



和漢三才圖會卷第八十二目錄

喬木類

黃蘗

黄蘗の皮

波牟乃木

波牟乃木の皮

椿

椿根皮
鳳眼草

楸

檜

梧桐

小蘗

小蘗の皮

厚朴

厚朴の皮

漆

刺楸

桐

油桐

黃櫨

杜仲

梓

榎

岡桐

海桐



和漢三才圖會

喬木類

入

蕨洞

黃棟樹

莢蒾

皂莢

木藥子

檉

柳

白楊

菜籃葉

槐

秦皮

肥皂莢

沒石子

波太豆

檉柳

扶移

棟

檀

合歡木

無患子

訶黎勒

榎

水楊

杞柳

贅柳

榆

烏木

華欄木

巴豆

豬腰子

美豆木

古賀乃木

榆白皮

美容柳

蕪荑仁

黑棟

櫻欄

海紅豆

石瓜

扇骨木

沙維雙樹

棕

蘓方木

樺

烏白木

相思子

鐵樹

奈岐乃木

根多羅

和藪三才圖會

橋下 繪錄

二

和藪三才圖會

橋下 繪錄

二

多羅羅葉

美豆木

蘇羅子

白豆

澤瀉木

烏木

楸

贊

榕

鼠骨木

木瓜

密球豆

對

楸

燕黃

美容

蘇

奈

蘇

蘇

蘇

蘇

蘇

蘇

和漢三才圖會卷第八十三

香木類

攝陽

城醫法橋寺島良安

尚順編

本草必讀之圖

三才圖會之圖



黃蘗

わろへき

黃栢 俗稱 蘗木

和名岐波太 今專曰黃栢

唐五日

本綱黃蘗樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿經冬不凋其皮外白裏深黃色緊厚二三分鮮黃者為上根結塊如松下茯苓名之檀栢百歲以上者根長三四尺別在氣味苦寒人足少陰腎經為足太陽膀胱引經藥生用則降實火熟用則下蜜制則治中惡乾漆伏硫黃其

用有六瀉膀胱龍火也新小便結也除下焦濕腫也治痲中痛五也補腎不足壯

骨髓六也乃癰瘕必用之藥治口瘡如神

黃蘗無知母猶水母之無蝦也蓋黃栢能制膀胱命門陰

中之火知母能清肺金滋腎水之化源故皆以為滋陰降

火要藥然必少壯氣盛能食者宜用之若中氣不足而邪

火熾甚者久服則有寒中之變

檀桓苦寒治心腹百病安魂魄不饑渴久服通神

△按黃栢藥用外可以染黃色日向加賀之產最良和州

吉野與州會津之產次之



小蘗

いねさりい
ちこのい
スヤハ
ホソ

子蘗
山石榴
金櫻子杜鵑
花並名山石
榴同名異物

本綱小蘗生山石間小樹也枝葉與石榴無別但花異

赤如枸杞子兩頭尖其皮外白裏黃如蘗皮而薄小也

氣味苦大寒治口瘡殺諸蟲去心腹熱氣

△按小蘗葉似桼而狹長其子大如豆生青熟淡紫色中

有三子黑色似山椒子苦辛名志古乃倍伊用洗眼良

樹皮可以染黃偽充黃栢不可不辨其材為板旋箱

和名波途之
俗云波時乃木

黃櫨

ハア
シロク

本綱黃櫨生山谷葉圓木黃可染黃色

木苦寒治黃疽目黃水煮服之洗赤眼及湯火漆瘡

△按黃櫨以染黃色天子御袍稱黃櫨染是也染帛上用

砥水畧染則為黑茶色生葉小淺青色莖微赤三四月



開小白花結細子至秋葉落



波牟乃木

正字未詳

△按波牟乃木生山中高者二三丈葉似栗而輒花亦似栗花而褐色實似杉實其木肌心白色見日則變赤今深家用梅木煎汁中投此木屑經宿以染赤色



厚朴

烈朴 赤朴 厚皮 重皮 樹名榛 子名逐折 和名保々加之波乃木 今云保々乃木

本編厚朴生山谷中梓州龍州者為上其木高三四丈徑一二尺膚白肉紫春生葉如櫛葉四季不凋皮鱗皴而厚紫色多潤者良五六月開細紅花結細實如冬青子生青熟亦有核

皮溫辛 其用有三平胃也去腹脹也孕婦忌之 三也 雖除腹脹若虛弱人宜斟酌用之誤服脫人元氣乃結者散之之神藥能瀉胃中之實平胃散用之佐以蒼朮瀉胃中之濕平胃土之太過以致於中和而已非謂溫補脾胃也蓋與枳實大黃同用則能泄實滿與陳皮蒼朮同用則能除濕滿與解利藥同用則治傷寒頭痛與瀉痢藥同用則厚腸胃

按厚朴葉大者近尺小者葉而無刻齒淺綠色之稠者

和漢三才圖會

本草

卷三

厚朴

其不以薑製則棘人喉舌乾薑為之使惡淫瀉忌食之動氣

何者此藥之性也其味苦辛其性溫平其功能治胃中之濕平胃土之太過以致於中和而已非謂溫補脾胃也蓋與枳實大黃同用則能泄實滿與陳皮蒼朮同用則能除濕滿與解利藥同用則治傷寒頭痛與瀉痢藥同用則厚腸胃

生嫩葉夏開花，狀似牡丹，花而淺紫色，大一尺許，實似冬子而熟則殼自裂，裏赤中子黑，老皮有鱗皺，刺入，葉用膚白，理密微帶黃，作刀斂，鞞或鞞等，蓋其葉四季不凋者，花紅細，並不當。



杜仲

思仲 思仙
木綿 棉
昔有杜仲者，服此得道，因名之思仲，思仙皆由此義。

本綱杜仲生深山中，樹高數丈，葉似辛夷及栢葉，其皮折之銀絲相連，如綿故名。木綿初生嫩葉可食，其花實苦澀，其子名逐折，與厚朴同。肝經氣分藥，潤肝燥補肝虛，蓋肝主筋，腎主骨，腎充則骨強，肝充則筋健，屈伸利用皆屬于筋，杜仲能入肝而補腎，治腰膝痛，以酒行之，則為效容易矣。

△按杜仲本朝古有之，今亦有稱杜仲者，皮相似而無絲，入藥來於中華者佳。



椿

同 枕
大眼樹
今云知也，年知年唐音之訛也。
椿 臭椿也，和名招天。
椿 山椿也。

本綱椿，樗、栲乃一木三種也，皆亦類漆樹，其葉脫處有痕，如虎之眼目，又如樗蒲子，故名之。其木易長而多壽，考故有椿栲之稱。莊子言：大椿以八千歲為春秋，是矣。椿皮細肌堅實而赤，嫩葉香甘，可知。椿皮粗肌虛而白，其葉臭惡，其木最為無用。莊子所謂：吾有大木，人謂之樗，其木擁腫不中繩墨，小枝曲拳不中規，斲者也。樗之有花者，無莢有莢者，無花其莢夏月常生，樗木未見椿之有莢。

杉 即檮之生山中者亦名入棟案之如腐朽故以為

才之木不似檮木賢實可入棟案 檮根皮色白而性利其主治之

功雖同而瀉利之效則異正如伏苓芍藥赤白頗殊也

凡血分受病不足者宜用檮根皮氣分受病有鬱者宜

用檮根皮凡女子血崩產後血不止月信來多或赤帶

下及小兒疳痢宜用檮根皮蓋謂檮不焚生燒灰淋水

鳳眼草 即檮樹上所生莢也乃檮之莢也洗頭經一季眼如童子加檮根皮灰尤佳

正月七日二月八日三月四日四月五日五月二日

六月七日七八月三日九月十日十一月十二日

九月十二月十四日可洗之

△檮椿葉似漆而初生二三年者未分枝極至秋莖葉皆

落盡如立一棒其莖脫處有窪痕春萌生葉極隨長而

莖葉亦隨分經四五年者生枝極最易長葉香採嫩葉

噉之相傳黃蘗禪師始將來之呼曰香椿

倭名抄椿和名且為海石榴之訓檮和名為五倍子樹

之訓者並非也凡香椿及漆葉橫理透背鮮明頗似檀

葉而小兩兩繁對生香椿折枝有香氣故臘汁食

本綱漆木高二三丈其身如桤其葉如椿皮白花似櫻其

子似半李子木心黃也春分前移栽則易成有刺六七月

以竹筒釘入木中取滴汁則成漆其汁可以髹物金州者

為佳以物亂之試之微扇光如鏡懸絲急似鈎撼成琥珀



漆

和名宇留之
髹物色潤美
之器也

本蠟漆子也

一種有黃漆 出於廣中 似小榎而大六月

乾漆有毒 殺蟲行血破日久凝結之痂血損人腸胃

治喉痺欲絕不可針藥者以乾漆燒烟

漆得蟹而成水蟹見漆而不乾蓋物性相制也

凡人畏漆者嚼蜀椒塗口鼻則可免 生漆瘡者杉木湯紫蘓湯漆姑草湯蟹湯浴之皆良

△按漆樹陸奧出羽下野處處關東之產稱世之女漆為最上日向米良之產次之真黑塗及小細工家可用之

和州吉野漆者朱及黝朱必可用中國西國北國皆有之而越前之產最下凡入藥可用唐乾漆髮物唐漆不佳也凡木器磁器破者以漆接繼之則不可離如欲復離之者蕎麥稗灰汁中投漬其器則可離

一種波世漆正字未詳 樹葉似漆而瘦小莖赤生山中其木漆不堪用子亦為蠟不佳

大明一統志云朝鮮亦有黃漆樹似棕六月取汁漆物

如金本朝黃漆未曾有但以藤黃和漆塗則為黃而已

漆子 本草唯謂治下血本朝人採未熟者榨為木蠟作蠟燭再晒煉為髮油如膏藥而其木蠟出於諸國備前為上會津次之凡搔漆樹不結子故收子者不取漆



梓音子 實名豫章 梅檀亦名豫章與此同名 和名阿豆佐

本綱梓宮寺人家園亭亦多植之為百木長屋室有此木則餘材皆不震其為木王可知其木似桐而葉小花紫生角其角細長如箸其長近尺冬後葉落而角猶在樹其實名豫章其花葉飼猪能肥大

梓樹

△按梓桐之屬其花深黃色古者彫此木為書版故有繡梓銀梓之名倭版多用櫻木



楸 秋音

和名比佐木

本細楸即梓之木赤者也有行列莖幹直聳可愛至上無條如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅良材也宜作棋枰其葉大而早脫故謂之楸唐時立秋日京師賣楸葉婦女兒童剪花戴之取秋意也搗楸葉傳瘡腫者湯洗膿血冬取乾葉用之
農政全書云楸山谷中多有之甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而薄小葉稍作三角尖又開白花味甘

刺楸

本細刺楸即楸之屬其樹高大皮色蒼白上有黃白斑點枝梗間多大刺葉似楸而薄味甘嫩時燥熟水淘過拌食

榎

本細榎即楸之類葉大而早脫者謂之楸葉小而早脫者謂之榎二木共散皮音鶻
△按榎字今俗以為惠乃木者無也



榎 益音

萬年樹 和名可皮木

和漢三才圖會

卷之八十三

說文云梓之屬二月花白之似杏葉亦似杏而皮正赤其理多曲少直亦可為弓弩幹

丹波の國に於ては此の木の皮を以て弓の幹に用ひたる事あり



桐

同音

- 白桐 黄桐
- 泡桐 椅桐
- 榮桐 白花桐
- 岐利乃木

本細桐喜生朝陽之地因子而生者一年可起三四尺由根而出者可五七尺其葉圓大而尖長有角光滑而毛最易生長先花後葉三月開花如牽牛花而白色花心微紅結實大如巨東長寸餘內為兩房房內有肉肉上有薄片即其子也輕虛如榆莢莢實之狀老則殼裂隨風飄揚其木輕虛皮色粗白故名之白桐不生蟲蛀作琴瑟及器物

屋柱甚良

按桐木作箏及箱櫃輕而不蛀以為上品性不粘堅故不堪為屋柱而已最易長有幼女家可栽之當嫁之頃則宜作櫃板云云凡桐子種者宜剪孽早茂長

紫花桐



岡桐

本細岡桐文理細而體性堅亦生朝陽之地不如白桐易長其葉三角而圓大如白桐色青多毛而不光且硬微赤亦先花後葉花色紫其實亦同白桐而微尖狀如詞子而粘房中肉黃色與白桐皮色皆一但花葉小異體性堅慢不同爾又有冬月復花者

治癰疽發背大如盤臭腐不可近者桐葉

蒸貼上退熱止痛轉生肉收口極驗秘方
外在り桐の皮をよるるをて好く治す其の式



梧桐

梧桐 音親
 五同桐 以字音呼
 一名青桐如狼桤

本細梧桐似桐而皮青不皺其木無節直生理細而性緊
 葉亦似桐而稍小先滑有尖其花細蕊墜上下如醜其莢長
 三寸許五片合成老則裂開如箕謂之麩其子綴於麩
 鄂上多者五六少者二三子大如胡椒其皮皺但晚春生
 葉早秋即凋其木易生鳥啣子墮輒生其生山石間者用
 為樂器更鳴響也古稱鳳凰非梧桐不棲豈亦食其實乎
 遁甲書曰梧桐可知日月正閏生十二葉一邊有六葉從
 下數一葉為一月至上十二月有閏十三葉其小者為閏

石考や桐の樹の俗名は梧桐なり

青桐 即梧桐之無實者又似青桐葉有極者名御桐
 △按梧桐其子大如胡椒正圓故諸書謂丸藥大可如梧
 桐子者是也
 或書云推古帝時參河國山有神代桐木長四十九丈
 太三十二尋枝過半枯中有虛洞本有洞口龍住時發
 雲霧依日桐生山降又云霧



油桐

油桐 荏油桐
 阿布良岐利
 又云太未

本細油桐葉鮮花葉並類桐而小樹長亦遲花亦微紅
 但其實大而圓每實中有二子或四子大如大風子其肉
 白色味甘食之吐逆神解人多連薛收子貨之為油入藥

本草綱目卷之...

家及船船用為時所頂其油似花油有偽者惟以發固藥
起如鼓面者為真
桐子油甘辛寒傳惡瘡塗鼠咬處又能辟鼠治酒皸

赤鼻桐油入黃丹雄黃傳之

△按油桐江州濃州多種之榨油大津油家販之其功同
荏油煉成代漆用名桐油漆可以塗五色常漆不能塗
白色也又加松脂塗船槽不水漏名知也牟塗

造桐油漆法 桐油 一合 密陀僧 一錢 滑石 五分 白礬 二

以文火煉之豎起燈心不什為度其青色 綠青黃 藤黃
赤辰砂 白粉 黑烟 加所好者塗之 桐中之盛竹筒安



海桐

今云島桐

本綱海桐生南海山谷中葉大如手作三花尖皮若梓皮
黃白色而堅韌可作繩入水不爛其木有巨刺如櫟樹文
理細緊而性喜折裂三月開花赤色照映三五房凋則三
五復發其實如楓子
△按海桐工匠以旋箱偽白桐然木理縱文微似椹木理
劣於白桐矣畫譜云海桐花細白如丁香而嗅味甚惡
遠觀可也據此則花色白蓋有赤白二種乎



頰桐

頰音稱 赤色再漆也 今云唐桐

本綱頰桐生江南身青葉圓大而長高三四尺便有花成
象而繁紅白如火無實為夏秋榮觀

松葉

松葉

△接續桐近羊來於薩州屋政品植庭園悉之葉入五六寸許而發嫩其花深紅色有臭樹之花樣性甚畏寒故冬則藏根株包藁至春移栽于地或植於盆賞花



五菜菜

正字未詳

菜盛葉

俗云左以毛利波

△按木葉似桐而小高二丈五月出花穗似麴六月結實有毛似麴而攢生秋黃熟山人用葉盛食物代器皿故名菜盛葉其木不堪材用鳥銜其子遺尿易生葉苦甘治小兒胎毒草瘡入五香湯用又煎葉汁染皂色



苦棟

棟

音練

實名金鈴子

俗云雲見州

本綱棟高丈餘其長甚速三五年即可作椽葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭有雌雄雄者無子根赤有毒服之使人吐不能止時有至死者雌者有子根白微毒其子正如圓棗又如小鈴生青熟黃色

歲時記言坎龍畏棟故端午以葉包粽投江中祭屈原今俗五月五日取葉佩之云辟惡也

川棟子苦寒有毒導小腸膀胱之熱因引心包相火下行

故熱厥心腹痛及疝氣為要藥

苦棟根皮苦微寒宜用雌者治蛇蟲利大腸治小兒諸

疾燒灰傳之

△楸木其子入藥中華四川之楸佳故名川楸如川其
 葉川鳥頭之類亦然其材微赤色有槩比於桐堅比於櫟
 軟可以旋箱此樹易生易長故多栽塘堤



黃楸樹

農政全書云黃楸樹生山野中葉似初生椿樹葉而極小
 又似楸葉色微帶黃開花紫赤色結子如豌豆大生青熟
 亦紫赤色葉味苦



槐
 回音

和名惠爾須
 槐黃中懷其
 美故三公位
 乏後三公者
 左大臣右大
 臣內大臣也

本綱槐虛星之精老槐生火生丹其神異如此槐之言歸
 也古者聽訟於槐下使情歸實也其生也季春五日而庇
 日十日而鼠耳二旬而葉成初生嫩芽可代茶其木堅重
 有青黃白黑色四五月開黃花六七月結實其花未開時
 狀如米粒其實作莢連珠中有黑子以子連多者為好葉
 細而青絲者佳謂之槐葉大而黑者名懷槐 晝合夜
 開者名守官槐又有數種而功用不言有別
 實苦寒 肝經氣分藥也治證與桃仁同十月上巳日採
 槐子去皮納新瓶中封口二七月初服一枚再服二枚
 和如一枚至十日又從一枚起而復始明月或髮不落

槐花苦平以涼黃色甚鮮又陽明厥陰血分藥治五痔一
 實切血症涼大腸者良開時米收陳久
 枝葉苦平洗痔及陰囊下溼癢八月斷大枝候生嫩葉煮
 汁釀酒療大風痿痺甚効
 △按槐栝枝能生易長有雌雄而雄者開花無子並其材
 堅實樓之美可以作器盒古今醫統云人家庭院門逕
 宜栽之消剪圓齋不數年長盛如蓋夏中綠陰可愛滿
 院清芬也



檜

本細檀有黃白二種葉皆如槐堪為飲皮青澤肌細而感

檀善木也

字從直直者善也

和名萬由三

體重而堅狀與梓榆莢蓬相似也至夏有不生者忽然葉
 開當有大水農人候之以占水旱號為水檀也檀木堪作
 杵棹鎚及斧柯
 一種高五六尺四月開花正紫其根如葛
 △按檀結實如棟子而小成簇生青熟淡赤裂內有紅子
 三四粒其葉至秋紅



莢蓬

キツミイ

けうめい

擊迷

羿先

孩兒拳頭

本細莢蓬生山林中其葉似木槿及榆柞小樹其子如疏
 溲兩兩相對而色赤味其皮堪為索蓋此檀榆之類也
 枝葉甘苦下氣消痰煮汁和米作粥飼小兒甚美

農政全書云孩兒拳頭葉其木作小樹葉似檉而薄
 又似杏葉頗大薄溢枝葉間開黃花結子似溲疏兩兩切
 並四四相對共為一攢生則青熟則赤色味甘苦



秦皮

梣皮 梣木
 石檀 樊槐
 盆桂 苦樹
 苦櫨

ツインヒイ

和名止利古乃木
 一云太無乃木

本細秦皮其木大都似檀枝幹皆青綠色葉細如匙頭虛
 大而不光無花實皮有白點而不粗錯取皮漬水便碧色
 書紙看之皆青色者真也根似槐根

秦皮寒苦微厥陰肝少陽膽經藥也故治目病驚癇取其
 平木也治下痢崩帶取其收澇也治目之要藥也

△按秦皮樹丹波山中多有之



合歡
 烏賴樹
 尸利灑樹佛
 和名祢布里孕木
 又云加字加乃木

木細合歡木似梧桐枝甚柔弱葉似皂莢及槐極細而繁
 密互相交結每一風來輒自相解了不相牽綴五月花發
 其花上半白下半肉紅散垂如絲為花之異其綠葉至夜
 則合也嫩時燥熟水淘亦可食此樹生山谷人家植於庭
 除間使人不忿蓋云合歡蠲忿萱草忘憂

木皮甘平安五臟和心志令人歡樂無憂消癰腫續筋骨
 治折傷疼痛補陰之功甚捷長肌肉與白蠟同入膏用
 有神効治撲損折骨法合歡皮去粗皮炒芥菜子炒
 每服二錢温酒臥時服以津傳之接骨妙

△按合歡木處處山谷有之如州多武峯最多其葉夜合
如睡下畧稱祿布乃木又有睡草秋開花與木同晚眠



皂英

俗云左以加之
皂角子之訛也

皂肉 鳥犀

本綱皂英樹其葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃
花結實有三種 一種小如猪牙 一種長而肥厚多脂而枯
一種長而瘦薄枯燥不粘以多脂者為佳其樹多刺難上
采時以篾箍其樹一夜自落亦一異也有不結實者樹鑿
一孔入生鐵三五斤泥封之即結英人以鐵砧槌皂英即
自損鐵碾碾之久則成孔鐵鍋鑿之多爆行落豈皂英與

鐵有感召之情邪其實見有蟲孔而未有蟲形但狀如
葉上青蟲微黑難見爾

皂莢 辛 鹹 溫 入手太陰陽明經兼入足厥陰治風木之

病吹之導之則通上下諸竅服之則治風濕痰喘腫滿
殺蟲塗之則散腫消毒搜風治瘡惡交開久畏

鬼厭不寐皂莢末刀圭 自縊將死吹皂莢末 水瀉卒

皂角子 辛 通風熱太腸虛秘治癩癰及瘡癬圓堅硬不

皂角刺 一名天丁能引至癰疽潰處甚驗蓋治風殺
蟲功與皂莢同但其銳利直達病所為異耳

△按皂莢江州攝州之產良信州者次之皂角子之子與
刺同音故藥肆呼刺獨吏

肥皂莢

本綱肥皂莢生高山中其樹高大葉如檜及皂莢葉五六月開白花結莢長三四寸狀如雲實之莢肥厚多肉內有黑子數顆大如指頭不正圓其色如漆而其堅中有白仁如栗煨熟可食十月采莢氣味辛溫微毒治風濕下痢便血瘡癬腫毒相感志言肥皂莢水死金魚碎與



無患子

木患子 肥珠子 菩提子



鬼見愁 油珠子

本綱菩提子生高山中樹高大枝葉皆如椿葉對生或曰葉似五六月開白花結實大如彈丸狀如銀杏及苦楝子生青熟黃也老則文皺黃時肥如油煉之形其蒂下有二小子相粘成之實中一核堅黑正圓如珠釋子取為念珠殼中有仁如榛子仁味辛可炒食相傳以此木為器用以厭鬼魅俗名為鬼見愁昔有神坐日理能符効百鬼子皮微苦有肉也治喉痺研細喉中立開滌若去面點△按無患子今俗云無久呂布其樹層似山茶花木葉似椿及漆葉凡一椹十二三葉對生開小白花其子殼黃皺木蒂下二小子及中黑核之形色皆如上所說其黑核頂有微白毛俗呼名豆布其小者為念珠大者童女用代錢或鑿一孔植小羽以小板鼓上之則韻頗以為遊戲稱之羽子正月弄之也取鬼見愁之義乎其子皮煎汁洗衣能去垢又漬水以管吹則泡脹起以為戲俗云奢金無患子之即木欒子畧也誤為無患子之名乎

本草綱目

卷之十三

木部

無患子

合三菩提樹之葉

三才圖會



木藥子

和名無久禮途之
俗云無久呂之

附
菩提樹

モソロツツウ

本綱此樹生山中園圃間或有之葉似木槿而薄細其花黃似槐而稍長大子殼似酸漿其中有實如熟豌豆圓黑堅硬謂之木藥子堪為數珠其花五六月可收以洗黃甚鮮明未見入藥

華 苦寒

治目痛強合黃連作煎療目赤爛

△按木藥子無患子之類異種別有菩提樹者葉似椶又似桑葉而厚而深翠其月淺青二四月將花時別出莖生新葉以蔽其莖黃青色微似波陵草葉抽於其半及莖稍開花四五朵黃色而小甚香芬花散結實中子如豌豆成簇一房二十粒許淡黑色用為數珠蓋葉與子之樣大奇

翻譯名義集云菩提樹即畢鉢羅樹也昔佛在世高數百尺屢經殘伐猶高四五丈佛坐其下成等正覺因謂之菩提樹焉莖幹黃白枝葉青翠冬夏不凋光鮮無變每至涅槃之日葉皆凋落頽之復故

此菩提樹者異品而非今菩提樹乎形狀大異



沒石子

無食子
黑石子
麻茶澤

モシツツウ

本綱沒石子生波斯及大食國呼相摩澤樹樹高六七丈圍八九尺葉似桃而長三月開花白色心微紅子圓如彈丸初青熟乃黃白蟲蝕成孔其樹一年生拔屢子大如指長三寸上有段中仁如栗黃可取飲年則生無食子

和名無久禮途之

俗云無久呂之

附

菩提樹

互生也異產如此大明一統志云出三佛齋國沒古于樹
 如樟開花結實如中國茅栗
 子苦溫治赤白痢益血和氣安神烏髭髮丸合他藥洗鬚
 造墨家亦用之此使勿犯銅



訶黎勒

のりろく 訶子

本綱訶子生西域今嶺南皆有而廣州最盛樹似木樨而
 花白子形似茄子椒橙青黃色皮肉相着七八月實熟時
 收之以六路者為佳六路者即六稜也或多或少者皆同
 而露文或八路至十三路者皆同未熟時風乾隨者謂之
 隨風子
 嶺南風俗有佳客至則用新摘訶子五枚甘草一寸破之

水煎若新茶賞之今亦貴此湯然煎之不必盡如昔時之
 法也

訶子溫苦酸 止腸痔久泄赤白痢消痰下氣化食實大腸
 但同烏梅五倍子用則收斂同橘皮厚朴用則下氣同
 人參用則能補肺治咳嗽但效未久者不可驟用之爾



樺

音 柞

倭名抄訓久奴 木者非也

けやき 樺柳 鬼柳

キユイ

本綱樺樹最大者高五六丈合二三人抱其葉謂柳非柳
 謂槐非槐其實如榆錢之狀其材紅紫作箱案之類甚佳
 嫩皮取以緣栲栳及箕唇土人采其葉為甜茶
 木皮苦大 治時行頭痛療水氣斷痢安胎止妊婦腹痛
 △按樺生深山中形狀如上說其大者十五六丈其樹帶

本草綱目卷之...

...

...

...

紅紫色鹿理堅實而凡堂殿之柱常用之經歲不弊或作盆漆器為飲食器最上品作架几及階梯之板皆佳也但不宜水濕耳出於四國西國處處日向之產為良陶弘景曰皮似槐而葉如檉檉者即久奴木矣源順槐此以檉為久奴木訛也檉有三種真檉石檉槐檉也其材有少異

石檉

木理產於真檉其堅硬匠人勞下錫錐

槐

和名豆木乃木

木理麗似硬不硬不良於唐韻曰堪作弓

俗曰槐檉

蓋檉乃槐乃古者多用弓

波大豆

波大豆毛利

△按其材似檉今多用澤胡桃或波大豆為故偽檉



榎

音價

榎

和名衣

榎樹共桐之屬見于前今云衣乃木謂榎之屬

△按榎木山林多有之封壇植之高者五六丈可合抱其葉似檉而大微光澤嫩葉可茹四月著小花蒼紫色狀如雀屎附生葉面不開而凋落故視之者鮮枝梢結子大如豆生青熟褐色味甘小兒食之有早晚二種椋鳥鴨鳥喜食之

子

甘平

治咽喉腫痛及骨鯁

其材皮青白色無鹿皮身白木理密而硬決不堪為柱伐可為枯礦最宜薪相傳云其火氣益人身又生於榎木草名奈女須个岐木乃詳芝栴類



柳

小楊 楊柳
和名之太里柳
今唯云夜奈
釋氏呼曰
尼俱律陀木

本細楊樹枝硬湯起 柳樹枝弱而垂流蓋一類二種而
今猶併稱楊柳此樹縱橫倒順插之皆生春初生柔荑即
開黃蕊花至春晚葉長成其葉狹長而青綠枝條長軟其
花中結細黑子蕊落而絮出如白絨因風而飛其子着衣
物能生蟲入池沼即化為浮萍古者春取榆柳之火其嫩
芽可作飲湯
柳絮苦寒 吐血咯血服之佳金瘡出血封之即止又可
以桿置代羊毛為茵褥柔軟性涼宜與小兒臥尤佳古
人以絮為花謂花如雪者皆誤矣
柳枝 去風消腫止痛作浴湯膏藥并齒藥又其嫩枝割

為牙杖 滌齒最妙凡諸卒腫急痛以酒煮楊柳白皮暖
熨之即止
△按柳極易生易長陶朱公所謂種柳千株可足柴炭者
是也凡煉膏藥用柳木篋或作姐板及蒸籠亦皆以無
毒也

三才圖會
所圖



柳

垂絲柳 河柳
三眠柳 赤楊
觀音柳 人柳
雨師
今云絲柳
又云糸柳

本細柳時珍曰生水旁小幹弱枝柳之易生赤皮細葉
如絲柳柳可愛得雨則垂垂如絲柳柳一年二次作花
花穗長三四寸水紅色如荔枝花色

△按柳即絲垂柳也木似柳而枝更軟在葉織於柳而

△不如柏檉之葉細刺者也其花作穗長三四寸似弱木而淡白色也其木皮似楊柳而淺青色肌濃不可謂皮赤又謂花似蓼花而水紅色者並不然也蓋單名檉者則無呂乃木也見干香名檉柳者則絲柳也然本草綱目所說二物紛紜記于左

爾雅翼云天將雨檉先知之起氣以應又負霜雪不凋乃木之聖者也故字從聖

陸機詩疏云生水旁皮赤如絳枝葉如松

沈炯賦云檉似檉而香

以上皆是無呂乃木也絲垂柳冬凋春生葉其木皮不赤色葉亦不似松及柏檉之輩也而柳山林人家皆多有之不足論者也然注檉字漫為集解矣李氏之博識尚有不足省之失況於管見乎

△按川柳注川岸掃之能活不天木而保土其花附枝如蝶蛸小青綠色從白紫散生葉如楊柳葉長而不圓也



水楊

青楊 蒲柳
蒲楊 蒲柳
核柳 蕯柳
和名加波夜奈木

本細水楊葉圓濶而尖枝條短硬勁韌可為箭筈有二種一種皮正青一種皮正白可為矢其花與柳同

白皮及根 若平治金瘡痛乳癰腫痘瘡生搗貼瘡其熟如灰再貼遂平



白楊

俗云凡葉乃夜奈收

本細白楊木身似楊微白故名白楊其如粉之白也

大葉圓似梨而肥大有尖面青而光莖甚白色有鋸齒
 肌細白性堅直用為梁拱終不撓曲其根不時碎札入土
 即生根故易繁風纒至葉如大雨聲但風微時其葉孤絕
 處則往往獨搖以其蒂長葉重大勢使然也
 △按白楊為牙杖名丸葉楊枝性韌於柳然治牙齒痛之
 功以柳為勝京師大佛得長壽院棟梁木即出於紀州
 熊野楊其長六十六間凡四針蓋此白楊乎



扶移

移楊 唐棟
 高飛 獨搖

本細扶移生江南山谷與白楊是同類二種樹大十數圍
 圓葉弱蒂微風則大搖故名之花反而後合
 木皮若毒燒作灰置酒中令味正經時不敗

和血

白楊與移楊並雜五木皮煮湯浸捋損痺諸痛腫去其

五木湯

桑 槐 桃 楮 柳是也

△按桑槐萍蓬草及風藤等草木相煎湯浴之效



杞柳

本細杞柳生水旁葉粗而自木理微赤可為車轂今人反
 其細條火通令柔屈作箱篋孟子所謂杞柳為杯棬者是
 也

△按杞柳每夏採氣條三四尺者剥去皮作篋白色光澤
 名柳行李壓于物不損旅行必用之器也多出於藝州
 嫩木時剥皮故太木希也其皮縛公澆甚佳

口葉

卷

子

正字未詳



贅柳

△按贅柳生山谷叢生高五六尺葉似白楊葉而花穗與柳無異其木枝皆有縱脹起剝皮如堆文亦似入脫贅故呼曰贅柳木理濃美可以作牙杖

正字未詳



美容柳

△按俗云美容柳小木韌枝其葉似柳六月開黃花如置葉棗棠花而甚美不結子蓋此非柳種類最非喬木而以葉畧似得柳名耳



棕

音

松楊 株

和名無久

本綱棕生江南林落間大樹葉似桄兩葉相當子細圓如半李生青熟黑其木堅重煮汁色赤其材如松其身如楊故名松楊其陰可蔭涼故名棕其材中車輜△按棕樹似檉而微白色其材堅重用為榨酒木及枲其葉似儲葉而薄團有鋸齒枯亦堅以葉面可摩珠象牙鹿角及木器勝於木賊其子黑色而圓如龍眼肉去皮者也小兒喜食之本草謂似柿葉者非也相傳曰原空上人出生日階降下於此樹因名誕生木彼宗派之輩貴重其念珠其木精

加條木... 閩中記曰其葉可用摩屋角象牙被此與... 類者乎



榆

音俞

零榆 粉榆
和名夜仁禮
有數種
刺榆 白榆 棚榆

本綱有數十種今人不能盡別也... 赤白二種白者名粉其木甚高大未生葉時枝條間先生榆莢形狀似錢而小色白成串俗呼之榆錢後方生葉似山茱萸葉而長尖... 刺如柘其葉如榆諸樹皆扇地故其下五穀不植... 采其白皮濕搗如糊用粘瓦石極有力或以石為確嚼用此膠之
榆白皮 滑利 治大小便不通除邪氣消腫入手足大腸

手陽明經五淋腫滿胎產之諸證宜之又能治... 和醋塗之蟲當出
榆木葉皺有刻齒而小不潤多蝕三四月開花細小淡赤生莢莢長不過五分中有細子其材堅重同于櫟木



蕪荑仁

蕪荑 無姑
和名宋佐久良

本綱蕪荑榆之類出河東河西及高麗山中狀如榆葉圓而厚莢亦如榆莢氣臭如狐性殺蟲置物中亦辟性但患其臭有大小兩種小者即榆莢也人多以外物相和不可不擇去之
蕪荑仁 辛温 治疳瀉冷痢 豆蔻良去 五疳蟲

△按蕪菁本朝古有而今無之今亦出於攝丹二州山中然以不分明令停止之



蘇方木

蘇木 和名須房

本綱南海島有蘇方國其地產此木故名今人呼為蘇木爾崑崙交趾暹羅多有特暹羅國賤如薪其樹類槐葉如榆葉而無澀抽條長丈許花黃子青熟黑其木煎汁染絳色忌鐵器則色黯其木蠹之糞名曰紫納
木鹹 破血治產後血脹及月經不調 排膿 止痛消癥腫 撲損瘀血乃三陰經血分藥 少用則破血 凡使去上粗皮并節 若得中心文橫如紫筒者 其力倍常

△按蘇方暹羅咬啣吧交趾東京六甲宋埔寨等之南方多將來之煎汁染帛及紙絳色次干紅花
倭有蘇方木樹皮厚白色葉似接連葉而薄有光但莖莖長三月有花淡紫生大可麥粒結莢狀似紫藤子而小中有細子春種子生然未見大木故不知其汁染物否今所圖據本草必讀之繪此與倭蘇方不遠但本草細目所言花實異而已疑倭曰蘇方者即紫荊也
灌木類 紫荊下



烏木

烏楠木 俗云古久大牟

木綱烏木出雲南南蠻樹高七八尺葉以椶櫚其木體

堅緻色正黑如木生角可為筋及器物木間道者嫩也
 南人多以繫木漆色偽之繫音計縞木也
 按烏木出於雲南廣東其性堅實黑色類于角俗謂之
 黑檀以為白檀紫檀等之類非也檀見干

材詳于山果類

黑材

△按黑材即山中樺木心也黑色光澤密理堅硬為器
 甚美以亞鐵力木烏木但嫩木則色不光黑鐵力木見于後



樺

音話

稯

和名加波
 又云仁波

本綱樺生遼東及西北諸地其木似山桃色黃有漆
 紅色其皮厚而輕虛軟柔皮匠家用襯鞞裏及為刀鞞之
 類或裹鞞弓鞞或以皮燒烟熏紙或以皮卷可作燭點
 木皮苦平治黃疸煎服時行熱毒瘡及乳癰良
 五雜俎云持官炬者受鐵籠盛樺皮燒之易燃而無烟也

△按樺本草未詳何木皮不言其花葉實也而刀鞞之鞞
 乃鞞鞞鞞弓鞞之鞞乃鐵鞞本朝稱樺者山中單花櫻
 皮也皮色及所使用如上說詳干山



華櫚木

俗作花梨葉
 矣

本綱華櫚木出於安南及南海其木性堅紫紅色似紫檀

和名加波

和名加波

和名加波

和名加波

和名加波

和名加波

而色赤，又有花紋者，謂花欄木，可作床几及器皿，屬常諸物。

△按華欄木來於南蠻，其木理似櫻而帶紫光色，作板及器皿，美也。今以榿櫨呼，花梨且疑思華欄木，誤之甚者也。



樓欄

和名種魯
檳榔 棕
字俗

本欄樓欄樹最難長，初生葉時如白及，葉高二三尺，則木端數葉如扇，高一二丈，則葉亦大而如車輪，華樹抄上從四散，岐裂其莖，三核四時不凋，其幹正直無枝，近葉處有皮，暴之每長一層，即為一節，幹身赤黑，皆筋，直為銀絲，其皮有絲毛，鋪縱如織，又如馬鬃，鬣故字從發，其毛糾取縷解，可織衣帽，褥椅之屬，每歲必兩三剝之，否則則死或

不長也。三月於木端莖中出數黃苞，苞中有細子，成列如花之孕也，狀如魚腹，孕子謂之樓魚，漸長出苞，可成花穗，黃白色，結實累累，大如豆，生黃熟黑，甚實，其皮絲可作繩，入水千歲不爛，其筍及子花有小毒，斂人喉，未可輕食。

皮苦澀，治腸風下血，赤白痢，止吐衄，及崩中帶下，燒存性，佐以他藥，與亂髮灰同用，更良。年久敗，棕一種，小而無絲，惟葉可作帚。

蒲葵 葉與此相似，而柔薄，可為扇笠。是此別種也。

△按樓欄今處處有之，薩摩最多，剝皮毛為帚，為繩，其葉亦細割如線，而為帚，民間多植之，有利。

一種 唐棕欄者，其葉剪又不濶，不知倭棕欄，婆娑一種，棕欄竹似竹，而中實，葉似棕欄而短，類竹，所謂蒲葵，宜同屬，白色似管，而潤，美也。本朝未有之。

鴉白



烏白木

ウキウモ

本綱鴉白生南方平澤樹高數仞葉如小杏葉但微薄而綠色差淡其葉用可凍皂五月開細花黃白色八九月熟初青後黑分為三瓣烏喜食之又其子可壓油然燈用其木老則根下黑爛成臼其油塗一切腫毒瘡疥根白皮若微温能通大小便治腫滿氣虛人不可用



巴豆

ハブ、カウ

巴菽 剛子 老陽子

本綱巴豆本出巴蜀巴蜀今四川也而形如菽豆故名之今嘉州眉州戎州皆有之木高一二丈葉如櫻桃而厚大初生青色後漸黃赤至十二月葉漸凋二月復漸生四月舊葉落盡新葉齋生即花發成穗微黃色五六月結實作房生至八月熟而黃漸自落一房有二瓣一瓣乙子或三子仍有殼用之去殼似大風子殼而脆薄子及仁皆似海松子其緊小者是雌有核及兩頭尖者是雄雄者峻利雌者稍緩也

戎州之巴豆殼上有縱文隱起如線一道至兩三道半為金線巴豆最為上等他處亦稀有

巴豆辛温若急治為水穀道路之劑去皮心膜油可生用若緩治為消堅磨積之劑炒去烟令紫黑色可熟用生則猛斬關奪門之將無胃中寒積者不可輕用又云雖可以通腸之藥可以止瀉世所不知也能吐能止能行是藥也反牽牛子連汁巴豆毒者用冷水黃可降之藥也



海紅豆

本綱海紅豆生南方人家園圃中近時蜀中亦種之樹高二三丈葉似梨葉而圓或云如冬青而圓春開花白色結莢花開其子累累而綴珠若大紅豆而扁皮紅肉白有小毒蜀人用為果餌
△按餌音鉤置食也若謂果子而常食之外間貯食者



相思子

紅豆
俗云唐小豆

本綱相思子傳云昔有人歿於邊其妻思之哭於樹下而卒因以名此與韓憑冢上海紅豆之類也海紅豆扁生葉南其楮高丈餘白色其葉似槐花似皂莢其莢似扁豆其子大如小豆半截紅色半截黑色人以嵌首飾氣味苦平有毒食之噎通治猫鬼野道其症眼見猫鬼及耳有所聞用相思子蓖麻子巴豆各一硃砂木蠟各四銖合搗丸如麻服之即以灰圍患人面前着一斗灰火吐藥入火中沸即盡十字干火上其猫鬼者死也



豬腰子

本綱猪腰子木生柳州在廣蔓生結莢內子大若猪之

腎狀酷似之長三四寸色紫而肉堅故名之彼人以飛
 貢饋送中土
 豬腰子辛甘微
 之並良
 治一切瘡毒及毒箭傷研細酒服服之亦



石瓜

本綱石瓜出四川峨眉山中其樹修幹樹端枝葉肥滑如
 冬青狀似桑其花淺黃色結實如綫長而不圓壳裂則子
 見其形似瓜其堅如石煮液黃色



鐵樹

鐵刀木
 俗云太加地
 槐柳木亦名
 鐵樹與此不
 同

木本畫譜云鐵樹產廣中色儼類鐵其枝了穿結甚有畫
 意又聞有鐵樹花葉密而花紅想亦一種也
 △按鐵刀木今出於廣西木紫黑密理為器甚美貴重



美豆木

正字未詳
 或用榘字
 亦俗也

△按美豆木高者二三大葉似梅嫩木葉而微厚冬凋花
 似藤花而黃色

一種出於土佐山中高一二丈葉似粉團花葉而小正開黃花攢簇下垂結子赤色呼名土佐美豆木



扇骨木

加奈如

かためのき 正字未詳

俗又以要字訓

△按扇骨木高二三丈葉似海石櫛葉而狹小有細鋸齒而滑四月開小白花結細子作簇次九月赤熟其木最堅硬堪為扇骨故名



奈岐乃木

なぎのき

正字未詳

△按奈岐木高二三丈老則皮自脫為紅層復次如此葉似竹葉而厚有縱理淺綠色表裏滑美甚強兩兩對生



古賀乃木

こがのき

正字未詳

△按古賀木高一二丈葉似珊瑚樹葉而背色淡開小花淺柿色結子畧作簇大如櫻桃子正赤其木甚堅硬作鼓之蘇檣之柱



娑羅雙樹

しらかしづき

翻譯名義集云婆羅此云堅固冬夏不凋故名堅固其類榆而皮青白葉甚光潤四樹特高其林森鬱以於餘林也故華嚴經音義翻為高遠佛入涅槃已四方雙樹皆悉垂覆如來其樹慘然皆悉變白

△按婆羅本名也雙樹其林也俗通曰婆羅雙樹片散山有之其花白單瓣狀似山茶花而易稱酉陽雜俎云婆羅樹花如蓮者與此異和列長谷寺有一株



根多羅

貝多

字彙云根多出交趾及西域葉可書也
翻譯名義集云多羅舊名貝多此翻岸形如此方梭櫛直而且高極高長八九十尺華如黃木子或云高七仞吐

是則樹高四十九尺

西域記云南印度建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不系用



多羅葉

△按多羅葉木青白色高者二二三丈葉似海石榴而長大四五月開小白花六月結子大如小豆而青色冬熟則赤黑色作簇戲其葉以小火燼暫按於葉上則其痕為環其文倍於火之大是亦根多羅之類乎今多人家庭園栽之



榕

音容

字彙云榕初如葛籬綠木後乃成樹

五雜俎云榕木闊廣有之其木最易長折枝倒埋之三年

之外便可合抱柯葉扶疎參雲表大者蔽虧百畝老根蟠

擎如石者木理邪而不堅易於朽腐不圍以上其中多空

此莊子所謂以不才終天年者也

八按此木不載葉花實之形故不知有於本朝不出也蓋莊

子所言不才木則樗栲也樗之類見于前

七十九三