

錦字箋

二



錦字箋卷之二

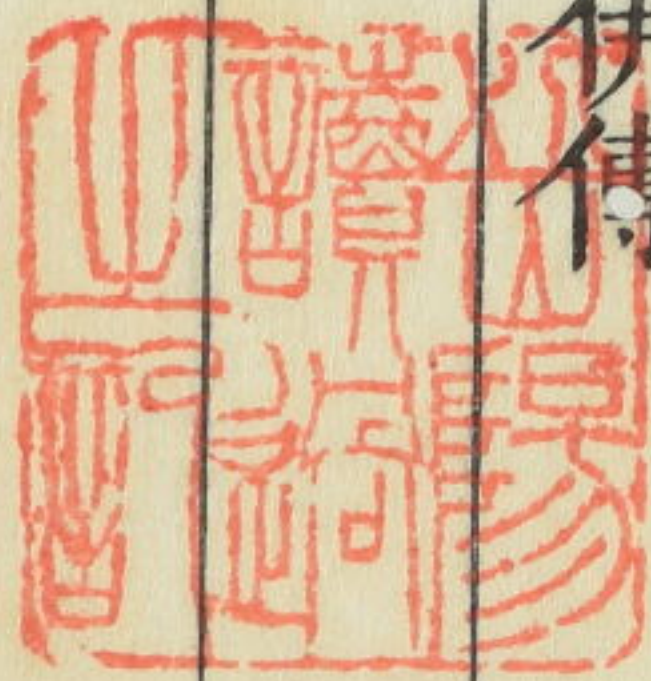


錫山黃澧維觀氏纂

同學張鳳池圮石

刪訂

門下侯文燈伊傳



文學部

博學

下帷漢董仲舒下帷發憤潛心大業三年不窺園圃經袖漢鄭康成人以為經袖書癡

寶威家世貴子弟皆喜武力獨威尚文諸兄詆為書癡截蒲路溫舒牧羊於大澤中截蒲以書太

守見而奇之編柳孫敬字文寶入學編柳為簡以寫經鉛槧楊雄答劉歆書云雄常常把三

兒倪一作

李善李淹李作

寸弱翰筆質油素三尺聞四方異語即

以鉛摘次之於槧二十七歲于今矣

目為經鉏見寬帶經而鉏經笥後漢邊韶云腹書籠

唐李善淹貫古今然不武庫晉杜預博學多能書倉

能屬文故時號書籠

曹曾積石為倉以隸事王儉嘗集才學之士總校虛

藏書號曹氏書倉

憲為勝乃賞以五花簞白團扇王摛後

至文詞更佳乃掣取扇簞登車而去

洽聞世無與比雅愛書籍嘗徙居

野托為牋奏以其海錄葉廷珪云余幼即嗜書四十

博洽目為柳篋子餘年未嘗釋卷聞人有異書

無不借讀手鈔數萬卷百城李永和杜門却掃絕跡

十冊名曰海錄

削每嘆曰丈夫擁書善賦曉劍楊子雲工賦王君太

萬卷何假南面百城

學子雲曰能讀千賦則善賦君太曰能觀千劍

則曉劍諺曰習伏眾神巧者不過習者之門

陸士衡叅要覽自序云直省之暇集要

術三篇上曰連璧中曰述聞下曰析名

儀家世相傳並著江左舊事

緘之青箱世謂王氏青箱學

與劇同音疲繡囊馬融勤學夢見一林花如錦繡夢

無所不知時

號為繡囊

牙籤萬軸李泌字長源相肅宗代宗封

甲乙皆懸

三篋五車漢武幸河東亡書三篋詔問羣

臣莫能知惟張安世識之帝購

求得書相校

鼠獄雞碑丁用晦芝田錄序云學慙鼠

並無遺誤

鼠獄雞碑鼠獄張湯事

雞碑裴度平蔡事又按戴逵總角時以雞卵汁溲白瓦屑作鄭玄碑又為碑文而自鑄之詞麗品妙時人驚服蓋鼠獄與雞碑皆幼年慧解事故用以作對耳

文詞

雄師

張九齡稱文陣雄師

繡虎

曹子建七步成章時號繡虎

愈頭風

曹公苦頭風見

陳琳所作檄文不覺快然曰此愈我病

紫文鸞鷲

唐張鷟為見時夢紫文五色大鳥止于庭

太公曰赤文鳳也紫文鸞鷲也汝殆以文瑞朝廷乎

吐白鳳

楊雄作甘泉賦成夢口吐白鳳吞

丹篆

韓文公少時夢人與一丹篆強吞之傍一人拊掌而笑覺後胸中如物噎後見孟郊乃夢中傍

笑者五典笙簧

五典為笙簧三墳為金玉抱朴子

五經鼓吹

孫綽重張衡左思賦

每云三都二京五經之鼓吹也

字挾風霜

淮南王劉安撰鴻烈二十五篇云字中皆挾風霜之

氣連篇月露

隋李諤云連篇累牘不出月露之形積案盈箱盡是風雲之狀

驅濤湧

雲李翱祭韓文公云建武以還文卑質喪儷花鬪葉顛倒相尚及兄之為思動鬼神開合怪駭驅濤湧

拔地倚天

孫樵云玉川月蝕詩退之進學解莫不拔地倚天句句欲活讀之如赤手搏長

蛇不施控勒騎生馬

含英咀華

韓文沉浸醲郁含英咀華

膏沃光曄

韓文根之茂者

其寔遂膏之沃者其光曄

龍翔鳳躍

李漢序云退之之文詭然而蛟龍翔蔚然而鸞鳳躍鏘然

而韶鈞鳴日光玉潔周情孔思千態萬貌洞視萬古

雲垂海立

杜甫獻朝天宮賦云九天之

雲下垂四海之水皆立

海涵地負

退之樊宗師誌云海涵地負放恣縱橫無所統紀然不煩

繩削而自合也。倚馬。桓溫征鮮卑，命袁虎倚馬前作露布，手不輟筆。李白嘗曰：請日試萬言倚馬。

待酬字絹。皇甫湜為裴度作福先寺碑，裴以車馬器待，物約千緡，酬之湜，怒曰：何薄之甚！其碑三

千字，每字三疋，絹更減不得。裴聞之，笑依數酬之，湜受之，無媿色。燕許手筆。蘇頌封

張說、燕國公，俱以文章顯於時，號燕許大手筆。潘江陸海。潘岳傳：機文喻

官屈宋。杜審言云：吾之文，可使屈宋作衙官。黃絹幼婦。度尚使邯鄲淳

蔡邕題八字曰：黃絹幼婦，外孫蠢曰：揚。扛龍鼎。韓云

日娛戲金石，日擊撞龍。文百斛，鼎筆力可獨扛。造鳳樓。韓浦韓洎能為古文

而巳。余之文造五鳳樓手也。積玉。葛洪稱陸機文

非夜。碎金。桓溫見謝安作簡文，謚議曰：此是安右碎金。祭魚。李商隱為詩

冊左右林次。號懶祭魚。衲被。楊大年為文，所用事實，令子姪檢

而蓄之時人。枚馬遲速。枚臯文章敏捷，相如制作，淹

謂之衲被。軍旅之際，戎馬之間，飛書馳檄，用枚臯

廊廟之下，朝廷之中，高文典冊，用相如。心織舌耕。王

所至請托為文，金帛豐積，人謂心織舌耕。青錢萬選。張鷟文詞猶青銅錢

士。文心雕龍。劉勰著文心雕龍，既成，欲取定于沈約

讀深賞。音彩。王儉發言下筆，皆有音彩。

詩賦 卷二文學

麗則詩人之賦麗以則雕蟲楊子曰童子雕蟲篆刻壯夫不為也一片

宮商沈光有洞庭樂賦韋岫云此賦乃一片宮商也擲地金聲孫典公作天台賦成以示

范榮期云卿試擲凌雲氣司馬相如奏大人賦天子大悅曰飄飄然有凌雲之

地要作金石聲黃祖會賓客命禰衡賦鸚洛陽紙貴左

文不加點鸚鵡攬筆而作文不加點作三都賦搆思十稔門庭藩溷皆著紙筆遇得七步

曹子建七八义手溫庭筠有捷才每入試長城劉長

步成章凡八义手而八韻成錦囊李賀每旦出騎款段馬從

秦系為詩相贈荅權德輿曰長卿自謂五言長城系以偏師攻之錦囊騎款段馬從

小奚背古錦囊詩筒樂天微之唱和以筒奪錦袍武

得句即投囊中置詩往來謂之詩筒遊龍門命羣臣賦詩先成者賜錦袍東方虬詩成拜

賜坐未安宋之問詩成文理兼美乃就奪錦袍衣之擊鉢竟陵王子良與文士刻燭賦詩蕭文琰曰此芙蓉

蓉出水湯惠休曰謝靈運詩如芙蓉廻雪落花鍾嶸

云范雲婉轉清便如流風迴雪剪紅刻翠長沙徐東

丘遲點綴映媚似落花依草野詩多剪

紅刻翠杜牧序長吉云時花美女不足為牛鬼蛇神其色也風檣陣馬不足為其勇鯨

之句吞鰲擲牛鬼蛇神不足為虛荒誕幻也歲日鉢心孟郊為詩冰柱雪車

足為虛荒誕幻也劉文作永柱雪車二詩韓愈楓落吳江崔信明有楓

見之以為出盧仝孟郊右句鄭世翼慕之願見其餘崔與之鄭氣吞曹劉元微

覽未竟曰所見不逮所聞投諸水中之云

杜子美詩上薄風騷下該壓倒元白王嗣復大宴賦
沈宋言奪蘇李氣吞曹劉價重鷄林白居易詩人傳
元白嘆服汝士醉謂諸率篇易一金其偽風雲珠玉梁簡文答新喻侯書云
子曰我今日壓倒元白者相輒能辨之賦塵影唐謝偃嘗為
間珠玉生于字裏雙鬢向光風垂示三首風雲吐於行
流已絕九梁插花步搖為古賦塵影唐謝偃嘗為
長劍倚天羲王與宋玉等遊雲夢之臺玉賦有曰鸞
田取酒金陳皇后別居長門宮愁悶聞司馬相如工
為長門賦以悟文賦奉黃金百觔為相如文君取酒相如
上后復得幸孟郊詩骨聳東江山助張說既
而詩亦悽惋人野詩濤湧退之謂得江山助云

書法

鳥跡蒼頡黃帝臣觀鳥科斗篆書大篆周宣王史籀
為大秦李斯取籀省隸書始皇時程邈所作邈
隸字上之始始皇大喜草書漢興始有草書章帝時杜
免其罪此隸之始操字伯度善草書章帝愛
之令上表亦作八分書上谷王次中所作楷書亦
草書謂之章草蕭子良古今篆隸體若懸針書垂露
次中篆隸諸體書虎爪書偃波書鶴頭書倒薤書龜
書鴈書鳳鳥書麒麟書金錯書蚊脚道家有雲
書凡數十種皆六文八體之變也雲篆篆如今神
符之字玉筋篆李斯變蒼頡籀文為玉筋篆千年來
是也無出其右者至唐李陽冰窮入篆室

與斯 **金剪書** 唐司馬承禎善篆別 連錦書 唐呂向工 草隸能一

筆環寫百字若縈 **飛白書** 蔡邕見鴻都門匠人 臨池 髮然世號連錦書 施聖帝遂創意焉

漢張芝字伯英臨池學書池水盡黑凡 **醉墨** 唐張旭 衣帛必書而後練帛仲將稱為草聖 善草書

醉呼狂走乃下筆或以頭濡墨而書既 **徑丈勢** 魏鄴 醒自視以為神不可復得世呼張顛 都宮

殿始成詔韋仲將題署仲將奏言用張芝筆左伯紙 臣墨兼此三具又得臣手然後可以逞逕丈之勢後

因懸檣書凌雲殿榜 輾轆引之 **一臺二妙** 晉索靖與 去地二十五丈既下鬚髮盡白 衛瓘俱善

書似張芝世謂瓘得伯英之筋 **世南五絕** 虞世南學 靖得伯英之肉號一臺二妙 書于僧智

永究其法太宗稱其五絕德 **三折筆** 鍾繇弟子宋翼 行忠直博學文詞書翰也 每畫一波三折

筆作一戈如百鈞弩作一點如高峯墜石作一牽五 如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入草此三折筆法 **五**

朶雲 韋陟封郇公常以五朶歲使侍妾主書記陟惟 署各自謂所書陟字若五朶雲時人慕之號五

朶雲 **紙田墨稼** 蔡洪赴洛人問吳中舊業曰紙為良 體 田筆為鉏耒墨為稼穡義理為豐年

印泥畫沙 張長史曰褚河南論書云用筆如印泥畫 沙始不悟後于江岸以錐畫字始信蓋貴

也 **隼尾擊石** 草書須緩前速後字有黠者字竟乃安 隼書有擊石波八分書有隼尾波最為

難 **家鷄野鶩** 庾征西翼與王右軍齊名右軍後進庾 工 始猶不服與入書云小兒輩厭家雞愛

野鶩皆學逸少書後亦 **怒猊渴驥** 唐徐浩工書草隸 嘆羨以為伯英復生 尤工世狀其法怒

猊抉石渴 **籠鵝** 王右軍好鵝山陰道士有羣鵝 驥奔泉 求寫道德經書畢即籠鵝而去 **必蔽**

貴虎 藏字

法下 有字

吾名右軍年十二學書于衛夫人夫人見其書曰此

書曰學衛夫人**筆諫**唐穆宗聞柳公權書法公權曰心正則筆正**顏筋柳**

骨范文正祭石曼卿云**芳桂清風**李克母以夫衛姓自稱李衛正書如

玉壺之水瑤臺之月**銀鈞蠶紙**山谷詩銀鈞玉唾明宛然芳桂穆如清風蠶紙松篴輕涼并送

仙書柿葉鄭虔好書恨無紙慈恩寺貯柿**書練裙**羊

年十三右軍愛之暑月晝臥右軍**草聖三昧**長沙僧戲書其白練裙欣因此書法亦進懷素善

書自言得**舞劍得神**張旭自言始見公主擔夫爭道草聖三昧**聽江得法**又聞鼓吹而得筆法觀公孫大

娘舞劍器**聽江得法**雷大簡云聽江聲而筆法進沙而得筆神蓋得其洶湧澎湃之勢也

驚風送

張旭草書如孤蓬自振驚沙坐飛鄭虔草書如風送雲收霞催月上**游雲驚龍**

右軍草隸筆法飄若游雲矯若驚龍又云烟**屈玉垂**

金寶泉作小篆贊曰釵**快劍長戟**杜詩李潮小篆通頭屈玉鼎足垂金秦相快劍長戟森

相向八分一字值萬**織波濃點**衛恒隸書勢云織金蛟龍盤拳肉倔強波濃點錯落其間方

圓流峙李陽冰與李夫人書云某意在古篆于天地山川得方圓流峙之狀于日月星辰得經緯

昭回之度于雲霞草木得敷布滋蔓**蘭亭佳處**右軍之容於文物衣冠得揖讓周旋之體蘭亭

本古今推為真行之祖太宗購得真本貯以玉匣藏之昭陵其石刻褚庭誨所臨極肥洛陽張景元劖地

得缺石極瘦定武本則肥不剩**古肥**張長史論書法肉瘦不露骨三石刻皆有佳處獻之古肥張旭

今瘦墨猪 王右軍云凡字多肉微骨謂之墨猪

圖畫

解衣槃薄

宋元君使象史作圖畫惟一史解衣槃薄不即下筆元君曰此真畫者也

通神

晉顧長康陸探微張僧繇所畫通神為畫家三祖 鄭虔三絕 唐鄭虔善畫自寫其

詩并畫以獻帝大署

天機所到 王摩詰畫思入神至其尾曰鄭虔三絕 山水平遠雲勢石色

乃天機所到

夜聞水聲 開元中李思訓畫大同殿壁玄宗語之曰卿所畫夜聞水

聲真通神佳手

畫馬長鳴 北齊楊子華畫馬于壁每夕必踉蹌長鳴號為畫聖 丹青絕

冠

周肪窮丹青之妙畫美人女子為古今絕冠 施錢百萬 顧愷之於建康瓦棺寺壁畫維

摩一軀觀者填咽施錢至百萬

傳神阿堵

愷之畫人不即點睛曰四體妍媸本無關於妙處傳

神寫照正在阿堵中

頰上三毫

愷之嘗寫裴楷像頰上加三毫毛觀者覺神明殊勝

壑中

愷之為謝鯤像在石岩裏人問之云鯤嘗曰一丘一壑自謂過之此子宜置丘壑中 生枯

雙筆

唐張藻嘗以手握雙筆一時齊下一為生枝一為枯枝生枝則潤含春澤枯枝則乾裂秋風

點睛破壁

張僧繇畫龍不點睛或問之曰點睛則飛去人以為妄請試之僧繇為點罷忽雷電

交作其龍破壁而去

手揮目送

顧長康道畫云手揮五絃易目送歸鴻難 厨畫通神

長康以畫一厨寄桓玄皆古今名品玄發厨後竊

之而緘閉如故長康直云妙畫通神變化去矣 涼

熱自生

靈帝時劉裒作雲漢圖人見之自覺熱更畫北風圖見者自覺涼 寫龍 葉公好龍

漆字字
一作淡

居室皆寫龍形于是天龍聞之而點蠅曹不與誤落
下葉公驚走乃知所好非真龍也

就畫為蠅孫權謂玉池魚動梁元帝謝賚陸探微畫
是真以手彈之啓云工逾畫馬巧邁圖

龍試映玉池即看魚動潑墨隨形王墨善潑墨酒酣
還傍金屏復疑蠅集之後先以墨潑絹

脚蹴手捫隨其形像為山為石為樹應心隨意神生
倏忽造化雲霞淡之風雨掃之不見墨汚之處

畫外唐吳道玄字道子筆法超妙玄宗召入供奉為
內教博士嘗畫水月觀音人月搖動所謂神生

畫外舞劍作氣吳道子畫天官寺壁請裴旻舞劍作
者也氣以助揮毫奮筆立成如有神助

秋江晚眺唐李思訓作秋江晚眺圖非烟嵐高曠鍾
凡筆可及時稱大李將軍

僧巨然工畫山水筆墨秀潤善脫略凡格董源字叔
為烟嵐氣象山水高曠之景

事南唐為畫使山水類王二米米芾字元章工山水
摩詰李思訓脫畧凡格得潑墨法變為落茄

體作淋漓出沒子友仁字元暉號龍眠三李李公麟
小米嘗作楚江清曉圖繼其家聲字伯時

舒州人丹青妙絕冠世黃庭堅謂其風流不減古人
與元中亮工同舉元祐進士俱工書畫世號龍眠三

李文敏風流趙孟頫字子昂號松雪道人宋宗室也
入元官翰林畫學王維董源風流儒雅

夫人管氏亦精入法間作蘭竹瓜圃鋤雲邵誼字思
極瀟灑之致子雍書畫亦擅名宜洪武初

官中書舍人工山水筆法獨步郭熙善畫山水寒林
梅菊自號瓜圃鋤雲得雲霞出沒山巒隱

顯之態布置筆院品宋初徐熙黃筌父子皆善畫著
法獨步一時名諸黃妙在傅色巧細不見墨

迹但以輕色染成熙用墨筆殊草草畧施丹粉神氣
迥出別有飛動之意熙子更不用墨直以彩色圖之

謂之沒骨體
皆畫家佳品

筆

造筆

博物志云秦蒙恬造筆

赤管

漢官儀云尚書令僕丞郎月給赤管大筆一雙

綠沉

王右軍筆經曰有人以綠沉漆竹管見遺

青鏤

紀少瑜嘗夢陸陞以一束青鏤管筆授之曰卿自擇

其善者自此**筆品**

梁元帝為湘東王紀錄古今筆有文章大進三品忠孝全者用金管書之德行

精粹者用銀管文章瞻麗者用斑竹管

筆牀

南朝呼筆管為牀梁簡文答徐摛書特設書幌下置

筆牀四管

筆陣

衛夫人有筆陣圖王羲之跋其後杜詩詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人

筆塚

僧智永學書積禿筆十萬八甕瘞之號退筆塚

栗尾

蔡君謨為歐公寫集古目錄序

歐以鼠鬚栗尾筆銅綠筆格等為潤筆

管城子

毛穎傳云秦皇帝封諸管城號管城子又嘗呼

為中書君笑曰

尖頭奴

北魏古弼頭尖太武帝名之曰筆頭又曰尖頭奴時人呼

為筆

毛錐

五代史洪肇曰安朝廷定禍亂直須長鎗大劔若毛錐子安足用哉

持橐籥筆

投筆

班超投筆嘆曰大丈夫當立功異域取封侯安能久事筆硯乎

王珣夢大筆如椽曰此當有大手筆事俄而武帝崩哀冊謚議皆珣所草

贈五色

江淹夢人贈五

色筆文思日進後又夢人取去原筆文藻亦退人謂江淹才盡

生花

李白夢筆生花自是才思瞻逸

不曲筆

游肇為廷尉持法平上嘗勅肇有所恕肇不從曰陛下自能恕之何必令臣曲筆

律

筆也楚謂之聿吳謂之不律

墨

墨卿

楊雄上長楊賦因筆墨以成文章故藉翰林為主人子墨為客卿以諷

黑松使者

龍賓

玄宗御墨曰龍香劑一日見墨上有小道士呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也凡世人有

文者其墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜詞臣

玄香太守

薛稷為墨封九錫拜玄香

太守兼亳州楮郡平章事

松滋侯

燕人易玄光字處晦封松滋侯蓋墨也

陳玄

毛穎傳穎

與絳人陳玄弘農陶泓會稽楮先生友善

喻康

漢尚書令僕丞郎月給瑜康墨大小二枚

豹囊

養墨以豹皮

九子墨

陸士龍與兄書云有九子墨祝婚者多子之義

雙龍樣

唐末李超與其子廷珪以墨名家宋仁宗以賜近臣皆雙脊龍尤佳

墨磨人

石昌言蓄李廷珪墨

不許人磨或戲之曰子不磨墨墨將磨子

墨後猊

徐峯善碁段成式欲畫窮其術峯曰子若以墨

後猊與我當使子過我什倍

烏玉玦

坡詩瓦池研灶煤葦管書柿葉近者唐夫子遠致烏玉玦

車載黑漆

宋太祖下南唐得李廷珪父子墨付主藏籍入不為貴也後有司更造相國寺門詔

用墨漆取墨于主藏車載以給皆廷珪父子墨至宣和間黃金可得而李墨不可得

飲墨

梁試進士

不中程者飲以墨水一斗黃山谷詩云睥睨紈袴兒可飲一斗墨

紙

蔡侯

漢安帝時蔡倫字敬仲始作紙故天下稱蔡侯紙

左伯

伯與蔡倫同時伯紙尤精妙

楮國公

薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史領萬字軍畧道中郎將

好時侯

楮知白字

守玄封好時
侯謂紙也
側理 南越獻側理紙以海苔為之其理

博物
志 **涉釐** 本草注云水中苔取以為紙青黃
蕭貫夢至宮庭有婦人授貫紙曰

此所謂衍波箋煩賦宮中曉寒歌
薛濤箋 唐元和初蜀妓薛濤

好製小詩作小
赫蹏書 赫蹏薄小紙也漢成帝以赫蹏書之故名

金花箋 帝與貴妃賞牡丹命李
延年持金花箋賜李白
桃花紙 楊炎在中書

紙糊
雲藍紙 段成式與溫庭筠詩序云予在
臆 九江造雲藍紙輒送五十板

宋毫間紙有織成界道謂之烏絲欄 又霍
小玉取烏絲欄素段三尺以授李生求詩

藤可作紙唐舒元
與作下甲剡溪藤文
鴈箋 羅隱以雁箋寫詩贈筆工葛

浣花箋 崔寧鎮蜀其夫人任氏以浣
花溪水製箋後薛濤效之
浮碧殷紅 俱紙

硯

結隣 唐李衛公硯名結
隣言與結為隣也
離石鄉侯 薛稷為硯封九錫

尚書使持節
即墨軍事
即墨侯 文高作石虛中傳字居默器

尾 李後主澄心堂紙李廷珪墨毛
元銳筆龍尾石硯謂之四絕
鳳味 東坡作鳳味

劍黯淡
灘石也
碧玉硯 許漢陽筆以白玉為管

白赤黃點者
謂之鸚鵡眼
金線文 脉理黃者謂

相
鐵硯 桑維翰舉進士不第人勸其以他途求仕維

第**硯北**文士常居硯之北故曰硯北

寶泓硯池也

硯席漢書宣帝時侍中張彭祖

少與帝同**沉碧**唐文宮硯沉碧山鑪泛清**觀德**端溪硯銘云與墨

水為出陰鑑之液懿矣茲石君子之側匪以玩物惟以觀德

人品部

聲名

繡虎曹子建為文敏捷號曰繡虎

人中騏驎徐孝嗣稱徐勉入中騏驎必能致千里

南金東箭文選云質映南金才逾東箭

挾天才文選云愧乏挾天才

鸞停鵠韓文云翠竹碧梧鸞停鵠時

嶠嶠韓文云翠竹碧梧鸞停鵠時

儉稷寒續唐劉孝標之姪劉紆劉岐有才名孝標稱紆超

斗南一人超脫俗如天半朱霞岐矯矯出塵如雲中白鶴皆儉歲之梁稷寒年之織續也

斗以南一人耳飲香名李白云白以弱基稱狄仁傑北

鴻軒鳳舉喻之高才也

握珠抱玉謂抱荆山之玉喻懷美才也

風軒飛也

舉雲停英辭風舉執節雲停

蘭襟譽人情懷之美也

斧藻珪璋斧藻仁義珪璋

英風霞爽李尤郭有道頌云峩峩有道英風霞爽玄覽洞照慧心秀朗

秋月春雲王儉作褚彥回碑文云風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤叅以酒德間以琴心暖有餘輝遙然流

玉海金山梁武帝曰朱昇器宇弘深神表峰峻金山萬丈緣陟難登玉海千尋窺映莫測

中林蘭蕙吳俶字正儀幼有俊才韓熙載潘佑見之深加器重曰吳正儀中林之蘭蕙也

岐一作

下風 京師號曰陳仲舉昂昂如千
里驥周孟玉瀏瀏如松下風 **豐玉荒穀** 晉庾稚

康俱美才學世稱元康為
豐年玉稚恭為荒年穀

容貌

倚玉 毛曾與夏侯玄共坐時
人謂之蒹葭倚玉樹 **連璧** 潘安仁夏侯湛並
謂之 **珠玉在側** 衛玠官太子洗馬風神秀異其舅

連璧 **王恭美姿容人目之** **玉笋** 唐蔣凝美風標每到朝
日濯濯如春月柳 **王右軍見杜弘理歎曰面如**

號曰 **瓊樹** 王戎神姿高徹如瑶林
玉笋 瓊樹自是風塵外物 **傅粉** 何晏面白魏

文而風 **凝脂** 凝脂目如點漆神仙中人也 **削座梨** 崔遠有

致整峻人目曰 **玉山** 李白上裴長史書昭昭
座梨言座所珍也 若玉山上行朗然映人 **凝遠**

宋璟風度凝遠 **秀爽** 趙彥昭風
人莫涯其量 骨秀爽 **都雅** 張垆舉止都

簷側 隋獨孤信舉止風流曾
風吹帽簷側觀者塞路 **紫芝眉宇** 元德秀字紫

歎曰見紫芝眉宇令
人名利之心都盡 **纖瘦通眉** 李賀纖瘦通眉

孔季詡永昌初為秘書郎陳子
昂嘗稱其神清韻遠可比衛玠 **貌似蓮花** 張昌宗以

再思曰人言六郎似蓮
花乃蓮花似六郎耳 **陸郎斑駁** 陳樂府曲云陳孔

駁按陳孔謂陳暄孔範陸謂陸瑜皆後主狎客美丰

姿李賀詩牽雲曳雲留陸郎義山詩腸斷斑駁送陸

郎皆 **影好** 晉任瞻字育長童少時神明

謂此 **影好** 可愛時人謂育長影亦好

形體

銳頭兒

平原君曰武安君頭小而銳難與爭鋒

筆頭公

後魏古弼頭尖時人呼為筆頭

公官尚

尺面

桑維翰醜怪身短而面長嘗臨鏡自奇曰七尺之身不如一尺之面

清廬

楊雄謂目腫

玉廬

鼻曰玉廬見黃庭經

懸珠

東方朔上書云臣朔目若懸珠齒若

編紫石稜

劉惔稱桓溫眼如紫石稜

巖下電

裴楷謂王戎目睛爛爛如巖下電

鷹

視後唐秦王從榮為入輕雋而鷹視

于思

左傳宋華元為鄭所敗宋人歌曰于思于思棄甲復

來于思言

不凡

世說謝安持桓伊鬚曰使君于此處不凡

黃鬚兒

魏任城王曹章

討烏桓有功歸太祖喜

齊髯公

許惇美鬚下垂至帶將章鬚曰黃鬚兒大奇

半人號為

齒冷

樂豫謂徐孝嗣曰人笑褚公至今齒冷褚公褚淵也

耳冷

唐孟

謂宣宗曰陛下何以不知有臣何不以文字召用帝怒曰朕耳冷不知有卿

耳熱

楊惲云酒後耳

熱仰天鳴缶

掉舌

蒯徹言酈生一士伏軾掉舌下齊七十餘城

吹唇

魏主

陽眾號百萬

俯眉

俯眉承睫軟媚之態也

嚼齒握拳

東坡帖云張睢陽生

猶罵賊嚼齒穿齦頰平

鬚髮盡磔

梁臨川王宏軍次洛口欲退昌義之

怒鬚髮盡磔

聲嘶股栗

游雅云詔書臨責崔司徒浩聲嘶股栗殆不能言

腸

肥腦滿

斛律光曰琅琊王年少腸肥腦滿輕為舉措

心膽墮地

石敬瑭舉兵反後唐

潞王曰卿輩勿言石

垂頭弭耳

朱玫曰吾輩安能垂頭弭耳受制于闍寺

之膏唇拭舌呂強疏云羣邪腹中鱗甲孔明與董允書云正方腹

中有鱗甲正髮短心長盧蒲葵見齊侯泣請日子之

方李嚴字毒手尊拳晉王李克用欲與梁通和使

而心甚長毒手尊拳李襲吉為書諭梁太祖讀

至毒手尊拳相交于暮夜金戈鐵馬蹂踐于明時歎

曰李公僻處一隅有士如此又劉伶嘗謂人曰雞肋

不足以致安尊拳肥癡瘦狂沈昭畧常遇王約張目視之曰汝

舒足周智光為同華節度以地狹小曰髀肉生劉玄

歎曰平常身不離鞍髀肉皆消今不李揆麀頭鼠目李揆

復騎髀裏肉生日月如流老將至矣輕元

載體寒謂苗晉卿曰龍章鳳姿士不見用麀頭鼠目子乃求官耶

舒字志有不字

幼慧

孔子師項橐七歲藍田生玉謝弘微子莊七歲能屬

藍田生玉謝安四歲桓彝見而慧心天悟

豈虛也哉風神秀徹謝安四歲桓彝見而慧心天悟

何晏年八歲慧心天悟形貌賦秋聲徐鉉十歲賦秋

絕美見者咸謂神仙之侶賦秋聲聲詩頃刻而成

慶門唐楊嗣復八歲能屬文韓滉撫背謂曰名國瑞

劉晏八歲玄宗封泰山晏獻頌行在帝聳壑昂霄房

奇其幼命宰相張說試之說曰國瑞也聳壑昂霄房

齡幼警敏高孝基曰此郎當為誦六甲李白上裴長

國器恨吾不見其聳壑昂霄耳誦六甲史書五歲誦

方若碁局圓若碁子動若碁生靜若碁死泌谷曰盡

方若行義圓若用智動若騁材靜若得意帝大悅

讀祕書宋晏殊七歲善屬文張知白薦之得召試真

書正朋字唐劉晏七歲舉神童為正字楊貴妃置之

得幾字晏曰天下字棄繻終軍字子雲西游入關關

皆正惟有朋字不正

曰大丈夫西游終不徒還棄繻而去

後建節東出關使行郡國世號終童

三冬文史東方朔云

年十三學書三識之無白居易生七月展書指

冬文史足用

惠連南史謝貞年八歲咏春日詩風定

花猶落從舅王筠曰追步惠連矣

童鳥預玄子揚

雲曰吾家童鳥九歲預吾玄文童鳥子

雲之子玄文子雲所作太玄法言也

風送題詩王勃

六歲即善文辭年十二省父次馬當去南昌七百里

夢水神以風送之一夕而至赴都督閣公宴作滕王

閣序賦詩一章其名益著

一代騷雅鄭谷字若愚七歲能詩司

壽考

難老詩永錫久視老子是謂長南極南極星名即耆

艾詩俾爾耆而艾燕喜魯侯燕喜鶴筭鶴壽最長千

蓋之修齡文選云列告存八月十月告存有秩九十

秩常珍從馬則就其室以珍從紫芝曲商山四問百

年禮天子巡狩問百廣成長生廣成子曰無勞爾形

生黃眉翁

東方朔遇黃眉翁曰吾却食吞氣已九千餘歲

絳縣老

晉絳縣老人曰臣生

之歲正月甲子朔至今已四百四十五甲子矣

香山九老

白居易晚節自稱香山居士嘗與胡

杲等燕樂皆高年不仕者人慕之為繪九老圖

洛陽耆英

元豐中文富諸公在洛作耆英會

鶴南飛

元符三年十二月十九日東坡生日置酒赤壁下進士李委作鶴南飛曲

老子圖

錢穆父生日楊次公畫老子出關圖作詩以獻曰祕藏函谷關中子來獻蓬萊閣上仙願得鬚眉如此老

却教龜鶴羨長年

束帛加璧

武帝使使束帛加璧安車白馬迎申公至見天子年已八十餘

矣松柏經霜

世說顧悅與簡文同年而早白簡文問卿何以先老荅曰蒲柳之質望秋先零

松柏之姿經霜彌茂

華皓

白首也隋詔云張蒼以華皓相漢

甘谷

南陽酈縣有甘谷水其山

上有大菊水流下得其滋液

國琛

晉宋纖年八十篤學不倦酒泉太守

馬岌造焉織高樓重閣距而不見岌銘詩于石曰丹崖百丈青壁萬尋奇木蒼鬱蔚若鄧林其人如玉維

國之琛室邇人遐實勞我心

白髮青雲

梁灝狀元及第年八十二謝啓云皓首窮經少伏生

之八歲青雲得路多大公之二年

口授尚書

伏生名勝為秦博士治尚書漢文帝時年九十

餘不能行文帝使晁錯往口授尚書

洛中遺老

香山九老會中有洛中遺老李元爽年一百三

十六歲

隱逸

巢父洗耳

巢父堯時隱人堯欲以天下讓許由告巢父父聞其言以為汙乃臨池水而洗其

耳池主怒曰石戶入海石戶之農與舜為友舜以天

何為汗我水石戶入海下讓之石戶携妻子入海終

身不返被裘負薪被裘公吳人也延陵季子出遊見道

子居之高視人之卑吾被韓康賣藥後漢韓康字伯

裘負薪豈取遺金者哉韓康賣藥不二價

長安女子就買伯休執價不移女子曰君

乃韓伯休耶康惡其名聞乃遜入灞陵山君平賣卜

嚴君平賣卜成都日得百尚禽借隱尚長字子平禽

錢足以自食則閉肆下簾富春渚嚴子陵垂釣富春

相善隱居不仕子平嫁娶蘇門嘯阮籍語

畢勃斷家事遍遊五岳買山世說支道林因入就深公買印

者有竹寔數斛杵曰而已籍長嘯而吳市梅福字子

退頃之聞聲振山谷乃隱者嘯也真變姓名

為吳門谷口漢鄭子真隱居谷桃源陶潛桃源記云

市卒口因名曰鄭谷有漢無蔣徑蔣詡歸杜陵于竹下開三徑

論魏晉惟故人求仲羊仲從之遊高臥羲皇

淵明云夏日北窗高臥涼風颯至自謂羲皇上人

期琴歌榮啓期鹿裘帶白雲自怡陶弘景曰山中何

只可自怡悅張志和居江湖間自稱烟波釣徒

不堪持贈君玄真子又曰烟波釣徒江湖

散人陸龜蒙乘小舟設蓬席筆牀茶竈天隨子龜蒙

陶峴崑山人雅好遊覽治三舟一自載一載賓客一貯飲饌日與孟雲卿輩探山水之勝露處風

雪焦先字孝然漢末隱居山中結草為廬廬被火先露處風雪晏如也今焦山以此得名何氏

三高侍不就詔賜胤白衣尚書祿命山陰月給庫錢

五萬皆固辭世號點為通隱瞿劭先生晉時隱寧國

又有瞿劭遂以自號桓溫嘗造訪見先生披鹿裘坐石室神色無忤溫乃命伏滔作贊以美之泉石

膏肓田游岳三原人唐高宗幸其第游岳野服出迎曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾雲溪醉

侯山琴樽自適自號雲溪醉侯

仙教

服日東華真人服餐霞陵陽子云春食朝霞飲沆瀣

楚詞云食六氣而飲沆瀣沆瀣北方夜半氣也瑤草姑射之山帝女死焉化為瑤草青飢飯

楊桐葉細冬青寒食日採之染飯色青而光食之資陽氣道家所謂青飢飯也交梨火棗

夫人謂許穆云玉醴金漿冰桃雪耦西王母降周穆王開宴有萬歲

冰桃千白玉京史記天上白玉樓三神山海上有三神山雪耦京五城十二樓山曰蓬萊方

文瀛洲謂之三島秦皇漢武問道廣成黃帝聞廣成命方士求不死藥卒不可得

往問石室素書王烈字長休入抱犢山得一石室有素書兩卷烈讀不知其字不敢取頗

諳十數字形體歸以示稽叔夜雲中雞犬淮南王安叔夜盡識之偕往失石室所在好道有八

耦藕同

公授王丹經後與王白日昇天雞
叱石成羊黃初平少時其

犬皆隨之故雞鳴天上犬吠雲中
家使牧羊有道士携入金華山久之其兄初起尋得

見山中白石初平叱之皆成羊初起亦就學道服松
脂茯苓能立

崑崙山下
木公金母木公一名東王公金母西王母也男子得道名隸木公女子得

道名隸
柱史伯陽老子姓李名耳字伯陽周武王時為柱下史青牛度關

尹喜為函谷關吏見老君乘青牛薄板車
尹喜拜之老子授道德經五千言而去

也殷末時年已七百
餘歲善補導之術

稚川尸解葛洪字稚川為勾漏令求丹砂食之傳為王喬飛鳥王喬漢顯帝時為葉縣令每朝京師

不見車騎惟見雙鳥飛
來網之乃得其一焉

緱山乘鶴周靈王太子晉好吹笙作鳳凰鳴道

安東霸城中與一老翁摩挲銅人蒯子訓遊洛後至長

賣藥海邊時皆稱千歲公
秦始皇召見賜金璧不受

市肆壺公費長房為汝南人日適見鑄此已近五百歲

葛陂竹杖長房辭壺公歸公與一竹杖曰

至則投葛陂中長房騎竹
杖歸投之顧視則龍也

洪崖衛叔卿服雲母得仙其子名度世一日入

山見其父坐白石牀與數人博戲度世問
為誰曰洪崖先生許由巢父王子晉也

碧落侍郎

沈羲將飛昇忽見乘白鹿青龍車
羽衣持節以玉版拜為碧落侍郎

書碑其末題云五蓬萊仙監
梁陶弘景隱居華陽
得道授蓬萊仙監 三

入洛陽
呂岩字洞賓河中人唐咸通中舉進士不第
去遊廬山遇異人得長生訣多游湘岳之間

題岳陽樓云三入洛陽人
名在丹臺
紫陽真人周季道入蒙山遇羨

不識朗吟飛過洞庭湖
陳子昂頌

門子再拜乞長生訣羨門子曰
仙階之秀
尊師有弟

子十人並
鶴骨松貌
蔣防讚云鶴骨松貌泉停

仙階之秀
幔亭
武夷山昇真洞相傳玉帝與太姥魏真人武夷君建幔亭綵屋數百間與鄉人男女千餘晏樂

隱芝
真誥云若得太極隱芝
服之便為仙公真人
姪女
姪女隱在丹砂中得火則飛即永也

修煉
成丹
玉華金液
南真夫人謂楊羲曰昔鹿皮翁吞玉華仇季子咽金液俱得上仙 六

甲靈飛
上元夫人與王母既會武帝出六甲靈飛符十二事命藏于柏梁臺為火所焚 黃庭

經
晉魏夫人名華存學道成景林真人授以黃庭內景經令讀萬過乃得洞觀鬼神 隔兩塵

丁約謂韋子威曰郎君得道尚隔兩塵
儒謂之世釋謂之劫道謂之塵也 五銖衣
岑文本遇上清

童子見其衣服輕細問
之曰此上清五銖衣 騎白驢
唐張果初為六合園叟娶隣人韋恕女後

隱中條山得長生術往來汾晉間嘗乘白驢休
則登之如紙置巾笥乘則以水噴之復成驢 乘赤

鯉
琴高涇人善鼓琴客游碭郡二百餘年常從謁水中乘赤鯉出入 茹芝
許邁字遠游永和間

與王右軍父子為世外交居臨
安西山茹芝辟穀一日羽化 斬蛟
許遜字敬之南昌人初為旌陽

令點石化金足通賦尋棄官歸得異人術浪遊江湖
悉斬蛟蜃除民害精修山中飛昇去宋封妙濟真君

海瓊子

白玉蟾即葛長庚也瓊山人七歲能詩善篆隸妙寫梅竹隱武夷山嘉定中徵赴闕仙去

羽扇渡江

吳猛漢陽人遇丁義授以神方嘗渡江值風以白羽扇畫水而渡從許君學道飛昇

去梅峰鐵笛

劉仙嘗登梅峯吹鐵笛呼雨

薪于市吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問歸何處穿雲入翠微

女仙

素娥

嫦娥后羿妻也竊藥奔月月色白故稱曰素娥

阿環

漢武內傳王母遣侍女郭密香通問

董雙成

四人俱王母侍女王母與漢武會宴命雙成吹雲和之笙安法嬰歌玄雲之曲

許飛瓊

賈陵

夢綠華

晉穆帝昇平元年降羊權家遺權金玉跳脫各一

玉郎

真誥北元中玄道君太玉姜即毛女也在華陰

靈香

周靈王太子晉有兩妹食之不飢身俱生毛

麻姑爪

麻姑王方平之妹修道夫餘山得仙嘗與方平降蔡經家

玉女投壺

東王公與玉女投壺經曰始神人也何敢乃爾

江妃解珮

江妃二女出遊漢江涓逢鄭交甫解珮贈

瑤姬

靈華夫人名瑤姬凌波賦凌

弄玉

秦王女弄玉隨鳳凰飛去故秦鄂君作鳳女祠於雍官世有簫聲

說苑鄂君乘青翰之舟張翠羽之蓋越人擁楫而歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君掩袂而擁之舉繡被而覆之故又稱翠被君

雲中君 屈原作九歌有雲中君

青溪小姑 本人家妾水側近橋梁小姑所居獨處無郎

紫姑 王母第十三女逐正月上元日感激而死故世人作其形干廁以迎之

王媚蘭 王母第十三女

玉清娥 王母第二十女字愈意為紫微夫人

樊夫人 劉綱妻也鬢翠金

仙 唐睿宗第八女西成公主

玉真 睿宗第九女隆昌公主封玉真長安

黎瓊仙 女道士黎瓊仙年八十而容色益

吳彩 吳彩

鸞 吳猛之女一日遇書生文簫于道竟許成婚簫貧不自給鸞寫唐韻日得一部售之獲金五緡盡則

復寫如是十年各跨一虎陟峰巒而去

佛教

止觀 定慧為菩薩止觀為佛

聲聞 因聲教而悟者名聲聞

緣覺 因緣而悟者名緣覺

慈雲 謂如來慈心如彼大雲蔭注世界

鹿苑 在羅奈國佛成道初轉法輪處也

鷲嶺

耆闍窟山中山形如鷲佛常居此山中故號鷲嶺

伊蒲饌 漢詔楚王瑛曰王常居此山中故號鷲嶺

贖以助伊蒲

鸚鵡車 語錄云言語尖新中無塞柔門之饌

維摩詰 實行謂之鸚鵡車可也

維摩經云有長老名維摩詰華言淨名也

金粟 發迹經云淨名大士是往古金粟如來

法中

龍象 能負荷大法比之龍象言力大也

身如雲影 北齊惠思禪師有疾自念曰病中業

其遠一作還其

作陵一
林

生業由心起心源無起外境何來病業與身都如拈
雲影如是觀已顛倒想滅病安如故即便起行

花微笑 釋迦佛手拈起一花迦葉見之
微笑世尊遂付以正法眼藏 **青蓮承跌** 劉禹

錫贊云青蓮承跌金手捧 **香風花雨** 法華經云香風
持藻井花鬢葱龍四垂 吹菱花更雨鮮

好 **面壁** 達磨梁武延至金陵潛往少陵寺面壁
九年不立文字以心印傳二祖慧可 **心鏡**

五祖弘忍欲傳法令諸僧各述偈上坐神秀偈曰身
是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭勿使惹塵埃六

祖惠能見之曰美則美矣了則未了夜倩同侶書一
偈曰菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處拂

塵埃五祖遂 **寒山拾得** 寒山拾得即文殊普賢菩薩
定為法嗣 出世唐憲宗時在天台國清

寺有 **杯渡** 不知名姓常以 **遠公蓮社** 晉惠遠結白蓮
詩集 木杯渡河故名 社以書招淵明

懶瓚 唐德宗時居衡山懶殘岩石
窟中因名懶殘詔徵不起 **竺僊** 貫休詩聞吟

過于 **雲衲** 坐石雲生衲 **雪笠** 笠白吳天雪
玉 色不染水 添泉月入鑑 鞋香楚地花 **色不染** 將

與心俱閒 **軍持** 淨瓶貯水隨身 **飛錫** 高僧擲杖空
色不染水 淨瓶貯水隨身 中而能飛 香

阜 佛寺曰香阜又曰香界江總詩息舟候 **貝葉** 西域
香阜帳別在寒林高適詩香界泯羣有 以貝

葉寫經故以 **魚山梵唱** 陳思王植嘗登魚山忽聞岩
經為貝葉 岫中誦經聲清適深亮便效

而則之今之 **花宮仙梵** 花宮佛寺也唐詩
梵唱自此始 花宮仙梵遠微微 **慧劍** 維摩

智慧劍破 **戒珠** 法華經精進修辭 **日映金雲** 梁簡文
煩惱賊 戒猶如護明珠 頌云日

映金雲風 **曇花感夢** 齊竟陵王子良篤信釋氏武帝
搖銀草 不豫子良進沙門于殿前誦經

武帝為感夢見優曇鉢花于子良案上云

千江明月有僧問龍光和尚濱頭盧一身何有曰千

江一明月萬戶盡逢春自心佛法北宗神秀禪師有二偈曰一切佛法自心本有若去外求

舍父逃走傳與以為真印至六祖曹溪說法乃置其衣不傳戒定慧要法有三防非止惡曰戒六根涉境心

解脫觀四維上下不見身不見心乃能離客守身苾芻西方草名有五蘭若空寂處也瞿曇謂佛也招提佛寺也

交際部

師生

下帷董仲舒為博士下帷以講弟子傳絳帳馬融教授諸生

嘗有千數坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂彭戴自得張禹弟子尤著者彭宣戴崇崇

每候禹入後堂飲食婦女優人絃管絲竹以相娛樂宣來見禹于便坐講論經義曰晏賜食不過一肉卮

酒相對兩人通德門鄭玄字康成學徒數千人孔融各自得也深敬之特立一鄉曰鄭公鄉廣

其門曰通德門關西夫子楊震明經博覽諸儒為之語曰關西夫子楊伯起有雀銜三鱸魚飛

集講堂前占者五經笥邊韶教授數百人當晝臥弟言三台之象子私嘲之韶荅曰腹便便五

經笥舌耕賈逵通經門徒來學不遠萬里獻吾之師表荀淑遇黃憲于逆旅時年十四淑竦然異之

揖與語終日不能去謂憲曰子吾之師表也道東鄭玄

特字上
本有有
司為女
四字

事馬融在門下三年不得見使高業弟子傳授于玄
玄日夜尋誦辭歸融喟然謂門人曰鄭生今去吾道
東道南楊時往穎昌從學明道明道甚喜坐春風朱
矣及歸送之出門謂客曰吾道南矣
揆見明道于汝歸謂人曰光
庭在春風中坐了一箇月
程門立雪游定夫楊中
伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰爾輩尚
在此乎今既晚且休矣及出門門外雪深三尺
藍李謐師孔璠數年後璠還就謐請業門教授河汾
人語曰青成藍藍謝青師何常在明經
三通講道于河汾之間弟子自遠至者甚衆
或勸之仕曰讀書談道足以自娛不願仕也
南州闕
里朱熹居建陽有考亭明經論道諸士子
號為南州闕里蓋以孔子所居比之也

賓客

肅入

曲禮主人肅客而入主人入門而右就館叔弓

晉人曰子躡珠履

春申君客三千餘人其上客皆脫趙使趙使大慙

穎毛遂曰臣得如錐處囊中乃彈鋏

馮驩聞孟嘗君好客躡躡而見

之置傳舍十日置驛

鄭當時為太子舍人五日一洗乃彈鋏而歌沐嘗置驛馬長安諸郊請謝賓

客惟恐

倒屣

蔡邕貴顯常車騎填巷賓客盈投轄陳

宴賓客取客車轄投

井中雖有急不得出王仁裕每大雪則自所居掃徑至坊巷口掃雪開徑迎接

賓客至則飲宴

座客常滿

孔融性好士賓客日盈其謂之煖寒會門常嘆曰座上客常滿尊

中酒不空

翟公書門

翟公罷廷尉門外可設雀羅後吾無憂矣復為廷尉客欲往翟公乃大書

其門曰一死一生乃見交
獨拜牀下孔明每見麗德

公初不呼德公妻子速作黍徐元直當來
何者是客司馬德操嘗謂麗德公徑入其室

就我與德公談須臾元直至
嗽名客王右軍指晉簡文顧語孫興公

曰此嗽名客簡文曰
逼人謝安弱冠詣王濛濛曰見

天下自有利齒兒
我此客謝安造桓溫溫歡笑竟日既出
當今仲宣謝靈運謂其叔方明曰何長瑜當今仲宣而養以下客得

之食尊既不能禮賢宜以長瑜還靈運載之而去
得

一偉人薛簡肅公知成都得范蜀公為館客載以還
產不足道吾歸

得一偉人耳

朋友

盍簪易豫卦勿疑朋盍簪斷金易二人同心其利斷金麗澤易麗澤兌君子以朋友講

習于野易同人于野謂曠達無私聖賢大公之心也停雲陶淵明作停雲詩敘云思親友

也管鮑交管仲曰生我者父母知我者鮑子也張陳刎頸張耳陳餘始為刎頸交後

卒相背雷陳膠漆雷義與陳重至交鄉里為之語曰膠漆自謂堅不如雷與陳縞紵

相贈吳季札見鄭子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣恨相見晚魏其灌夫兩人相引

重相得驩甚無厭恨相見晚也契若金蘭山濤與嵇康阮籍一面契若金蘭雲霞之

交謝瞻范泰為謝靈運之交交若飲醇程普年長與周瑜為友曰與公瑾交若飲醇醪不覺

自**結綬彈冠**王吉與貢禹為友時稱王陽在位貢禹醉

安語曰蕭朱結綬王**范張之信**范式字巨卿張劭字

貢彈冠言相薦達也**青雲交**江淹曰袁

各歸鄉里式謂元伯曰後二年當過拜尊親至期元

伯白母請設饌候之母曰二年之別千里結言爾何

相信之審耶對曰巨卿信士必不**青雲交**炳與子有

乖違至日巨卿果到登堂拜母**金蘭簿**戴洪正每得客友一人則書

青雲之交非直**耐久朋**唐魏元同與裴炎締交

簿**耐久朋**能保終始時號耐久朋**傾蓋**子華子程本

子于塗傾蓋而顧相**班荆**楚伍舉奔晉聲子遇之于

語終日甚相親也**定交杵**後漢公沙穆來遊太學無資

也布荆于地**定交杵**曰後漢公沙穆來遊太學無資

而共坐也**定交杵**曰後漢公沙穆來遊太學無資

祐與語大驚遂共**綈袍戀戀**范睢見須賈賈曰范叔

定交于杵曰之間**綈袍戀戀**一寒至此哉乃取一綈

袍賜之睢曰公所以得無死者**總角之好**孫策曰公

以綈袍戀戀有故人之意耳**總角之好**瑾與孤有

總角之好**三友一龍**華歆與邴原管寧為友時號三

寧為**忘年友**鄭當時年少其所交皆大父行又竹林

龍尾**忘年友**諸賢著忘年之契王戎少阮籍二十歲

而籍與**金石交**孟郊詩君子芳桂性小人槿花一日

立我步行君乘馬
他日相逢馬當下

景慕

掃門 魏勃欲見齊相曹參貧無以通乃日早起掃齊相舍人門舍人怪而問之勃曰願見相君無因

故為子掃於是舍人引見參以為舍人 **登龍門** 漢李膺以聲名自高士有被其容接者名為登

龍 **識韓** 李白與韓朝宗書曰白聞天下談士言曰生門識韓不願封萬戶侯但願一識韓荆州何令人景

慕至 **慕蘭** 司馬相如慕蘭相如此 **觀星** 韓愈遺李渤書曰朝廷士引領

東望若景星鳳凰始見爭先觀之為快 **望風** 李邕少知名李嶠等薦為

降阡陌聚觀 **披雲** 晉衛瓘見樂廣奇之命子弟造焉望風尋訪 曰此人若冰壺見之瑩然若披雲

霧而觀 **山斗** 韓愈讚愈以六經之文為諸 **高軒** 唐李

歲能文韓愈皇甫湜過訪 **御李** 荀爽謁李膺為之御

一瓣香 宋陳思道字無已號後山詩曰向來一瓣香

造謁 梁何澄終日造謁每出作 **舉哭** 後漢趙壹為郡

河南尹羊涉不得見乃竟入上堂曰切伏西州承高

風久矣因舉哭聲涉知非常人乃延與語大奇之壹

感佩

併蒙 楊子雲日震風陵雨然 **恩光** 史古有貧女無燭

後知大厦之為併蒙也

分我餘光又山谷詩桃
李終不言朝露借恩光
鼎言 趙平原君曰毛先生遂一至楚使趙重于九鼎

大**金諾** 曹丘生揖季布曰楚諺曰得黃金百金不如得季布一諾足下何以得此聲
伯樂

顧 國策云伯樂善相馬一顧而價增十倍
注 伯樂即孫陽
華袞 穀梁序一字之袞寵逾華袞之

贈**青眼** 阮籍能為青白眼見禮法之士以白眼待之嵇康挾琴齋酒而至乃見青眼
二天

後漢蘇章為冀州刺史故人為清河太守敘平生之好曰人皆有一天我獨有二天
噓枯吹生

鄭太語卓曰孔公緒清談高論噓枯吹生公緒孔佃字

贈遺

報瓊 詩投我以木桃報之以瓊瑶匪報也永以為好也
反璧 左傳晉公子重耳及曹僖負羈

趙當作璧

餽盤飧寘璧焉
公子受飧反璧
完趙 史秦昭王願以十五城易趙和璧歸趙
指困 吳周瑜求糧于魯肅肅有兩困米指一困與之

入臣請完
辦裝錢 鍾離意薦劉平等入都
買山錢 于頔與戴符相善贈買山錢百萬
諛墓金 劉義持韓

特贈辦裝錢
愈金數金去曰此諛墓中人得耳
河潤 文粹鄰斗極不若與劉君為壽愈笑而與之

漢之波潤又語云河潤千里言其澤廣被也
楚波 左傳晉公子重耳對楚子曰波及晉國者君之

餘**草堂貲** 杜詩為嘖王錄事不寄草堂貲
涸轍鮒魚 莊周貸粟於監河侯侯曰諾我

得封邑賦入金三百貸予可乎莊周忿然曰吾昨見車轍中有鮒魚云得升斗之水可活耳遲則索我于

枯魚
施與親故 郝超字嘉賓少卓犖不羈父惜積錢之肆數千萬嘗開庫任超所取一日中散

與親故 傾貲賻喪 郭元振年十六為太學生家送貲
都盡 錢四十萬會有衰服叩門自言五
世未葬願假以治喪元振舉
與之無少吝不問其姓氏 麥舟為贈 范文正公遣
蘇運麥五百斛舟次丹陽見石曼卿曼卿云三喪在
淺土欲葬之而北歸無可與謀者堯夫即以此麥舟付
之單騎到家文正公曰東吳見故舊乎曰曼卿為三
喪未舉留滯丹陽文正曰何不以此麥舟與之曰已付
之矣

離別

祖道

昔黃帝子纍祖好遠遊死為行神 遠行者祭纍祖因饗飲以餞行也 脂轄 左傳鄭
中車脂轄中車主車之官脂轄 夙駕 詩命彼倌人星
以脂膏塗車軸使捷于旋轉也 夙駕 言夙駕言早駕

車也曹子建詩僕夫 驅駒 大戴記驅駒逸詩客欲去
早嚴駕吾將遠行遊 驅駒 歌之其詞云驅駒在門僕

夫俱存驅駒在 南浦 江淹別賦春草碧色春水
路僕夫整駕 南浦 綠波送君南浦傷如之何 銷魂

橋 江淹別賦黯然銷魂者惟別而已矣 開元遺 醉
事長安東灞橋送往迎來皆至此號銷魂橋 醉

中分袂 唐蕭鳳使玉門關弟蕭鸞頻 雲龍相從 韓愈
勸酒曰醉中分袂庶不悲 雲龍相從 醉寄

孟郊詩吾身願為雲東野 豈鹿豕羣 孔叢子子高游
化為龍四方上下常相從 豈鹿豕羣 趙別其友鄒文

李節節流涕交頤子高惟握手而已分袂就道其徒
問之子高曰人生有四方志豈鹿豕而常羣聚乎

折柳分襟 羅鄴寄友詩秋庭悵望別 夢中相尋 六國
君初折柳分襟十餘載 夢中相尋 時張

敏與高惠為友每相思不能得敏便於 千里命駕 呂
夢中往尋但行至半途即迷不知路 千里命駕 安

服稽康高致每二相
思千里命駕從之
暮雲春樹杜子美憶李白詩渭北春天樹江東日暮

雲何時一樽酒
重與細論文
落月屋梁杜夢李白詩落月滿屋梁猶疑照顏色風月

相思劉尹云清風朗月輒思立度

哀輓

宿草朋友之墓有宿草而不哭焉言已久也掛劍季札過徐徐君心欲得季札佩劍季子以

有事上國未獻還而徐君死矣遂掛劍於墓樹而去生芻往弔郭林宗喪母徐

芻一束於廬前而去象怪之林宗曰此必南州高士徐孺子也詩云生芻一束其人如玉吾無德以將之

斗酒隻雞曹操感太尉橋玄知已後經玄墓為文祭日承從容誓約之言殂歿之後路有經由

不以斗酒隻雞相沃酹車過三步腹痛勿怨雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯為此哉一朝

千古薛收卒秦王與兄子元敬書曰吾與伯褒共軍旅間豈期一朝成千古也西州輿

謝安卒甥羊曇出不由西州路嘗大醉不覺至州門詠子建詩生存華屋處零落歸山丘慟哭而去酒

墟念舊王戎經黃公酒墟歎曰昔與嵇阮為竹林之遊今嵇阮亡余為羈紲視此雖近邈若江河

人鑑亡魏徵卒太宗歎曰以人為鑑可明得失今魏徵逝一鑑亡矣人琴俱亡王

之卒兄徽之直上靈牀坐取獻之琴彈之久而不調歎曰子敬子敬人琴俱亡鼓琴而哭顧

好琴及卒張翰哭之上牀鼓琴數曲曰彥弔作驢鳴先能復賞此否因又哭不弔喪主而去

王粲好驢鳴既葬文帝命同游皆作驢鳴送之又王武子濟卒孫楚來弔慟哭畢曰卿嘗好我作驢鳴今

為卿作體似聲真賓客皆笑孫曰使君輩存令此人死青蠅弔客吳虞翻放棄南方嘗云生

無可與語死以青蠅為弔客鶴弔陶侃母喪有二客素衣來弔訖即化雙鶴冲天而去寄醪

濁醪一尊寄醪千里瓜奠杜如晦卒後太宗因食瓜美愴然悼之遂輟食遣奠於靈座遣祭

曲江張九齡言祿山有反相明皇不聽後李蜀悔不用其言遣使至曲江祭之素車白馬

范式字巨卿張劭字元伯相與為友元伯卒式夢元伯告曰吾死以某日葬已發引見巨卿素車白馬號

哭而來樽酒簋貳權載之云樽酒簋貳涕零如雨蒿里薤露皆田橫門人作

李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送庶士麥飯酒陵劉知遠殺石從益王淑妃曰何

不留呂兒使每歲寒食以一盂麥飯洒明宗陵下馬陵董仲舒墳在長安人敬之過必下馬名下

馬陵後人訛為蝦蟆陵墮淚碑晉羊祜守襄陽嘗游視山後百姓於其遊憩處建碑見者莫不

下淚因名為墮淚碑

喪葬

登霞霞與遐同楚詞遠遊云載營魄而登霞兮掩浮雲而卜征乘雲莊子千載厭世而去乘彼

白雲遊鼎湖龍黃帝鑄鼎荆山下有龍垂胡髯下迎於帝鄉黃帝騎之上升宋洪皓在金弔徽

宗大行曰嘆馬角之未生魂銷雪窖攀龍髯而莫逮淚灑水天橋山劍鳥史黃帝葬於橋山南

棺空無戶惟劍鳥在梧野珠丘舜葬蒼梧之野有鳥如丹雀名曰憑霄自丹洲來銜青沙珠積

成壠阜號珠丘金粟岡唐橋陵金粟山岡有龍盤鳳翥之勢催仙馭王禹玉輓昭陵云玉

戴逵當
作謝敷

簫聲斷催仙馭
箕尾列星傳說死騎箕尾上天為列星故箕斗間有傳說星

月犯少微少微處士星晉時月犯少微占者云隱士當之俄而戴逵卒玉樓赴召

李長吉將亡見緋衣人持版書曰上帝成白玉樓召君為記天上差樂不苦也地下修文晉書

蘇韶既死而甦云顏淵芙蓉城主石曼卿卒後有人見之者恍惚如夢卜商地下為修文郎

言我為仙所主芙蓉城又慶曆中有人見車騎美女擁丁度行曰迎芙蓉館主也俄聞丁卒遮須

國王漢劉聰子約死復蘇言見其祖元海云東北玉遮須國無王待汝父為之至期當來果卒

匣蛟龍漢帝及侯王送葬者皆珠襦玉匣匣上鏤蛟龍鸞鳳之象金銀鳧鶴始皇葬驪

山以明月珠為日月人魚膏為燈燭水銀為大海金銀為鳧鶴執紼紼於喪者皆執紼廡車

茂
作

張說祭文云廡車既展祖奠斯開金盃崔少府女亡有金盃著棺後盧充與之幽婚女以金盃贈

充玉魚唐高宗營大明宮中有漢楚王戊太子冢發其處得玉魚因改葬之葬近要離

梁鴻病告主人曰慎勿令我子持喪歸臯伯通葬之干要離墓傍曰令與烈士相近吹簫會葬

周勃吹簫永宅傳永嘗登北邙山於平坵處奮矛躍來會葬馬回旋瞻望買地數畝遺勅于叔偉

此吾之永宅也寂居姚崇孫勗為壽藏自署其兆曰寂居繭

室淄川王樵自號贅世翁馬鬣封檀弓子夏曰夫子預營葬地名曰繭室

之謂也注築土上狹若斧形易為功像馬鬣處故名玄塚楊子雲卒葬安陵坂上桓君山弟子侯芭

負土作墳名曰玄塚佳城石擲漢夏侯嬰死送葬出東都門外駟馬悲鳴不行即其下掘得石

擲有銘云佳城鬱鬱三千年見白日吁
嗟滕公居此室乃葬斯地謂之馬冢
大鳥泣墓楊震

將葬有大鳥高丈餘集喪
前俯伏泣下葬畢飛去
留琴請誌崔玄亮晦叔遺誠云吾玉磬琴

留別樂天謝家山
李白至姑孰悅謝家青
山欲終焉及卒葬東麓
埋玉晉庾亮亡

臨葬何充曰埋玉樹著
土中令人情何能已
碧葬凡死忠而不得屍者
風

流頓盡張緒亡弟融齋酒於靈前酌飲慟哭曰阿兄風流頓盡

宗族部

父子祖孫附

克家易曰子克家言克治其家也
典謁禮問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁謂主賓

作實

客告請之事也堂構周書若考作室厥子乃弗肯堂矧肯構喬梓商子曰南山有喬木高而

仰梓木晉而俯喬者父道梓者子道也植梨張敷小名植父劭小名梨宋文帝戲之曰植何如梨

敷曰梨是百果之宗植何敢比也義方左傳石碣曰愛子教以義方弗納於邪豚犬曹操

見孫權軍伍整肅嘆曰生子當如孫仲謀若劉景升兒子豚犬耳桓範曰曹子狻

兄弟狻佳兒殷羨在郡貪殘庾翼曰殷君驕豪亦似由有佳兒令子褚淵謂

日遙曰卿不凡薛勤造陳蕃蕃父出迓勤曰足下有不凡子吾來候之共阿戎

談阮籍素與王渾為友渾子戎年十五籍與之交嘗謂渾曰共卿語不若與阿戎談老蚌雙

珠韋康元將弟誕仲將俱有才名孔融與其父書曰不意雙珠近出老蚌雞羣野鶴或謂

一無日字

王戎曰昨於稠人中見稀紹昂昂然如**撞破烟樓**東

野鶴之在雞羣戎曰君復未見其父耳

荅陳季常云在定日作松醪賦今寫寄擇等庶以發後生妙思著鞭一躍當撞被烟樓也即俗云跨灶

陳氏三君 陳太丘寔及二子元方 **鳳毛** 謝鳳子超宗有文辭作殷

淑妃誅帝大嗟賞 **八龍** 荀淑八子儉鯤靖燾注爽肅曰超宗殊有鳳毛

其子曰 **手植三槐** 王祐手植三槐於庭曰吾子孫必有三公者其子且果為相 **稱**

其家兒 韓文馬少監誌云幼子娟好靜秀 **頭角嶄然** 柳宗元雖年少已自成人能取進士 **式穀** 詩教誨爾第嶄然見頭角眾謂柳氏有子矣

之 **教子一經** 漢韋賢字長孺子玄成字少翁俱以明經位至丞相語曰遺子黃金滿籬不如

教子 **各守一藝** 鄧禹有十三男 **七業俱成** 晉劉殷有各授一經一子授史記一子授漢書一門之內七業俱成

仁俱登第馮道贈詩有曰 **阿鴻摩天** 崔光悌之子鴻靈椿一枝老丹桂五枝芳

中光悌謂次子曰阿鴻 **犢子破車** 石季龍少時數彈已摩天去汝可不勉哉

之母曰快牛為犢子時 **譽兒癖** 王福時五子勸勸勃多能破車汝當小忍之

嘗詫於韓彥忠彥 **遇以常兒** 謝惠連有奇才初不為思以其有譽兒癖

言阿連才悟如此 **通子梨栗** 陶潛責子詩通子垂而尊作常見遇之

甘娛目 王羲之云牽諸子抱弱孫一 **清白吏子孫** 楊震

味之甘割而分之以娛目前

曰使後世稱清白吏子靈帝謂楊奇曰卿有祖風烈強項真楊震子孫
孫以此遺之不亦厚乎又狄仁傑孫兼謨甘棠之義魏暮徵之裔孫唐文宗
為御史有祖風烈令進其祖簪笏曰此甘
棠之義非父子繼美玄宗幸蜀傳位太子賈至誤冊
笏而已上曰昔先皇詰命汝父曾為之
今茲辭命乃出爾手兩朝世說王羲之有王氏五之子七人其知名
盛典出卿父子可謂繼美者五曰玄之凝之徽之操得生靈運謝玄子煥不惠
之獻之又有肅之等早卒早卒煥子靈運
才藻艷逸玄曰我尚南史謝莊生五子颺脚五子名顯松淪時謂莊名子以
生煥煥乃得生靈運唐史鄭餘慶子涵為右補闕敢言
風月景令子直臣無諱憲宗謂餘慶曰卿令子朕直
山水也臣

母子

截髮留賓

范逵嘗過陶侃侃無以待賓侃母乃截髮賣易酒肴款之逵至京師稱述侃侃遂知名

紗幔授徒

晉韋逞母宋氏父世儒學盧壺奏就家立講堂置生徒百二十人隔紗幔受業

號文坐識綠衣

潘孟陽母劉晏女其子會客問末坐宜君綠衣少年何人曰補闕杜黃裳曰此

人全別必是貴人

喜子平反

雋不疑為京兆尹錄囚徒多所平反其母為喜笑飲食或無出

即怒不食故不疑嚴而不酷

嚴姬責子

嚴延年為酷吏號屠伯母數責延年云我不意當老

見壯子被刑也後果棄市延年兄

驟貴不祥

陳涉亂陳嬰亦

欲起兵嬰母云家素貧賤卒富貴不祥不如以兵屬人事成少受其利

李杜齊名

范滂字孟

博靈帝大誅黨人滂就捕與母訣陶侃少封鮓責子母曰汝得與李杜齊名死亦何恨

監魚池以魚鮓遺母母封鮓責之為縣吏珍饌供母茅容字

曰爾以官物遺我乃增吾憂耳季偉郭林宗宿其家旦日容殺雞為饌林宗以為為已設

既而供其母自以草蔬與客同飯林宗嘆其賢板輿奉母潘岳閒居賦云凜秋暑退熙春寒往太

操夫人乃御板輿升輕軒席長筵列孫子履霜韓愈著履霜操借伯奇以自傷也尹吉甫子

柳仲郢幼嗜學母嘗和熊杖碎金魚陳堯咨善射及

矢為樂母曰汝父教汝以忠孝輔守荆南每以弓春暉孟郊云慈母

國何事一夫之勇杖之碎其金魚手巾線遊子劃荻歐陽脩母嘗以

歸誰言寸草心報得三春暉荻劃地為字以

教子捧檄為親毛義家貧養親府檄以義為守今義捧
不就徵辟奉嘆曰檄入喜動顏色張奉心賤乏及母死義
往日之喜為親也

生子

垂弧設悅內則男子生設桑弧蓬矢嶽降詩維嶽降

申夢熊詩維熊維羆徵蘭鄭文公有賤妾燕姑夢天

既而文公與之蘭而御之使與已蘭曰以是為而子寧馨山濤見王衍嗟歎良

日妾幸而有子敢徵蘭乎久曰何物老嫗生寧

馨兒又宋廢帝子業性凶悖其母疾篤召之帝曰病寧馨兒按寧馨猶言麟吐玉書孔子將生有麟吐玉

子系衰周而素王虎目鳶肩叔魚生其母視之曰是子虎目

不可厭夢長庚李白欲生其母夢天上麒麟徐陵生寶誌上人見

之摩其頂曰天玉燕投懷張說母夢玉燕白鵠聳雲上石麒麟也

吳張承家有白鵠聳雲占者曰前裙北齊竇泰母有娠期而不產有

巫云渡河湔裙必易生因至永所試啼桓溫生溫嶠見之曰此兒

忽一人云當生貴子還家生泰賈充始生父遠曰後當有

有英骨可試使啼及充閭充閭之慶故名充字公閭

添丁盧仝生子名曰添湯餅唐明皇王后恩寵日衰

記呵忠脫新半臂換一斗麩一日訴上曰三郎獨不

為生日湯餅耶上戚然閱之子李林甫手書慶

乏曰聞有弄麀之晉元帝生子普賜羣臣

喜客視之掩口殷羨謝曰臣無勲猥蒙

頌賚帝笑曰此事羊祐生年五歲詣隣家李

豈可使卿有勲耶氏桑木中探取金環主人

曰此吾亡兒所失物知杜賀徐卿二子歌

李氏子即祐前身也秋水為神秋水為神大兒九齡色清徹

秋玉為骨白樂夫詩云玉芽珠顆小男兒羅

梧桐老去梅聖俞詩明朝我婦忽豐角東坡詩

長孫枝在蓐乃生男子實秀眉未得豐

盈犀角兒先逢玉雪王郎子

兄弟

鴈序

文選鴈行有序又詩鶴鵠在原兄弟急難姜被後漢姜肱

犯謀作

兄弟四人作二田荆京兆田真兄弟三人分財各居

大布被共寢之枯死兄弟相感尺布斗粟漢文弟淮南王長謀不軌

更合樹復茂盛尺布尚可縫一斗粟尚阿奴火攻周顛弟嵩飲醉瞋

不如弟而橫得重名須臾舉蠟燭火擲伯仁伯仁笑曰阿奴火攻固出下策耳花萼相輝宗

兄弟五人製長枕大被與諸王共之又於宮南作花萼相輝之樓時與諸王登樓賦詩二難陳

丘曰元方難為弟法護僧彌王珉小名僧彌少有才菀兄季方難為弟

非不佳僧二陸三張白帖云二陸入洛三張減價彌難為兄

眉最良馬良兄弟五人俱有才名雙鳳連飛北齊崔

雙作

仲文同日受拜時號雙鳳連飛二龍劉繇字正禮弟岱三鳳薛收與

德音皆有文才世號河東三鳳又賈彪字偉節兄弟三人俱有名天下稱曰賈氏三鳳偉節最優慈

明無雙荀爽字慈明兄弟八人穎川三珠樹唐王勃

勳皆著才名故杜龍躍雲津張華見褚陶謂陸機易簡稱三珠樹

時龍虎諸葛瑾仕吳弟亮仕蜀弟誕仕魏並有盛名

其封胡羯末晉謝氏尤彥秀者稱封胡羯末韶小字

川皆早卒惟金友玉昆隴西辛爽五子皆以才識知

金友夢春草謝惠連幼有奇才族兄靈運愛之一日

以為神助

叔姪

賭香囊

謝玄嘗佩紫羅香囊叔安惡之而

癡叔

晉王湛有

隱德人皆以為癡武帝問王濟曰

駒齒龍文

楊愔叔父見愔

曰此兒駒齒未落已是我家龍文

乘風破浪

宗炳問兄子愨所志答曰願乘長風破浪萬里巨

浪小阮

阮咸字仲容籍之兄子故呼姪為小阮亦曰阿咸

阿宜

杜牧示姪阿宜詩云小姪

名阿宜未得三尺強高摘屈宋艷濃薰班馬香

阿買

韓退之詩云阿買不識字頗知書入分山谷云

阿買即退之姪小字也

阿新

白樂夫無子以姪阿新為子

伏波誠兄子

馬援誠兄

子書寧効龍伯高勿効杜季良

玉樹生庭

謝太傅問諸子姪子弟亦何預人事而正欲使其佳

玄荅曰譬芝蘭玉樹欲使其生于階庭耳

王韓子弟

范宗翰曰王氏之子琪珪玘璿器盡璠璣

韓氏之宗綜緯縝維才皆經緯

花奴

唐汝陽王璣小字花奴明皇姪也帝嘗聽琴未終遽止之曰速

令花奴持羯鼓來為我解穢

世族

宗袞

謝康樂稱太傅安石為宗袞

門緒

陳子昂云席寵門緒

遙遙華胄

梁何遜

為吏部尚書有姓閔求官者稱子騫之裔昌寓笑曰遙遙華胄

南北阮

阮籍與咸居道南諸阮居

道北北阮富而南阮貧

九世同居

唐張公藝九世同居高宗幸其第問本末書忍字百餘以

對 **七葉珥貂** 左太冲詩金張藉 **萬石君** 石奮及四子皆為二千石

景帝號為 **門十朱輪** 楊惲家全盛時乘朱輪者十人 **四世五公** 後漢汝南

袁安為司徒子做為司空孫湯為 **累世寵貴** 鄧禹傳

侯者二十九人太尉二人大將軍以下十三人東京莫盛于此 **德業相繼** 楊震秉賜彪四世太

尉德業相繼與袁 **青紫充盈** 劉向疏曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十三

人青紫貂蟬 **一榻置笏** 崔儼諫議大夫其羣從數十

充盈幄內 **三戟崔家** 崔琳與弟太子詹事珪光祿卿瑤具

一榻置笏猶重積其上 **八葉宰相** 唐蕭瑀梁之後自瑀逮邁凡八葉宰相名德相望世家之

盛古未有也 **烏衣子弟** 王謝多列第烏衣巷其子弟皆風流秀出人目為烏衣子弟 **猶**

龍猶虎 王僧虔戒子書曰王家門中優者如龍鳳劣者猶虎豹 **甲門四姓** 山東最著

甲門四姓榮陽鄭崗頭盧 **一門三相** 唐韋思謙及子承慶嗣立俱為

相兄弟相繼大拜制曰芝蘭並秀見謝 **石之階庭** 騏驥齊驅有劉山之昆季

戚屬 翁婿 舅甥

冰清玉潤 樂廣字彥輔時人謂之冰鏡婿衛玠字叔寶時號玉人故時人謂曰婦翁冰清女婿

玉潤 **翁比兒例** 陳後主曰婦父乃是翁比女婿乃是兒例女婿奈何不敬婦翁 **此翁可**

人 **韓誌王適** 曰吾求婦氏久矣惟此 **珍玩與婿** 張增尚主

猶龍猶當作如

在翰林嘗以珍玩誇於同列張淑曰不識韋臯韋臯為張

此婦翁與婿非天子賜學士者也延賞婿性疎曠不拘細行延賞頗慢之惟其妻苗氏

待之益厚臯因辭東遊會德宗幸奉天臯持節代延賞鎮西川改姓名為韓朝

隸人報知延賞慙懼潛遁德興佳婿權德輿為相其婿獨孤郁以嫌

自白去內職憲宗歎德興必顯封德彝即楊素之婿素為僕射嘗撫其座

曰德興乃有佳婿德彝必居此渭陽秦康公送舅晉惠公詩我送舅

座後果如其言氏曰至渭陽何以贈之路車乘

黃我之自出晉侯曰康公我之自出彌甥季康子曰以肥之得

備彌甥也注季康子名肥彌遠洛中奕奕劉瑀字慶孫弟琨字

也康子父之舅氏故稱彌甥越石並為尚書郎郭奕之甥名著當

時京師語曰洛中奕奕慶孫越石後來之秀王悅造其

舅范甯甯曰卿風流雋望後來酷似其舅桓玄聞京口義軍起

之秀悅曰不有此舅焉有此甥大懼曰劉裕一世之雄勇冠三軍劉毅一擲百萬何

無忌劉牢之之外甥酷似其舅其舉大事何謂無成神采英拔江總七歲而孤依於外氏聰敏為舅吳平

當出賭墅乞甥謝安與謝玄圍棋賭墅顧謂甥王氏

吾右慢舅王獻之兄弟見其舅却惜常躡履問訊甚修甥嘉賓不死鼠子敢爾耶超與甥論兵李靖字藥師其

字嘉賓惜之子時有重名論兵輒歎曰可與語祖述外氏楊惲母司馬遷女也

孫吳者非斯人而誰惲祖述其書風韻都似似其外祖袁粲曰王郎非惟

額類袁公風宅相魏舒字陽元少孤為外家甯氏所
韻都欲相似養甯氏起宅相宅者云當出貴甥
舒曰當為外凱風寒泉
氏成此宅相陶潛孟府君傳君諱嘉字萬
凱風寒泉之年淵明先親君之第四女也
思實鍾厥心無外家
自章顯故王符傳安定俗鄙庶孽而符無
作潛夫論外家為鄉人所鄙隱居著書欲
呼充共坐曰此是君座
此是君座何充王導妻姊之子導早為顯
官充嘗詣導舍導以麈尾指牀

閨閣部

婚姻

六禮

禮昏義一納采二問名三納吉四納徵五請期六親迎

結褵

詩親結其褵九十其儀

繫援

董叔娶於范氏曰將以求繫援也

迨吉

詩標梅求我庶士迨吉其吉今言宜及時也

禽

鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉非耦
齊侯欲妻鄭公

耦也

執巾櫛

秦女謂晉太子圉曰寡君之使婢子侍執巾櫛以固子也

鳳占

懿氏

陳敬仲其妻占之是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘

朱陳

朱陳村婚嫁不出二姓

潘楊

楊經字仲

武潘岳作誄文云藉三葉世親之恩而子之姑予之伉儷焉潘楊之睦有自來矣

廐中騏驎

杜廣初為劉景廐卒景執手曰久負賢者吾為女求夫二十年不覺廐中有騏驎遂妻之

碧鸛雀

裴寬為潤州參軍刺史韋詵以女妻之寬衣碧春而長始入族人皆笑呼為碧鸛雀

鳴鸞桂樹

韓公送陸暢詩迎婦丞相府誇映秀士羣鸞鳴桂樹間觀者何紛紛

碧雞蓮幕

蔡君謨娶葛常

之姑清源君已而赴漳南幕入贈詩曰藻思舊傳青
管夢哲科新試碧雞才乍依仲寶蓮花幕更下溫郎

玉鏡 **玉田雙壁** 楊雍伯嘗設義漿給行旅有人取石
子一升與之曰種此生美玉并得好

婦如言種之後求婚徐氏徐公曰得白壁一
雙乃可即於所種玉田得五雙聘徐氏妻之 **畫屏射**

雀 竇毅有女嘗謂妻曰此女有奇相不可妄與人因
畫二孔雀於屏間請婿者射二矢陰約中目則得

之唐高祖最後射 **隔幔牽絲** 郭元振少美姿宰相張
中兩目遂歸之 嘉貞欲納為壻曰吾五

女各有姿色未知誰是匹偶使五女各持 **練裳遣嫁**

一線元振於幔外牽得一紅絲娶第三女 **寒鄉凡裔** 尚宮朱
後漢逸民戴良有五女家貧每有 若昭欲

求婚輒便許嫁練裳布被而遣之 **世望賣婚** 唐世山東士人多尚
以學名家亦不欲 閨闈後雖衰其子孫

猶負世望凡嫁娶必多 **姻求甲門** 張說好求山東婚
邀錢幣故人謂之賣婚 姻與張氏親者皆

為甲門四姓如 **茂先奇才** 張華字茂先少孤貧牧羊
崔盧鄭李是也 劉放奇其才以女妻之

恭祖奇表 陶謙字恭祖同縣甘公見而悅之欲與女
夫人怒之甘公曰彼有奇表長必大成遂

與 **座識龍驤** 王濬字士治為河東從事刺史徐邈有
之才淑擇夫未嫁邈乃大會佐史令女

於內觀之指濬 **笄而字** 曲禮女子許
告母遂娶焉 嫁笄而字 塞修 離騷求宓

令塞修以為 **冰上人** 晉索紞明術數令狐策夢立冰
理塞修媒也 上與冰下人語問紞曰冰上為

也君在冰上與冰下人語媒介事也果大守田豹使

為媒

無問字
又作索
紞占白

夫婦

和柔

左傳夫和而義妻柔而正

與齊

記一與之齊終身不改

藁砧

丈夫曰藁砧砧砧也

借言夫也古樂府云藁砧今何在山上復有山河當大刀頭破鏡飛上天

細君

東方朔割肉歸遺細

君古之命婦有太君之稱細君者謙詞也

奉清塵

丁儀婦賦辭父母而言歸奉君子之清塵

承慶雲

潘岳賦云承慶雲之光覆荷君子之惠渥

立輶駢馬

新禮親迎用立輶駢馬

注小車

施鞶結帨

女將嫁父母為之施鞶結帨三命丁寧

榛栗告虔

費

不過榛栗棗修以告虔也

蘋藻用享

采蘋采藻以祭取婦人潔清之義也

生稊生華

易曰枯楊生稊老夫得其女妻枯楊生華老婦得其士夫

敬待如賓

季白使過冀見巢缺耨其

季自傳作巢

妻饁之敬相待如賓漢末常林好學帶經耕鉏妻自餽之相對如賓

舉案齊眉

梁鴻貧賃

春於臯伯通庶下妻孟光每饋食不敢仰視舉案齊眉

天壤王郎

謝道韞初適王凝之還甚

不樂曰不意天壤之間乃有此王郎

太常妻

後漢周澤字稚卿為太常臥疾齋宮其妻候問澤怒

其干犯齋禁收送詔獄

白頭吟

司馬相如將聘茂陵女子為妾文君作白頭吟相如感之乃止

屢屢歌

百里奚為秦相其妻作歌百里奚五羊皮臨別時烹伏雌炊麩屢屢今日富貴忘我為臥

牛衣

漢王章與妻居冬無被臥牛衣中涕泣妻曰挽仲卿不自憤激乃反涕泣耶後章至京兆尹

鹿車

鮑宣妻桓氏裝送甚盛悉去服飾更著短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里提甕出汲修行婦道

連理枝

戰國時宋大夫韓馮妻何氏美康王奪之馮怨王自殺其妻與王登臺遂自投下死遺書

於帶願與馮合葬王怒不許葬之兩塚相望有梓樹
生二塚間屈體相就根交于下枝交于上宋人號曰
相思樹亦曰連理枝
京兆眉嫵 張敞為京兆尹為婦畫眉
婦配
參軍 王渾妻鍾氏生子濟渾欣然曰生子如此足慰
人心鍾曰若新婦得配參軍生子固不翅如此
伉儷之重 孫子荆喪婦作詩示王武子王曰未知文
生于情情生于文覽之悽然增伉儷之重
奉倩神傷 荀粲字奉倩娶曹洪女情好至篤婦亡傳
暇往唁粲不哭而神傷曰佳人難再得痛
悼不已
尋亦卒

賢女

婉婉 女子十年不出
鳴玉佩環 下堂必從傅母進
蕙
姆教婉婉聽從

心蘭質

鮑照賦南國麗人蕙心蘭質

林下風

謝道韞適王凝之謝玄妹適顧氏濟泥曰

王夫人神情散朗故有林下風氣
貞姜 楚昭王夫人顧家婦清心玉映自是閨房之秀
王出遊畱夫

人於漸臺時江水大至王遣使迎夫人忘持符夫人
曰王與官人約召必以符今使不持符不敢行使返

取符未至臺已壞
黔婁婦 黔婁先生卒覆以布被首
夫人沉水而死 足不盡斂曾西曰斜其被

則斂矣妻曰斜之有
女嬃 屈原姊也姊歸縣有女嬃
餘不若正之不足 廟搗衣石猶存義山詩杵

冷女
緹縈 太倉令淳于公女淳于有罪當
笞縈上書漢文帝為除肉刑
曹娥 上虞

之女盱溺死不得屍娥年十四號
德耀 孟光字德耀
泣自投江死五日抱父屍而出 德行甚高擇

對不嫁曰欲得節操如梁鴻
高行 梁之節婦色美夫
者鴻家貧為人賃春遂妻之 早死不嫁梁王使

相聘之再三往乃持刀自割其鼻相以報王旌之曰高行女宗鮑蘇妻養姑甚謹蘇仕衛三年而娶外妻或勸之去不從事姑愈謹宋公表其閭曰女宗木蘭木蘭唐商丘人代父戍邊十二年不知其女也古樂府木蘭代萊妻投畚老萊耕蒙山之下楚父去秣馬備戎行王聞其賢聘為相其妻荷一畚策而來曰何車跡之多也老萊具言之妻曰妾聞可餌以官祿者可繼以斧鉞妾不能為人所制投其畚策而東壁餘光齊女徐吾貧與其隣婦合去老萊從之燭夜績隣婦斬之徐吾曰一室之中何愛東讓遺金樂羊子得遺金一餅歸與其妻妻讓之曰妾聞君子不以小利汚其行鍾郝禮法王渾妻鍾氏字琰弟湛妻郝氏皆有德行琰雖羊子慙而棄之黃鵠歌陶門高與郝相親重郝不以賤下琰琰不以貴凌郝時稱鍾夫人之禮郝夫人之法

夫死守義 懷清臺 秦始皇為巴寡婦清築懷清臺

才女

曹大家 班昭字惠姬彪之女曹壽妻也兄固著漢書未竟而卒帝詔昭就東觀踵成之數召入宮

令后妃諸貴人師 蔡文姬 蔡邕女名琰夫亡無子歸寧漢末兵亂為胡騎所獲

在左賢部中魏武與邕有舊贖之以歸更嫁與董祀操問其家典籍曰妾亡父賜書四千餘卷今無存者

所記憶纔四百餘 詩句最佳 謝道韞奕之女叔父安問毛詩何句最佳道韞

稱吉甫作頌穆 徐淑婉麗 後漢秦嘉妻徐淑夫如清風句最佳婦贈荅文詞婉麗

回文 晉竇滔妻蘇蕙字若蘭滔為秦州刺史蕙織絡錦為回文圖以寄宛轉循環凡八百四十字

秀屈節 周浚作安東將軍出獵遇雨過汝南李氏有女名絡秀狀貌非常浚因求為妾父兄不許

絡秀曰門戶珍瘁何惜一女若連姻貴族將來或大益從之遂生伯仁兄弟李氏得方幅齒遇

解圍 王凝之妻謝道韞聞獻之與客談議辭理將屈道韞遣婢白獻之曰欲與小郎解圍乃施青紗

步障談論前**竇女救患** 竇毅女聞隋受禪自投堂下義客不能屈

救舅氏之患及**女博士** 魏文帝甄后九歲喜書輒出長適唐公李淵

耶**女學士** 宋延芳女若莘若昭俱善屬文仁文辭悲宗朝召入禁中問經史稱女學士

愴 梁劉孝綽三妹並有文學第三妹適徐悱文允清拔悱卒妻為祭文辭甚悲愴悱父勉欲為哀辭見

其文乃**閣筆**

美女

乎瑜 何承天云美色也 **冶容** 易云冶容誨淫 **醜粹** 趙飛燕姿 **媵媾** 鄭

孫穆後庭比房 **目送美艷** 左傳宋孔嘉父之妻宋華皆擇雅齒媵媾 父督見之于路目逆而送

之曰美 **西施陽文** 淮南子云曼容皓齒形姱骨佳不而艷 待傅粉芳澤而美者西施陽文也

南威 國策云晉文公得一喬 周喻從孫策攻皖城得南威三日不朝 喬公兩女皆國色策自

納大喬瑜 **青琴** 相如上林賦云青琴宓妃 卓納小喬 之徒絕殊離俗妖冶間都 **遠山眉** 卓

君眉如 **凌波步** 洛神賦凌波微步羅襪生塵 **獨立傾城** 李延年歌遠山眉

佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得 **孫壽啼粧** 梁

妻孫壽色美善為妖態作愁眉帝粧
號國淡眉號國夫人

墮馬髻折腰步齟齬笑以為媚惑
吹氣勝蘭漢武宮人麗娟年十

不施脂粉自有美艷唐詩却嫌
四玉膚柔軟趙后體輕腰弱善行步進退

吹氣勝蘭昭儀弱骨豐肌尤工笑語二

人並色合德入宮帝大悅以輔屬體無所不

如紅玉靡謂之溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能

效武帝更求體自香合德善為卷髮號新興髻

白雲鄉也體自香合德善為卷髮號新興髻

施小朱號體自香合德善為卷髮號新興髻

慵來粧體自香合德善為卷髮號新興髻

曆中浙東貢舞女二人曰飛燕曰輕鳳蘭氣融洽冬

不續衣夏無汗體帝琢玉芙蓉為一女歌舞臺上設

寶帳覆之蓋恐風日也官中語髮壓落花梁簡文美

曰寶帳香重重一雙紅芙蓉人畫眠詩

云夢笑開嬌靨眠髮壓落花熊濃意遠杜麗人行云

簾文生玉腕香汗浸紅紗熊濃意遠淑

且貞肌理細膩骨肉勻濃蛾登柳李長吉詩濃蛾

集宋禕賜阮明帝宮帝疾羣臣進見請出宋禕帝曰

諸卿誰欲得者阮遙集我見猶憐桓溫平蜀以李勢

曰願以賜臣即與之我見猶憐女為妾嘗著齋中

其妻南郡主聞之率諸婢捺刃襲之值李梳頭髮委
地膚色玉耀不為動容徐結髮斂手曰國破家亡無
心至此今日若能見殺乃是本懷辭甚悽惋主擲刀
前抱之曰阿子我見汝亦憐何況老奴遂善待之

姬妾

道德樊通德趙飛燕女使也後為伶立妾道及飛燕

絲珠

梁氏女有姿容石崇以珍珠三斛買之因名

翳風

亦崇姬以文顯名年三十退為房老

作詩云春華誰不美卒傷秋落時坐見芳時歌惟悴空自嗤

桃葉

王獻之愛妾名獻之以歌送之

云桃葉復桃葉渡江不用楫言橫波急也又有妹名桃根

莫愁

石城有女子名莫愁善歌有忘愁聲

因名**子夜**

晉女子名子夜作歌聲過哀苦樂府有子夜歌

碧玉

宋汝南王妾梁簡文賦碧玉舞

罷羅衣單**雪兒**

唐李密寵姬名雪兒每賓朋有詞章奇麗者付雪兒協律歌之故號雪兒歌

香塵

石崇愛妾數十人崇嘗以沉香屑為塵布象牀上使諸妾踐之無跡賜真珠百琲閨中相戲

曰爾非細骨輕軀那得百琲真珠

歌金縷

唐李錡妾杜秋娘為歌曰勸君莫惜金縷衣勸君須

惜少年時**章臺柳**

韓翃在京都與妓柳氏相約久不至燕京寄詩云章臺柳昔日青青今在否

子樓

張建封舞妓關盼盼居燕子樓公卒誓不他適白樂天有詩

鏡湖春色

元稹

浙東喜官妓劉採春作詩因循歸未得不是戀鱸魚人謂其戀鏡湖春色耳

謝芳姿

晉王珉與嫂婢

謝芳姿情好甚篤嫂鞭撻過苦珉好持白團扇芳姿作團扇歌以寄意

柳枝

李義山云柳枝洛中

里娘也年十七吹葉嚼蕊調絲撥管

徐月華

魏高陽王雍美人能彈臥篋後為將軍原士康妾

徐鼓篋篋而歌其聲入雲行者俄而成市

桃口柳腰

樊素小蠻樂天二妾也白詩云櫻桃樊素

口楊柳**蜂蝶隨香**

天寶間都下妓楚蓮香國色無雙每出則蜂蝶相隨慕其香也

嬌饒

宋子侯有董嬌饒詩杜詩佳人屢出董嬌饒

紅兒

關中角妓紅兒善肉聲羅虬作比紅

百首**琴客**

琴客宜城之愛妾也唐顧况有宜城放琴客詩

薛瑤英

元載妾仙姿玉質載

製金絲帳却塵褥處
之以水綃衣衣之
鸚鵡傳呼
蔡持正侍兒名琵琶

琵琶卒猶傳呼
轉春鶯
王晉卿姬名轉春鶯後
持正感傷成疾
屬於人晉卿感而作詩
朝雲

東坡云予家有數妾四五年相繼去獨朝雲隨予南
遷後卒坡悼之有詞云高情已逐曉雲空不與梨花

同穠李昭華
王晉卿二女奴名穠李昭華黃魯直詩
云穠李四絃風拂席昭華三弄月侵牀

簡簡
南齊時錢塘蘇小名簡簡坡詩云蘇
家小女名簡簡芙蓉花腮柳葉眼
師師
李師

徽宗時
書仙
唐長安妓曹文姬工翰墨
為關中第一時號書仙
尋香人
西域

女曰尋
換馬
鮑生多蓄聲妓韋生好乘駿馬遊行四
香人
方一日相遇於山寺兩易所好有客賦

日望新恩懼非吾偶也
易帶
嚴續相公多歌妓唐編
戀舊主疑借人乘之
給事有通天犀帶相慕

乏出妓帶一擲唐大勝命美人
歌一曲而別相君悵然遣之

奴婢

讀書婢
鄭玄家婢皆讀書一婢不稱指使拽跪泥中
須臾一婢問曰胡為乎泥中曰薄言往愬逢

彼之
內記室
薛嵩使青衣紅線
吹篴
北魏河間王婢
掌棧表號內記室
名朝雲善吹篴

諸羌叛王令朝雲假作老嫗吹篴羌皆流
涕而降語曰快馬健兒不如老嫗吹篴
漁童樵青

唐肅宗賜張志和奴婢二人即配為夫婦名漁童樵
青曰漁童使捧釣收綸蘆中鼓柁樵青使刈蘭薪桂

竹裡
長鬚赤脚
韓愈寄盧仝詩玉川先生洛城裡破
屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一

婢赤脚
秦綱
左傳晉侯迎夫人嬴氏以歸秦伯
老無齒
送衛於晉三千人實紀綱之僕
秦宮

梁巽嬖奴與巽妻孫壽通內外兼
寵李長吉詩云秦宮一生花裡活
監奴 奴之監知家務者霍光傳

曰愛幸 此力 陶潛遣二奴給其子書曰今遣此力助
監奴 汝薪水之勞此亦人子也可善遇之

胡奴 陶侃得一胡奴隨出郊胡僧見而驚
禮云此海山使者也至夜失其所在 雄翹 翹嘗為石

崇蒼頭有士風潘岳見 谷利 江表傳云谷利 奴星 愈

而稱異勸崇免歸鄉里 送窮文云主人使 典琴 北齊王元景 銀鹿 顏真卿家 愈

元人詩云浪遊投刺無 銀鹿枯坐拈花有木魚 郊奴知文 郝惜字方回有蒼

之愛之每稱奴於劉 李善報主 後漢李善字次孫本 頭善知文章王義

惓惓曰何如方回 沒唯孤子續始生數旬諸奴欲殺續分產善負續逃 亡親自奉養至十歲與歸理舊業鍾離意上書言狀

詔拜善為 便了 楊惠家奴蜀郡王 阿段 杜甫有示獠 本郡太守 子淵作買便了約 奴阿段詩

海鷗 柳公權 青猿 王元之 童名

音樂部

總樂

承雲 黃帝 大淵 少昊 調露 文始 漢高帝改 九夏 見

禮 嘉至 永至 叔孫通造 雲翹 漢以祀 張樂洞庭 莊

云黃帝張咸池之樂于洞庭之野 奏以陰陽之和燭以日月之明 釣天 廣樂 趙簡子

我與百神遊於鈞天 陽阿採菱 淮南子曰奏雅樂 疾寤曰 廣樂其聲動人心 者始于陽阿採菱 八

風九歌

左傳五聲六律七音八風九歌以相成也

三極九變

劉廣世云設三極九變之

樂注極止也變更也樂成則更奏也

寫鳳音

淮南子云寫鳳之音故以黃鍾為宮宮者音之

也 嶰谷管

黃帝命伶倫作樂取嶰谷之竹為管

御瞽幾聲

玉藻云御瞽幾聲瞽樂官

也 幾察也察其聲之哀樂也

地懸金奏

左傳楚子為地室而懸焉客登金奏作于下

知南

風

子野博物多識吹律知南風不競

吹簫

周禮簫師掌教國子舞羽吹簫

協律

李延年曉

音律漢武使為協律都尉

絲竹陶寫

王羲之云年在桑榆正賴絲竹陶寫

奏清角

晉

公令師曠奏清角師曠曰君德薄恐不足以聽之不

得已為之一奏暴風雨裂帷破瓦晉國大旱三年

竹不如肉

桓溫問聽妓絲不如竹竹不如肉何謂也孟嘉曰漸近自然

歌舞

遏雲

薛談學謳於秦青自謂盡其伎辭歸青餞于郊拊節悲歌聲震林木響遏行雲談乃謝終身不

敢言

繞梁

韓娥東之齊至雍門鬻歌假食既去餘音繞梁三日不絕

塵飛

漢有虞公善歌

能令梁上塵起而飛

聲入雲

漢高帝令戚夫人歌出塞望歸之曲侍婢數百人齊唱聲入雲霄

陽春白雪

宋玉云客有歌于郢中者其始曰下里巴人屬而和者數千人其為陽阿薤露屬而

和者數百人其為陽春白雪屬和者不過數十人其曲彌高其和彌寡

花上盈盈

臨川

死後忽詣沈道襲作歌

輕歌妍弄

沈約云輕歌易繞弱舞難持又袁山

每歌輒曰花上盈盈

宮商和暢

異苑云昔有漁父宿乘磯山下夜聞水中絃歌宮商

和暢清

含態騰芳

謝偃聽歌賦云低翠娥而斂色睇

弄諧密

秋葍被風

淮南子曰今歌舞者

理而騰芳掩餘姿於

影扇散輕塵於畫梁

翾飛翠曾

楚辭

也弱

颺迴烟起

成公綏七唱云奮長袖以颺迴擢纖腰以烟起

舉也言舞工巧

旋懷

燕昭王時廣延國獻善舞者二人曰旋娟曰提嫫體輕氣馥或

如翠鳥之舉

行無跡影王登崇華之臺召二人舞始名縈塵次

絳樹

魏文帝與繁欽書云今

日集羽末曲曰旋懷言其支體纏蔓若入襟懷也

雪

趙飛燕身輕能作掌

歌莫善

飛霞曳漢

飛鉛雪落頰鬢雲垂舒頰飛霞曳

於宋臆

風動流波

宋南平王白紵舞曲僊僊徐動何盈盈玉

腕俱凝若雲行佳人舉袖曜青蛾摻摻擢

手映鮮羅狀似明月汎

赤鳳來

趙飛燕通宮奴燕赤

銀河體如輕風動流波

鳳來曲

鳳每與昭儀連臂蹋

地歌赤

璧月瓊樹

陳後主製玉樹後庭花等曲有

鳳來曲

裳羽衣

明皇雜錄道士羅公遠引明皇入月宮聞天

裳羽衣凡曲終必遽唯霓

繁聲入破

天寶後樂曲多

裳羽衣曲將畢引聲益緩

鸚鵡舞

王導補謝尚為掾因宴

其曲遍繁聲謂之入

鸚鵡舞

會謂尚曰聞君能作鸚

破蓋以兆亂端矣

回波舞

沈佺期

鴉舞一座傾想尚便著衣憤而舞令

回波舞

兼修文

館學士既侍宴帝詔學士等

回波舞

兼修文

舞回波佺期為弄辭悅帝

琴

兼修文

理性

伏羲作琴以修身
理性及其天真也

宜情

至人托玩
導德宜情

雲和空桑

禮周

雲和龍門空桑之
琴註皆名山也

萬古清絕

李白琴贊云嶧陽孤桐
石聳天骨根老永泉葉

苦霜月斲為綠綺
發秋風入松萬古清絕

四善

琴材欲輕鬆脆滑謂
之四善桐木多年木

性都盡聲

賀若

世傳琴曲十小調皆隋賀若弼所製
故名東坡云唐宣宗時待詔賀若所

始清越

製 **綠綺** 卓文君琴名文君新寡
好音相如以琴心挑之

冰清

錢塘沈振畜一
琴名冰清腹有

晉陵子銘或謂晉
陵子杜牧道號

響泉

唐李勉所藏汗公雅好琴
其尤絕者曰響泉韻聲

舞 師曠鼓琴有玄鶴
來集舒翼而舞

高山流水

伯牙鼓琴志在高山
流水鍾子期皆能知

之子期死伯牙絕
絃以無知音者

廣陵散

異人傳與嵇康
康死此曲遂絕

琴趣

陶潛
畜素

琴一張絃徽不具曰但
得琴中趣何勞絃上聲

神遇

趙璧云吾之於五絃也
始則心驅之中則神遇

之終則 **移情**

伯牙學琴於成連先生乃與遊蓬萊山
見海水頹洞山林杳冥鳥獸悲號嘆曰

先生移我情矣乃援琴
而歌遂為天下妙絕

松風自合

段由夫携琴就松
風間響之曰三者

皆自然之聲

安道破琴

戴逵善琴武陵王晞使入召
之逵對使者破琴曰戴安道

不能為王

穎師琴

韓退之聽穎師琴詩歐陽以為聽
琵琶詩僧義海曰歐公一代英偉

斯言 **雍門琴**

雍門以琴見孟嘗君曰臣所為足下悲
者千秋萬世之後高臺既壞曲池已傾

兒童牧豎躑躅而歌其上曰夫以孟嘗君尊貴
乃如是乎於是引琴而鼓之孟嘗涕泣增哀

相賞

高意

宋書蕭思話從太祖登鍾山北嶺道有盤石清
泉使于石上彈琴因賜以銀酒鍾曰相賞有松

石間高
柳公雙璫
齊尚書令柳世隆在朝不取世資垂簾鼓琴風韻清遠世稱柳公雙璫為上品第一
德優
嵇康琴賦序云眾器之中琴德最優
心遠
嵇賦又云體清心遠邈難極分
識音者稀
琴聰
唐僧思聰善琴時號曰琴聰
衆山皆響
宗少文好遊履皆圖之于室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響

瑟

晏龍
世本云庖羲氏作瑟山海經云帝俊生晏龍晏龍始為琴瑟
素女
史封禪書素女鼓五十絃瑟而悲不止故破其瑟為二十五絃
疏越
樂記云清廟之瑟朱止故破其瑟為二十五絃
和柔
曹植云秦箏何慷慨齊瑟和且柔
組瑟
楚詞云組瑟兮歎有遺音者矣

賢
好竽操瑟
史齊王不好瑟有求仕者操瑟立王之

瑟
游魚聽
荀子伯牙鼓琴六馬仰

泉
湘靈鼓瑟
唐錢起寓宿驛

殿
邯鄲
日曲終人不見江上數峯青咏之數四怪之及

奇弄
沈約
趙瑟曲曰邯鄲奇弄出文梓縈

鐘

鼓鐘
詩鼓鐘於宮
歌鐘
左傳鄭人賂晉侯歌鐘二肆

肆三十
思武
樂記鐘聲鏗鏘以立號號以立橫

鐘張衡西京賦發鯨魚鏗華鐘擊鐘之椎為大魚狀雉齊景公族鑄大鐘

皆雉許慎曰族聚也其霜鐘豐山有鐘霜降晨鐘詩杜

鐘聲如雷震雉皆應之左高魏文侯與田子方飲侯曰鐘聲不

欲覺聞晨鐘左高魏文侯與田子方曰臣聞君明樂官

磬

立辨記磬以立辨辨以致死君子浮金漢武起招仙閣其上懸浮

金輕玉綠玉揚妃喜擊磬乃取藍田方響梁有銅磬

之磬綠玉琢之備極精巧方響今之方響

是瀛石瀛州有浮石青色輕三磬凡樂八音二曰石

鼓

警衛唐紹曰鼓吹本軍容黃作氣記曰三軍以利用

左傳曰一枹鼓枹音孚擊鼓椎也國語范彘漁陽三

枹後漢禰衡少有才名善擊鼓曹操欲辱之召為羯

鼓解穢唐玄宗云羯鼓八音之領袖嘗聽琴未終石

鼓晉武時吳郡臨平岸崩出一石鼓扣之無聲問張

布鼓越之城門號雷門有大鼓越擊此鼓聲

數里布鼓聞洛陽王尊傳曰毋持布鼓過雷門謂

以布為嚴鼓急擊起雲宋璟尤善羯鼓詞云南山起

催花 唐明皇于春日取羯鼓縱擊一時花柳皆發
詩云明皇搥向春園裏催得花開一夜紅
烈急破 羯鼓本出胡樂其鳴烈急破作連鼓速碎之
聲高樓晚景明月清風碎空透遠特異於衆
樂

箏

絃柱之
程作者

應律

箏長六尺應律數絃柱十二
象四時柱高三寸象三才

秦聲

箏秦聲也或
云蒙恬所造

郝素

傅子云郝素善彈箏雖伯牙
妙手吳姬奇聲何以加之

歌秋風

謝仁祖在
桓溫閣下

桓聞其善箏呼至令彈謝即撫箏理絃
因歌秋風意氣殊道桓大以此賞之

請箏歌

晉孝
武與

桓伊謝安宴飲命伊吹笛伊神色無忤即吹為
一弄又請以箏歌聲節慷慨謝安泣下沾襟

大雅

哀音

曹植賦云搗素箏而
慷慨揚大雅之哀音

清商流轉

侯瑾箏賦云急
絃促柱變調改

曲卑殺纖妙微聲繁縟散清
商而流轉若將絕而復續

箏柱雁行

箏詩云十三
箏柱雁行斜

繫爪

妓女以鹿角琢為爪以彈箏名曰繫爪梁簡文
詩停絃時繫爪息吹治唇朱又曰義甲唐劉言

史詩送却玻
瓈義甲聲

銀甲

杜詩銀甲彈箏用李義山詩
十二學彈箏銀甲不曾卸

筑

擊筑

筑形如琴十三絃項細肩圓
以左手扼之右手以竹擊之

還沛

史高祖還沛
自擊筑而歌

燕市

史高漸離擊筑與
荆軻飲於燕市

易水變徵

荆軻入秦燕太子
及賓客送之至易

水上高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之
聲士皆涕泣復為羽音慷慨髮盡上指冠

琵琶

絃靴

樂錄云琵琶出千絃靴杜摯以為興於秦末

阮咸

銅琵琶阮咸所造其聲清雅故今呼

琵琶曰

大道曲

語林云謝鎮西着紫羅襦據胡牀在大道曲

天際真人

世說桓大司馬曰謝仁祖企脚在北

懷風

王融琵琶詩曰抱月如可明懷風殊復清絲中傳意緒花裏寄春情

鴟絃鐵撥

唐

元中賀懷智善琵琶以石為槽以鴟筋作絃用鐵撥彈之

玉環

天寶中祿山反犯京師上幸花萼樓

置酒四顧欷歔乃命進玉環令賀懷智彈之玉環睿宗時御琵琶也

龍香板

外傳云貴妃琵琶以

龍香板

却月廻風

虞世南賦云橫却月於天漢寫廻風于洛浦悲紫塞之昭君泣烏孫

之公

織絃振舞

傅玄賦云衆弄雜會六引玉連瑣

琵琶曲坡詩云新曲從翻玉連瑣嬌聲終愛鬱輪袍

鬱輪袍

王維少為岐王所

彈所製琵琶曲曰鬱輪袍貴戚大愛之王曰此非伶人乃能文之士遂為因緣第一人及第

火鳳

傾盆

貞觀中有裴神符者妙解琵琶作勝蠻奴火鳳傾盆樂三曲太宗深愛之義山詩撥絃驚火鳳

哀絃欲斷

山谷詩多景樓上彈神曲欲斷哀絃再三

取吾家雙鳳槽遺作三峽孤猿號與君合奏芳春調啄木飛來霜樹杪

簫笛

簫史弄玉

列仙傳簫史善吹簫秦穆公女弄玉好之公妻之作鳳臺夫妻同隨鳳飛去今雍宮

鳳女祠世有簫聲云**洞簫度曲**漢書元帝多材藝吹洞簫自度曲被歌聲**吹簫乞食**

史伍子胥鼓腹吹**吹簫給事**史周勃常為人吹簫給喪事**洞簫賦**

漢王褒作洞簫賦元**長笛賦**馬融于平陽逆旅聞洛客吹笛甚悲因作長笛

帝喜令後宮誦之**賦桓伊三弄**世說王子猷聞桓子野善笛初不相識遇桓於岸上過王令相問曰聞君善笛

試為我一奏時桓已貴盛素聞王名即便下車據胡牀作三弄畢便去客主不交一言**吹聲裂**

石李暮吹笛天下第一嘗乘月泛舟吹之俄有客呼破呼吸盤擗應指粉

碎疑客是蛟龍精也**昭華琯**漢高祖初入咸陽宮見珍玩不可勝計尤異者

玉笛長三尺三寸六**柯亭椽**蔡邕避難江南宿于柯亭仰見椽竹曰良竹也

取以為笛奇聲獨絕歷代傳之**羌笛龍鳴**馬融長笛賦云近世雙笛從羌起龍鳴水中不見已

君山老父賈客呂雲卿月夜泊舟君山側命酒吹笛有二老父挈舟而來懷中出笛三管始吹

三聲湖上波濤沈澆魚龍噴躍舟人大恐乃止**玉笛倚歌**明皇在蜀乘月登樓命貴妃侍者紅

桃歌梁州上御玉笛倚曲曲罷相視掩泣**李暮擲笛**明皇幸上陽宮夜新翻一曲明夕正月十

五夜潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所翻曲大駭密捕其人詰之自云其夕於天津橋上玩月聞宮中奏

曲愛其聲遂以爪畫譜記之即長安少年李暮也元稹連昌宮詞云李暮擲笛倚宮墻偷得新翻數聲曲

梨園法曲初隋有法曲音清而近雜天寶中上遷宮女數百為梨園弟子皆居宜春北院時有

馬仙期李龜年賀懷智皆精律度安祿山獻白玉笛管數百事皆陳於梨園自是樂曲音響不類人間矣

雲笏

笙竽

鳳鳴

王子晉好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛間道士浮丘公接之上嵩山濫竽齊宣王好

人齊吹南郭先生不解竽乃濫于三百人中以吹笙食祿宣王薨後王卽位曰寡人之好竽欲一一吹之

先生乃雲和 西王母命侍女董叢霄 謝元卿遇神仙 雙成吹雲和之笙 叢霄之笙

紫鸞 李詩兩兩白玉 伊洛意 王或與謝孺子宴銅雀 童雙吹紫鸞笙 臺孺子吹笙或起舞既

而嘆曰今日令人 飄飄有伊洛間意

雜樂

篳篥

一名坎侯其制二十有 篳篥 本龜茲樂聲悲 類笙又名悲栗 笳

捲竹葉吹之以 西涼曲 胡笳者張博望入西域傳其 作樂故名胡笳 法于西涼惟得摩訶兜勒一

曲 邊聲 李陵荅蘇武書胡笳互動收 十八拍 蔡邕女 馬悲鳴吟嘯成羣邊聲四起

兵亂爲胡騎所獲在左賢王部中春 解圍 劉越石爲 月登樓感笳音凄苦作胡笳十八拍 胡騎所圍

中夜吹胡笳賊皆流涕人有懷 角 軍中用以驚馬或 土之思向曉又吹賊解圍起去 以竹木或以皮爲

之 畫角 唐詩樓頭畫角哀卽知兵心苦 擊節 魏晉時 又烟塵犯雪嶺鼓角動江城 有宋識

善擊節以木拍板代之拍 造譜 拍板本無譜唐明皇 板始此拍板一名捺瑟 令黃番綽造譜定其

奏節

技術部

醫

岐黃

世記云黃帝使岐伯嘗味草木與巫咸郭璞云巫咸以

鴻術為帝堯之醫

盧醫

列子云季梁病盧醫曰汝疾非由天非由人稟生受形藥如汝何既而疾

愈扁鵲

史記扁鵲姓秦名越人長桑君傳以禁方倉

公

史淳于意為齊太倉長故稱曰太倉公公乘醫國

國語晉平公有疾秦伯使醫和視之文子二豎左傳

疾秦伯使醫緩為之未至公夢二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肅之上膏之下若我何醫

至曰不可為也疾入杏林廬山志云董奉每治人病膏肓針藥不能至矣杏林令病愈者為種杏五株遂

成林奉橘井

晉時江淮間人患疫蘇耽種橘鑿井後仙去井令疾者食橘葉飲井水即愈肘後

方

晉葛洪字稚川自號抱朴子抄前腸魏志云沛相

若疾結於內針藥所不及乃先令以酒服麻沸散既醉無所覺因剗破腹背抽割積聚若在腸胃則斷截

前洗去疾縫合刮骨又云華佗曉養生術善醫關公

傳以神膏即愈刮骨為流矢貫臂常作痛佗云當破

臂刮骨去毒

三折肱左傳齊高彊曰三折肱知為良

如言而愈六微技

後漢書郭玉廣漢人初有老父釣於涪水因號涪翁著針經脉法授弟子程高玉少師事

卜

三兆 周禮太卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆

陰原兆陰 三易 又太卜掌三易一曰連山二曰歸藏

良為首曰連山商以坤為首 神著皇策 占史考曰伏

曰歸藏周以乾為首曰周易 易曰陽卦多陰陰卦多陽其

策 陽奇陰耦 故何也陽卦奇而陰卦耦 筮短龜

長 左傳晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉卜者曰筮短龜長不如從長 青囊 河東

授郭璞青囊九書遂洞曉術數後門 風角 後漢段熲

人趙載竊青囊書未及讀為火所焚 易明風角有就學 日者 史日者傳云司馬季主楚人

未至預知姓名 賣卜於長安市宋忠賈誼謂 之曰何居之卑行之污季主捧腹大笑曰觀大夫類有道者何言之陋也 錢卜 京房卜易

以甲子 雞卜 漢郊祀志云東甌王命粵巫立祝祠 起卦 而以雞卜上信之粵祠雞卜自此始 垂

簾 嚴君平賣卜成都市日得百錢則知時 管輅少好

禽魚尚知時况人乎謂鍾昱曰我 有命 郭璞欲為顏

卜可知生死昱曰命付天不付君 性也自有性命無勞著龜 青丘祕授 唐王遠知善

作易總十五卷云是青丘元老傳授一日大雷雨雲

霧中有老人云上帝命吾攝六丁追取此書遂失所

在 星

子平真數 晉徐子平為華陰令棄官修道隱於武當

山或云飛昇去至唐徐大升參訪子平真

數夜夢其書藏於武當山沙郎洞往尋果得三篇曰定真論喜忌篇繼善篇行于世天綱指南
袁天綱以五星著指南書三卷觀入富貴貧賤壽夭無不中者術者宗之虛中五行李虛中為
唐御史最深於五行以人始生年月日時衰旺推筭百不失一腹藏星斗唐詩自言
斗許我為文動帝王

相

子卿 史姑布子卿善相見趙無卹曰真將軍也
趙簡子曰其母翟婢子卿曰雖賤必貴 唐舉
舉相蔡澤李兌 許負 周亞夫為河內守許負相之曰
皆為相果驗 許負 君後三歲為侯八歲為宰相有
縱理入口應 銜徒 衛青至甘泉居室有銜徒相青
餓死後果然 銜徒 官至封侯果立大功封長平侯 虎

頭燕頤

班超詣相者相者曰生燕頤虎頭飛 鸞肩火

色

岑文本謂馬周鸞肩火色騰上 河目龍頤 孔叢子
必達恐不能久四十八歲卒

河目龍頤

帝王之貌

漢孝順梁后初選入掖庭相工
萊通見而驚曰此日角偃月相

之極貴
遂拜賀

地理

牛眠

陶侃少時家貧母湛氏亡未葬遇一老叟謂曰
前岡見牛眠處葬者位極人臣侃尋得葬母後

果龍耳

郭璞嘗為人葬明帝微服觀之因問何以葬
龍角法當滅族主人曰郭璞云葬龍耳天子

至明帝

甚異之

海角經 唐丘延翰遊太山遇太一真人授以
地理之書即海角經也因此地達玄

明帝
作帝

與撥沙閩越黃撥沙善視墓畫地鑿墓有術二相羊
王氣祐鑿之相者曰猶出折臂三公而無嗣祐遂墮馬折臂位至三公而無子

奕

堯造

博物志云堯造圍碁以教丹朱

坐隱手談

語林云王中郎以碁碁是坐隱支公以碁

為手賭墅

符堅寇晉京師震懼謝安與謝玄出

談遊小墅與玄圍碁賭墅人服其雅量

爭道

王導與子悅奕碁爭道導笑曰與爾似有瓜葛那得為爾

甚急簡方圍碁吏曰劫

奕旨

班固作奕旨云作伏設詐突圍橫行田單之奇

要扼相切割地

兵法

馬融圍碁賦云略觀圍碁法于用兵陳聚士卒兩敵相當怯者

取賞蘇張之姿

兵法

馬融圍碁賦云略觀圍碁法于用兵陳聚士卒兩敵相當怯者

無功貪者先亡

上藝

沈約碁品序云靜則合道動必適變緯武經文入神造極可與和樂等妙上藝

齊奩戲

世說云彈碁起自魏宮內粧奩戲也魏文帝特好之作彈碁賦

巾角拂

魏文

碁用手巾拂之無不中有客

導引

彈碁經後序云彈碁雅戲蓋道家所

為導引

隆中

丁廙彈碁賦文石為局金碧齊精隆中夷外緻理肌平李義山詩莫近彈碁局

中心最不平

長斜

白樂夫詩彈碁局上事最妙是長斜謂持角長斜一發過半局譜中具有此法

博

六博

博局戲用六箸十二碁故曰六博古者烏曹作博

五白

楚詞云成臯而牟呼五白註臯

勝也倍勝為牟

格五

漢書吾丘壽主以格五召待詔塞用五子行碁相塞乘五閣不

得行故曰格擣蒲博物志云老子入胡作擣蒲叱成盧晉書云劉毅於東府

聚擣蒲一擣應至數百萬餘並黑犢以還惟劉裕及毅次擣毅擣雉大喜既而裕擣四子俱黑其一子轉

躍未定裕厲聲慕容寶與人擣蒲誓之曰世此之即成盧三擣盧云擣蒲有神若富貴可期頻

得三盧果陳思王製雙陸局置骰子二至唐遂雙陸加至六又唐中宗使韋后與武三思

居傍黠籌賜緋唐明皇與貴妃采戰將北惟重四可而重四上大悅命高力士賜

四緋骰子飾四以朱從此始

雜技

傀儡傀儡造木偶運機關而歌舞或問傀儡子為郭禿何也曰先世有姓郭而病禿者滑稽調戲故

後人為其象呼為郭爾飛竿山險驚摧輶水險能覆舟奈何平地不肯立走上下百尺高竿頭

儻組走索上而相逢註索上長繩繫兩頭于梁舉其中夾兩人各從頭上交相度所謂儻組者也

鄙賤附

豎儒漢高罵酈生曰豎儒幾敗賣菜傭周紆曰本問馬寶貴戚豈

能知此賣菜傭守錢虜馬援曰凡殖財產貴其能黃吻婢兒邢巒表取蜀

石虎云大單于當授我乃以與黃吻婢兒念之令人氣塞褻屐少年云蕭淵藻褻

屐少年褻下裳也屐屨也鬪雞小兒王彥章嘗曰李敬猪腸兒侯

聞魏遣韓軌救彭城景曰敬猪腸兒何能為措大杜來曰劉慶福一世奸



秀才無能而兩脚狐戴令言作兩脚狐賦沒字碑五代

大言曰措大安千秋狀貌堂堂而不通文字人謂之沒字碑契丹

入洛晉百官迎於赤崗千秋出班夷言契丹主勞曰

是安沒字碑否當兔園冊田家狀貌質野道入朝任

與汝一喫飯處田夫牧豎所誦者馮道本

贊劉岳在後道行數步反顧贊問岳何為岳曰薄心

遺下兔園冊爾道聞之大怒左遷岳祕書監

腸侯景曰吾固知吳老腹負將軍大將軍食飽捫腹

公薄心腸謂梁武也嘆曰我不負汝左

右曰將軍不負此腹乃負陸納見道子引用羣

將軍言未嘗少出智慮也小望闕嘆曰好家居

織兒欲撞蘇威曰老革多奸匡信呂布曰玄德

壞之耶老革老革老兵也隋煬帝罵

信匡

伊勢王弘土毅訂正

安菽加藤淵珠文校刺

錦字箋卷之二終

