音也讀孔兮也

問若余者必定讀如此長短不可有讀一音歟如何答孔死一對必可讀如此也於孔兮者可有數音也謂孔兮也

次孔兮等可有數音也合躰文時此音可用便

隨也假令五字打點可讀孔兮也余可准之委細至下可明之

問孔兮二音五音時唯孔兮二音也何讀孔兮

如何答孔兮所生故能生呼加母音讀孔兮復能

生兮字自初孔生字也惣孔字諸字能生故根本孔

能生讀呼母音也次孔兮者讀自音孔兮是有孔兮音

所生故能生讀呼加母音也孔兮者根本孔能

生讀呼加母音也

問付休文五類遍口不同如何答以孔兮五

卷之八

四

五二十五字為五類聲^カカ^キカ^クカ^ケカ^コ等十字名^カカ^キカ^クカ^ケカ^コ也

問用五類聲音如何答^カカ^キカ^クカ^ケカ^コ也其故始有^カカ^キカ^クカ^ケカ^コ也

問有何故讀^カカ^キカ^クカ^ケカ^コ讀^カカ^キカ^クカ^ケカ^コ各用二音耶答^カカ^キカ^クカ^ケカ^コ也

音直音^カ音^キ拗音也其則至下可明之也

問用遍口字音如何答^カカ^キカ^クカ^ケカ^コ也

問五類聲三內者如何答初一類口內次三類舌內

終一類唇內也

問遍口三內如何答^カカ^キカ^クカ^ケカ^コ唇內^カカ^キカ^クカ^ケカ^コ舌內^カカ^キカ^クカ^ケカ^コ也

及音事

問梵字及音作法如何答於^カ於^キ於^ク於^ケ於^コ文字加摩多點及讀之故於一字可有十二音假令一字加十二點

切心抄

准知也又^レ等字讀加十二點亦可前准也元故
用音時摩多体文中字可用件字也若無摩多体
中字所用時依合摩多体文可用反音也假令^レ
等字無摩多体文中故^レ加^レ點讀^レ加^レ點
讀^レ加^レ點可讀^レ風情也余皆是可准知也
問用摩多點時打空涅槃二點一字亦^レ等別摩
多可有打一字耶假令於^レ字^レ打二點或^レ
打二點風情也答不可有此義也

問若今者如何故胎藏大日種子懸四點耶答彼大

日種子悉曇法者非字也雖然別有由緒以佛法深
秘義大日四智顯示物躰義用四點字也
問合摩多躰文時躰文字可讀拗音歟假令^レ字加^レ
點^レ也是反時可反讀^レ點^レ歟讀直音加^レ字^レ
點可讀^レ直音歟如何余^レ字等可准之歟答可
讀何也雖然多分^レ可反直音也
問^レ點打^レ字者不可有^レ外歟
如何答於^レ有數音^レ等也如前
故合躰文時皆可讀此音也

等也余可准知之也

問重躰文字數時讀打點軌則如何答何字點只
打一點有字躰數不可有打點數也假令合字
風情也字躰三合點唯加一點也然
一讀通字躰三字等皆此風情余可准
知之也是則數字重成一字故不可有打一字二點
故有字躰數點唯可定一點也
問打字躰數重點必悉皆可讀彼點數唯如字
也或亦可讀悉皆歟可讀少少點歟少少者可讀如

字躰歟假令風情也讀孔二字點字
讀字躰也答如此風情所多之寶箇即陀羅尼讀
亦讀是故悉讀不讀不可有相違也
問當躰重字時可讀二音歟余者打點可成二音歟
可成一音歟假令打點空點也可讀如此歟
答字記云當躰兩字合大呼云仍可讀當躰字一音
故打點不可讀二音可讀一音也
問異躰重字必可讀別別歟如何答可讀異躰重
音一音也

問空涅槃點通打摩多字後人等別可有打摩多耶假
假令孔字打空點讀孔後別可有打摩多耶假
加・く點ツカシイ可讀反風情也答不可有此義空涅
拌後響字故必可有後也仍是孔字加・く等點反孔
讀イフ是加點可讀キムト也

一相通相同之事

問相通相同者如何答必相通也者相通不可不
同也必相通事能生所生相通也者必所生
字也是則法尔天然道理呼ル必ス音呼先立也次

と相通者是能生所生相通也者者所生字也
乎必音呼先立也仍相通故諸真言中多
讀多點ツ點讀ニ點多點事多之假令孔字打點
可讀キムト也又打孔字ニ點可讀キムト也諸真言中
其證非一也是則相通故讀多點ツ點可讀ニ
點多點也者二音又尔也諸真言中讀ニ可讀ニ
下ハ下ハ字ニ點ハ成ニ點讀ニ也點ハ成ニ點
讀ニ也點ハ讀ニ是等證非一也次ハとハ同
音相通者此四音共舌内字故云相通也是故

音又可讀スル也依去諸真言ハ字讀ハ也ハ是則通スル也故ハ音字ハ也ハ也依去讀ハ也乃至ハ字打ハ點可讀ハ也余可准知之也次ハ同者又同舌內故又同唇內故也可准前也次ハ同者又同舌內故也

問云同云通不同如何答通音互以讀自在云同云通同事也雖然聊起盡ハ同通也謂通者別別音或約能生或因舌內同唇內等故名付通也同者同全

躰音也其故ハ者可意得一音其故五類聲中ハ一句音也此一句音皆同音也縛不可得讀ハ字不可得可讀ハ字也ハ次ハ同又介也ハ一句終名不可得可讀ハ字也為顯此義ハ四音相通外又云ハ同也是外五音云相通計在之也五音通字ハ也又有初後相通ハ相通等常非所用也問付ハ相通ハ相通假令數重字ハ懸若ハ若ハ點等ハ通ハ一點時可讀ハ二音ハ讀ハ如ハ一ハ字ハ

卷之四

字可讀通邊款如何答可有廿一夜也尊朕陸羅尼
アラシイト 云一ノ點行字讀ノ點讀ノ字ヲ點余可港
 知之也

一拗音直音事

問拗音直音者如何答拗音者云延音直音者一字
 云促音也假令孔者云拗音孔者云直音也於五音
 各各皆有拗直二音也問各有二音其意如何答

孔直イヤノ拗
 心直イエ拗
 出直イヤノ拗
 心直イエ拗
 出直イヤノ拗
 心直イエ拗

キ直 <small>キヨ</small> 拗	キ直 <small>キヨ</small> 拗	キ直 <small>キヨ</small> 拗	キ直 <small>キヨ</small> 拗	キ直 <small>キヨ</small> 拗	キ直 <small>キヨ</small> 拗	キ直 <small>キヨ</small> 拗	キ直 <small>キヨ</small> 拗	キ直 <small>キヨ</small> 拗	キ直 <small>キヨ</small> 拗
ク直 <small>クセ</small> 拗	ク直 <small>クセ</small> 拗	ク直 <small>クセ</small> 拗	ク直 <small>クセ</small> 拗	ク直 <small>クセ</small> 拗	ク直 <small>クセ</small> 拗	ク直 <small>クセ</small> 拗	ク直 <small>クセ</small> 拗	ク直 <small>クセ</small> 拗	ク直 <small>クセ</small> 拗
カ直 <small>カヤ</small> 拗	カ直 <small>カヤ</small> 拗	カ直 <small>カヤ</small> 拗	カ直 <small>カヤ</small> 拗	カ直 <small>カヤ</small> 拗	カ直 <small>カヤ</small> 拗	カ直 <small>カヤ</small> 拗	カ直 <small>カヤ</small> 拗	カ直 <small>カヤ</small> 拗	カ直 <small>カヤ</small> 拗
チ直 <small>チヤ</small> 拗	チ直 <small>チヤ</small> 拗	チ直 <small>チヤ</small> 拗	チ直 <small>チヤ</small> 拗	チ直 <small>チヤ</small> 拗	チ直 <small>チヤ</small> 拗	チ直 <small>チヤ</small> 拗	チ直 <small>チヤ</small> 拗	チ直 <small>チヤ</small> 拗	チ直 <small>チヤ</small> 拗
ツ直 <small>ツエ</small> 拗	ツ直 <small>ツエ</small> 拗	ツ直 <small>ツエ</small> 拗	ツ直 <small>ツエ</small> 拗	ツ直 <small>ツエ</small> 拗	ツ直 <small>ツエ</small> 拗	ツ直 <small>ツエ</small> 拗	ツ直 <small>ツエ</small> 拗	ツ直 <small>ツエ</small> 拗	ツ直 <small>ツエ</small> 拗
テ直 <small>テエ</small> 拗	テ直 <small>テエ</small> 拗	テ直 <small>テエ</small> 拗	テ直 <small>テエ</small> 拗	テ直 <small>テエ</small> 拗	テ直 <small>テエ</small> 拗	テ直 <small>テエ</small> 拗	テ直 <small>テエ</small> 拗	テ直 <small>テエ</small> 拗	テ直 <small>テエ</small> 拗
ニ直 <small>ニヨ</small> 拗	ニ直 <small>ニヨ</small> 拗	ニ直 <small>ニヨ</small> 拗	ニ直 <small>ニヨ</small> 拗	ニ直 <small>ニヨ</small> 拗	ニ直 <small>ニヨ</small> 拗	ニ直 <small>ニヨ</small> 拗	ニ直 <small>ニヨ</small> 拗	ニ直 <small>ニヨ</small> 拗	ニ直 <small>ニヨ</small> 拗
ハ直 <small>ハヤ</small> 拗	ハ直 <small>ハヤ</small> 拗	ハ直 <small>ハヤ</small> 拗	ハ直 <small>ハヤ</small> 拗	ハ直 <small>ハヤ</small> 拗	ハ直 <small>ハヤ</small> 拗	ハ直 <small>ハヤ</small> 拗	ハ直 <small>ハヤ</small> 拗	ハ直 <small>ハヤ</small> 拗	ハ直 <small>ハヤ</small> 拗
ヒ直 <small>ヒユ</small> 拗	ヒ直 <small>ヒユ</small> 拗	ヒ直 <small>ヒユ</small> 拗	ヒ直 <small>ヒユ</small> 拗	ヒ直 <small>ヒユ</small> 拗	ヒ直 <small>ヒユ</small> 拗	ヒ直 <small>ヒユ</small> 拗	ヒ直 <small>ヒユ</small> 拗	ヒ直 <small>ヒユ</small> 拗	ヒ直 <small>ヒユ</small> 拗
フ直 <small>フヤ</small> 拗	フ直 <small>フヤ</small> 拗	フ直 <small>フヤ</small> 拗	フ直 <small>フヤ</small> 拗	フ直 <small>フヤ</small> 拗	フ直 <small>フヤ</small> 拗	フ直 <small>フヤ</small> 拗	フ直 <small>フヤ</small> 拗	フ直 <small>フヤ</small> 拗	フ直 <small>フヤ</small> 拗
ム直 <small>ムヤ</small> 拗	ム直 <small>ムヤ</small> 拗	ム直 <small>ムヤ</small> 拗	ム直 <small>ムヤ</small> 拗	ム直 <small>ムヤ</small> 拗	ム直 <small>ムヤ</small> 拗	ム直 <small>ムヤ</small> 拗	ム直 <small>ムヤ</small> 拗	ム直 <small>ムヤ</small> 拗	ム直 <small>ムヤ</small> 拗
ミ直 <small>ミヤ</small> 拗	ミ直 <small>ミヤ</small> 拗	ミ直 <small>ミヤ</small> 拗	ミ直 <small>ミヤ</small> 拗	ミ直 <small>ミヤ</small> 拗	ミ直 <small>ミヤ</small> 拗	ミ直 <small>ミヤ</small> 拗	ミ直 <small>ミヤ</small> 拗	ミ直 <small>ミヤ</small> 拗	ミ直 <small>ミヤ</small> 拗

卷之六 初 心 抄

ㄨ 直 ^{△ニ工} 拗
 ㄨ 直 ^{ユ井} 拗
 ㄨ 直 ^{ユ井ヨ} 拗
 ㄨ 直 ^{リユ} 拗
 ㄨ 直 ^{ウ井ワ} 拗
 ㄨ 直 ^{ウ井工} 拗

ㄨ 直 ^ヨ 拗
 ㄨ 直 ^{ユ井} 拗
 ㄨ 直 ^{ルリ工} 拗
 ㄨ 直 ^{ウ井} 拗
 ㄨ 直 ^{ウ井ヨ} 拗

ㄨ 直 ^{ユ井} 拗
 ㄨ 直 ^{ユ井工} 拗
 ㄨ 直 ^{ルリ} 拗
 ㄨ 直 ^{ウ井} 拗
 ㄨ 直 ^{ウ井} 拗

已上五音拗直音

如此也

問依何如此字每拗直有二音耶答付悉曇反音爲第二母爲第三母云口傳有之是故自本躰音直音

也拗音者第二第三爲母音也

問第二第三爲母云口傳如何答第二者五音中第二字也第三者五音中第三字也是故能生母第二第三字所生字第一第四第五字也但第二第三互能生所生也假令先ㄨㄨㄨ五音是可意得也第二者ㄨ字第三者ㄨ字也先初ㄨ字第二爲母時提讀能生母聲故ㄨ云有音乃至第五字第二爲母時ㄨ云有聲故ㄨ云有音乃至第五字第二爲母時ㄨ云有音第三爲母時ㄨ云有音也又第二第三互爲母時

悉曇切心抄

第二第三為母カ云有音第三キ第二為母ク云有音
也第二第二為母不可有云事故唯第二字有二拗
音也第三亦介也

問第一カ字第二為母時能生母音假名自假名呼
二音時可呼キ假名又第三為母時能生母音假
名自音假名呼二音時可云ク假名何云カ者呼
二音云ケ者呼ク音耶又第四第二為母時能生母
音假名自音假名呼二音時可呼キ假名又第三
為母時能生母音假名自音假名呼二音時可呼ク

假名何云カ者呼ク音ケ云者呼ク音耶余皆是
可准知之也答第一カ字第二為母呼キ音事五音
中第二橫行カ等橫皆ク所生字也
是故皆終有ク韻又躰文中未ク所生字カ字也カ
云不非ク生故呼カ先立有ク音也是法余天然道
理也以此義第二為母字カ所生字未ク所生類取
替自音不云カ呼假名也次第三為母呼ク音
事五音中第三字橫行カ等橫皆ク所生
也是故皆終有ク韻又躰文中求ク所生字カ字也

卷之五 初 心 抄

云不非_ハ生故呼_レ必先立_テ有_テ音也是又自然
理也以是故第三_ヲ為母字_ニ所生字_ハ求_テ所生類取
替自音不云_レ孔假名云_レ孔也次第四_ノ字第二_ヲ為母
不呼云_レ孔假名云_レ事_ハ也_レ五音皆第二_ヲ為
母時成下字也_ト是則字_ハ既第二_ヲ為母時成下
字故_レ已下四字_ハ字_ヲ為字_ハ音也_ト是故皆
成五字下字也_ト付之第四_カ第二_ヲ為母時_ハ也_レ
中付第四字下也_ト是故云_レ也_レ字_ハ第四故也_ト是則
第一字第二_ヲ為母加第一_ノ字下第四_カ第二_ヲ為母加第

四字下第五字第二_ヲ為母加第五字下也_ト仍第五_カ
字第二_ヲ為母_ハ讀假名也_ト皆自音取替_レ也_レ
音也第三_カ第二_ヲ為母可讀_カ也_ト次第四字第三_ヲ為母
云可讀假名事_ハ也_レ五音皆是_レ為母第
三時成下字也_ト是文第一_ノ字既第三_ヲ為母時成下
字故_レ以下四字亦同第三_ヲ為母時成下字
也可准知前也_ト第一字第三_ヲ為母時成第一_ノ字下
字也_ト第四字第三_ヲ為母時第四_ノ字成下字也_ト第五
字第三_ヲ為母時第五字成下字也_ト第二字第三_ヲ為母

卷之三

時第二字成下字也余不_レ知_レ不_レ等五音皆是
可推知之也是則拗益音法亦天然道理雖音而又
如此有由緒_レ不_レ等十字必成下字也依之拗音音
此十字外成下字不可有音全也問有何故第二爲
母第三爲母耶答五音中一二三文字是有三內音
也如次口舌唇可配當也四五二音生一二三字也是
故四五字唯所生字也二三字通能生所生也又生
第一字第一字本躰字故也是故二三字通能生所
生而第一字唯非能生計又顯成所生邊故第一字

云爲一二三母顯軌則也是則三內字互成能生所生
三內相通示義者也於此段者及音規模也常途學
者不及此沙汰坎可秘可秘云

一連聲事

問於連聲有幾種不同耶答於連聲有四種不同一
第十五章二加他摩多聲三自音成他連聲四他音
屬自連聲也此中第十五章加他摩多聲非常所用
自音成他他音屬自二種諸真言陀羅尼是多也
問自音成他者如何答躰文連字躰數時於下字止

字不打空涅槃點讀彼點也故自者下字也他者
上字也付之五句有字下上字讀空點有八字下上
字讀涅槃點音便連聲云五句有字下讀上字涅槃
點有八字下上字讀空點不音便云連聲也假令ハ
ハ空點故音便也ハ讀ハ不音便可
反之ハ余可准知之云ハ不音便連聲
也ハ字涅槃點下讀ハ字也

問音便不音便分別如何答五句八字分空涅槃拌時
五字定空點故自持音讀自音云音便非自音而ハ

讀涅槃點也是云不音便也八字反之可知也是混
拌點字故也

問今此自音成他唯躰文為續書字躰時計讀之為
打別摩多點字不可讀之款又為打點字不可有他
成款如何答可有二共也ハ其證也打點字
讀涅槃點又下ハ字有行點他成讀涅槃點又諸真
言歸命讀ハ打點字上字讀空點如此例非
一也

問躰文合字時一字不可ハ自音成他款如何

卷之五
...

諸真言陀羅尼非一也今三
多者局別摩多
涅槃不可通通摩多讀通摩多音自音成他軌則也
問云名三五如何答一義云三五者云少少言也隨
用少少可讀何點也一義云十二點時三摩多五摩
多云意也三摩多者少點也五摩多者少點也

問付初義云三五少少證據如何付後義三摩多五
摩多不可讀外點如何答善導六時禮讚文云少
少言書三五又律伴具三五具矣是云少少意也又
孔雀經云三五孔雀尾檀置矣次後義者實云三五

得名少少局二點可讀少少相通少少相通故何也
問重數字時打點讀少少點少少三五摩多可用讀
別体款假令(少)等風情也答可有實軌則歟
問三五云摩多不打點而隨用讀摩多聲其意如何
答解文字皆本有十二具足點音而打點顯本有音
也又不打點顯具本有讀之也
一少少少之事

問字母中(少)等有四字摩多解文中何耶答此四字
梵王非所說故世間悉曇(少)四字唯釋迦大

所說也此四字或云摩多也也所詮通摩多
文字也雖通定大音時云摩多也付摩多引引等十
二點云通摩多今四字定別摩多也雖然諸真言也
羅尼中繼此四字讀也也是則自解意也假令有字
繼此四字可讀也也讀如此成解文邊讀也雖然
成解文此字讀如摩多點事證據無之道理可有其
義分也不局解文計通摩多字故如是點無之也
問繼此字作法如何答此字繼定下也何合字可繼
終也假令繼五字時五結姿也此四字中繼何字

結繼姿也唯心計也

一重字作法事

問繼解文字作法如何答若二合字上字略尾下字
略頭也假令五等風情也若三合等中字可略首
尾是定大途所也不略皆可悉書也又或略首尾
有見惡字△と等字也結字不略也若又有異形字
隨便可用是繼也假令如此風情也是五字異形
又是也又此字是△字異形字至可明之問讀
重字作法如何答當解重

一音歟假令五

列上聲^レ去聲^レ上聲^レ去聲^レ上聲^レ去聲^レ

聲^レ去聲^レ去聲^レ去聲^レ去聲^レ去聲^レ入聲^レ涅
樂點字^レ可讀入聲也次五類聲中第四字去聲^レ讀
之也余皆上聲也次遍口字皆上聲也又五類聲第
五字各讀空點音也仰壞^{キヤクワナ}那莽也又余師相傳異
之也

一正字非字事

問正字非字不同如何答合摩多^レ非字^レ於一字通
摩多^レ非字^レ打之或別摩多^レ非字^レ打之定非

字也通^レ摩多^レ打一字非非字也^レ非字^レ事
風情也

問如此字定非字故如何答空涅樂二點定余聲字
是則必後響字故也是故不可有余聲二道理是非
字云也若一字打二點讀^レ非者涅樂點音計余聲^レ
終響故空點中音非余聲是故實字可定非字也次
少^レ等不打一字事^レ非文摩多二種分聲韻摩多^レ
也是響字也是又響有必後不可有二響道理二點
加一字事無之

問若介者唯解文字成一字少打二點合字字
數可有二點歟假令二點者是實風情歟
如何答雖合字既成一字故不可有打二點也都不
見證據也而如此成合字點何一點可有讀二點聲
也尊勝陀羅尼云云上列所打讀多點下斗字讀
心點也

問解文重字解時正字非字不同如何答於異解重
字者六合見字記也六合以上不見其證也於七合
已上者可定非字欵可決之也於重者三合已上

上可定非字由見字記也又安然三合四合等當解
重字嫌和仁安推字定非字也又要集記曰三合以
上自解重無聲故不可用之矣又付異解重上同字
重二字下有別字者非字也假令是風情也上
有一字下別字重二字者正字也假令是等風
情也見字記面也
問大悉曇章云二合三合一切自合一切互合矣一
切自合者當解重也又慈覺大師寶月三藏給相傳
時五合當解重字有之矣多那記曰五合當

重字出之何三合以上云非字取次上有當躰重字
下有別字云非字下有當躰重字上有別字云正字
依上下定正字非字事如何答世間出世可得心不
同也世間悉曇法三合已上當躰重字非字也雖然
出世悉曇邊用之故例如第五悉字也次後難難
遮也悉曇可意得約束也可次明師也

一摩多躰文異形事

問付摩多躰文異形字有之其形相者如何答先摩
多異形曰

列列列列列列...
子子子子子子列列列

次躰文異形曰

五五五五五五...
不不不不不不...
正正正正正正...

次合重字時異形曰

不不不不不不...
次摩多異形曰

上半躰時
下半躰時

也諍論物破壞義滅用之次也。此二字、其字也。亦是字、其字也。仍引、其字也。二字、一部終書也。是二字、余勢字故一部終、顯書也。

一、等字行點事

問、其字也、本如行點字有之、假令、等字也、件字所、打行點姿、如何、答、實姿書也。

一、下字、點事

問、其字也、字、點、打、樣、如何、答、明覺房、形音義云、其字也、如、此姿也。

一、漢字反音作法事

問、漢字反音作法者如何、答、梵字、同事也、合、反、二字、成一音也、假令、反、德、紅、者、成、東、也、謂、上、字、以、假、名、首、字、五、音、呼、當、句、行、下、字、搜、首、假、名、響、所、先、呼、當、五、音、中、取、出、同、韻、字、居、替、本、字、也、上、字、為、呼、五、音、兼、又、輕、重、清、濁、依、上、字、下、字、為、定、四、聲、故、云、義、也、上、去、入、依、下、字、如、東、字、者、上、以、德、字、ト、チ、テ、ト、チ、テ、五、音、呼、置、下、紅、字、呼、首、假、名、コ、字、ウ、響、得、先、ト、チ、テ、ト、チ、テ、中、ウ、韻、求、ト、字、是、也、仍、コ、ウ、捨、取、替、上、紅、字、ウ、上、音、

置之得東音德字輕清故東字輕清也紅字平聲故東字平聲也一切反音可准之也

問付反音云二重反中略事有之如何答反二重者下字假名有二字故不且連聲時者反二重也假令スワイスワシ等也以ス字呼五音取ワ字韻五音中替同韻之字得サイサイ等音也次中略者無別子細有二字時中假名略也假令スワイワ略スイト云風情也
悉曇初心大用抄終

本云此抄者高野山白毫院之御弟子正智房作云今根來寺往入而中性院第五御坊大進律師良殿弟子之御主也

寛文三^{癸卯}年仲秋吉日

吉田庄左衛門板行

