

人
倭漢三才圖會

四十五

三十五

濕生虫

化生虫



和漢三才圖會卷第五十三之

卷之五十三

化生虫類



芋虫

蟻

蟻

蟬

蟪蛄

蟪蛄

蝸

蝸

蚱蟬

茅蝸

蟬

蠋

腹蝟

蟬

田鼈

天漿子

和漢三才圖會

卷之五十三

本草綱目卷之五十四 濕生蟲類

天牛

衣魚

鼠婦

竈馬

冬蝨斯

蝗

金鐘蟲

金龜子

螻蛄

姑蝥

蜚蠊

莎雞

蠶冬蝨

蟻冬蝨

鑣蟲

叩頭蟲

螢

塵

行夜

蟋蟀

鼻蝨

松蟲

吉丁蟲

蚤蚤

蠶

蚋子

蚤

菊虎

蚊

竹虱

蓑衣蟲

蟻

子

蟻

守瓜

蟻子

卷之五十四

濕生蟲類

蟾蜍

蟾酥

蝦蟇

蛙

本草綱目

卷之五十四

濕生蟲類

目錄

蚪斗カウ
 百足ヒャクシ
 蠹嫂クソウ
 蛞蝓クワダ
 水馬スイバ
 砂接子サシヅメ

田父テンフ
 度古タク
 蚯蚓クワダ
 蚊ブン
 豉蟲シウチウ
 蚘クワダ

蜈蚣クワダ
 蚰蜒クワダ
 蝸牛クワダ
 沙蚕ササ
 蟪クワダ
 啞臘蟲ヤラクチウ

和漢三才圖會卷第五十三

化生類

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順 編



蟻蟻

蟻蟻
 乳齋
 地蟻
 聖蟻
 應條

唐音 ツイツアウ

和名須久毛無之

本細蟻蟻狀如蠶而大身短節促足長背有毛筋以背滾
 行乃駛於脚生樹根及糞土中者外黃內黑生舊茅屋上
 者外白內黯皆濕熱之氣熏蒸而化生復從夏入秋蛻而
 為蟻
 △按蟻蟻今俗呼名賀登者也栗根及薯蕷下多有之木
 抵寸半許似蠶而腰畧細足畧長背有皺筋以背滾行

蛻而為蟬，但不有毛耳。
 一種生圃園糞土中，食斷草木，根多為害者，俗呼名木里。
 宇之其形似蠶而肥皂色，或灰白或赤褐色，短足大小不一，常圓屈而如猫蟠臥狀。

乳虫

一名土蛹

本細掘地成窠，以粳米粉鋪入窠中，蓋之以草，壅之以糞。
 候過氣蒸則發開，而米粉皆化成蛹，如蠶蟠狀，取蛹作汁和粳粉蒸成乳，食味甘美，補虛益胃，氣明目，又置黍溝中，即生齧蟻，亦此類也。



蠋

音

木蠹虫 蝥蟻 若蝥 性虫

和名乃存之

カツ

本細蟻蟻，即蠋也，狀如蠋，節長足短，口黑無毛，在朽木中食木心，穿木如錐，至春雨後化為天牛。

凡似蠶而在木中食木者為蠋，似蠶而在樹上食葉者為蠋，似蠋而小，行則首尾相就，屈而後伸者為尺蠖。

似尺蠖而青小者為蠟蛉，蠟蛉此三蟲皆不能充于木至夏俱羽化為蛾。

凡蠋隨所居所食之木，性味良毒不同，未可一槩用也。古方用蠋多取桑柳構木者，亦各有義焉。

△殺蠋 破古木枝，和方取真樹蠋，炙用治小兒五疳，保童圓藥中亦入用，此蠋內外白，而形色與柳蠹無異，售者偽之宜辨之。

柳蠹虫 甘辛平 至春夏化為天牛，蓋桑柳蠋共有治驚風及血症之功，然今俗以柳蠹為治痘瘡，變症神藥，子屢試之未見效。

桑蠹虫 甘溫 其糞能治小兒胎癰，先以葱鹽湯洗淨用。

和漢三才圖會 化生類 卷之五十二

桑木姓屑燒存性入輕粉等分油和敷之凡小兒頭生
 蒼手爬處即延生謂之胎癬
 桃蠹和名毛乃今食桃樹蟲也殺鬼辟邪惡不祥又
 其姓蠶為末水服則辟温疫令不相染
 蒼耳蠹生蒼耳草梗中狀如小蠶取之但看梗有大姓
 眼者以刀截去兩頭有姓梗多收線縛掛簷下其蟲在
 內經年不死用時取出細者以三條當一用之以麻油
 浸死收貯每用一二枚搗傳疔腫惡毒即時毒散大有
 神効



本網蠶似蠶而在樹上食葉者

蠋

音

芋蟲

以毛無之

蠋

波又比無之

△按是亦有數品在柑桔之類者似蠶而黑黃斑色小者
 二三分大者寸許形不甚肥着葉裏竊嚙切其葉後羽
 化成蝶又有正青而肥大者觸物則出角兩角微小皆
 有柑桔之氣甚臭也其青而有白輪紋者羽化為鳳
 蝶凡蝶遺卵於柑桔葉上為蠋蠋復裂為蝶
出飛去也卵生化生輪迴蠋好葉蝶好花

芋蟲 嚙芋葉俗呼為芋蟲正青色肥大或有黑者有青
 黃斑者有背淺黃腹白者共無角有硬刺反曲如鉤胸
 六等對生小而似孔腹以下八脚對生小而圓如疣



蚘蟻

螭蟻 步屈

和名乎岐無之
 俗云尺取蟲

本細似蠶而食木葉小於蠶行則首尾相就屈而後伸也
 老則吐絲作室化為蛾

羅山文集云化工到處入微塵蟬蛻形舍氣均丁屈伸知進退冥也直尺在尋人



蟬鈴

あやゆり
ミンリン

木似似蚨蠖而青小至夏羽化為蟬者曰蟬鈴詩小雅云蟬鈴有子果贏負之者即是也果贏乃蟬蟬之名



腹蟬

あーどら
俗云介之止知
ホツヨツ

本綱王克論衡云蟬蟬化腹蟬腹蟬振背出而為蟬則是腹蟬者育于腹也

△按腹蟬在土中大一二寸其形色似櫟實而長又帶蟻蟻之形而褐色皮堅厚如漆器然有曲尾亦堅而似銅鈕一身不能動惟為頸之處蠢動乃覺生類也小兒捕之問西何地東何地則旋頸彷彿答東西者此蟲出土中外高處拚背殼而為蟬出去也



蟬

あし
禪音
和名世美 齋女

本綱蟬者總名而有數種皆自蟬蟬腹蟬變而為蟬亦蟬蛻所轉凡久而化成蟬皆二十日而死俱方首廣額兩翼六足以脇而鳴或小兒畜之雖數日亦不飲食但吸風飲

露故溺而不糞
一說云蟬有五德頭有縫文也飲露清也應候有常信也
黍稷不享廉也處不巢穴儉也實舍卑穢趨高潔者也

△按凡蟬方首露目際口而似無口者故不能飲食唯可
吸露當足下腹有裂齒而振羽鳴也試抑其處則不鳴
後下垂着腹今稱蟬者淺褐色羽薄如紗肖蜻蛉之羽
五月始鳴聲如言世美世美甚喧而有序破急似讀經
人家亦有喬木則來鳴輒飛去



炸蟬

俗云無末世美

わよせみ 馬音 馬蜩

本綱五月始鳴黑色而大蟬類雖多獨此一種公藥醫方

多用蟬殼亦此殼也

△按和名抄炸蟬和名奈以以為雌蟬不能鳴者非也此擬
陶氏之本草謬然矣蓋炸蟬即馬蟬也形長大於蟬身
深褐色羽畧厚美灰白色聲大而緩不如蟬之連聲也



蟬蛻

和名世美乃
毛奴介

蟬殼 枯蟬
金牛兒蟬退

本綱蟬蛻寒治皮膚瘡瘍風熱發毒爛眼目翳膜及啞病

△按腹蟬蟻蟻等冬蟄夏出背裂而為蟬出去殼也紀州
越州之產為桂形大而馬蟬之殼也藥肆所售者多常

蟬蛻也

源氏 海舟の身はさるるあやかしはのま



蟪蛄

ホイクウ

和名又豆又豆
保字之

本細蟪蛄青紫色蟬秋月鳴者也
△按小於蟬而畧圓其頭褐色身及羽淺青色鳴聲如言
久豆久豆法師故名之關東則多有而畿內希



茅蜩

マウチウ

和名比久良之
茅蜩 當田作
鐵盤字

本細茅蜩小而青綠色蟬也
△按深山中有人家近處布有也至晚景鳴聲寂寥

月令 曰 七月 寒蟬 鳴 者是 也

寒蟬

本細小而色青赤者名寒蟬和名加月令

云七月寒蟬鳴者是也

啞蟬

本細未得秋風則音不能鳴者

△按此蟬如土用中則觸物如言吃吃而不能鳴立秋

始鳴然不如常蟬蓋和名抄所謂奈波世美是乎

冠蟬

本細頭上有花冠蟬也

△按詩大雅曰如蜩如螗蓋蜩尋常蟬也螗即冠蟬也

螗

本細小而有文蟬也

蝦蟇

本細五色具蟬也

蟪母

本細亦於寒蟬二三月鳴者也

△按蟬之類有數種而其初所化之蟬蟪腹脰等亦不
一故有大小遲速之異



田鼈

たがめ

俗云高野僧

△按此蟲背文似高野僧負笈之形故俗呼曰高野僧蓋腹背之屬也在溝池濕地形似蟬而灰黑色有甲露眼正黑色六足前二足如蟹螯其行也不疾終背裂化生蜻蛉



蟋蟀

せむし

推丸 黑牛兒

鐵甲將軍

夜遊將軍

キセンラン

和名久曾無之

本細蟋蟀深目高鼻狀如卷胡背負黑甲狀如武士每以

至包糞轉而成丸雄曳雌推置于坎中覆之而去數日有小蟋蟀出蓋孚乳干中也有大小二種大者身黑光腹翼下有小黃子附母而飛晝伏夜出見燈光則來入用藥其小者身黑而暗晝飛夜伏甚藥用狐並喜食之
蟋蟀鹹寒有毒五月五日採甚手足陽明足厥陰之藥古方治小兒驚風疳疾為第一
同蟋蟀搗塗斯須痛定必微痒忍之待極痒不可忍乃撼動拔之立出
蟋蟀心 在腹下度取之其肉稍白是也能治下瘡貼之半日許再易血盡根出即愈



蜂

フエウユウ

渠畧

俗云雪隱蜂
則異名曰雪
隱而此蟲
似擊故名

本細蟬似蠅而小如指頭身狹而長有肉黃黑色
 甲下有翅能飛夏月雨後叢生糞土中朝生暮死猶如
 之蓋蟻娘蟬腹背天牛皆蟬蠹蠹所化也此亦蠅娘
 之一種不可不知也 或云蟬水蟲也狀似蠅蠹朝生
 暮死

△按蟬黃黑色身狹長細腰畧似蜂有角甲下有翅以
 翅發聲其聲似蠅而太夏月四五隻群飛敵合然無螫
 啞之害必非朝生暮死者唯魯鈍為人易捕亦易死耳
 不如蠅之易活也然則此與水蟲之蟬蟬同名異種矣



天漿子

俗云久曾無之

△按和劑局方以糞蟲為天漿子本細以雀雍中子為天

漿子入門云治驚風可用雀雍子治疳方須用此天漿
 子六月取入布袋置長流水中三日夜晒乾為末此蟲
 夏月生糞屎中初生如蛹白色老則灰色有節長尾無
 足滾行而形似菜菔子莢初化為大蠅形似蠅俗云
 避屎蟲咒歌 書之貼廁口則不日屎蟲消散但可倒貼
 今年十月廿八日八日尾長矣

△按天牛大不知
 一寸余而正黑色界
 不能遠飛吻有如鉸
 者能切髮又蟻蟬類
 難曉之類亦切髮也



天牛

大水牛
 八角兜
 獨角仙
 天牛
 和名髮切蟲

本細天牛有毒大如蟬黑甲先如漆甲上有黃白點甲下
 有翅能飛目前有二黑角甚長前向如水牛角能動其喙
 黑而扁如鉗甚利亦似蜈蚣喙六足在腹乃諸樹蠹蟲所
 化也夏月有之出則主雨其在桑樹者為嚙桑

羅山文集天牛蟲詩云血餘每被此蟲抽須未曾嘗見黑
頭舌上剝力分寸許蟬冠萬髮汝知不
一種飛生蟲別類狀如鬻髮頭上有角其肉無毒與蠶鼠



螻蛄

大螻 土狗
鼓仙姑
和名介良
又異名多

螻蛄與蟬螻蛄與蛙石鼠與碩鼠梧鼠與飛生
本細螻蛄善穴土而居夜則出外求食短翅四足雄者善
鳴而飛立夏後至夜則鳴其聲如蚯蚘雌者腹大羽小不
善飛翔吸風食土喜就燈光入藥用雄用火燒地亦置蟻
於上任其跳死覆者雄仰者雌也此蟲有五能而不成一
枝其五能能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能度谷
能穴不能掩身能走不能免久

螻蛄鹹寒利大小便通石淋除水腫甚效但其性急
此蟲自腰以前甚澀能止大小便自腰以後甚利能下

大小使
按螻蛄能治小鳥病養鷺者如有煩則取螻蛄為餌即
時治有神效諺謂百舌鳥喜則螻蛄憤者是也



螢

夜光 熠耀
即焰 夜姑
景天 救火
搥火 挾火
宵燭 丹鳥

本細螢有三種其小而查飛腹下光明乃茅根所化也
氏月令所謂腐草化為螢者是也
長如蛆蠟尾後有光無翼不飛乃竹根所化也蠟名明堂
月令所謂腐草化為蠟者是也
水螢居水中皆感濕熱氣遂變化成形

螢能辟邪明目蓋取其照幽夜明之義耳

螢火丸一名冠將丸用螢火鬼箭羽蒺藜各一雄黃雌黃各一二殼羊角一兩礬石二兩鐵鍾柄入鐵處兩半俱為末以雞子黃丹雄雞冠一具和搗千下丸如杏仁作三角絳囊盛五丸帶於左臂上從軍繫腰中辟五兵白刃居家掛戶上甚辟盜賊也又能治疾病惡氣百鬼虎狼蛇蝎蜂蠆諸毒昔漢冠軍將軍武威太守劉子南從道士尹公受得此方曾試之有效驗

△按螢和名保大極大三四分黑色而兩額有赤點有臭氣其尻銀色處夜出光裏紙亦光徹外用麥稍揉碎如銀砂也江州石山寺溪谷俗謂螢多而長倍于常因呼其處名螢谷北至勢多橋二町南至供江瀨五町其間群飛高十丈許如火焰或數百為塊從每芭種後五月至夏至後五月五寸為盛無風雨不甚晴夜愈多矣但

北限橋東限川嘗不有之又過時節則全無之其螢下到山州宇治川里夏至亦暑之間為盛然不如石山之多此亦西限宇治橋不下也俱為一異也茅根腐草所化者常也此地特茅草不多俗以為源賴政之亡魂亦可笑焉此時也螢見遊興群集天下所知也



衣魚

白魚 蟹魚 蝸魚 壁魚 蠹 和名之美

本綱此蟲蠹衣帛書畫始則青色老則有白粉觸于手則落碎之如銀可打紙笈其形稍似魚其尾亦分二岐故得魚名俗傳衣魚入道經中食神仙字則身有五色入得香之可致神仙唐張易之之子乃多書神仙字辟剪置瓶中

取衣魚投之其毒良而不能得遂致心疾書此解俗說之惑



姑蠶

強蟬
和名與奈無之
與奈者米也
俗云虛空藏

爾雅集注云米穀中蠹小黑蟲也

△按俗呼米稱菩薩隨呼此蟲曰虛空藏其形小似蚕而赤黑色長喙兩髭六足跋行甚疾

一種大四五分形似蠶蛹而白色頭黑但不如姑蠶之多耳並未舂米夏月濕熱所化生者也經年者生細白子米為空虛

塵

祖音

地鼈 土鼈
地蟬 蚶蟻
簸箕蟲 過街
和名於女無之



本細塵生川澤及沙中人家墻壁下濕處其形扁如鼈有甲不能飛少有臭氣又狀似鼠婦大者寸餘小兒多捕以負物為戲此蟲逢申日則過街故名過街又與燈蛾相牝牡矣塵鹹毒為折傷接骨秘藥方出本細附方

△按字彙塵鼠婦和名抄塵蚶名共為鼠婦者誤也

鼠婦

蚶蟻 鼠姑
鼠粘 負蟠
鼠負 地雞
地雞 地風
地雞 濕生蟲



本細鼠婦多在下濕處甕器底及土坎中形似衣魚稍大
灰色多足大者長三四分背有橫文蹙起鼠多在坎中背
粘負之故有諸名

△按鼠婦大二三分形似鰕而灰白色多足黑眼兩鬚長
又形似蚤無翅而能飛跳故俗稱飛蟲

治胞肉瘡俗云目及知古使鼠婦啞其血則蟲亦脹瘡隨
愈



蚤

石薑 虛蟹

茶婆蟲 滑蟲
杏娘子 負盤

フイレシ

俗云油蟲

本細蚤蟻人家壁間竈下極多甚者聚至千百身似蠶蛾
腹背俱赤兩翅能飛喜燈火光其氣甚臭其尿尤甚又好
以清且食稻花日出則散也蚤蟻行夜蟲蝨此三蟲並
為負盤同名而異類

△按蚤蟻多生古竈間大五六分有翅不能飛但跛行也

最逸赤褐而其氣也色也如油故俗名油蟲夜竄晝出
甚者數百為群挾卵於尾行喜啞飯其所在遺黑屎以
汚物與蠅同可憎者或有純白者共好着油紙故用古

傘候集於裏取棄也易死易活雖爛殺未損頭輒活

五器五木加

是乃油蟲之老者而不甚多但造翹室

中多有之大一二寸氣色共似油蟲而能飛每在淹厨
竄干飯器中夜則出掠燈火竊食飯噉啗損飯器故名

避油蟲法 用青蒿莖葉挿于竈間則絕

負盤

氣蟻

行夜

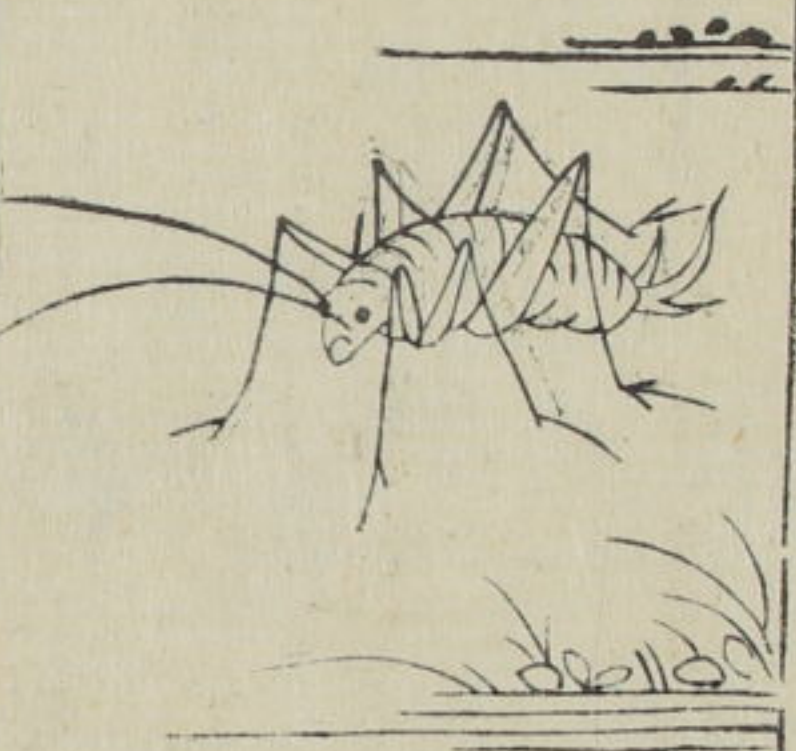
鼠盤蟲

俗云鼠蟲



本細行夜蟲有短翅飛不遠好夜中行行人觸之即急出此

與蜚蠊形狀相類，但有廉薑氣味者，為蜚蠊觸之氣出者，為氣蟄，今小兒呼為氣盤蟲。
 △按行夜，即風蟲與蜚蠊不相類，其頭黃背黑，而有黃文，尻扁，大觸之，則風有音，有煙甚臭。



竈馬

古云伊止止，今云伊止之。

竈雞

本細其狀如促織，稍大，脚長好，尤竈旁，俗言竈有竈馬，足食之兆也。

△按竈雞似促織而小，色亦淡，身團而足長，秋夜鳴聲似蚯蚓而細小，最寂寥。



莎雞

きりくす

絡緯 梭雞

紡絲 爾雅翼

木利岐里須

本細，標雞，莎雞居莎草間，蟋蟀之類，似蝗而班有翅，數重下翅，正赤，六月飛而振羽，有聲，人或蓄之樊中，三才圖會云，莎雞，梭雞，其狀頭小，而羽大，有青褐兩種，率以六月振羽作聲，連夜札札不止，其聲如紡絲之聲，人家養籠，暖則數年居。

△按莎雞青色者多，褐色者少，蓋褐黃色似麻油，故俗名油莎雞，阿不聲最亮，清為珍，養之樊中，用甜瓜、李、梨、餚、沙糖水，冬亦能防寒，則經數年，其聲如言，木里岐里須，故名之，一二聲而如鼓舌，雌肥大善鳴，一種青色而尻有刺，似帶劍者，俗呼曰多知，知大知，訓多畫。

不鳴夜鳴

結風よほらぬの... 一處に夜行りてせしむる物



蟋蟀

蝥 促織 蜻蛉 蛩同 趨織

古保呂木

三才圖會云似蝗而小正黑而有光澤如漆有翅及角善跳以夏生立秋後夜鳴好吟於土石磚甃之上尤好鬪勝輒於鳴其聲如急織故謂促織亦曰趨織本草綱目所五雜俎云吳國有鬪促織之戲次賭其雌者有文采能鳴捷鬪雄者反是以立秋後取之飼以黃豆糜至白露則夜鳴求偶然以雄者進不當意輒作殺之次日又以二雄進又皆作殺之則為將軍作殺二雄則為大將軍鬪之以股一踢之遠去尺許無不糜爛乃以厚價售

△按蟋蟀有二種扁脊者善鳴其聲如日古呂呂卒古呂

呂卒清美亞于松蟲 窄脊者尻有劍刺不鳴

古今注云蟋蟀秋初生得寒則鳴俚語有言趨織鳴嬾婦驚蓋蟋蟀莎雞斯螽等和漢共不得辨今畧解于左

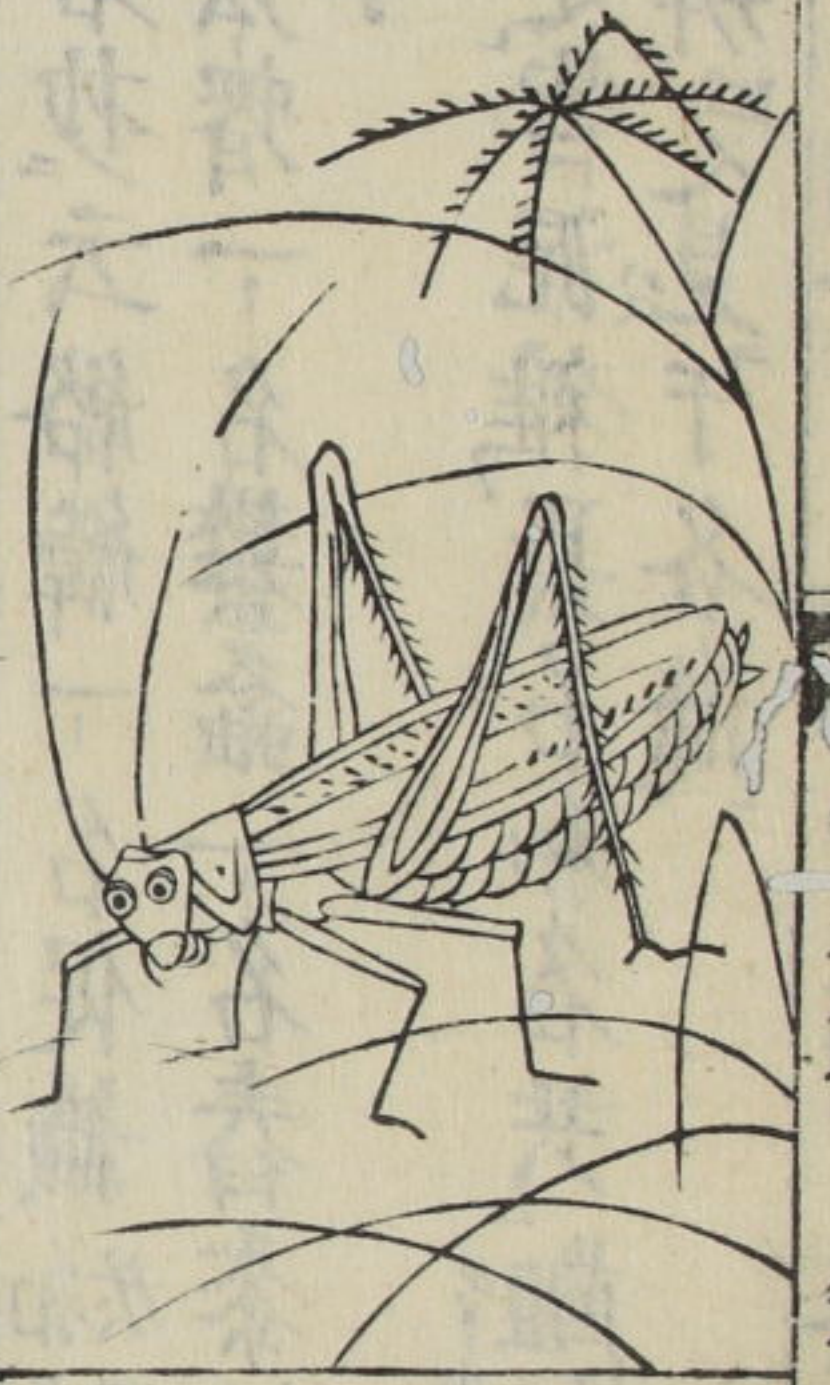
詩函風曰五月漸徂動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下

朱子註曰斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名倣玄衍義曰斯螽蝗也莎雞促織也蟋蟀蛩也自是三物安得謂之隨時變化而異其名朱註此一處可改之按倣之說是也然莎雞以為促織者非也

順和名抄云絡緯一名促織和名波太 蜻蛉和名枯螽一名松蟀和名木一名螿螽和名木一名春黍和名木 蟋蟀一名蝥和名木

按是皆混雜異名和名共齟齬也後人據之相謬乎今曲辨之見于各條

中葉三才圖會 卷之五十三 四十四



螻蛄

波大茶里

本網似草螽而大者曰螻蛄斯似螻蛄而細長者曰螻蛄
 △按螻蛄斯長二寸許青色尖首長脚有毛露眼其間甚狹
 而眼側有二硬髭小兒戲捕兩足曰汝織機當放去則
 屈股俯仰狀似織機故名之詩經曰五月斯螽動股者
 是也其老者灰赤色黑點善跳作聲如曰吉吉



螻蛄

俗云祿宜

△按螻蛄似螻蛄而小長一寸許青色尖首兩眼間廣但
 螻蛄兩眼間狹以之為異耳其首似社人着立烏帽子
 狀故俗呼曰祿宜小兒捕兩足則伸身俯仰首似春稻
 狀故和名曰稻春古萬呂者螻蛄類和訓總名其翅下有淡紫色



螻蛄

負蟻 昨蟻
 和名以奈古萬呂
 俗云以奈古但下畧也

本網蟲螽蟻總名也有數種在草上者曰草螽負蟻在土
 中者曰土螽蟻蟻似草螽而大者曰冬螽斯蟻蟻似冬螽斯而
 細長者曰螻蛄蟻蟻數種皆類蝗而大小不一方首長角
 修股善跳有青黑斑數色亦能害稼五月動股作聲至冬
 入土穴中夷人炙食之辛有毒其類乳于土中深埋其卵
 至夏始出詩云嘒嘒草蟲趨趨螽蟻陸佃云草蟲鳴于土

風蚱蜢鳴于下風因風而化性不忌而一母百子忌嫉也
 △按蟲蝻方首形似莎雞而小青白色生田稻夜在株朝
 上於梢吞稻露故名稻子取之炙食味甘美如小蝦
 形同而灰色在田野而跳地者即土蝻也其大者灰皂
 色班而大於莎雞跳作聲如日吉吉似蝻斯聲陳藏器而不清也
 所謂蟲蝻狀如蝗有黑班者與蚱蜢異類同穴為雌雄
 得之可入媚藥者是矣生尋常草者名草蝻
 凡蟲蝻在田稻吞露而無為害稻如不茂盛則蝻亦少
 然則雖多有不厭也劉歆云負蠶性不食穀食穀為災



蝗

音黃

和名於保 祿無之

本網蝗亦多類大而方首首有王字沴氣所生蔽天飛性

畏金聲一生八十丁子其子未有翅者名蝻蝻一名蟪音延
 不因牝牡腹中陶冶而自生故曰蝻蝻

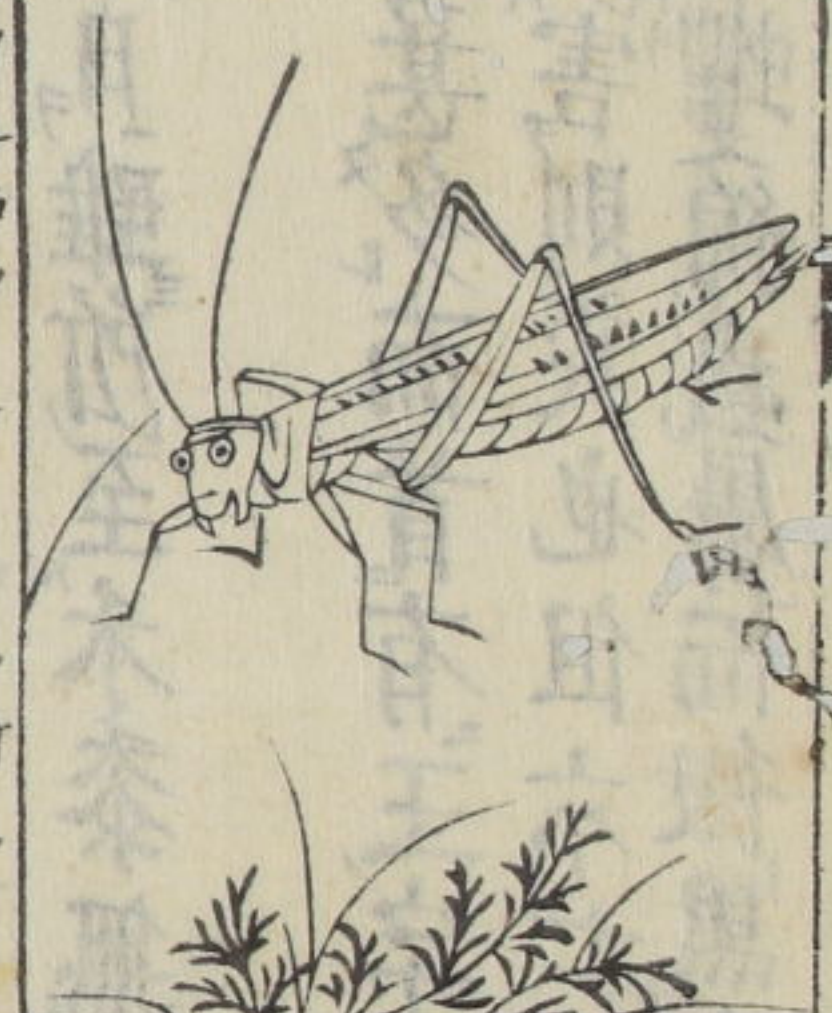
爾雅集註云蝗惣名也食苗心曰蝻食葉曰蝻當作蝻字
 食節曰蠶食根曰蝻當亦同

三才圖會云在法令即多蝻乎言其姦冥冥難知也吏乞
 貸則生蠶言假貸無厭也吏抵冒取民財則生蝻賊形似
 桃李中蠶赤頭身長而細

唐書云太宗貞觀二年有蝗害田帝捕蝗曰天若罪我汝
 能害我黎民何罪祝畢吞之蝗果不害

五雜俎云江南無蝗過江即有之此理之不可曉者當其
 盛時飛蔽天日雖所至禾黍無復孑遺然間有留一二頃
 獨不食者

△按蝗之屬甚多而首有王字者甚希也蓋蝗害苗者未
 有之如為害則災也但六七月霖雨不晴雖霽冷則生
 蟲大如蜈蚣綿蟲屬而微黑食苗心所謂蝻者是乎



蟬

俗云波大波太

△按蟬螿即蟬螿之屬長三四寸身甚瘦方首兩額有眼目上有二鬚翅灰赤色黑點腹下白善跳難捕本艸綱目謂似螿斯而細長曰蟬螿者是也

正字未考

未豆無之



松虫

△按松虫蟋蟀之類褐色而長鬚腹黃在野草及松杉籬夜振羽鳴聲如言知呂林古呂林甚優美也凡松虫鈴

蟲畫難得夜照燈則募光來捕之畜于蟲籠用竹筒盛承投鴨跖草二三葉每且新換水及草掃糞其屎如胡麻大暑以後始鳴九十月止

松虫の音は鈴の音に似たり

金鐘蟲

月鈴兒

俗云鈴蟲

金鐘虫



△按此亦蟋蟀之類真黑似松虫而首小尻大脊脊腹黃白色夜鳴聲如振鈴言里里林里里林其優美不少於松虫

松虫の音は鈴の音に似たり



鐮蟲 俗字 正字未考

△按此蟲莎雞之類翅青腹黃色前脚長疾走跳每出入於穴故多難獲秋鳴聲似馬鐮音因以名之蓋松蟲鈴蟲鐮蟲等世賞之而本草不載之唯羅山文集云一蟲號縛大無幾誰知鞭策是蒲葦恰似蒼蠅附驥來但在口吻不在尾



吉丁蟲 俗云玉蟲

本細甲蟲也背正緣有翅在甲下人取帶之令人喜好相愛媚藥也

△按俗云玉蟲是也江州及城州山崎攝州有馬多有之婦女納鏡奩以為媚藥用白粉米粉藏之歷年不腐雄者全體正緣光色縱有二紅線腹亦帶赤色潤澤可愛長一寸二三分頗似蠟形而扁小頭其頸有切界露眼六足也雌者長寸許全體黑而光澤帶金色縱有同色筋脉數行蓋雄者多雌者少



金龜子 俗金蟲

本細此亦吉丁蟲之類媚藥也大如豆頭面似鬼其甲

黑硬如龜狀四足二角身首皆如泥金裝成蓋亦蠹蟲所化者五六月生草蔓上行則成雙死則金色隨滅故以粉養令人有媚也



叩頭蟲

こめむし 叩頭蟲

和名沼加 豆木無之 俗云米踏

ぬくつきり

本細蟲大如班蝥而黑色按後則叩頭有聲能入人耳墮以生油則出又云咒令叩頭又令吐血皆從所殺之不祥佩之令人媚愛

△按狀如吉丁蟲而小純黑頸下背上有折界每點頭作聲音如言保知保知其貌似踏碓者故俗曰米踏蟲如仰之輒乍跳反俛飛則甲擴翅開翅下黃赤色也類突者替首也低頭形似替首故名之

ぶんくり 正字未詳

文虫



△按蠅之屬形如蠅而大圓肥黃黑色屎蠅化而成此蟲夏月蕪菁花開時多有之嘔草花露無螫嚙之害以翼鳴其聲如曰蚤蚤

蠅司 魂常 和名阿夫

二虫



本細從木葉中出卷葉如子形圓著葉上破之初出如白蛆漸大子化折破便飛特能啞牛馬血謂之木虫

和漢三才圖會 卷之五十三

和漢三才圖會

蜚蚤 蜚飛也

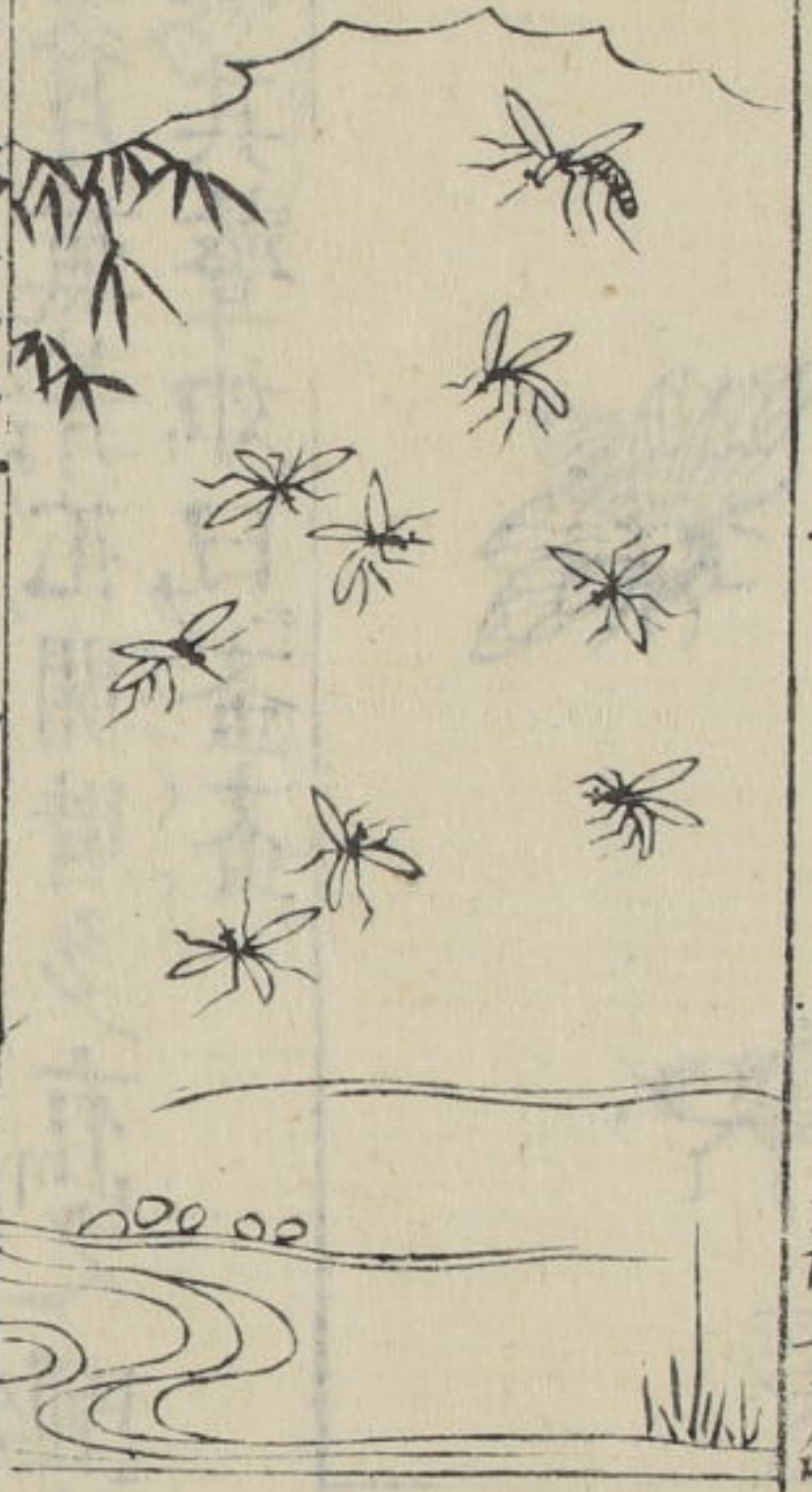
牛馬血

鹿蚤 牛蚤

木蛆長寸餘色黑夏末變為黃蠶入甚毒

小於木蚤如蜜蜂腹圓扁微黃綠色能飛啞

小者大如蠅嚙牛馬亦猛又南方溪澗中多



蚊

音

加

暑蟲 白鳥

和名加

昆蟲蚊蚤

皆同字

本網蚊之蟄夏出晝伏夜飛細身利喙啮人膚血大為人害化生于木葉及爛灰中產子于水中為子交蟲仍變為蚊也龜鼈畏之螢火燭燭食之故煮鼈入數枚即易爛也三才圖會云長喙如針性惡烟以艾燻之則灑其生洲中者尤利而足有文彩號豹脚蚊字亦以有文也

蚊之類也

△按蚊以昏時出入故字从昏省蓋產于水中為孺子

冬蟄夏出之說此非也其才交濕生而汚水為熱感所

生者也羽化為蚊四月始生九月盡終也晝隱昏出羣

飛上下如春以翅鳴啞人血痕脹甚痒也其毒烈於蚤

豹脚

俗云竹木葉濕熱所蒸生小蟲亦羽化為蚊大倍

常蚊足有班文又有一種小而黑者此二種寺院叢林

多有之晝亦出不鳴啞人最猛

凡避蚊燻檀銀屑可也然蜈蚣喜檀香來爾雅所謂葛

蒲去蚤虱而來於窮之類也五月五日午時晝儀方二

字粘屋柱則避蚊又灌酒條葉挿傍隅則蚊皆集其條

凡蚊至深秋喙折瑯琊代醉日古諺云霧滃滃蟻蝨枯露

下而蚊喙折月虛而魚腦減

嶺南有蚊子木葉如冬青實如枇杷熟則蚊出

塞北有蚊母草葉中有血蟲化而為蚊

江東有蚊母鳥每吐蚊一二升

和漢三才圖會

北生類

卷之五十三

五

蟪蛄

三才圖會云：浦之間有蟪蛄，蟪蛄再乳而
 故不覺每生九卵，伏成九子，俱去，故不知列子
 云：海上有蟲集，故睫離朱子，羽翼之不見形，
 愈師曠聽之不聞其聲，然此四不得視之聞之。
 △按春秋所謂齋景公與晏子極細者，之間答，蟪蛄是也。
 莊子所謂大者鯢魚鵬鳥，小者蟪蛄，是也。恐皆寓言。



子又

俗云：棒振蟲。
 赤蟲釘倒蟲。

三才圖會云：夏秋間積水惡濁，則生之。其身既短，好從集腰
 而上，群浮水際，遇人暫下，其行一曲一直，獨以腰為力。若
 人無臂，故曰子又。又人無左臂也。經日稍久，則悅而為蚊。
 △按子又溝泥中濕熱相感，生小蟲，長二三分，灰黑色，微

似科斗形，而常一曲一直，如振棒狀，故名之。經日羽化
 為蚊。

五雜俎云：蟪蛄之育於醃醋芝櫛之產於枯木，蛄蟪之滋
 於泥，沃翠蘿之秀於松枝，彼非四時所創，匠也。皆因物成
 形，自無而生，有耳。



蚋子

蚋同 蟪子
 俗云：布止。

本細蚋子，小蚊也。又小而黑者，為蟪子，微不可見，與塵相
 浮。上下者為浮塵子，皆巢巴蛇之鱗中能透衣入人肌膚。
 醫成瘡也。惟搗楸葉傳之則出。

△按蟪子夏月在山谷中似蚊而小，脚亦短，黑色，晝多出。
 蚊入腫痛最烈，和名妙以蚋訓太仁者非也。見卵生正。

和名三才圖會
竹蠶
竹拂子
天厭子
俗云藪蠶



ヤブチマ
竹蠶
天厭子
俗云藪蠶

本綱生竹及草木上初生如粉點久能動百千成簇形大如蠶蒼灰色或云濕熱氣化或云蟲卵所化



モツモン
蠖蠛
和名九豆乎蠛
又云末久奈木

三才圖會云小蟲生酒及食醃亂飛者也列子云生朽壤之上因雨而生觀陽而死爾雅注云飛磴則風春則天雨言將風則旋飛如磴

一下如春則雨

△按蠖蠛腐肉食醃溝泥中多有之形似蠖而小翅身皆灰色背脊其大不過一分

蠖子 和名抄引蔣勳切韻云蠖子佐之酒醋上小飛虫也

△按蠖子醬醋腐肉中初生蠖羽化為小蠖身黑羽灰黃色大不過一分以蠖眼鑑視此與蠖無異然非蠖子而一類二種卵生為異

のみ
又蠖
蚤
和名乃美



說文又蠖齧人跳蟲不書正譌云蚤从蚤省又齧蓋蚤則得之緩輒失之辨之在蚤故為早暮之早又云又者古虬字

和名三才圖會
蚤
蚤

也
萬寶全書云五月五日午時採石菖蒲晒乾為末放簾下則蚤永無矣

五雜俎云以桃葉煎湯澆之則蚤盡死

△按蚤赤色肥身小首六足能跳夏月人家生於濕熱氣而自在牝牡其大者牝腹有白子成小蚤牡者却小故謂婦大於夫者稱蚤之婦夫矣凡蟲蚤雞蟋蟀螽斯之類亦雄小而不好鳴雌大而善鳴也如鶯雲雀山雀等小鳥雄大而善轉雌小而不能轉上下各別也



みひらー 結草蟲木螺 壁債蟲 俗云美乃無之

△按諸木嫩葉漸舒老葉間有卷中生小蟲其蟲啗取枯葉吐絲用作窠長寸許婆娑形如捲艾炷每纏于枝其蟲赤黑色有綴段而首尖時出首啗嫩葉動其首貌彷彿蓑衣翁故名之俗說秋夜鳴曰秋風吹兮父戀焉然未聞鳴聲蓋此蟲以木葉為父為家秋風既至則適零落矣人察之附會云爾耳其鳴者非要聲乃涕泣之義

松子云云凡の蟲多て八月廿二日とていふは、
羅山文集詩蓑衣蟲然唯恠哉恰如釣隻立江隈曾聞戰蟻避風雨今見微蟲撲雪來



シウクマ 守瓜 和名宇利波閉 瓜囉也

爾雅注云蠶與火黃甲小蟲喜食瓜葉又名守瓜
△按蠶桑蟲又凡蟲食瓜葉者也蓋與蠶一類二種乎其
大如大蠅而黃色甲下有翅速飛喜食瓜葉以蟲服鑑
視之黑眼露與蠅不同



菊虎

木久須比

△按菊虎農政全書云喜食菊葉小蟲也蓋清明以後出
食嫩葉如不防則食盡矣此種後無之其蟲大二分許
黑色頸邊黑黃而最美也其來也必二隻若其雌雄者
兵聞人音則速飛去故早且潛窺視可捕去之或夜提
燈取之常則窺于根下土不見

和漢三才圖會卷第五十四

濕生類



蟾蜍

龜龜 蚺蚺
物龜 龜龜
若龜 龜龜
和名比木

本細蟾蜍辛涼微毒其皮汁甚有毒在人家下濕處形大背上
多疣磊聳頭腦腹促着濁聲不解鳴行極遲緩不能跳躍
吐生擲糞自其口出也或取之反縛着密室中閉之明且
視自解者
抱朴子云蟾蜍千歲頭上有角腹下丹書名曰肉芝能食
山精人得食之可仙術家取用以起霧祈雨辟兵自解縛

今有技者聚蟾為戲能聽指使物性有靈於此可推
 蟾有三足者而龜鼈皆有足則蟾之三足非怪也蓋蟾
 蝾之精也上應月魄而性靈異穴土食蟲又伏山精制
 蜈蚣故能入陽明經退虛熱行濕氣殺蟲蠱而為疔病癰
 疽諸瘡要藥五月五日取東行者陰乾用
 土擯柳蟾蝾屎也下濕處往往有之亦能主疾
 △按蟾蝾實靈物也予試取之在地覆桶於上壓用磐石
 明且開視唯空桶耳又蟾蝾入海成眼張魚多見半變

蟾酥

蟾蝾眉間白汁謂之蟾酥其汁不可入
 人目令人赤腫膏以紫草汁洗點即消

取蟾酥法以手捏眉稜取白汁於油紙上及桑葉上神
 背陰處一宿即自乾安置竹筒內盛之或以蒜及胡椒
 等辣物納口中則蟾身白汁出以竹篾刮下麩和成塊
 乾之味甘辛溫有毒主治疔瘡及疔惡腫
 △按蟾酥倭不製之用自中華來者正黑色如墨而平圓

是麩和成塊者矣辛微苦畧似阿仙藥氣味而帶辛



蝦蟇

退

和名加開流
 俗不加波浪
 雖退之常慕
 而返故名之
 和名亦然

本細蝦蟇在陂澤中背有黑點身小能跳接百蟲解作呷
 呷聲舉動極急蝦蟇青龍畏蛇而制蝦蟇此三物相值彼
 此皆不能動此蟻人其牙入肉中痛不可堪者搗蝦蟇肝傳之立出
 周禮蠃氏掌去毒鼃焚牡菊以灰洒之則死牡菊無花菊也
 黑虎身小黑嘴脚小班
 蚰黃前脚大後腿小班色有尾子一條
 黃魁遍身黃色腹下有臍帶長五七分住立處帶下有
 自然汁出
 蟻蠃即夜鳴蟻細口大皮蒼黑色月令所謂五夏蟻蠃

和名加開流
 俗不加波浪
 雖退之常慕
 而返故名之
 和名亦然

鳴者是也與蟬蛤

△按蝦蟇種類甚多或時有蝦蟇合戰以為不祥
 續日本紀云稱德帝時神護景雲二月七月肥之入代郡蝦蟇陳
 列廣可七丈南向去及日暮不知去處桓武帝時延曆三年
 五蝦蟇二方許從攝州難波南行池列可三町入四天
 王寺內悉去著聞集云後堀河帝寬喜高陽院殿
 南有堀蝦蟇數千為群左右相構而戰或咬殺半死如
 此數日京師人爭見之其外姓合戰
 河列錦部郡天野近處有田名西行田限時蛙不鳴此
 處亦間有之
 右之右之 右之 右之



蛙

蛙 同長股
 青雞 坐魚
 田雞 蛤魚
 和名阿末
 加開流

本綱蛙似蝦蟇背青綠色尖嘴細腹後脚長故善躍性狡
 坐故曰坐魚俗謂之青蛙其聲自叫大其聲則曰蛙小其
 聲曰蛤古昔常食之如魚肉味并寒如雞蓋以肚鳴者龜
 龜之屬農人占其聲之早晚大小以上豐歉性亦能化為
 鴛鴦之屬

△按蛙如蝦蟇而小背青綠腹白大者不過寸半將雨則
 鳴故名雨蛙俗傳云蛙變為守宮其變也抱屋壁不敢
 動不吃雨露三旬許而變色生尾以行去

青蝦蟇 俗名土鴨和名阿末大而青背其鳴甚壯爾雅
 所謂在水曰鼃者是也

金線蛙 似青蝦蟇背作黃路
 黑蝦蟇 和名阿末知開流 知黑色者南人名蛤子食之至美以為
 佳饌即今云水雞是也

赤蝦蟇 △按赤蝦蟇不載本州然川澤有之體瘦淺赤
 色入五疳藥以為疳疔但希有難得耳

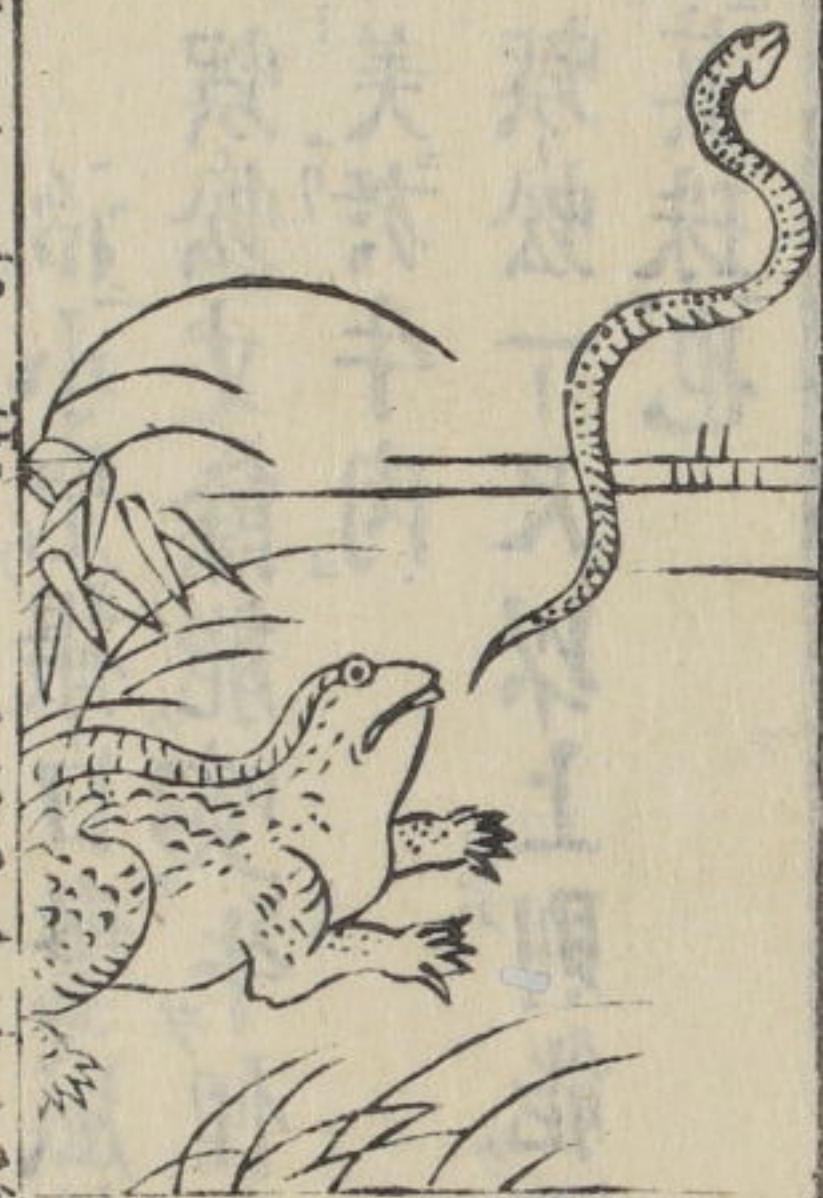


斗

コウニウ

活師 宿東
玄魚 懸針
水仙子
加開流古

本細蝦蟇青龍之子也生水中二三月盡蟇腹腸於水際
 草上纏綴如索日見黑點漸至春水時鳴以聒之則斗
 皆出謂之聒子所謂蝦蟇聲抱是矣其狀如河豚魚頭圓
 身上青黑色始出有尾無足稍大則足生尾脫月大盡則
 先生前兩足月小盡則先生後兩足雀豹云聞雷則尾脫
 亦未必然凡升其頭尾觀之有似斗形故得斗名搗泥泥
 鬚髮甚妙取青龍泥子上一皮與斗和
 △按斗處處池塘多有如上所說其如黑繩者既乎為
 斗斗尾脫足生為小蝦蟇世種後半寸許小蝦蟇多出
 跳四陌者即成長者也



田父

トシノウ

論音

閉比久比如開流

本細田父蝦蟇大者也能食蛇蛇行被逐殆不能去因啣
 其尾久而蛇死尾後數寸皮不損肉已盡矣文字集異云
 輪蝦蟇也大如履能食蛇即此也蓋蛇吞鼠而有食蛇之
 鼠蛇制豹而有啜蛇之豹則田父伏蛇亦此類耳非怪也
 △按說文云輪輪蛇類黑色潛於神泉能興雲雨異於前
 說同名異品未詳

溪狗乎奈加生南方溪澗中狀似蝦蟇尾長三四寸
 山蛤加開流有山石中藏蟄似蝦蟇而大黃色能吞氣飲風露
 不食雜蟲山人食之能治瘡疾

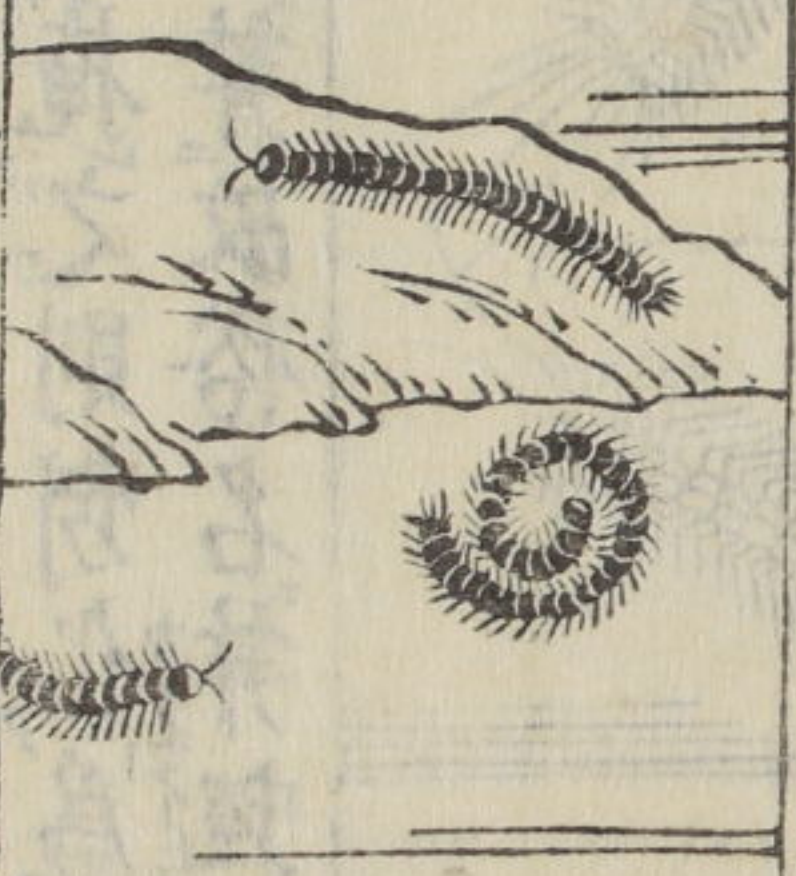


蜈蚣
和名無加天
 天龍 螻蛄

本綱蜈蚣春出久蟄身扁長背色光黑節節有足其足色赤或黃雙鬚岐尾其腹色黃也凡性畏蜘蛛以爾射之即斷爛也又畏蛇蟪不敢過所行之路觸其身則死又畏蝦蟇又雞喜食蜈蚣故人被蜈蚣毒者蛇蟪搗塗之雞屎桑汁白鹽皆治之

蜈蚣辛温有毒治小兒撮口驚風等厥陰經藥也
 南方有大蜈蚣丈餘能啖牛俚人焚炬遂得以皮鞞鼓肉曝為脯美於牛肉
 五雜俎云蜈蚣一尺以上則能飛龍畏之故常為雷擊一云龍欲取其珠也

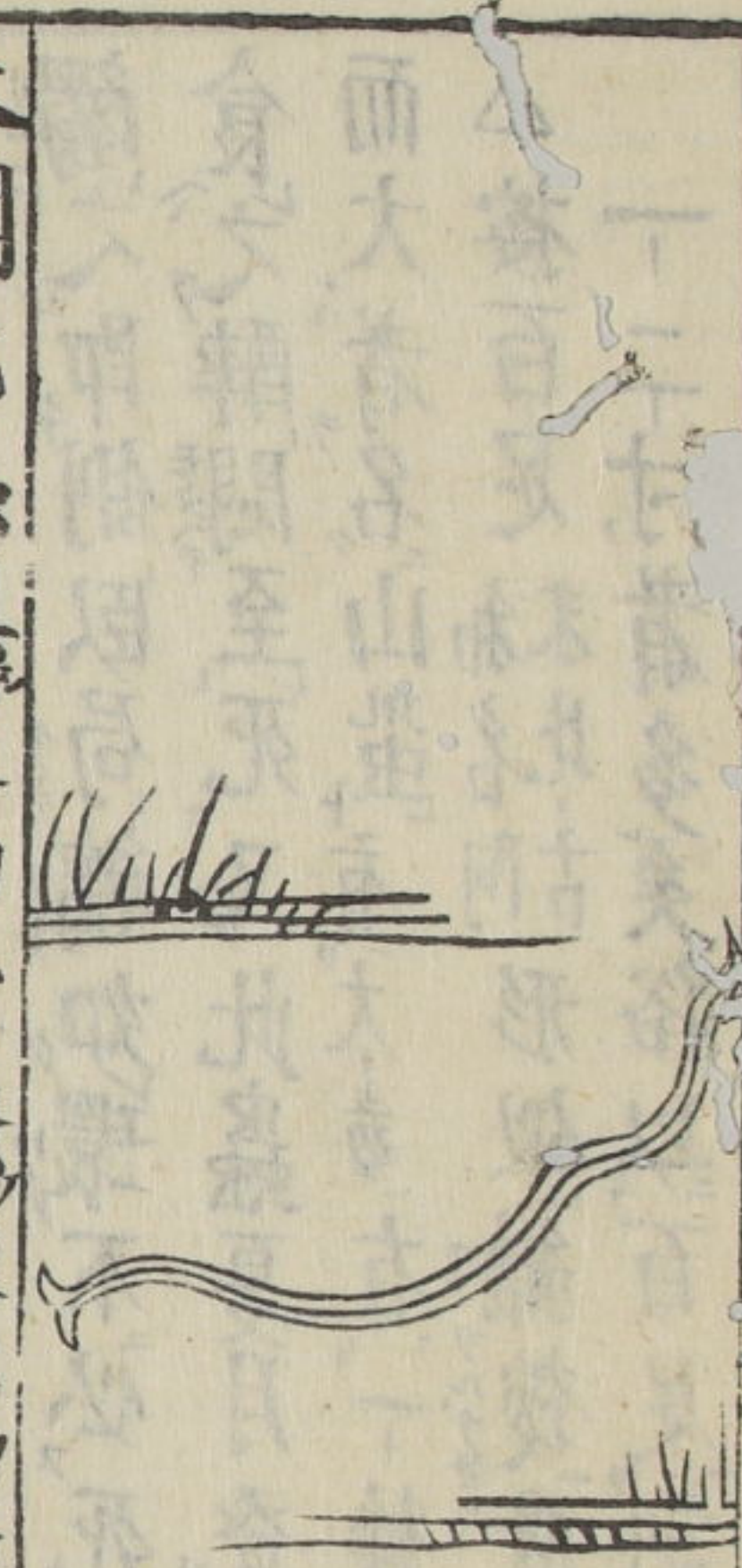
△按本朝亦南方有大蜈蚣一尺有餘者多矣俗相傳曰蜈蚣者昆沙門天之使也不知其所由



百足
ホツシラツ
 千足 百節
 馬陸 馬螯
 馬蠃 馬蠲
 飛螭乃環蟲

本綱百足古墻壁中甚多形大如蝮刺長二三寸紫黑色其足比比至百皮極硬節節有橫文如金線首尾一般大觸之即倒臥局縮如環不必死也寸寸斷之亦便動行雞食之醉悶至死又此蟲夏月登樹鳴冬則入蟄也其在山而大者名山蛭有木毒有一種細黃色者
 △按百足和名阿古形似織梭故俗呼曰梭蟲乎左無之黃色大一二寸者多矣俗以百足訓蜈蚣者非也

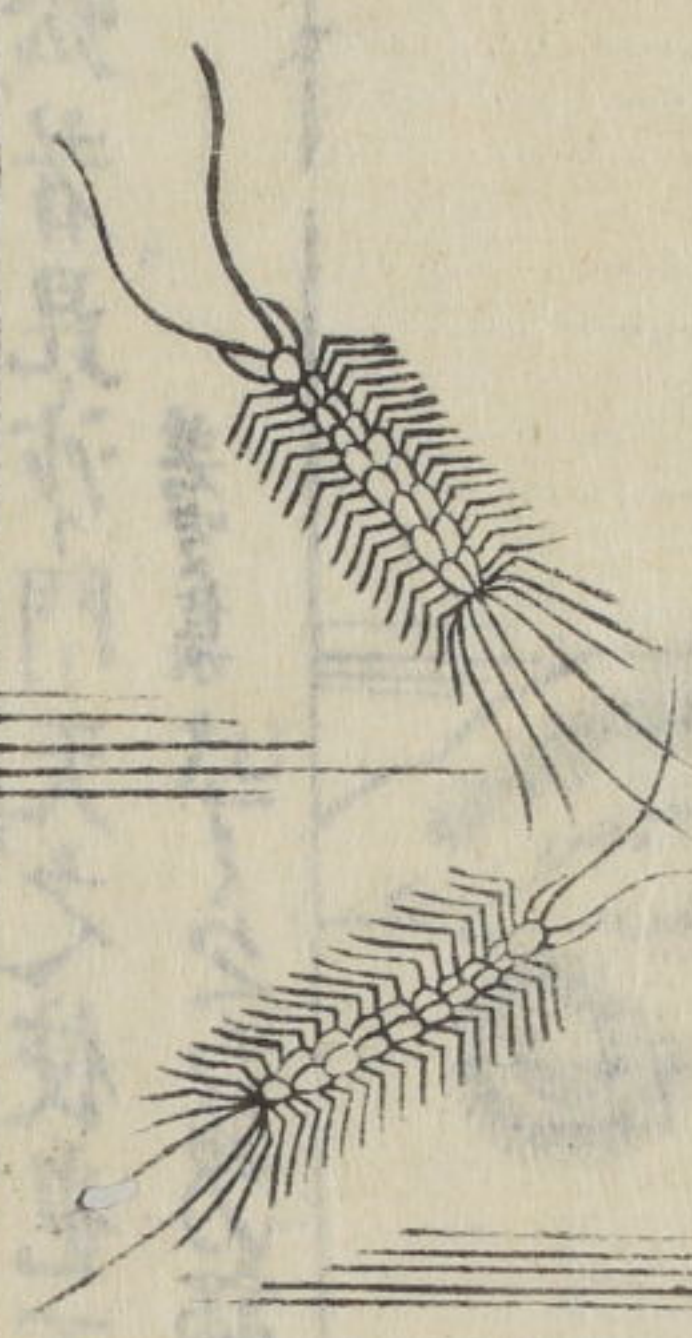
和名阿古
 百足
 蜈蚣



度古

土蟲

本細此蟲無足如一條衣帶長四五寸大者一尺身扁似
韭葉背上有黃黑禰其頭如錐子行處有白涎生濕地稍
觸即斷常趨明掩之則明化為水有毒雞食之輒死
△按度古形似筭故俗名筭蛭加字加蓋蛭之屬也



蚰蜒

入耳 蛛軒
蛭蛭 蚰蛭
鈴蛋 介知介知

本細蚰蜒墻屋爛草中最多狀如小蜈蚣而身圓不扁尾

後禿而無岐足多正黃色長寸餘亦踈屈如環好脂油
香故入人耳及諸竅中用龍腦地龍砲砂單吹之或以香
物引之皆效

淮南子云菖蒲去蚤虱而來鈴窮鈴窮蚰蜒也按窮與蚰
△按蚰蜒有毒如紙頭髮則毛脫昔以禿原景時比蚰蜒
言動則入謹於耳為害也

草鞋蟲 狀似蚰蜒而身扁亦能入人耳

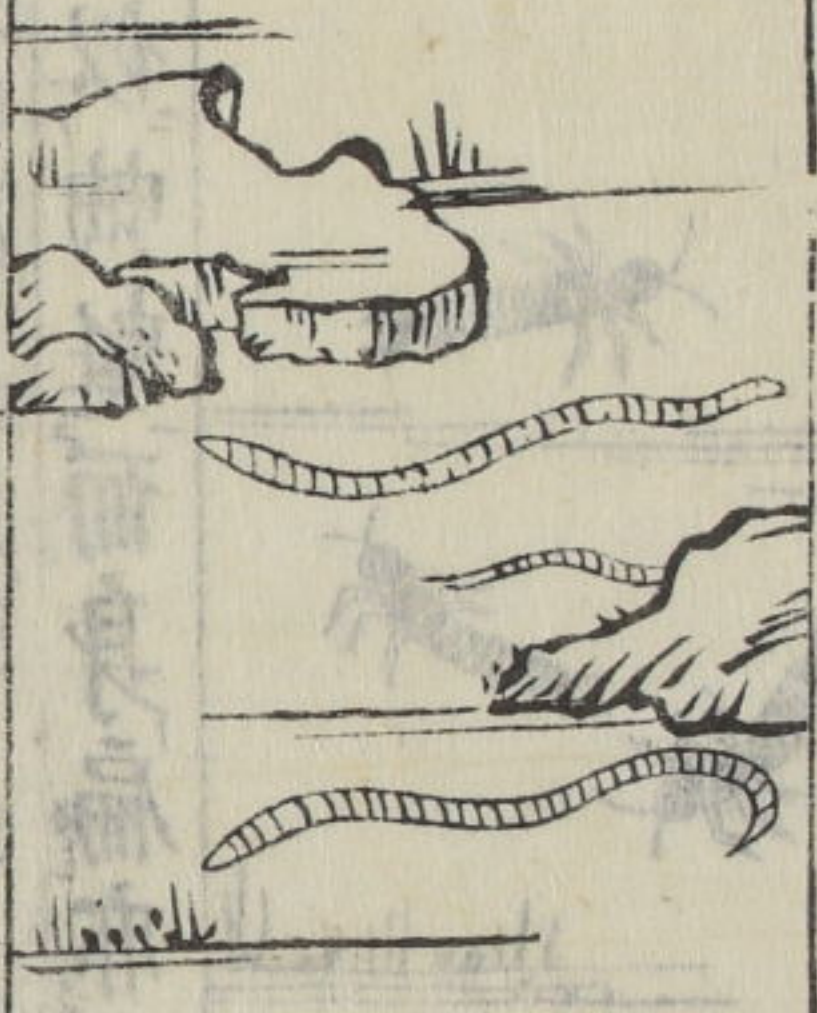


蠖蝮

搜夾子
俗云波佐
美無之

本細此蟲喜伏黠黠之下故得此名隱居墻壁及器物下
長不及寸狀如小蜈蚣青黑色二鬚六足足在腹前尾有
又岐能刺人物其毒射入影入人生瘡身作寒熱用犀角

汁雞腸未熟煎以各一品塗亦良知萬物相感莫曉其由
 作蟻螻形以刀細取其腹中土以唾和塗之再塗即愈方
 按武編云被蠅螻毒者扁豆葉傳即瘥



蚯蚓

噫蟻 胸臆
 曲壇 寒蟻
 蜚蠊 堅蚕
 歌女地龍子
 和名美々瀨

本網平澤地中有之四月始出十一月蟄結雨則先出晴
 則夜鳴其鳴長吟故曰歌女其行也引而後申其蟻如丘
 故名蚯蚓或云結時能化為百合也與蟲同元為雌雄
 今小兒陰腫多以爲此物所吹如咬入形如木風眉鬚皆
 落惟以石灰水浸之良
 路上踏殺者名千八踏入藥更良蓋性寒

而下行性寒故能除諸熱疾下行按能利小便治足疾通

經絡也孟子所謂上食糞下飲黃泉故性廉而寒

唯刺尿曰六一泥以其食細泥無沙石也性畏葱及鹽鹽

之日暴則須更成水又安葱內亦化成水也

按蚯蚓其老大者白頸和名可布一種有青白色縱黑

文者入觸急動走今人用蚯蚓去泥生以酒吞之以爲

聲音藥最有効然本草不載爲聲音藥且性寒有小毒

不熟症人漫勿用蓋槐長吟歌女之名義者乎

爲蛭刺及蟻所吹小兒陰腫者以火吹筒令婦人吹之

或用蟬蛻煎水洗仍服五苓散即腫消痛止

深山中有大蚓丈余者近頃丹波柏原遠坂村大風雨後

山崩出大蚯蚓二頭一者一丈五尺一者九尺五寸人

爲奇物也異國亦有大蚓出

東國通鑑云高麗太祖八年宮城東蚯蚓出長七十尺

時謂勃海國來投之應



蝸牛

象蠃 蚶蠃
 蝸蠃 山蝸
 土牛兒

コウニウ

和名加太
 豆不利

本細蝸牛生池澤草樹間形似小螺白色頭形如蝸牛但背負殼耳頭有四黑角行則頭出驚則首尾俱縮入殼中其身有涎能制蜈蚣夏熱則自懸葉下往往外高涎枯則自死也此蟲有角如牛故得牛名

△按蝸牛 俗云出有四角而二者短其短者非角露眼之甚者也物觸則縮角出入最速

莊子所謂有國于蝸牛左角者曰蠻民國于右角者曰蠻氏爭地而戰伏尸數萬者是也蓋蝸牛處窠蚊睫之類共是寓言耳

蝸牛

治小便不通者搗之貼臍下以手摩之

加麝香少許更妙

又治脫肛 虛冷每因用蝸牛燒灰豬油和傳立縮

綠桑蠃

一名桑牛又名天螺

本細此螺全似蝸牛黃色而小雨後好緣桑上者取用藥正如桑蠃蛸之意主治大腸脫肛及驚風



蝸牛

蚶蠃 附蝸
 鼻疥蟲 陵蚤
 托胎蟲 土蝸

クワツイネ

和名奈女及知
 俗云奈女及知里

本細蝸牛生太山池澤及陰地沙石垣下宗奭曰蝸牛蝸牛二物也蝸牛之老者而以爲一物甚謬也蝸牛二角身肉上一段蝸牛四角背上別有肉以負殼行其二物共主治功用相似而皆制蜈蚣故生痔塗蜈蚣傷立時痛止

△按本草集解蛞蝓蝸牛之辨異論多唯以宗奭之註為
自此物無殼有涎蚘螺之名故大惑矣蚘即蛞蝓名
未詳

蛞蝓 色灰黃白洗淨則純白頭有小肉角眼纖背有
細黑點而無足兩脇有肉裙相連跛行有涎大抵二三
寸肌滑而濃蝸牛之肌滑而鹿二物相似而各別也蝸
蝸牛初生圓而一面數十擷生如數粒然一一離形稍長

又有蛞蝓夏月緣干屋上變蟻蝸者人往往見之然悉
不然矣深山中有大蛞蝓長近尺者
造質象牙法 以鹿角屑與蛞蝓者熟攪於板上乾之薄
為板片任意切成為器飾
生蛞蝓法 用鼠尾草浸醴注于陰地不月生小蛞蝓亦
奇術也蓋未知其始試之者

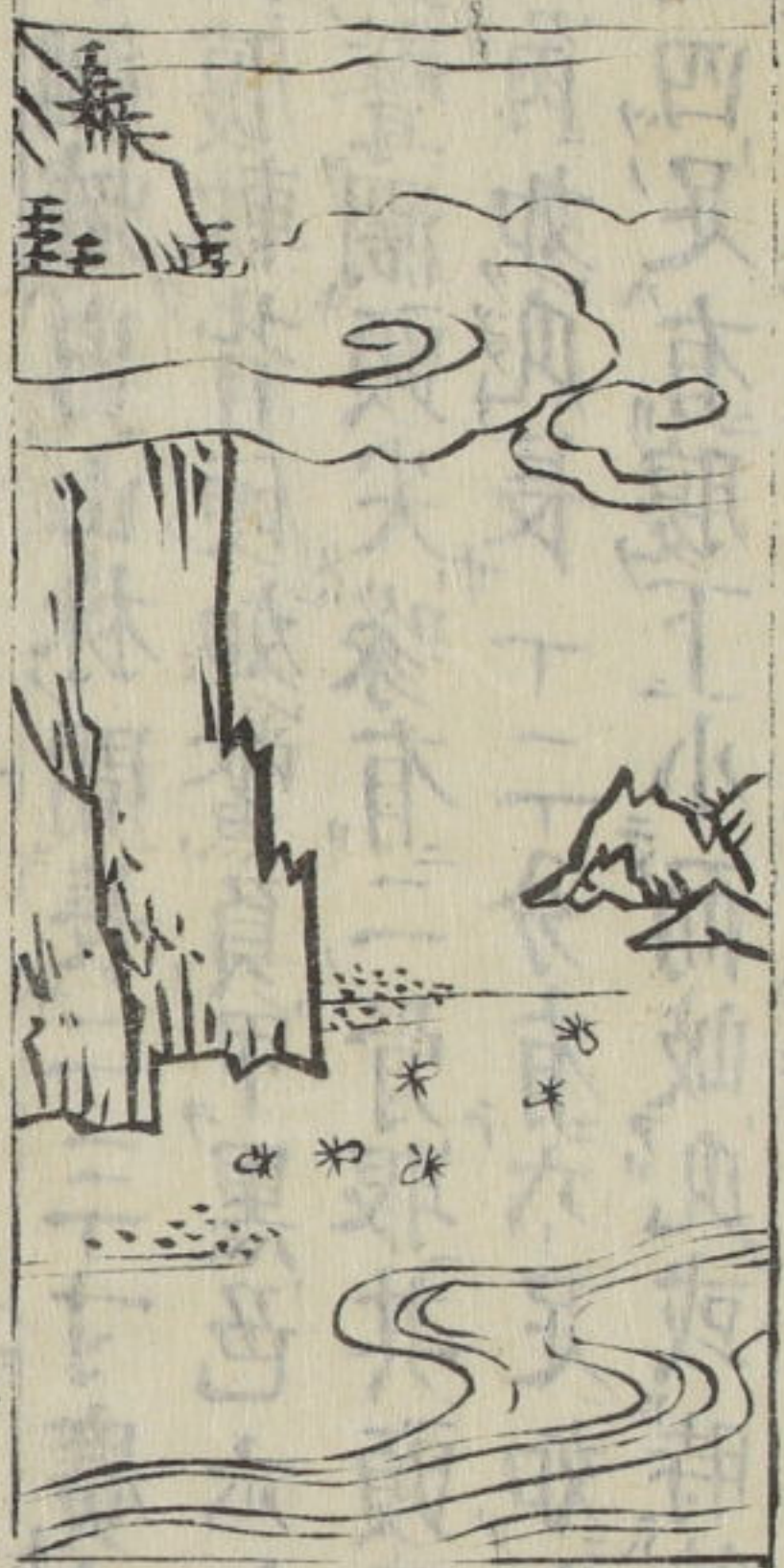


蝎 射工 射影
水弩 抱槍
水狐 短狐
溪鬼蠱 含沙

本細蟻出山林間長二三寸廣寸許形扁前濶後狹似蟬
狀腹軟背硬如鯢魚甲黑色六七月甲下有翅能飛作鋸
鋸聲濶頭尖喙有二骨眼其頭目醜黑如狐如鬼喙頭有
尖角如此長一二分有六足如蟹足二足有象下大而一
爪四足有腹下小而跛此或時雙屈前足抱拱其喙正如
橫弩上矢之狀冬則蟄於谷間所居之處大雪不積氣起
如蒸掘下一尺可得此物足角如弩以氣為矢因水勢含
沙以射人影成病急不治則殺人 是淫婦惑亂氣所生也
所中其毒者取鼓蠱一枚口中含之便愈已死亦活蟾蜍
鴛鴦能食射工鴛鴦能辟射工故鴛鴦飛則蟻沉

鬼彈

南中志云永昌郡有禁水惟十一月二月可渡餘月則殺人其氣有惡物作聲不見其形中人則青爛名曰鬼彈乃溪毒之類

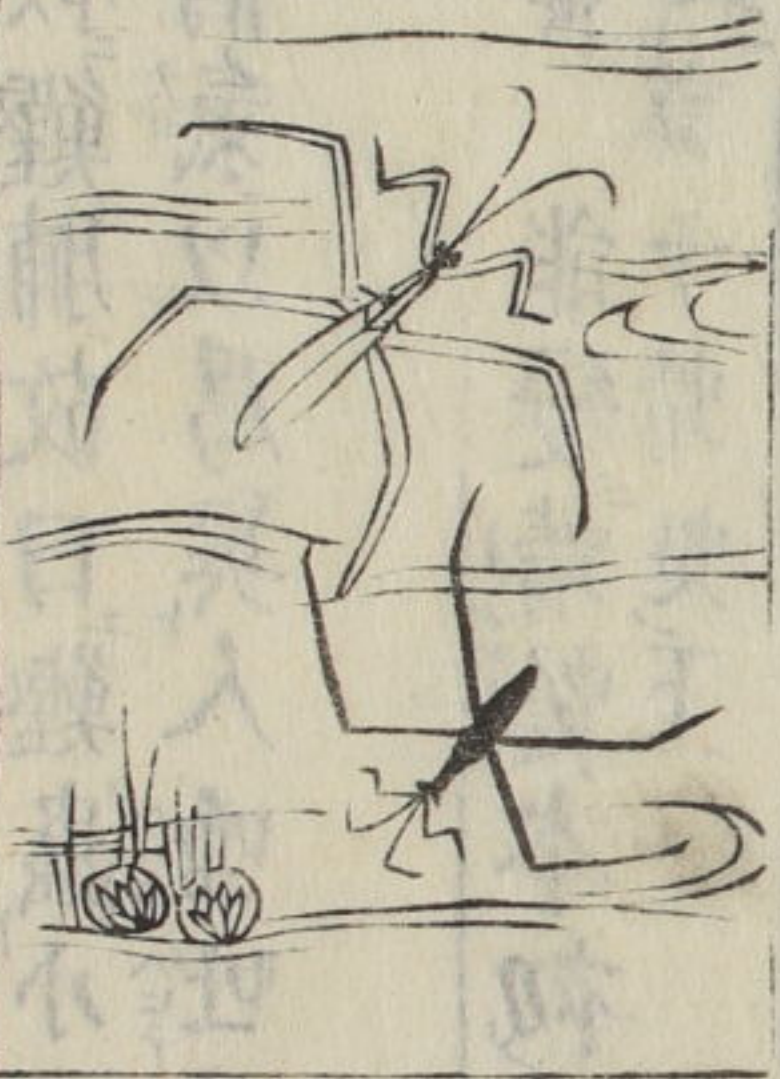


沙虱

蝮蟻 蓬活 地牌

本細沙虱山水間多有甚細畧不可見色赤大不過蟻人兩後入水中及草中踐沙必着人鑽入皮裏令人皮上如芒針刺可以針挑取之正赤如丹不挑入肉三日之後寒熱發瘡蟲漸入骨則殺人凡遇有此蟲處行還以火炙身則出隨火去也今俗病風寒者皆以麻及桃柳枝刮其遍

身蓋始於刮沙病也其沙病初起如傷寒頭痛壯熱嘔惡手足指末微厥或腹痛悶亂須臾殺人者謂之攪腸沙也一種有沙蟲即毒蛇鱗甲中蟲蛇被苦每入急水中碾出人中其毒三日即死此亦沙虱之類也
△接近頃康熙有書題號痧脹玉衡曰治痧症救人數万而万病皆有交痧各修方甚詳仍知沙病流行也蓋異國毒蛇毒蟲多也



水馬

水龍 俗云鱧蟲 又云鹽賣

本細水馬羣游水上水涸即飛長寸許四脚非海馬之水馬也有毒殺雞犬
五雜俎云水馬逆流水而躍水日奔流而步不移尺寸兒

童捕之輒以散奔逆惟啻蠅以髮繫蠅餌之則擒抱不脫
釣至紫几而不知

△按水馬處池川皆有頭尾尖兩鬚曲高脚長身其色
亦黑而似鯉肺故曰鯉蟲小兒以蠅釣之也和漠相同
此蟲有酒氣以為異人唾吐着之輒蟲如醉稍醒則復
奔水

一種有水蠶 能變蜻蛉本初蜻蛉生卵於水際成水蠶
還成蜻蛉 詳干蜻蛉下



本網鼓蟲有毒 正黑如大豆浮遊水上也人中射工毒者
用鼓蟲一牧口中含之便差已死亦活 射工乃 蟻也

△按鼓蟲處處池中多有之常旋游周二三尺為輪形正
黑色似螢離水則飛



蔣勣切韻云蠲井水中小蟲也
△按夏月井水中有白蟲大二三分形似衣魚而多足體
田各屈匾者是矣



鼓母蟲

鼓虫

俗云未比
未比無之
又云古未
比無之

蠲

音

和名美加良

砂接子

ねりり

倒行狗子

睡蟲

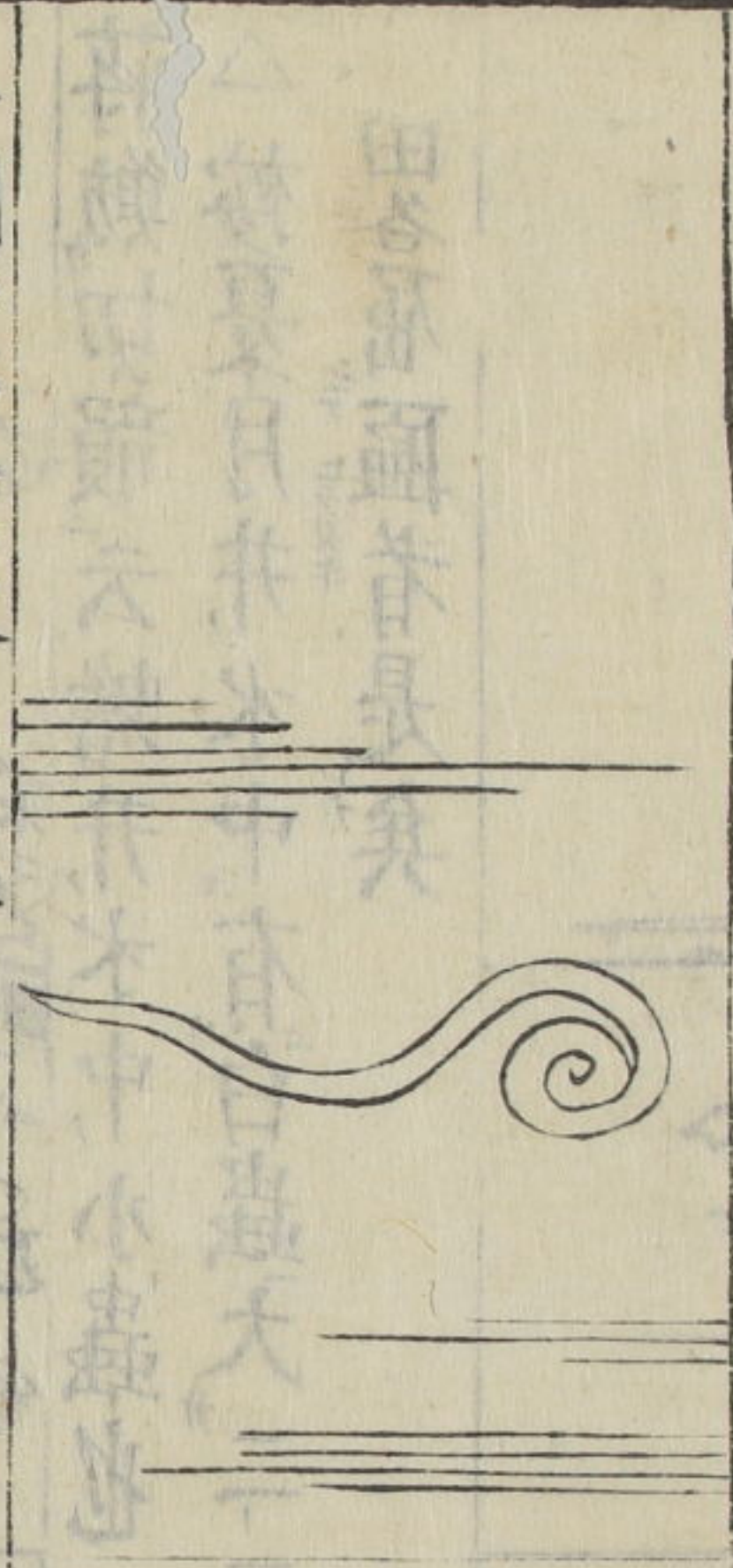
祿無里無之

本綱砂接不有毒生砂石中作旋孔大如大豆背有刺能倒行性好睡生取置枕中令夫婦相好

ひとのひ

蛔同 嗜同 人龍

虵 音鳥



本綱虵人腹中長蟲也人腹有九蟲一切癥瘕久皆成蟲凡上旬頭向上中旬向中下旬向下服藥須於月初四五日五更時則易効也其九蟲如左出藥元方病原

伏蟲 長四分群蟲之主也

虵蟲 長五六寸至一尺幾則心腹作痛上下口喜吐涎及清水貫傷心則死

白蟲 長一寸色白頭小生育轉多令人精氣損弱腰脚

疼長一尺亦能殺人

肉蟲 狀如爛杏令人煩悶

肺蟲 狀如蠶令人咳嗽成勞殺人

胃蟲 狀如蝦蟇令人嘔逆喜噦

弱蟲 兩蟲狀如瓜瓣令人多唾

赤蟲 狀如生肉動作腹鳴

蟻蟲 至微形如菜蟲居腸中令人生癰疽疥癬痲癩

痔瘻疳蟲齧齒諸蟲皆依腸胃之間若人臟腑氣實則

不為害虛則侵蝕變生諸疾也又有尸蟲與此俱

尸蟲 與人俱生為人大害其狀如犬馬尾或如薄筋依

脾而居三寸許有頭尾

凡九蟲之中六蟲傳變為勞瘵而胃虵寸白三蟲不傳其蟲傳變或如嬰兒如鬼形如蝦蟇如守宮如蜈蚣如蠅蟻如蛇如鼈如蠟如鼻如蝠如蝦如猪肝如血汁如亂髮亂絲等狀不可勝窮要之皆以濕熱為主

口裏三林

蟲生類

卷之五十四

△按人咬下蝮蟲大抵五六寸如蜈蚣淺赤色有死而出或
活而出者脾胃虛弱為癆下蝮蟲者不治

小兒胃虛吐蟲或吐或下其蟲白色長一二寸如蠶
者一度數十晝夜至數百用錢氏白朮散加丁子苦楝
根皮煎服愈白帶黑者不治

正親町帝時天經十武臣丹羽五郎左衛門長秀年五
嘗有積聚病甚苦不勝其痛苦乃引刀自裁死火葬之
後灰中撥出積聚未焦盡大如拳形如秦龜其喙尖曲
如鳥刀痕有背以告秀吉公秀吉見之以為奇物即賜
醫師竹中法印



背臘蟲

本細廣州西南數郡有之食死人蟲也有甲而飛狀如麥
噉臭肉人將死便集入舍中人死便食紛紛滿屋不可驅
惟殘骨在乃去惟以梓板作器則不來或用豹皮覆尸則
不來其蟲雖不入藥而為人害不可不知
△按啞臘蟲本草有二說異同今取其一記之

△按人咬上蛇蟲大抵五六寸如蛭淺赤色有死而出或
 活而出若脾胃虛弱為癆下蛔蟲者不治
 小兒胃虛吐蟲或吐或下其蟲白色長一二寸如蠶
 者一度數十晝夜至數百用錢氏白朮散加丁子苦棟
 根皮煎服愈白帶黑者不治
 正親町帝時三任十武臣丹羽五郎左衛門長秀年五
 嘗有積聚病甚若不勝其痛苦乃引刀自裁死火葬之
 後灰中檢出積聚未焦盡大如拳形如秦龜其喙尖曲
 如鳥刀痕有背以告秀吉公秀吉見之以為奇物即賜
 醫師竹中法印



咬臘蟲

本綱廣州西南數郡有之食死人蟲也有甲而飛狀如麥
 嗜臭肉人將死便集入舍中人死便食紛紛滿屋不可驅
 惟殘骨在乃去惟以梓板作器則不來或用豹皮覆尸則
 不來其蟲雖不入藥而為人害不可不知
 △按咬臘蟲本草有二說異同今取其一記之

三才圖會
卷之五十四
C十三終

許安海... 本... 其... 一... 二...
不來其... 不... 不... 不... 不...
... 不... 不... 不... 不...
... 不... 不... 不... 不...
... 不... 不... 不... 不...

七十九三