

地  
倭漢三才圖會

六十五	五十五
山類	土地類





和漢三才圖會卷第五十五之六目錄

卷之五十五

地部

地

土

園

畷

山海輿地圖

諸土類

畷

畷

地震

田

園

卷之五十六

和漢三才圖會

地部





山類

山 嶺 谷 野 假 封 道

嶽 岡 麓 牧 塚 封 街

峯 坂 洞 原 林 里 榮

蹊 補陀山 金峯山 阿蘇山 地獄

崑崙山 蓬萊山 白山 羽黒山

峨眉山 富士山 淺間山 須彌山

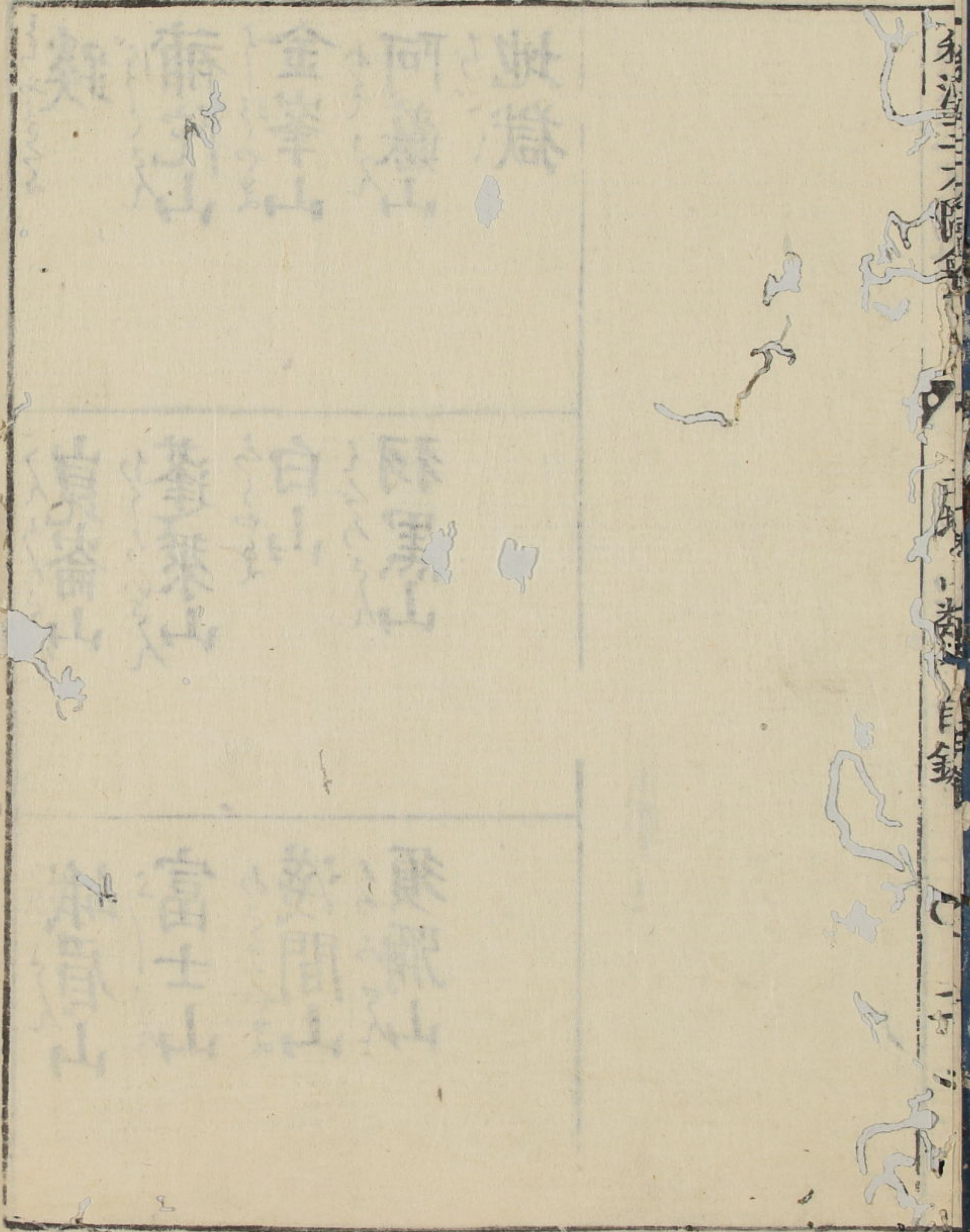
基誌

窟

和漢三才圖會

卷之二十一





和漢三才圖會卷第五十五

攝陽 醫生 法橋寺島良安 尚順 編

地部

地

地字从土也。也者女陰也。從土。古作壑。會意。或作墜。多用之。漢書。清陽上為天。濁陰下為地。中和氣為入也。地居天下而不動。

一說云。天左旋。地右旋。地而動而不止。譬如人之在船中。閉牖而坐。船行而人不知之也。

△按天動地靜。既謂靜則徐徐動也。謂不動者非也。地體北為陽。南為陰。故山多在北。天體南為陽。北為陰。故日行南而天地渾圓相聯屬也。古語云。藏一尺地則多一尺。天然則地亦天也。猶卵中黃其形圓滿。故稱之地球。其周九方里。度為三百六十度。則每方一里。其面有坪坳。

和漢三才圖會卷第五十五



日地四圍不其窪者為河海突者為山嶽平者為田陸  
譬之胡桃殼又諺言六海三山一平地山者十分之六  
平地者一也以泗水土為地字者會意  
博物志云地以名山為輔佐石為之骨川為之脈草木為  
之毛土為之肉

廣博物志載關令內傳云地厚萬里其下得大空大空四  
角下有自然金柱輟方員五千里

三才圖會云地與海本是圓形而全為一球居天球之中  
如雞子黃在青內有謂地為方者乃語其定而不移之性  
非語其形體也天既包地則彼此相應故天有南北二極  
地亦有之天分三百六十度地亦同之天中有赤道而日  
行其赤道則晝夜平行南道則晝短行北道則晝長也  
△按古人皆謂天圓地方也故人頭圓足方以表天地象  
者不然足以二為一然則圓形而與頭面無異蓋地方  
者言地中大空乎又哥人寺稱鑛之地者言夫金柱乎

凡地形圓而如蜂窠竅多相通

又謂厚萬里大空五千里者迄地中心之大概也地球  
周九方里則徑凡近乎三方里

地球本圓如彈丸無端然自南北縱有四界限大東洋  
小東洋而亞細亞之東極也故

稱之日東名日本自此東北限界之外有數多國不甚  
遠而古今無通路也西則至阿蘭陀等一方二千余里

行程而常有通信此同地與不同地之證也  
佛氏所謂三千世界者寓言未審天文者家流所用地

理方國之圖甚詳而邦國最多而唯所總六太州而已  
歐羅巴 利未亞 亞細亞 北亞墨利加

南亞墨利加 墨瓦臘泥加以上謂之六太州  
註畧見于後

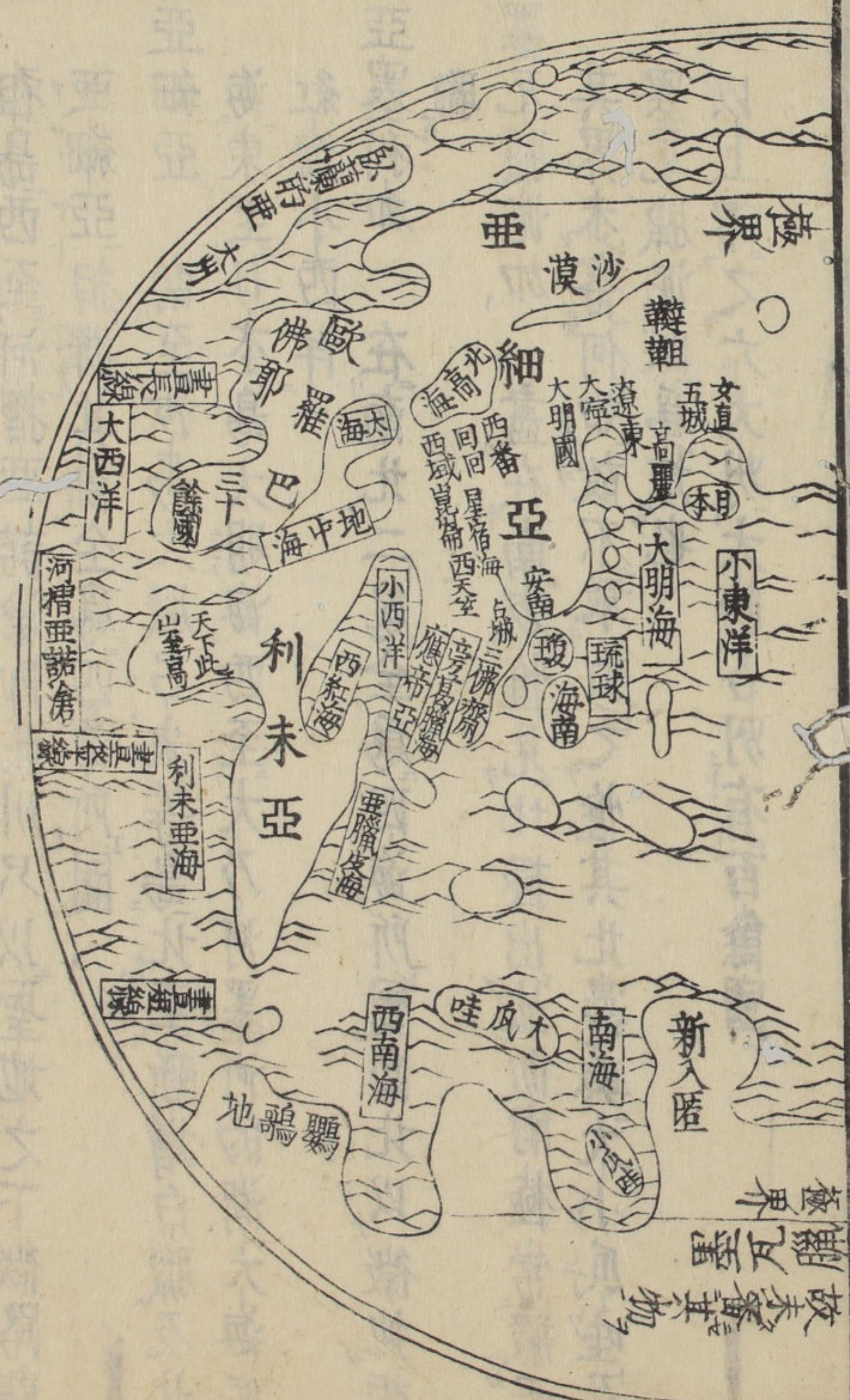
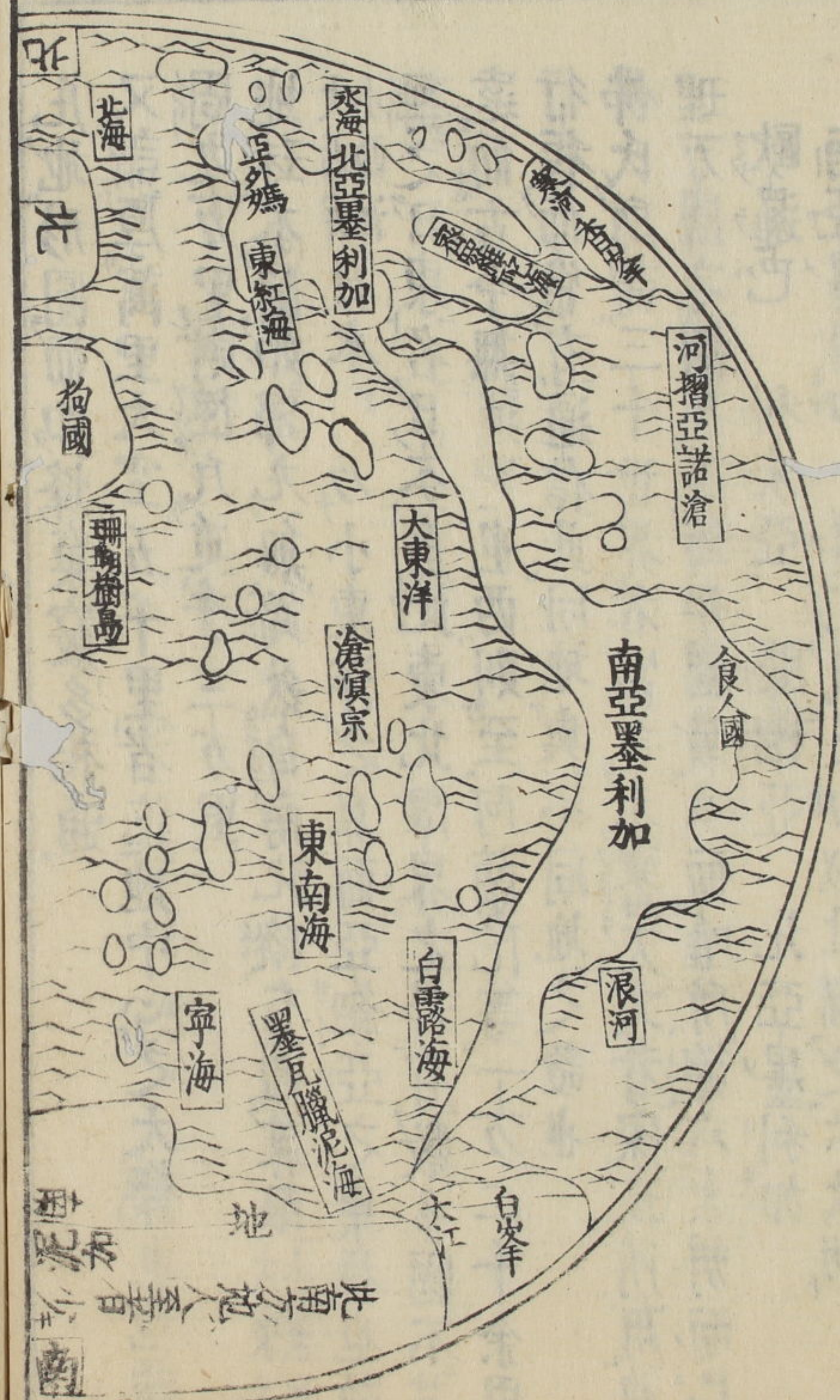


山海輿地全圖

稱海三才圖會

地輿

卷之五十九

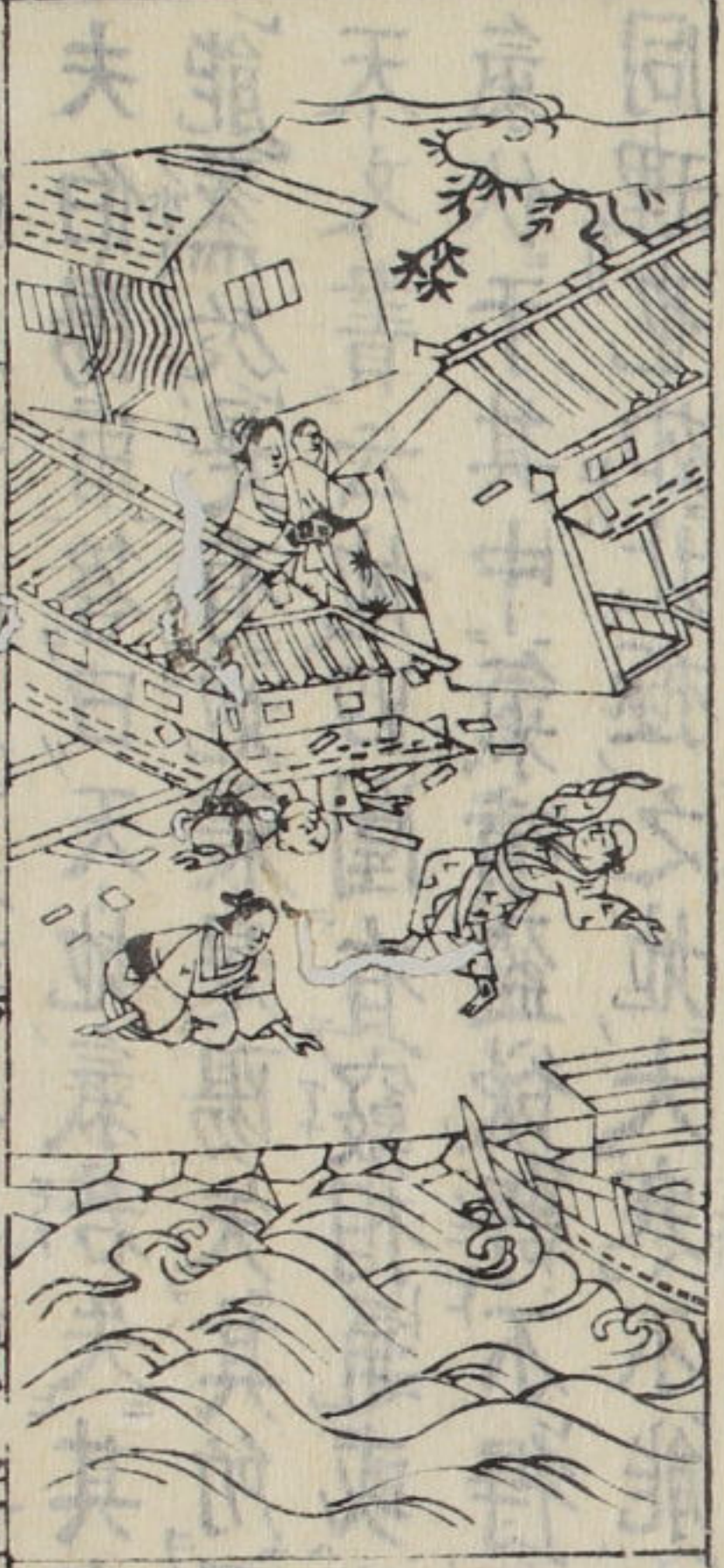


Vertical text on the left side of the left page, including '山海輿地全圖' and '卷之五十九'. The text is arranged in columns and includes various geographical and historical notes related to the map.



歐羅巴 南至地中海北至歐蘭的亞及北海東至大西洋  
 河墨河的潮大海西至大西洋  
 利未亞 南至大浪山北至地中海東至西江海仙勞冷  
 祖島西至河摺亞諾滄即此州只以聖地之下微路與  
 亞細亞相聯其餘全為四海所圍  
 亞細亞 南至沙馬大臘呂宋等島北至新增白臘及北  
 海東至日本島大明海西至大乃河墨河的潮大海西  
 紅海小西洋  
 亞墨利加 在南北二處全為四海所圍南北以微地相  
 聯  
 墨瓦臘泥加 盡在南方惟見北極出地而南極常藏焉  
 其界未審何如故不敢訂之惟其北邊與大小瓜哇及  
 墨瓦臘泥峽為境也  
 以上謂之六大州大約各州有百餘國

晝夜平線為中天勢分山海自北而南為五帶一在晝長  
 晝短二圈之間其地甚熱帶近日輪故也二在北極圈之  
 內三在南極圈之內此二處地俱甚冷帶遠日輪故也四  
 在北極晝長二圈之間五在南極晝短二圈之間此二地  
 皆謂之正帶不甚冷熱日輪不遠不近故也  
 日輪一日作一週則每時行三十度晝夜共三百六十度  
 而女直與緬國之差二時凡女直之卯為緬之寅時也餘倣  
 此



地震

俗云奈江

震者動也怒也陽伏陰下見迫于陰故不能外以至地動

唐音

ライチン



然動止一處不至遠也史記周繆王西周地大震王問太夫伯陽甫答曰天地氣若失其序陽伏不能出陰迫而不能蒸於是地震是陽失其所而填陰可恐哉天文書云地四圍有竅相通或如蜂窠或如菌瓣水火之氣伏于其中氣噴盈欲舒不得舒如人之轉筋亦與雷霆同理也如北極之地大寒不能生熱則少震赤道之下為大陽所勝易散而息則少震溫暖之地多石之地下有空穴熱氣吹入為冷氣攝歛極則多震必無大地通震乃各處各氣各動也其甚者有地裂山陷江河逆流之變凡震後地下燥氣猛迫熱變火而出則震停矣  
所載千史大地震多中太元至元二十七年八月庫藏四百箇所破損壓死七千人翌年八月倒民屋一萬八百二十六家壓死及百五十人  
日本紀天武天皇七年筑紫國地裂廣二丈長三千餘丈民屋多仆壞是時百姓一家有岡上其岡崩處遷然家既

全而不破家人不知岡崩家避但後知以大驚焉  
同十三年冬山崩河涌諸國舍屋寺塔破壞而人民六畜多死伊豫溫泉沒而不出土佐國田苑五十餘方頃沒而為海是以有鳴聲如鼓聞東方伊豆島西北二面自然增益三百餘丈更為一島如鼓音者神造此島響也  
△按地中有竅如蜂窠而水潛陽氣常出入其陰陽相和得宜則為常如陽滯滯不得出積歲月則地脹水縮故井水涸時氣暖猶炎養餽為火膨起也將震則蒼天卑眾星大倍于常者非地外天降猶欲雨則見山甚邇也既伏陽發出則為此地震動故其始震者甚猛烈復次震者緩柔凡初大地震之時海汀淤泥涌上黑浪如山派起俗云豆蓋所脹之地聊潰沉也故洋中波靜不異於常大地震之後累月微震者伏火沫出盡也其甚者至山燒出

清和帝貞觀五年六月大地震翌年五月富士山燒  
東山既寶永四年十月大地震同十一月富士山燒



又和漢武帝延曆十九年富士山燒然其近年無大地震也是乃欲地震而先自山山火出故不及震而止也  
 凡將震之日天氣甚暖而星光殊大如謁參之中小星亦鮮明可計焉舞鴉噪雉和聲大虛中必先相感然乎  
 在一天中或中華震而日本不震在一國中或江戶靜而大坂動者地脹與不脹之界也在一邑中亦有緩急者土地堅與不堅也

試為地震之象法用一桶可容二三斗者盛麩砂投木底傍有榫口而水出去若泆水之器也人吹入息於榫數入相交吹之急塞榫穴乃氣息陽迫于陰欲出桶獨震動其陽盡則震止也小兒所以為戲而理不遠矣



土

免音

和名豆知

土者五行中央以黃為土正色在卦為艮在人為脾其數五者中央數也四時入節之前為土用也木火金水必不可離土也

日本紀云伊弉册尊生一女三男及火神時為火神所焦終矣其且終之間臥生土神埴山姬及水神罔象女

凡畿內之土多黃色以本朝中央見正色南國多赤色西國多白色北國多黑色東國蒼色多矣其黑與蒼尅於土之色故穀不美此木櫟之理也

塊

快音

本作古字一名塊音朴和名土片也監鐵論曰太平之時雨不破塊旬而一雨必以夜

壤

攘音

壤赤土也周禮地官註云以萬物自生則土吐也以人所耕種藝則曰壤壤和緩貌也

埴

寔音

一名董音勒和釋名云土黃而細密者黏土也老子經云埴埴以為器惟其土黏膩細密故可

圓可埴埴音和土也



△按陶器家用。植作器皿。山城、東山、西山皆有之。攝州勝間次之。其他處處有。又有蒼植、白植、赤植、三種。造瓦家以蒼植為勝。攝州東生郡為上。其色黧者。俗云壯不。作器豐後球珠郡。赤岩山出。白土如雪。及白粉亦奇。

**壚** 音 盧  
和名久。土黑而疏者東北之地。壚多最土中之下品也。為壁脫作器不成。其植土作瓦。不耐久。蠻船將來丹土名榜葛刺土。榜葛刺者以和漆塗器。赤色亞于朱及辰砂。

**丹土** 音 丹  
奧列津輕肥前大村之產。良。近年不出。其他劣。近頃據本草製燒綠礬作最佳。又燒鐵屑作共。和漆不劣。辰砂。

**聖** 音 惡  
和名。良。豆。知。釋名云。次也。先泥之次。以灰飾之也。穀梁傳云。禮天子諸侯之楹。黝聖也。

按灰者石灰也。詳于石部。今又燒牡蠣及蜆之殼。偽石灰。共用海蘿煮水汁攪之。和紙泥。俗云紙塗壁上。謂之白壁。如川涅土及墨塗之。為黝聖。音夏。微。青。黑。色。

**埤** 音 歲  
埤土。不粘者也。俗云之。女。△按埤性同砂。理用塗濕地。築礎根則堅固。凡以上增。大道上。曰塗。音勇。義同。

埤石灰。斗。各。一。油。鹽。合。各。三。海蘿汁。五合。搗和也。俗云志或加松脂。未更佳。養魚盆池等用之。貯水不洩。

**泥** 音 呢  
和名。比。知。利。古。土。和。水。也。一名塗。音徒。泥。音。和。名。比。知。利。古。土。和。水。也。一名塗。音徒。

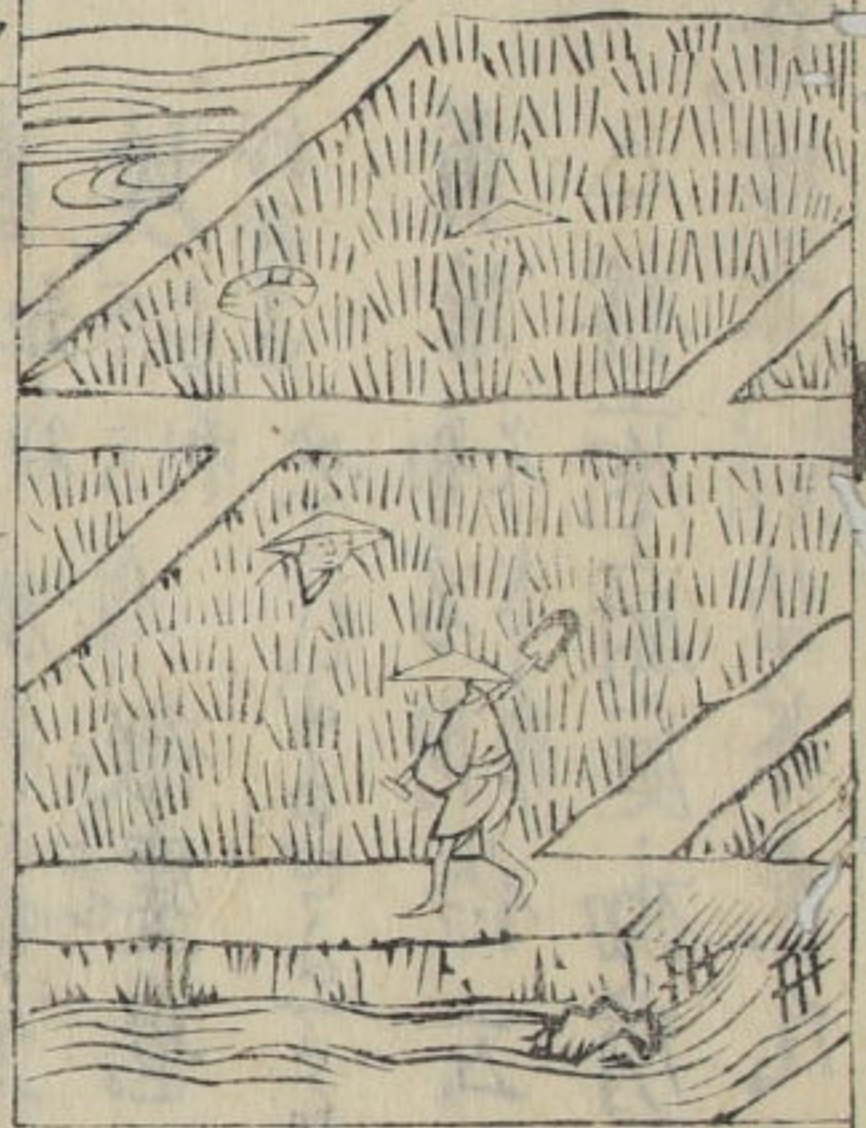
△按泥。俗云。涅。五。俗云。川溝之灣。溜。腐土也。後土御門院。延德元年三月二十日。北國泥。雨降。稀與也。

**塵埃** 音 塵  
和名。利。鹿。行。揚。土。故。字。从。鹿。塵。和。名。利。鹿。行。揚。土。故。字。从。鹿。埃。古。利。微。塵。也。

**糞堆** 音 糞  
和名。阿。俗。云。塵。塚。糞堆。和名。阿。俗。云。塵。塚。△按庖厨庭砌所掃除棄捨雜物。俗云。阿。倭。俗。傳。用。芥。字。芥。戒。音。草。芥。也。凡。芥。舊。腐。土。用。植。花。果。木。佳。

和名。阿。俗。云。塵。塚。糞堆。和名。阿。俗。云。塵。塚。△按庖厨庭砌所掃除棄捨雜物。俗云。阿。倭。俗。傳。用。芥。字。芥。戒。音。草。芥。也。凡。芥。舊。腐。土。用。植。花。果。木。佳。





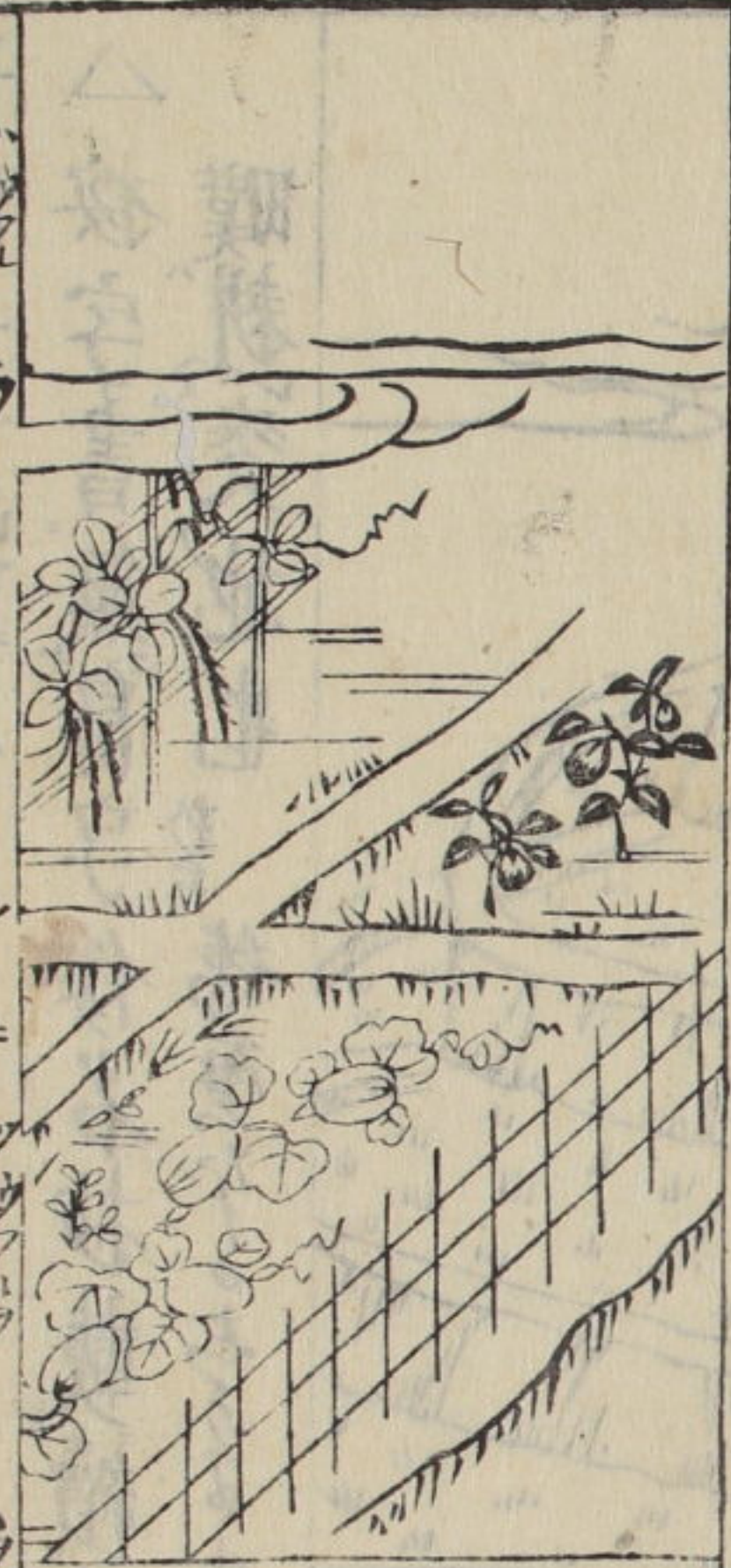
田 音 填

和名太

說文云田，樹穀也。象四口，十阡陌之制也。韻會云：田始作一歲曰蕃，始反草也。二歲曰番，漸和柔也。三歲曰新田，謂已成田而尚新也。四歲則曰田。事物紀原云：田起神農黃帝始立步制，畝司馬法云六尺為步，步百為畝。

或紀云：神武天皇時，豐天富命、穗風續雄命始播殖穀麻。至崇神天皇十二年，始校人民調役十町。田奉一町，稍百人民奉一人，役推古天皇十五年，皇太子命田村王使發內南方四國掘池造田，修路開道，修古塘三十發，荒田二萬，築新塘五十，開新田六十萬。大仁鳥臣往東國，廻其野。

至耕野治，水內海至上野治，利根海乃割戶河，龍磐入雁越開，栗柄路及上色路，移出羽出陸，與明山開野，埋湖乾梁津海，開兒冷巖路，而通背鯛地，並通東與路，從常陸至粟輪渡海，至胸刺廣海道，廻尾張五瀬，三年歸洛，總所得田二百一萬所，開山路二十四處，大連秦河勝往西國，築石治田，至於火國，開挾布山路及乘葛山路，渡諸島歸中國，造路作池，塘七十造，田九十万是時，埋毒龍住池，以立畔，建種開，惡狼住野，又懸水作疇，而闢陸田水田，周救黎民之愁。



圃

音 補

曠音 陸田 畠 俗字，然今多用之。

和名八太介

圃種菜，一處周禮注云：樹果瓜曰圃。論語樊遲請學為圃。

和漢三才圖會

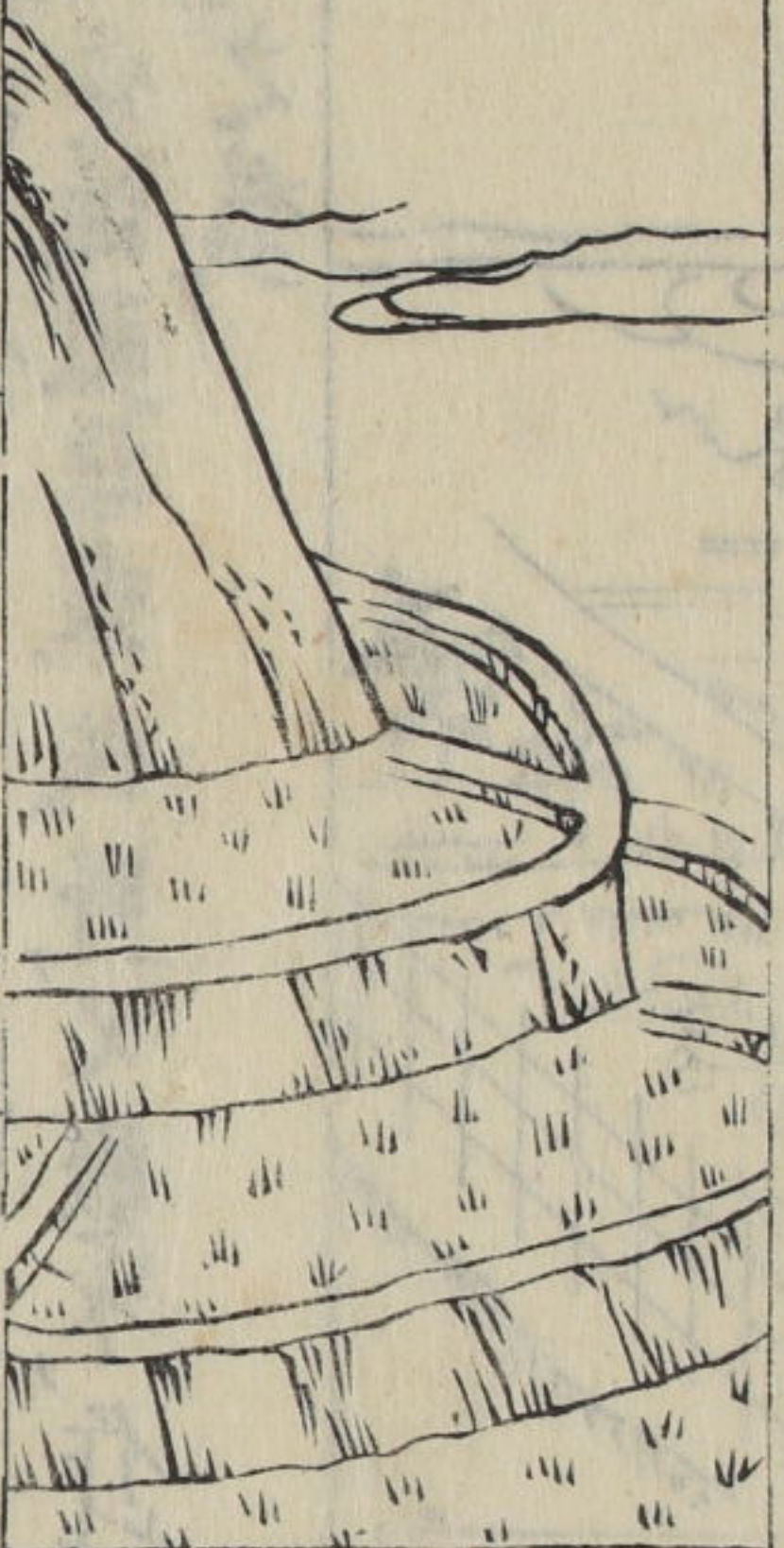
卷之五十五

七



子曰吾不如老圃

△按字書無畠字倭名抄載續搜神記云江南畠種豆紋  
曠耕交地也務農かゝるまのまはゆる畠まゝけりあつたはるまゝと



畠音流

火田 畑字

和名也以八大

唐韻云畠火田也不耕而火種也漢語鈔云橫截山作畠  
謂之截幡其先燒後耕謂之燒幡既謂田疇何不耕作  
△按畠即火田也山畠也凡發山腹作畠偏卑故橫作畠  
遠望之則如幡謂之截幡又春月山民燒去草芝而其  
灰乃為糞候時而蒔種粟稗煙草之類能生謂之燒幡  
則火田然則唐韻之說亦不非本草 火田のそのたるとはれり首や若の形を有ん



園音員

苑淵 園又音

和名曾乃 二云曾乃布

園說文云所以樹果也師古曰養鳥獸曰苑苑有垣曰園  
初學記云園猶有也藩曰園有牆曰園  
黃帝時鳳止帝東園則圃園共始于黃帝



畔音券 畠音叛

△按畠字稱耕田起土也俗用畠字者非也畠者田  
畔和名久呂田界也陸音同義







*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 日本, 田, 山, 水, etc.]*

# 和漢三才圖會卷第五十六

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順編

## 山類

**山**  
廣雅云山產也能產萬物也廣大有石曰山銳而高山曰嶠音橋小山而銳者曰巒音攣狹而長山曰隴音隆山多土石曰嶺音嶺山多小石曰落音落土

山戴石者曰岨音同石戴土者曰崔嵬山有草木曰岵音無草木曰岵音胡曰岵音胡曰岵音胡

五雜俎云山莫高於峨眉山莫秀於天都山莫險於太華山莫大於終南莫奇於金山華不注莫巧於武夷其它鴈行而已峨眉之巔有積雪武夷半壁有仙舟華不注地中崛起天都面面蓮花苟不親見以語人未必信  
△按岵岵之訓有相反者今從毛詩魏風詩之注也





嶽

音 樂

岳音樂以同嶽之嶽

和名美大介

嶽衆山之宗高而尊者曰嶽唐虞有四嶽至周始有五嶽

泰山東岳在兗州 華山西岳在華州 霍山南岳在潭州 天

恒山北岳在定州 嵩山中岳在天

本朝富士山為至高其次則越之白山也又有七高山

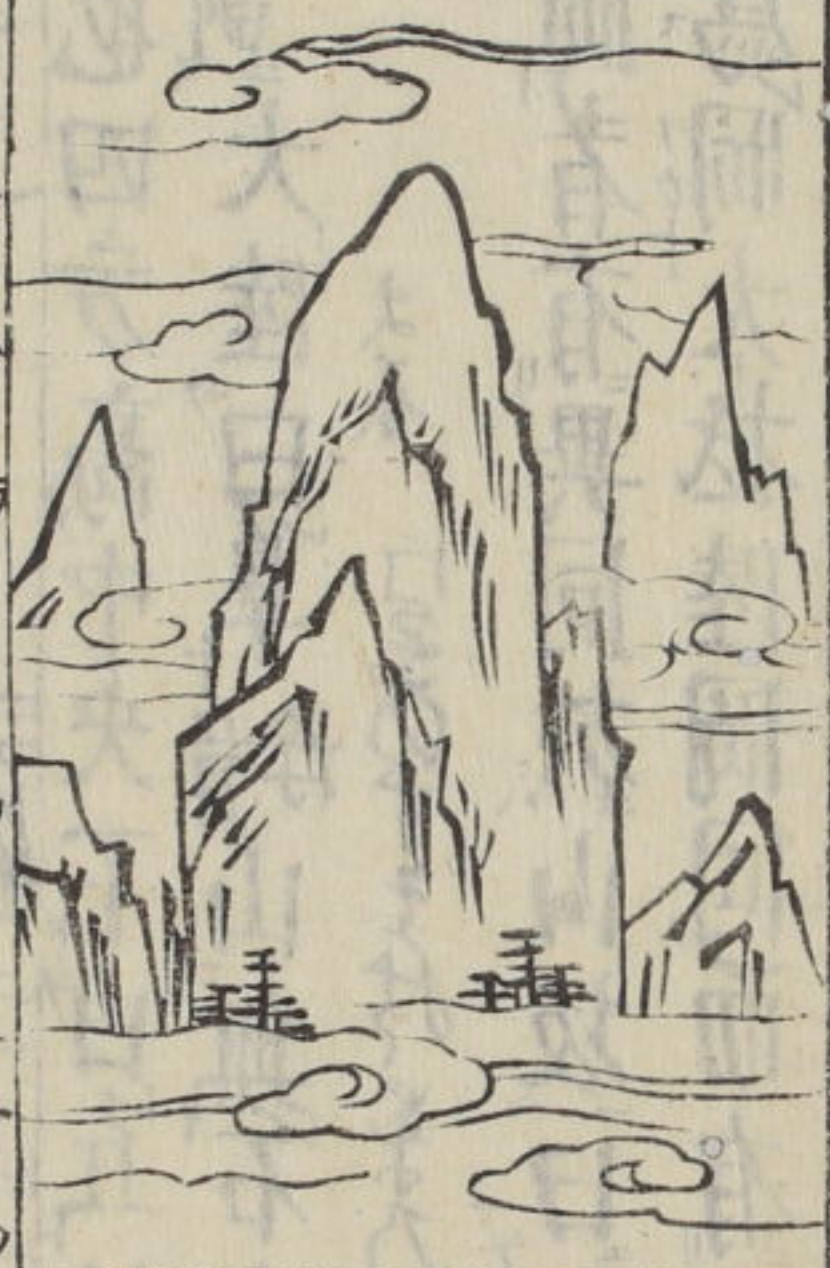
比叡山在江州志賀郡 比良山在江州高島郡 伊吹山在濃州不破郡

愛宕山在越前郡葛野郡 金峯山在和州吉野郡 神峯山在攝州島上郡

葛木山在和州葛上郡

和名美大介

味藪二十六圖會卷之五十六



峯

音 風

巔音 巔

和名以太人木

峯山尖高處也小而高曰岑大而高曰崧山頂曰巔

和名以太人木



嶺

音 嶺

俗云太宇介

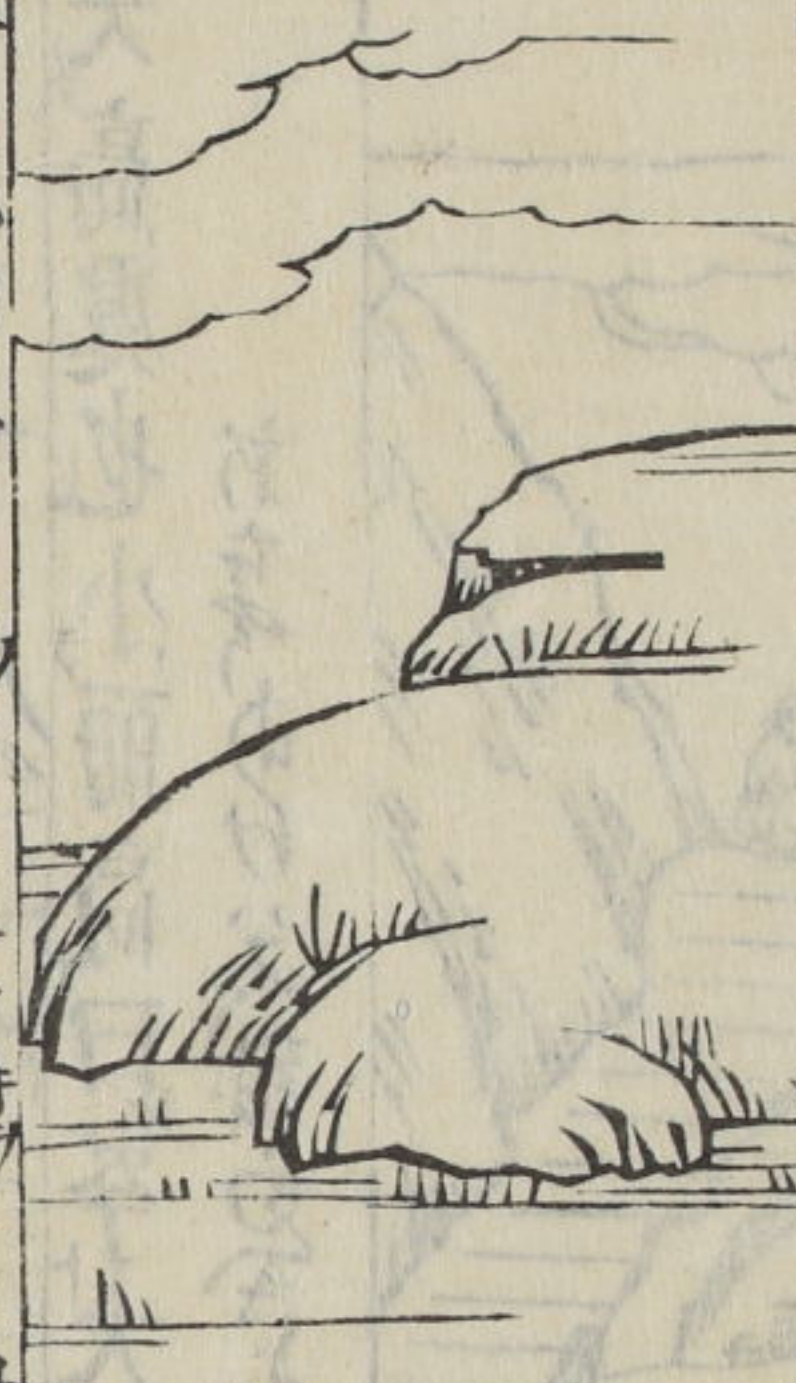
嶺山坡也山隘也中華有五嶺

大庾嶺 始安嶺 臨賀嶺 桂陽嶺 揭陽嶺 又

大庾嶺 贛州未明嶺 道白芒嶺 同臘嶺 越城嶺 靜



△按嶺山坂上登當下行之界也與峯不同峯如鋒尖處  
嶺如領腹背之界也故如高山峯一而嶺不一  
嶺根相州湯原 真州竿吹 上州摺針 江州湯尾 越前  
鳥居 信州栗殼 越中關上 和州藤代 紀州大山 藝州  
此等嶺得名者也藤代嶺美景絕言畫工亦拖筆



### 岡

扛音

丘鳩音 阜阜音  
片岡 丘俗云阿

岡山脊也四方高中央下曰丘前高後下曰旄丘高平曰  
陸久賀訓大陸曰阜浮音山無石也

△按稱岡者有異同於山坂曰平山為岡對海川可步行  
為陸為岡大抵陸岡同而有少異蓋陸平地凡物無高

低邪異謂正陸之義是也

枕草紙云岡者船岡州片岡和鞞岡州加太良比乃岡  
知所不見岡州



### 坂

反音

坡破音 和名片加  
燈登音 燈同 訓古左加

坂唐韻云地險也小坂曰隘又登陟之道曰隘關鼓山自  
九折訓於里 凡山之盤紆如羊腸曰九折  
險阻訓之介 凡山難下曰險難上曰阻或云山曰險水曰  
阻今則山水通用曰險阻凡不可犯者皆曰險

山旁也 山間陝處也





谷 穀音

コツ

谿音 澗 諫音  
和名大爾  
俗云也未比古

谷雨山之中流水也說文泉出通川為谷故字从水半見出於口宋均曰無水曰谷有水曰谿同澗亦義同

△按以谿俗與谿候為一物者非也彭候乃木寇見于惟



麓 祿音

和名不  
毛止

麓山足也陸佃云麀性喜山麋性喜澤鹿性喜林屬於山為麓麓者鹿所在也故字从林从鹿



洞 峒音

和名保良  
訓以波夜  
和名以八保  
和名又木

穴居曰窟窟石窟曰巖巖其深通曰洞山穴似神處曰岫

△按巖岩訓中巖同字也然俗岩為磐伊波巖為大磐者非也特以同字似為二物矣蓋莊子云大山嶷巖之下言險也不平也自以有磐石峙之意後人終從之乎窟塚穴居也處處山麓有之和州河州多有之凡南面



口袂與瀾或昔孝靈天皇二十六年六月火雨帝先知之詔令造塚隱栖又云武烈天皇二年火雨民築石室居焉按不悉然古者未精柱礎之巧時民多穴居之跡和河二州本朝最初地也日向亦有之乎可尋既有窟窩字而異國亦然

洞空也幽也保加良加和州葛木山有石洞號洞籠之窟口方五六尺深二町余與有深淵水綠而其與無識者洞中四圍皆石滑利而流水可浸足蹀處處有佛像其堆影亦不凡相傳役小角在住時大蛇出於此伊豆伊東崎山中有洞建仁三年將軍賴家使和田平太經長入之自已至酉出云大蛇蟠盤而殺之然不得見其與而歸

富士山有洞俗號入穴右同月使仁田四郎忠常入之翌日出云穴中狹闇蝙蝠群飛白蝙蝠亦有徐至穴間

有鍾乳有大河有神人姿貌甚奇異從者四人見之倒死古老云淺間大菩薩安坐也

廣博物志云洞庭山有洞梁武帝時仰公眺誤墮洞中至一龍宮下有青泥晝夜常明食其青泥味若粳飯而後得歸帝聞其通路焉又採藥石之人入此洞久而歸舊鄉尋得九代孫其間經三百年



野

莖

和名乃

郊外日野枕草紙云嵯峨野山印南野播磨交野阿波駒野未栗津野江飛火野和標之野山曾宇介野未阿部野攝城野奧春日野和紫野山曾宇介野未阿部野攝野自京至奈良之間有有相



水滸三才圖會 地理山卷之五十六

內野右近馬場南北 北野天神宮所 紫野大德寺傍 上野今宮北  
菽野上野北 平野北野西 蓮臺野舟岡 謂之浴外七野  
又有阿太志野小倉山 鳥部野清木共是墓所也



牧 木音

和名無萬岐

郊外而守養六畜處曰牧

まをのほけのほけの約とをいふとくくたのり



原 源音

和名八良

說文云高平曰原人所登也故从厂厂者山石之岩人可居者

枕草紙云 竹原和州 鹿原山 朝原和州 曾原信州 菽原紀州 栗津原江州 梨原不知 菟名負兒原不知 阿部野原攝州 篠原賀州



假山

豆木也末

西京雜記云茂陵富人袁廣漢築園四五里戲流水注其內構石為山高十餘丈此假山之始也然石初不甚擇至宋宣和時朱勛童賈以花石娛人主意如靈壁一石高至二十餘丈周圍稱是千文昇之不動良嶽一石高四十餘丈封為盤周侯石自此重矣

和名三才圖會 地理山卷之五十六



相傳本朝作假山有嵯峨流四糸流之一派夢窓國師性  
 喜水石其庭砌多作假山謂之嵯峨天龍寺臨泉寺西芳  
 寺之假山皆國師自所作大川假山相阿彌東山殿  
 雙林寺及大德寺之虎同明洛西龍安寺疊石細川勝元自所作其皆絕景也如今  
 好假山者以為模範



塚

腫音

墓

暮音

一名九原

はろ

はろ

塚訓豆  
墓訓波

墓墓也子孫思慕故曰墓平者曰墓封曰塚高曰墳青墓  
 穴曰墳曠帝王所葬曰山陵訓美佐墓道曰延音延  
 事物紀源云黃帝內傳帝斬蚩尤置塚墓而諸說往往記  
 伏羲女媧之塚疑此後人增築乎

日本紀云鷓鴣草葺不合尊崩於西州之宮因葬日向吾  
 平山上陵本朝山陵之始

墓誌

墓前是墓誌始也

西京雜記前漢杜子春臨終作文命刻石埋於

北人多種白楊

五雜組云古人墓樹多植梧楸南人多種松柏



林

臨音

林

和名波也之  
訓毛利  
俗用杜宇  
甚非也

說文云平地有草木曰林又云野外曰林又云草曰薄訓久訓  
 良無木曰林音林衆木貌也按森林有少異野外有草木平者林

和漢三才圖會

地理山

卷之五

林

和名波也之



也一處在衆木叢叢者森也古毛留也森林字形能合訓  
今稱森者多是神處也如亂森生田森之類而社訓也  
續日本紀社女爲毛理賣是也後人誤社字作



### 封疆

俗云土隄

說文云積土增山曰封疆者界也境也  
△按塗土如山如隄而限境目也



### 封堠

一里此ク 里堡寶  
俗云一里塚

封堠里堡以事物紀源云神農度地形甄度四海東西九

十萬里南北八十一萬里然則炎帝始有里數矣

△按一里堡每一里塗小山樹以松或楓古道五十今道

三町有異如中夏五里一堠則三十其五里不足於和  
之一里

### 里數

公羊傳注云古者方六尺爲步方一里計十二  
万九千六百步

△按是乃合元會運世之數矣其十二方九千  
六百步開平法知方三百六十步乃日本六町也

申叔舟海東諸國記云道路用日本里數其一里准華之  
十里

△按倭一里古者五十町其一町六十步也諸國記之說

大槩合焉中古以來用三十六町其一步六尺五寸當華之六里

今亦和河泉伊勢等之南海道多用古道其餘用二十又





道 音 路 音 途 音  
和名美知

漢書注云天子所行之道曰馳道辨色立成云向堂之道曰馬道辨多小路曰徑和訓多南北曰阡多知之縱也東西曰陌與古知橫也史記云秦孝公十二年開阡陌後漢書中



街 音 衢 音 辻 音  
和名抄本 文未詳

說文云四通道路曰街直曰街曲曰巷和訓知从共从邑

△按十街街之一為東西橫也一為南北縱也四方中央備矣俗用辻字从下从是會意也又巷者道岐之謂也



栳 音 榎 音  
俗云枝折

栳榎識也周伯溫曰禹貢隨山栳木謂隨所行林木斫其枝為道識也

△按山行未辨道路者斫斲木枝折結草朶以為識後到者得容易俗謂之枝折相傳昔有以老母存家貧難養竊負背入深山棄之婆娑知之折結所行木枝為識竟還來謂我願死于家矣若死于山則子獲不孝之罪怒之耳詠歌

和漢三才圖會 地理山嶺



約略 昔の心とるのちより(四)道かへす(五)るのちの(六)は(七)人(八)也



蹊 音 奚

蹊窮徑也左傳牽牛以蹊人之田注疏云先行無路初為徑路之名

元明天皇和銅年中改諸國始置出羽丹後美作大隅國始開木曾路此時也山陸海路分明也因令撰諸國風土記同時行基菩薩嘗巡行諸國處處多築堤作橋大救行人之勞日本之圖亦始于此僧



崑崙山

大雪山 崑崙

クニロシセ

三才圖會云黃河源之內朶甘思之東北有大雪山身腹至頂積雪常不消山最高即所謂崑崙也自入九股水至崑崙約計二十日程河行崑崙南半日程又四五程至濶即及濶提二地相屬又三日程始至四連之衢是謂哈刺別里赤兒崑崙之西人跡罕到多處山南其東山益高地益下岸亦益狹有孤可一躍過也又行五六日程有水西南來名細黃河又兩自程有水南來名乞兒馬出二水合流入河北行轉西至崑崙北二日程水過之北流少東又北流約行半月程至貴德州又四日程始至積石禹貢所謂導河積石是也又五日程至河州安鄉關又下日程



至打羅坑東北行又一日程洮河水南來入河又一日程  
至蘭州過北十渡至鳴河州過應吉里州正東行至寧夏  
南又東行即東勝州也

山海經云崑崙崑崙縱廣萬里高萬一千里有青河白河  
赤河黑河環其墟出碧海之中上有九層

大明一統志云崑崙在采甘衛之地東北極高峻雪至夏  
不消綿亘五百餘里黃河經其南

△按崑崙之高也廣也最絕倫然若山海經之說則當日  
本之千里許難甚信如一統志之說當日本之五十里  
恐其當矣然其高五十里亦未肯



# 峨眉山

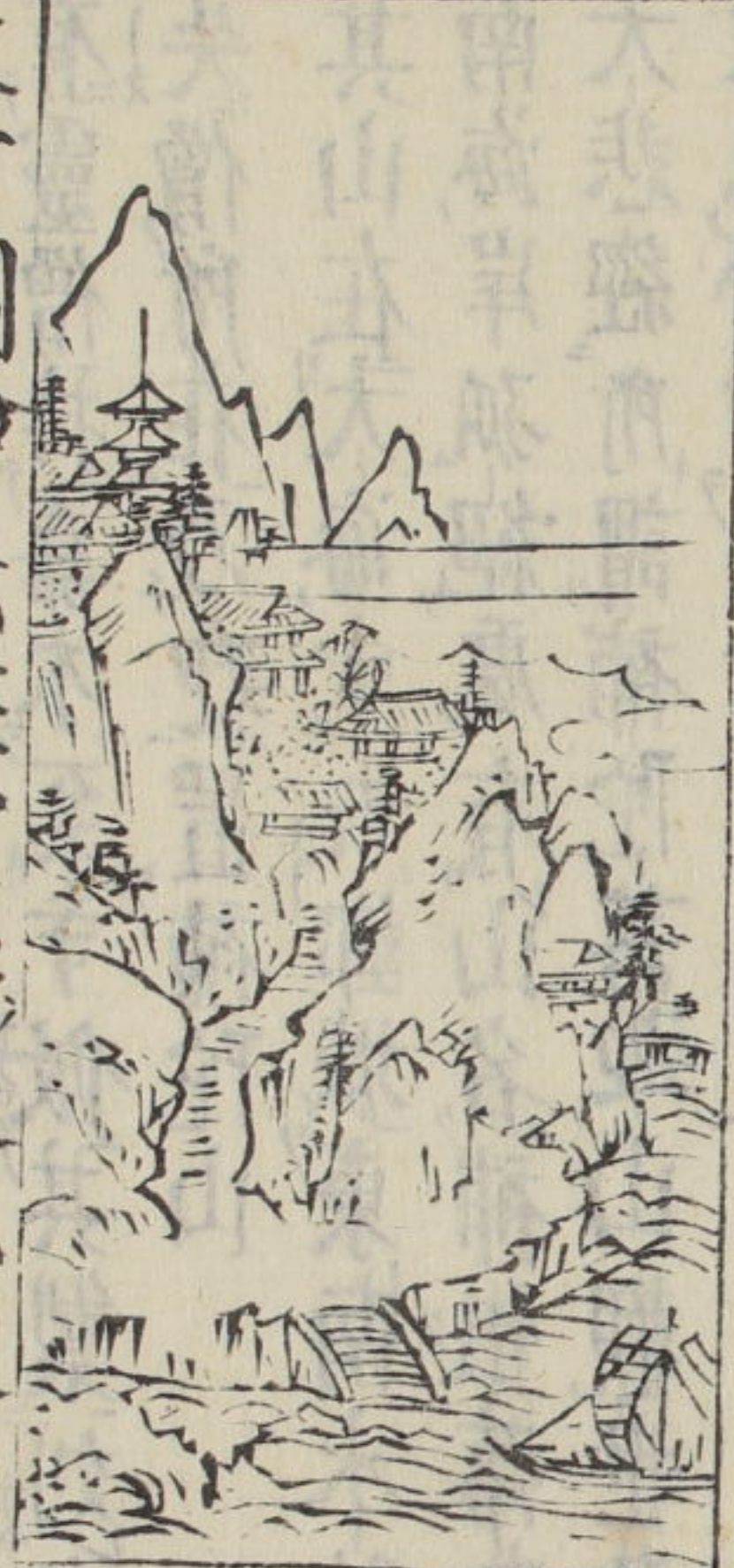
かびさん

コウマイサン

三才圖會云在嘉定州峨眉縣有三山為一列曰大峩中

峩小峩其中峩小峩皆傳有游者今不復有路惟大峩摩  
霄為佛書所記普賢大士示現之所

五雜俎云峨眉山雖六月必具單夾絮衣而登其下猶炎  
暑也至半山則御夾衣絕頂則着絮矣過十月則不可登  
道為雪封且寒甚也其山本以兩峰相對如蛾眉故名



# 補陀山

かたさん

補陀落迦山

梅岑山  
普陀山

フウトウサン

三才圖會云在定海東北故昌國縣海中佛書所謂海岸  
孤絕處往時高麗日本新羅諸國皆由此取道以候風信  
其山有善財巖潮  
佛祖統記云唐大中十二年日本國沙門慧

和漢三才圖會

地理山類

日本文德帝  
齊衡二年

日本國沙門慧



鰐當作禮五臺山得觀首像適四明將歸國舟過補陀山  
附作石上不得進眾疑懼禱之曰若尊像於海東機緣未  
熟請留此山舟即浮動鰐哀慕不能去乃結廬海上以奉  
之今山側有鄣人聞之請其像歸安開元寺稱不謂其後  
有靈僧持嘉木至寺依其製刻之局戶施功彌月成像忽  
失僧所在乃迎置補陀山

其山在大海中去鄣城東南水道六百里即華嚴經所謂  
南海岸孤絕處有山名補怛落迦觀音菩薩住其中也即  
大悲經所謂補陀落迦山觀世音宮殿是為對釋迦佛說  
大悲心印之所

其山有潮音洞海潮吞吐晝夜砰訇洞前石橋瞻禮者至  
此懇禱或見太士宴坐或見善財俯仰將迎或但見碧玉  
淨瓶或唯見頻伽鳥飛舞去洞六七里有大蘭若是為海  
東諸國朝觀商賈往來致敬投誠莫不獲濟

四條院之時下河邊六郎行秀入道知定房自那智乘船  
其樓以釘固閉法華經讀誦赴于南海三十餘日而到補  
陀洛山其山危險岩谷幽邃山頂有池又有石之天宮是  
觀世音遊行地也智定止住五十餘日而復乘船歸朝貞  
永二年五月從紀州絲我莊通書於北條泰時示其行狀  
終不知向後

△按補陀山浙江寧波府之海中島也當日本九州之西  
近于明州津矣元祿六年讚州鹽飽牛島源左衛門松  
與水主十四人飄風至補陀山時二月二日偶有日本入  
來問所以其來蓋去十一月自伊豆海北風走南于  
處許諾倡行養口於寺院以告京師龍船至北諒許七  
月廿一日令到來乘船歸長崎蓋補陀山悉寺院耳

卷之三

中興三

地理山類

長安

卷之三





# 蓬萊山

ふしうさん

山海經云蓬萊山海中之神山非有道者不至  
 普陀山志云昌國北界有蓬萊山衆山四圍峙立旋繞小  
 嶼屹如千丈樓臺而中處又有紫霞洞與山為隣中畔通  
 明方如大車之輿潮水一退人可入或云人不可到隱隱  
 有神仙題墨漫不能辨其南有東霍山徐市住舟于此  
 △按世模蓬萊島鶴舞龜游之圖以為嘉祝之飾矣未知  
 蓬萊山有物乎其快樂何耶將以風景之美稱之乎  
 別有稱蓬萊山者曰熊野紀州富士駿州熱田尾州或  
 謂徐市史記本記曰徐市來住處即富士也或為熊野  
 熱田未一決但處處歷行乎徐福之事詳



# 富士山

ふしのやま 降土

南西駿州  
 東北相州  
 北西甲州  
 巽各州

三國無雙名山關八州望之其形不異蓋其嶺如入葉蓮  
 花故所向三峯而其嶺也壁以十本骨摺扇中折摺一間  
 為九本骨倒之形能彷彿焉自箱根見之五峯自原見之  
 相傳孝靈帝五年始見矣蓋一夜地坳為大湖是江州  
 芭湖也其土為大山駿州之富士也國史等無其事亦非無疑四時  
 有雪絕頂有烟江列三上山自贊溢成故形畧似富士  
 秦徐福入蓬萊山者即當山也當孝靈而後役小角始入  
 當山踐徑焉雖屬駿列鳥居詳于駿列部  
 平城天皇大同元年山上本宮社建危每年六月多登山  
 則百目浴水潔齋也惟江州人則七日潔齋而登亦所以



有目緣矣其山砂多故隨人而砂流下夜則却砂上如舊  
一山多有櫟木

都良香富士山記云富士者有駿河國峰如削成直從屬

天其高不可測歷覽之藉所記未有高於此山者也其聳

峰聳起見在天際臨瞰海中觀其靈基所盤連亘數千里

間行旅之人經歷數日乃過其下去之顧望猶在山下蓋

神仙之所遊萃也

カキ 天地のわけ一國の神さむくさくさるる如く

秘伝天の原よりさける道はわたり日れ彩もくろり

あり老とくくひ白雲をこけさけけり時くけり

きり河りつさひの法地持らん

義楚六帖云日本國都城東北千餘里有山名富士亦名

蓬萊其山峻三面是海一朶上從頂有火煙日中上有諸

寶流下夜即却上常聞音樂徐福止此謂蓬萊至今子孫

皆曰秦氏

秀吉公征朝鮮時加藤清正於元良哈浦獲一人名號世

琉兜宇道日本松前人也所風飄在濟州二十年清正悅

為鄉導改名後藤次郎次郎云此地天霽可見富士山甚

近

△按俗傳謂琵琶湖土為富士山者妄也駿江相去百有餘

里何能揮之乎忽然山生或海涌者不可謂異國亦有

東國通鑑云高麗穆宗十年有山湧于耽羅海中朝

其始出也雲霧晦冥地動如雷七晝夜始開露山高可

百餘丈周圍可四十餘里無草木煙氣窳其上望之如

石硫黃遺大學博士田拱之視之至山下圖其形以進

富士山燒桓武天皇朝自三月十四日迄四月十八日富

士山巔自燒晝則燒氣暗暝夜則火光照天其聲若雷灰

下如雨山下川水皆紅色也見日本後紀

清和天皇五月山燒方一二里許光炎高二十丈有雷地

震三度歷十餘日火猶不滅崩嶺沙石如雨西北有水海



所燒石沙埋海中遠三十里許廣三四里火焰屬甲州燒  
碎崗巒焦土埋八代郡甲州之地水海水熱如湯魚鼈皆死百  
姓居宅與海共埋者數百家

寶永四年十月二十三日夜地震二度鳴動不止已刻  
富士山燒炎高煙聳焦土降於數十里南至岡部良栗橋  
翌日稍止又自二十五六兩日大燒巖石碎飛土砂焦散  
灰埋原及吉原之地高五六尺至江戶之地高五六寸而  
所燒出為大空穴其傍贅生小山呼稱寶永山於地震下

秦徐福來日本入蓬萊山

史記本記為徐福列傳為徐福傳秦始皇使徐福入海求神藥數歲不得  
費多恐譴乃詐曰臣見海中大神言曰汝西皇之使邪汝  
何宋曰願請延年益壽藥神曰汝秦王之禮薄得觀而不  
得取即從臣東南方至蓬萊山見宮闕有使者銅色而龍  
形光上照天於是臣再拜問曰宜何資以獻海神曰以令  
名男子若振女與百工之事即得之矣秦皇帝大說遣振

男女三千人資之五穀種種百工而行其地則富士山也  
歐陽永叔曰徐福行去蓬萊時秦經未焚然則經書等  
△按徐福來生地或熊野或熱田或補陀山之近處蓬萊  
山諸說未一決蓋處處經行者矣



金山峯山

吉野山  
國軸山  
和州在  
吉野郡

南北深遠東  
西止一峯凡  
三里許

義楚六帖云日本國都城南五百餘里有金山峯山頂上有  
金剛藏王菩薩第一靈異山有松檜名花軟草大小寺數  
百節行高道者居之不曾有女人得上至今男子欲上三  
月斷酒肉欲色所求皆遂云菩薩是彌勒化身如五臺文  
殊

△按金剛藏王菩薩出千圓覺經役小角始入當山後所



安置佛矣當山祭神未詳延喜式謂金峯神社不曰神名也或云少彥名命或云安閑天皇或紀云宣化天皇三年八月勾大兄天皇安閑現魂於金峯告吉野國縣主物部吹荒子曰我是勾大兄也元在戶科外天內津宮明津宮昔成天皇取國政焉今成此山神吾是權現神護寶祚守國叶乎民之願權現神名始於此時

△按此事不載乎實錄故未審任他此神靈驗古今所人識也其山多有金然無掘取其事詳於江州石山寺上

著聞集云吏部王記曰真崇禪師述金峯山神變云古老相傳昔漢土有金峯山金剛藏王菩薩住之而彼山教移滄海而來金峯山則是彼山也山有捨身谿故谿阿昔元興寺僧童子時詔阿少而聰悟試經之時師使阿古奉試及已得幾代度他人如是兩度爰阿古恨念捨身此谷即得龍身師聞捨身驚悲往看于時已化龍頭猶入而

先欲害師菩薩冥護崩石壓龍故師免害

貞觀年中觀海法師為見龍身往到彼谿比天明興雲降電見龍舉首高二丈許一頭八身觀海祈龍云奉寫八部法華經將救法若勿害我龍猶吐氣害將及身觀海大恐心神迷惑則歸命菩薩須寫件經於是雲霧冥失龍所在須臾雲霧即除忽然身至御在所觀海祈感如願寫經得供養之請善祐法師為講師善祐固辭夢菩薩告曰我今請汝勿苦辭須至方便品漢音讀之善祐感悟赴請如菩薩告比至方便品大風飄經不知所去今見一經

△按中華金峯山來於此焉又真儀抄云李部王記曰吉野山乃五臺山之半片飛來也共不堪取用然古今所傳稱也古今集左大臣歌

三遍乃山いふ約えん年々も為るハわしとてあはれ  
 伊勢く歌のこゝろ也





越乃白山

# 白山

絕頂有池名  
美止利池云  
是非池極暑雪  
畧解後溜水也

△按元正天皇養老年中越天德後號泰初開當山越前  
平泉寺四時有雪故呼曰越乃白山又曰加賀白山但  
在加越之堺又跨於飛驒越中大山也此山開闢百有  
余年後畝年十分越前出加賀國則加賀亦舊越路也  
近頃加越有山論未次

四糸院延應元年白山自燒後奈良院天文二十三  
年五月亦自燒出而麓地獄出云云  
○每六月中旬以後迄七月中旬候雪稍解登山雖三伏  
日著絮衣尚寒最潔齋可登越前登道記于左  
越前自勝山里行一至平泉寺辰勝山能理谷村有峠名

杉峠登下里牛首有溪川深幾十丈有橋長十丈許以  
橋小橋共危窟番所三岩形如屏風折疊長天狗窟平  
其石面方三丈行二堂森有五軒自此行人家四宿半里  
一瀨有溫泉浴湯人亦不多最食此行人家一宿半里  
而有險難之橋又有泰澄大師作阿有白山三社勸請  
宮重有庵畜生谷未奈吾坂如壁行三阿彌陀原此行二里  
別山伏拜社有不動窟大御前下里阿彌陀大己莫尊  
此本地上別山下里復還一瀨於一瀨導引

在信濃

# 淺間山



淺間山高四里半腰以上常燃而薰烟無休期盤石燒飛

如鏡三竹園繪

地理山類卷之五下



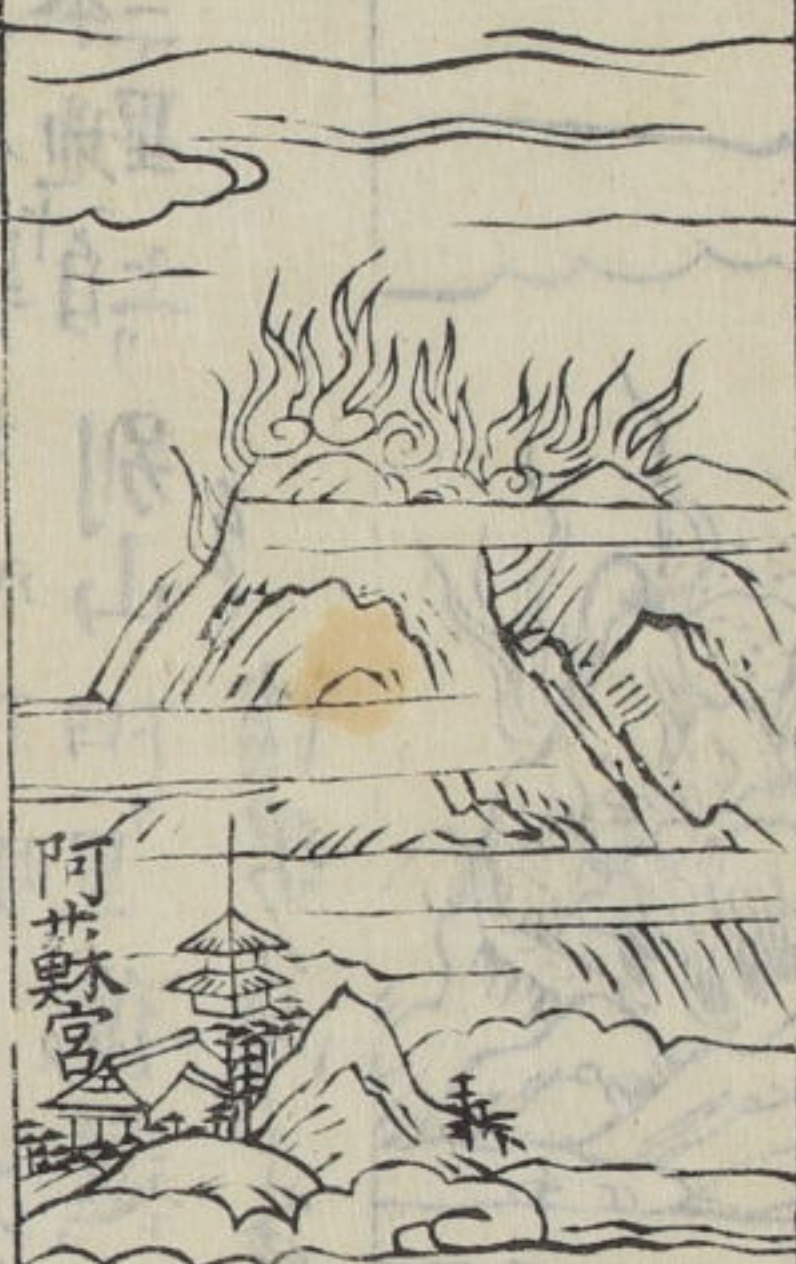
如淨石絕頂回而灰火散每四月八日唯一日潔齋登山人皆以竹筒貯水携上以浸草鞋防火氣也

呂如次 俗俗なる侍るのひよりの柳とらひりかゝる

わびくさん 壽安鎮國山

在肥後

### 阿蘇山



阿蘇宮

大明一統志云日本國阿蘇山石火起接天俗異而禱之有如意寶珠大如雞卵色青夜有光永樂初年封為壽

### 安鎮國山

按阿蘇山之祭神詳于肥後國名所豐後大和後之櫻

自此笹倉二里坂奈志二里坊住阿蘇宮寺僧自此

登山一本堂長十八間上宮中宮下宮有七十絕頂光

煙青黃赤之三色而見於方二里半下白川村

くろろん 在出羽國

最上領

### 羽黒山

自酒田七里東少南

山伏 在麓 坊舍 在上方 三十一院



自月山至湯殿之本道寺九里半

羽黒山祭神倉稻彥神推古天皇元年出現

按羽黒山自酒田七里東南高山也麓修驗行者在家

數十軒二里余登有神殿及小社又少登有本堂本尊

十一面觀音以為羽黒權現本地數坊院前有池傍小

社數多有二十町許登至荒澤館本堂前有瀧乃此

垢離場也浴水潔齋而登梵字川馬留相驢到彌陀原

平地過誓之池普陀洛山瀧澤著月山是趾少下有入

家名小屋於是一宿昔稱月山下到籠山牛頸淨土口

亦垢離改為白衣新杖鞋等詣湯殿山權現龐後有三

寶荒神堂下不動龍及御澤見地獄行勢而復歸淨土

鳥居三ヶ所 鳥居三ヶ所



口三里石劔行里砂子關行里本道寺當寺乃三山行者南口之宿坊大寺也

△按大峯 和州 濶泉嶽 肥前 金毘羅 讚州 立山 越中 比叡

江州 比良 同 金剛山 和州 愛宕等之高山 圖不出 詳于其

國下凡深山幽冥之處則有陰鬼俗云天狗山神之類

是也而有硫黃之山則火燃煙起湧出溫泉其音甚者

如泣如呼或有似聞爭音者猶浮圖所謂八大地獄昂

稱之地獄往昔小角泰澄行基之輩好躩山徑聚叢林

且使山鬼為神社佛閣靈場勸善懲惡之器也齋戒可

登而秘山內之分野禁漫語之

# 須彌山

蘇迷廬山 迷留山王  
彌婁山 唐云妙高山



和漢三才圖會

地理山類

卷之五

山類



金剛經注云須彌山王在四天下之中為山之極大者故名山王日月遶山而行以為晝夜由此而分四面為四天下其山頂有四峯每峯八夫共三十二天帝釋居中以為三十三天高廣三百三十六方里東方玻璃色南方琉璃色西方真金色赤北方白玉色  
△按起世經阿含經加葉經俱舍頌智度論等之說皆有異同而四方之色特不同或云東面黃金南面琉璃西面白銀北面玻璃今多所稱者北面黃金東面白銀南面吠瑠璃西面頗服迦之說矣

細珠集云須彌東南天地之奧藏其地寬柔而卑其土薄其水淺其生物滋其財富其人剽而不重糜食而偷生其士懦脆而少剛笮之則服西北天地之勁力雄尊而嚴其土高其水寒其生物寡其財確其人毅而近愚食淡而輕生其土深厚而慧撓之不屈

小考之南ハ多ク赤トシク升リソメいろの山

錦繡五花谷云山海經述海外山詳矣不言須彌或曰即崑崙也然其述日月出沒不言崑崙而曰東海之外太荒之中有山曰崑崙明俊疾日月所生西海之外有方山者上有青樹名曰栝格之松日月所出入也  
大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所出入  
慶童鍾山 常陽之山 大荒之山以上日月所入  
皆西海外山也蓋所謂方山者即佛氏之須彌即栝格之松即佛氏之閻浮提樹耶至於崑崙玉門等山為日月或出或入則又不可盡解然言入山而不言入地亦可見古無日入地中之說矣

△按所謂諸山皆東西海外之山而現在望之則以似日月出沒於此漫為之說近寓言未學天文乎評論不果蓋佛氏所謂須彌山者乃日月橫旋不出入於地也想夫非不識天文而為附會天上世界寓言好替品說之



而已予偶考其轉說恭感釋迦之聖智焉  
 地球圓形而如南几南北二極若蒂與頭圓北高而斜  
 也分爲四大海大東洋 小東洋 小西洋 大西洋即須彌之四州是也  
 然以北極爲頂縱而見之則須彌自得也天文三十三  
 日本即小西洋之東邊也故有日出日本之名如阿泥  
 俺國在日本東北考之於里程不過四五千里而未嘗  
 有通路也有飄舶而遠到於房總之東者曰其海水黑  
 因稱黑潮偏東流波甚急也故越其界者復不能歸悅  
 是乃所以頌地海乎唯方色之說難得分別儒醫則謂 東青南赤  
 須彌之高北西三百三十六万里者即八万四千由旬也其  
 一由旬有異說或云十六里或三十里是此四十里之  
 積也畢竟寓言耳



ぢごく  
 捺落迦苦界  
 泥梨  
 有二類  
 根本 近邊  
 孤獨  
 テイコツ

地獄

根本乃八大地獄也其一皆有一十六謂之近邊共百三  
 十六地獄或爲二百七十二  
 一類部陀 二尼刺部陀 三類嘶吒 四臞臞婆  
 五虎虎婆 六盪鉢羅 蓮華 七鉢特摩 蓮華  
 八摩訶鉢特摩 紅蓮華  
 以上被寒 通故謂之八寒  
 一等活 二黑繩 三衆合 四皴皴 五大嶽皴  
 六焦熱 七大焦熱 八無間 阿鼻  
 以上被熱 責故謂之八熱  
 右寒熱八大地獄謂之根本 共十六各其四面門外所在者



謂之近邊其十六之外又有各十餘  
在山間曠野空中及樹下等者謂之孤獨

△按地獄之所在不知何處而就字義入地部出各目耳

日本有地獄皆高山嶺常燒溫泉不絕若肥前溫泉

豐後鶴見肥後阿蘇駿河富士信濃淺間出羽羽黑

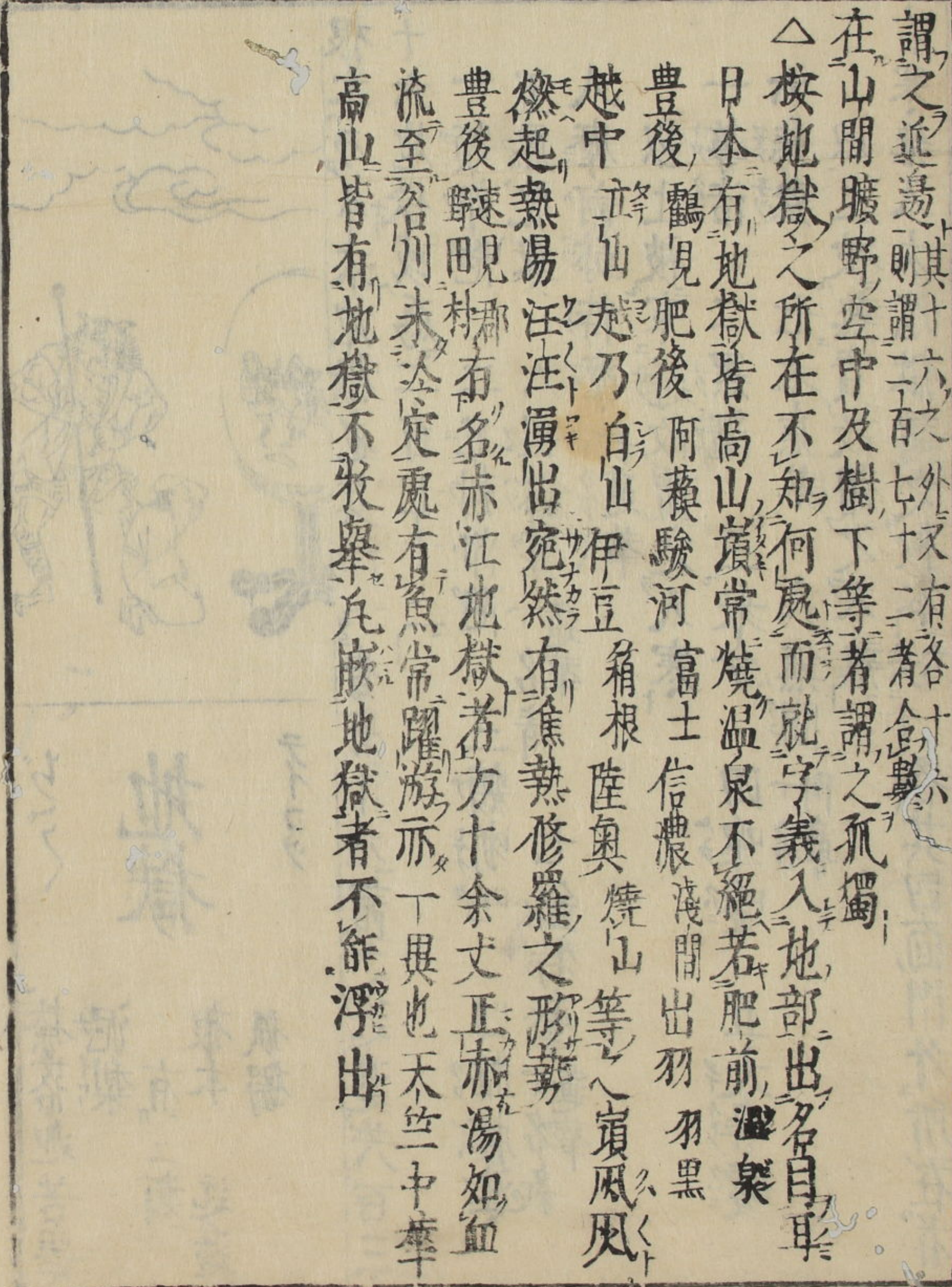
越中立山越乃白山伊豆箱根陸奥燒山等嶺風風

燃起熱湯汪汪湧出宛然有焦熱修羅之形勢

豐後馳田見郡有名赤江地獄者方十余丈正赤湯如血

流至谷川未定處有魚常躍游亦一異也天竺中華

高山皆有地獄不收舉凡嵌地獄者不能浮出





雜  
三