

人

倭漢三才圖會

四 卮

船橋類

三 卮

車駕具



和漢三才圖會卷第三十二之四目錄



車駕類

車くるま

轎かこ

輦みくら

輦みくら

籃輿かごこし

指南車しんなんくるま

輦みくら

乘物のりもの

輿こし

車駕之用

輪りん

轂こく

軸じく

輶くわ

輶くわ



船之用

舵 かぢ

纜 いと  
絞 ひ  
絞 ひ

櫓 ろ

檣 かぎ  
檣 かぎ

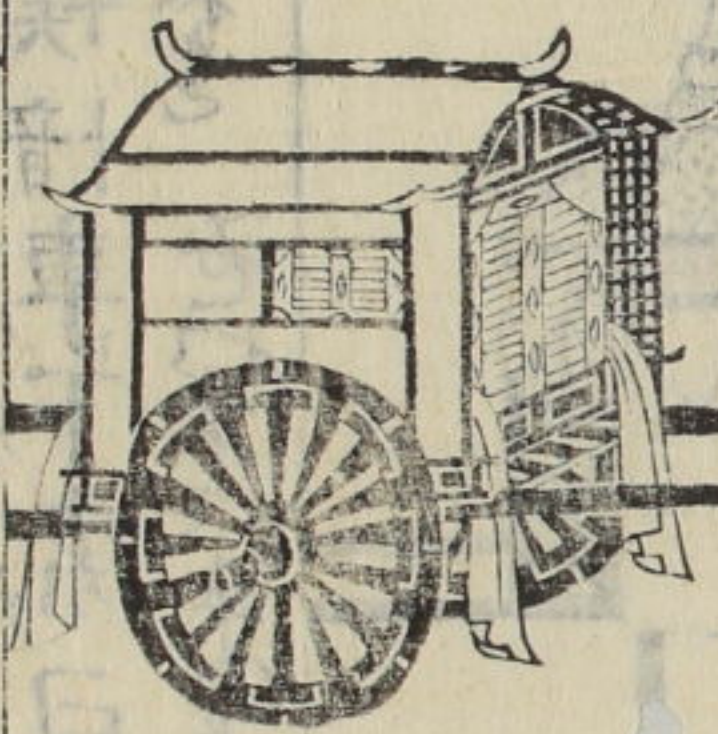
帆 ほ

檣 かぎ  
檣 かぎ

和漢三才圖會卷第三十三

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順編

車駕類



車 くるま

音 舍

轆 ろく  
翻 車蓋

鞞 きん

和名度古之波利

釋名云車字古音居言行所以居人也今音舍言行者所

處若車舍也

漢書注云車後乘曰副車和名曾閉又流萬

事物紀源云黃帝令邑夷造車以便民字彙云古聖人

觀轉蓬以造車任重致遠少昊時加牛禹時奚仲加馬

△按車有數品所圖者轎車也俗云御轎者車之蔽也耳耳反出所以為藩屏駢塵泥以簞為之或用草屋有二十八轆以象列星也轆轎轎上之椽也車上重起如牛角者曰轂轂轂輪之心曰轂轂轂中橫截者曰軾音逐軾末謂軾車前橫木可憑者曰軾音後軾後橫木曰軾音軾軾上伏免曰轆音車下索曰轆在車下與輿相連縛者也



轎車  
連音

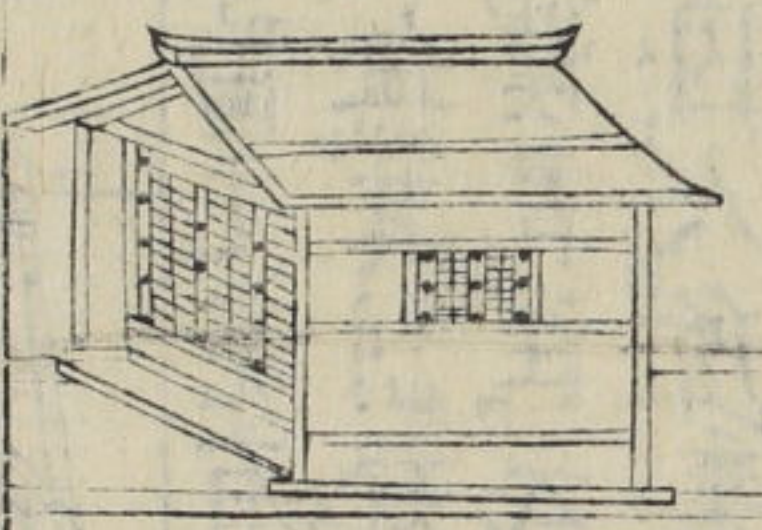
鳳輦

和名天又流萬

諸社之神饗多此鳳輦也

漢書注云駕人以行曰輦 通典曰夏后末代制輦商曰胡奴車周曰輜車隋制輦而不施輪以人荷之  
△按所圖乃鳳輦也天子鳳輦上以金魚鳳形故名之

車の事 官抄をさしつゝかゝりし車やたよむりし車は

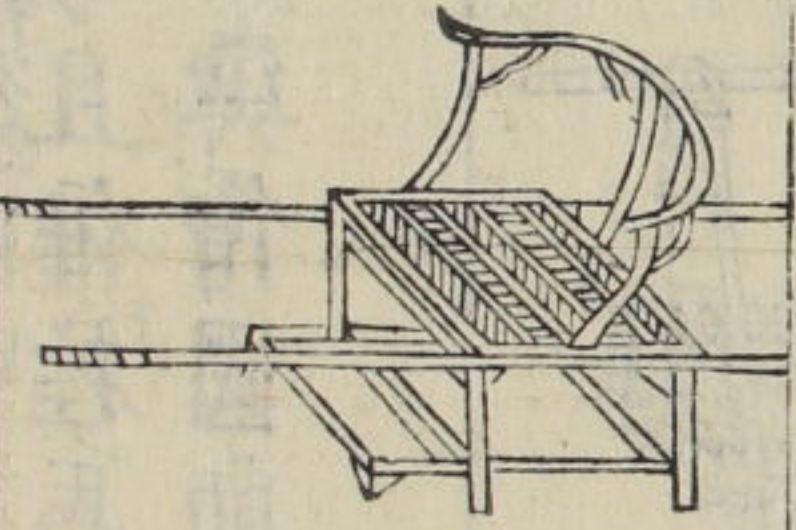


輿車  
豫音

和名古之

俗多用輿字輿音于車底也

四聲字苑云輿車無輪者也字彙云兩手對舉之車曰輿與輿字混用者非也



轎  
橋音

腰輿 版輿 肩輿

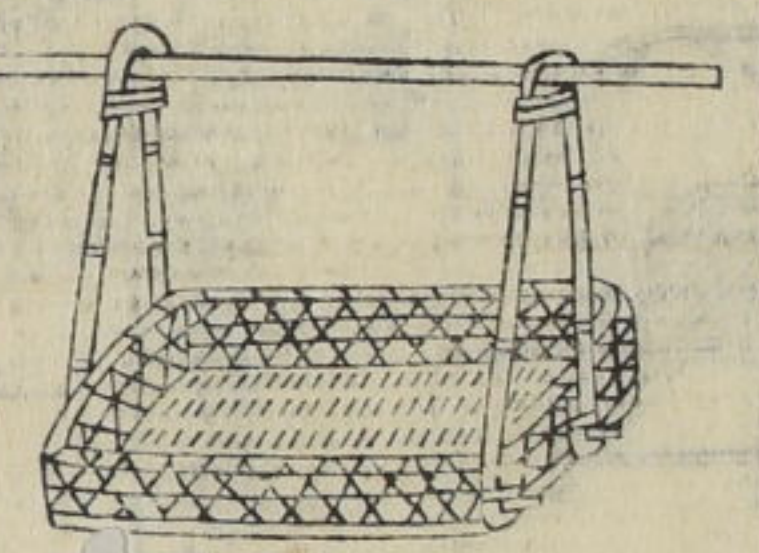
和名太古之今用兜轎字

三才圖會云轎輿肩行之車也 五雜俎云唐宋百官入朝皆乘馬宰相亦然政和間

種彙考 卷之三十三

以雨雪泥濘特許暫乘轎太明京官三品以上方許乘其後因馬不便以小肩輿代之至近日遂無復乘馬者矣蓋乘馬不惟僮馬且僮控馬持旒者反費於肩輿

△按倭名抄云腰輿僧國師禪師及上人等所乘輿也



籃輿

かご

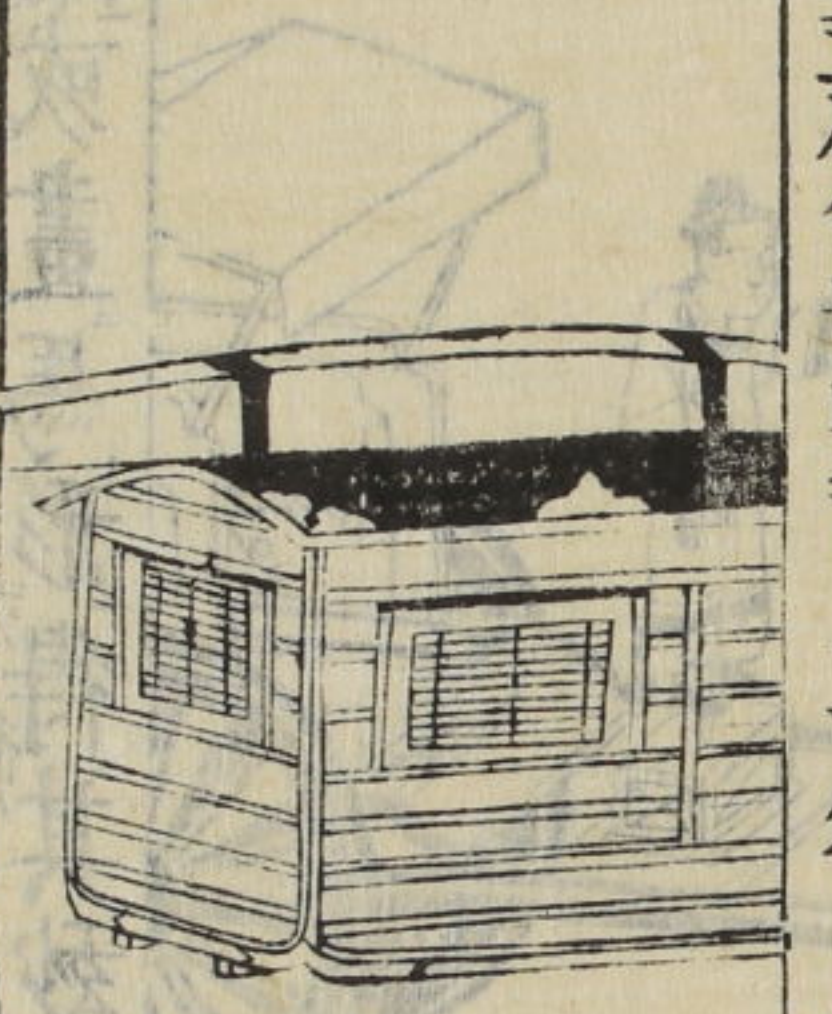
輿

和名阿美以太  
今俗云阿年太  
籃輿  
今云駕籠

二才圖會云晉陶元亮有脚安每有遊歷使門生與其子昇以籃輿古無其制疑元亮以意爲之者

△按倭名抄載漢書注云復輿編竹木爲輿也卽以爲刑罰之具則今囚人所乘牢輿之類乎提三才圖會則稱輿卽籃輿而賤民常用之駕籠也阿年人者編版之制

其制精於籃輿而一物自分明



乘物

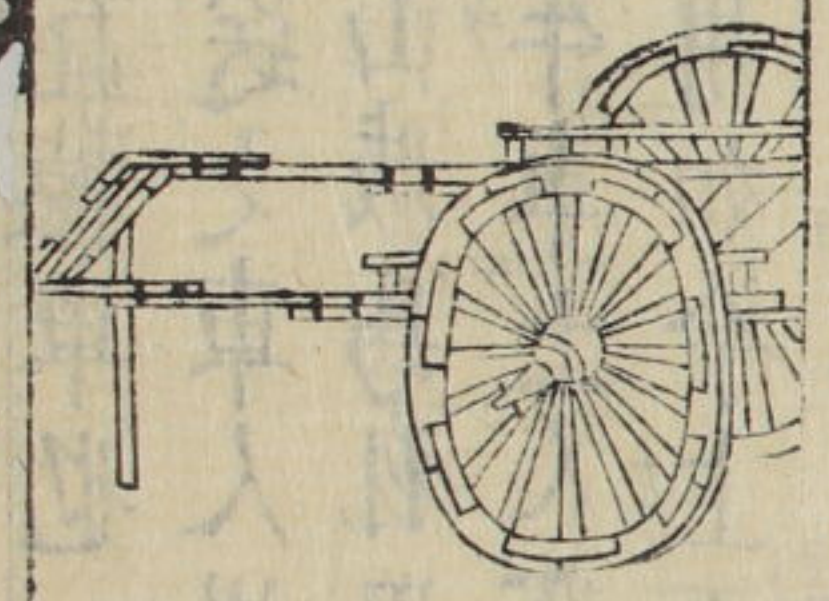
のりもの

駕音價

車乘也具  
車馬則不  
待駕行蓋  
乘物之通  
稱也

△按近俗復輿之精者彌乘物其周圍裹用備州莞廷今武家僧醫及婦女所乘者也民俗不許乘之

編進輿 用大竹正理粉編之其文爲綾杉或菱形俗號編進以亞轎輿官家及本寺官僧或官女許乘之



輦

音菊

キヲツ

彼車 轎車  
字又作輦  
俗云大八  
牛車

暈說文載物之車直轆車也

△按蓋者貨物運送之車人以引之又京師牛車使牛引之也相傳往昔山城鳥羽里有天台僧常修護摩祈寶祚天子勅許乘牛車土人窺服日借其車運采薪竟多造牛車便于日用如今上下鳥羽里有八十有余牛車其遺風矣彼僧不知誰人也疑鳥羽僧正乎

僧正講覺猷源隆國之子也為天台座主及三井寺長更曾住醍醐又居鳥羽故號鳥羽僧正能圖畫專為和繪世傳僧正畫縉紳屬競之姿又東寺采依飄風之圖等達上聞或畫馬形得其妙



指南車

ツウナシ

ツウナシ

古今注云指南車起於黃帝戰蚩尤作大霧迷四方於冥作指南車

史周記云周公制指南車以賜越裳氏使者其車為先導載之周牟而得歸國也車上有木人手常南指

五雜俎云指南車秦漢其制無聞後漢張衡始復創造漢末其法不存魏明帝始令博士馬鈞造之晉亂又卜石虎使解飛姚興使令狐生又造之宋武帝平關中得之其制鼓車設木人於車上舉手指南驟回轉所指微差至齋祖冲之又造之今所用惟術家鍼盤用水浮鍼視其所指以定其鍼用磁石煮制氣過則不靈不若水鍼盤之細密也  
△按日本紀云天智天皇五年唐沙門知由獻指南車

東漢書之用

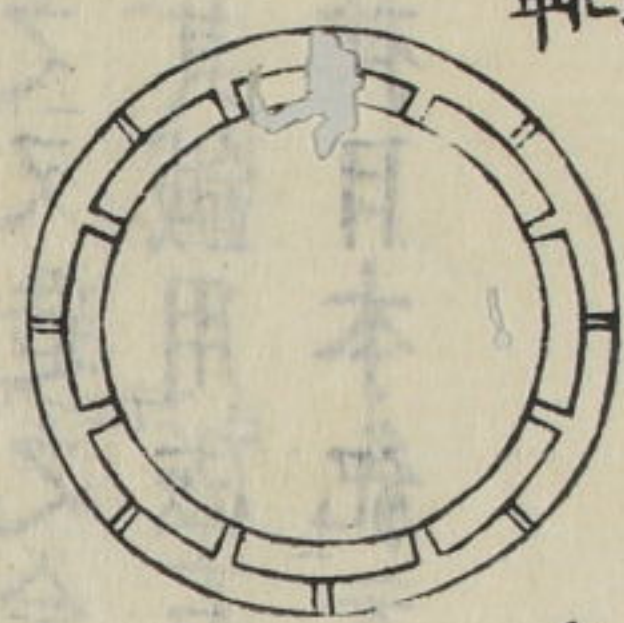
中漢書之用

車馬之用卷之三十三

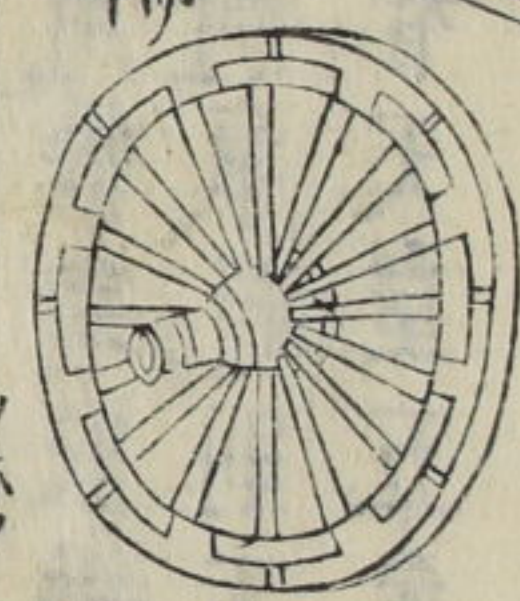
三十三

車加馬之用

輞



輪



輻

輪

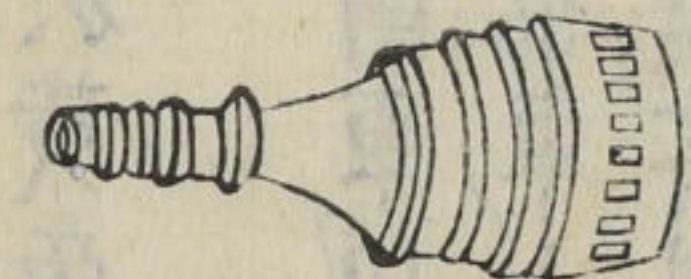
倫音

輻音福 和名夜

輞音細 和名於保和

輪音和 和名加 輪音和 和名加

輪車脚所以轉進者也 輞輪外圍郭曲木也 輞車輪直指木也老子經所謂三十輻共一轂者是也其有輻曰輪無輻曰輞直斫木為之若推輪車轆物曰輞音碾亦



轂

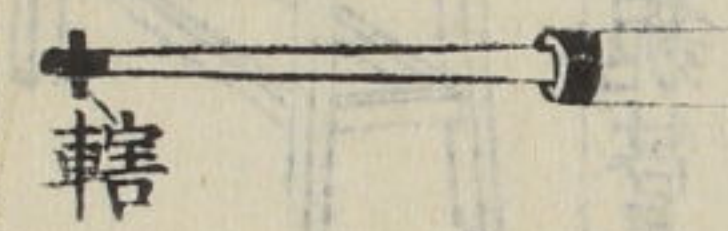
谷音

輞音諫 和名加利毛

缸音公 俗云筒

轂音和名車乃古之岐

轂居輪之正中而為輞之所湊也外持輞內受軸大抵長三尺二寸徑一尺 缸車轂口鐵也釋名云缸空也其中空也 鋼車軸鐵也缸與軸之間使不相摩也



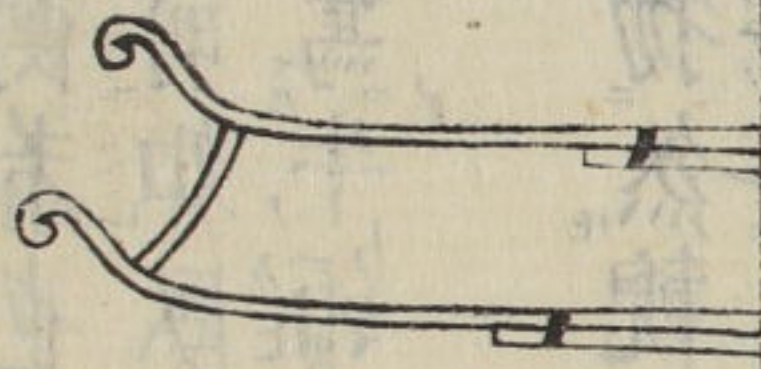
軸

逐音

輞音止 和名久佐比

輞音和名與會加美

軸持輪者釋名云軸抽也入轂中可抽出也 輞車軸頭鐵也無事則脫行則設之 輞軸末如指而見于轂頭也



輞

員音

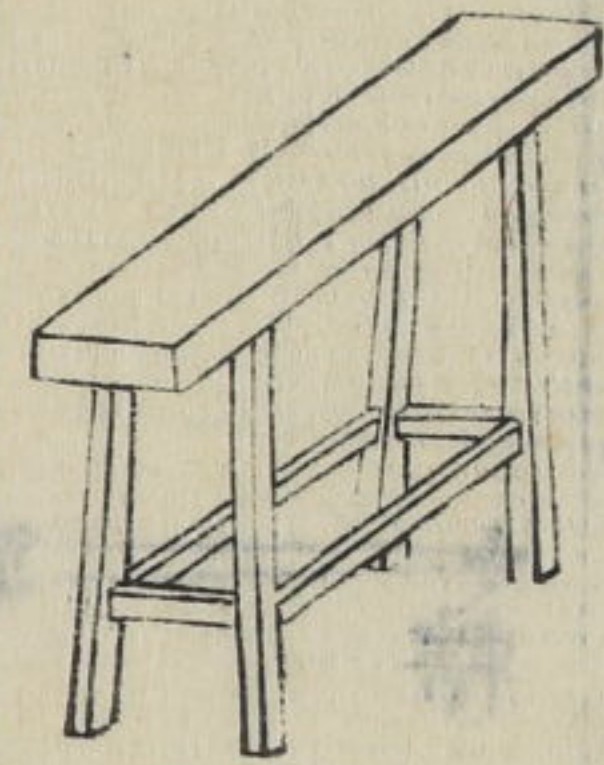
輞音和名入比坂

輞音和名奈加江



轅車前曲木上句衡者也俗在前謂轅在後謂鷓尾釋名云轅者枕也橫在前如臥牀之有枕也凡長一丈四尺四寸轆轤端橫木駕牛領者也 轆轤端橫木縛軛以駕牛者

△按軛軛頗似一物然軛縛軛者則實在轅端橫木也軛駕牛領者則在軛端橫木即牛頸木也



榻

塔音

榻

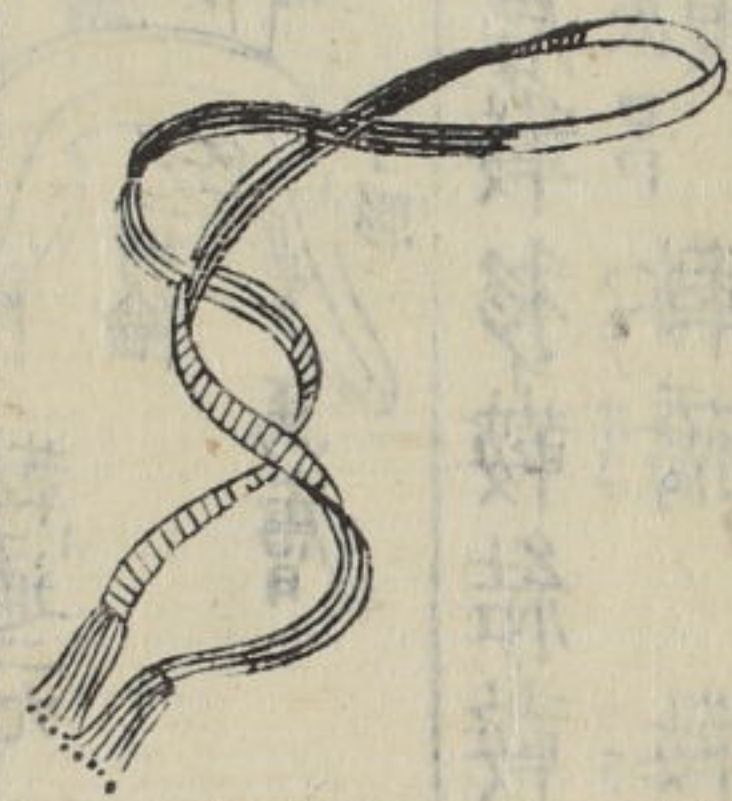
和名之知

軛音併

和名車乃波右乘泥

和名車乃土拂

榻車牀狹而長者也魏晉寧坐木榻五十年當膝處皆穿軛車箱也 惟憐車乃禮車惟也 軛同和名車中 所坐褥也



鞅

えりがき

紂音

紂音

鞅同

鞅同

和名之利加岐俗云之利加比

所以制斗馬後也江州崇山多作出之



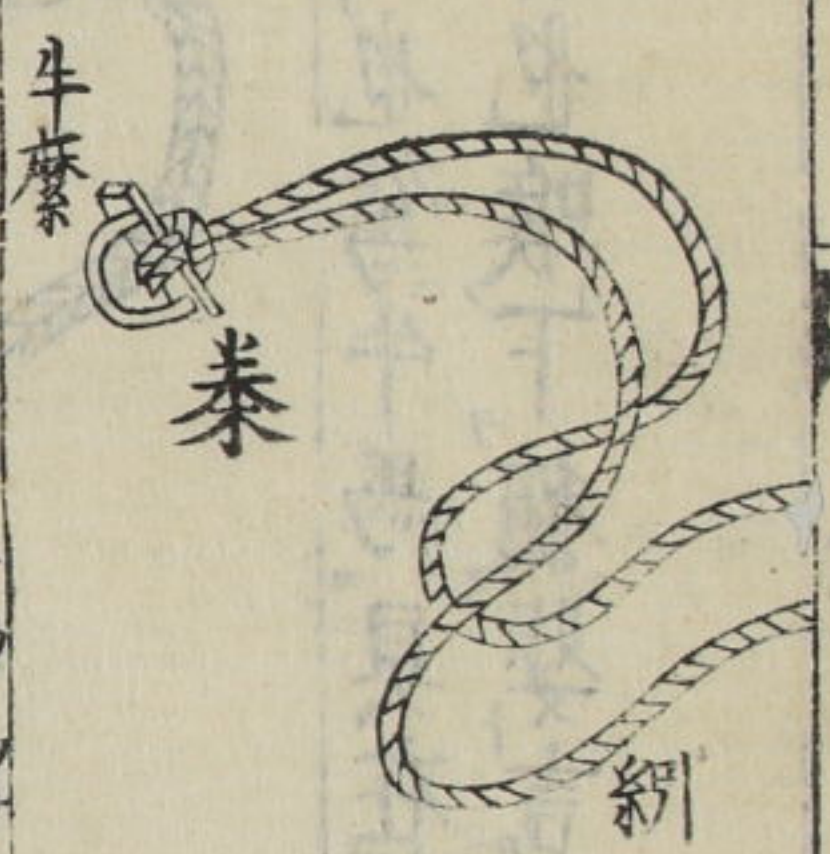
鞅

寅音

鞅音

和名無太奈加岐俗云年太奈加比

鞅所以引車也駕牛馬具在胸者軛下絆頸繩也釋名云鞅嬰也喉下稱嬰言纓絡之也



素 音 牛乃波奈岐  
 素 音 牛乃波奈岐  
 綱 音 牛乃波奈岐

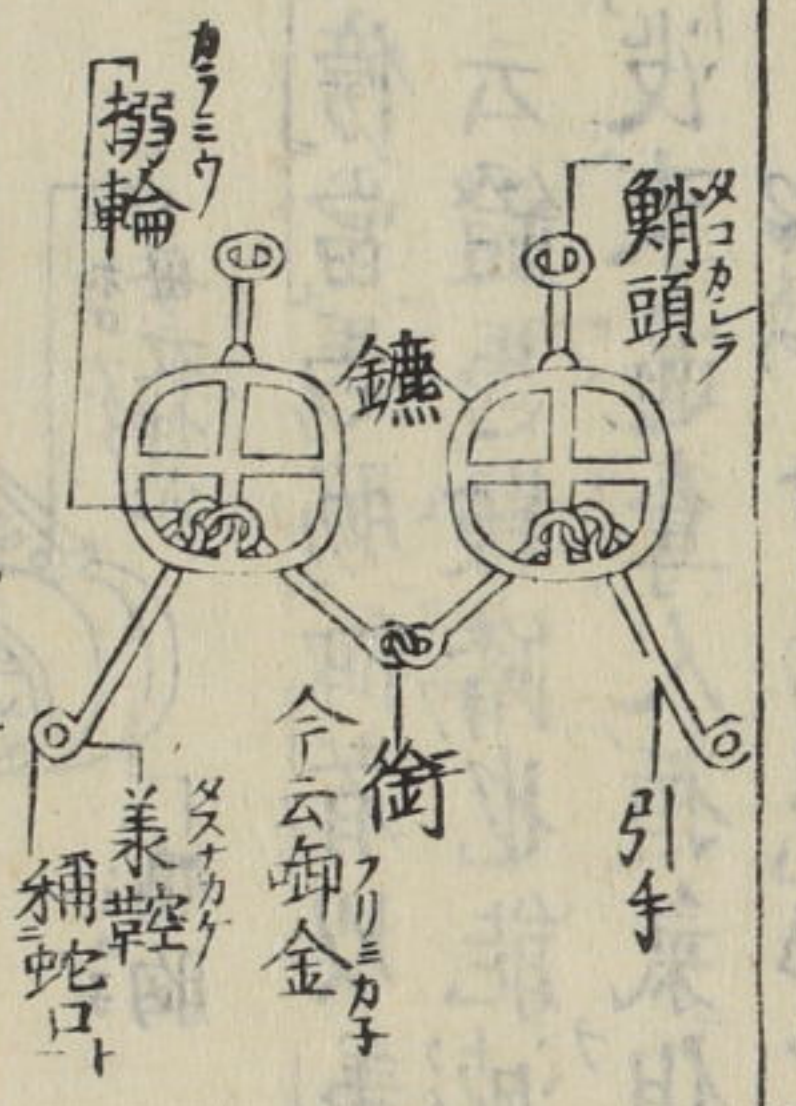
素 牛鼻環也 牛索即手韁也 綱 著於牛鼻所以牽牛  
 又云牽車繩也 禮少儀牛則執綱 綱 旋音以長繩繫牛馬  
 放之者 帑 從久飛於唐韻云牛領上衣也



鞍 音 和名久良  
 鞍橋 音 久良保祿  
 鞍把 音 久良保祿  
 鞍覆 音 久良保祿

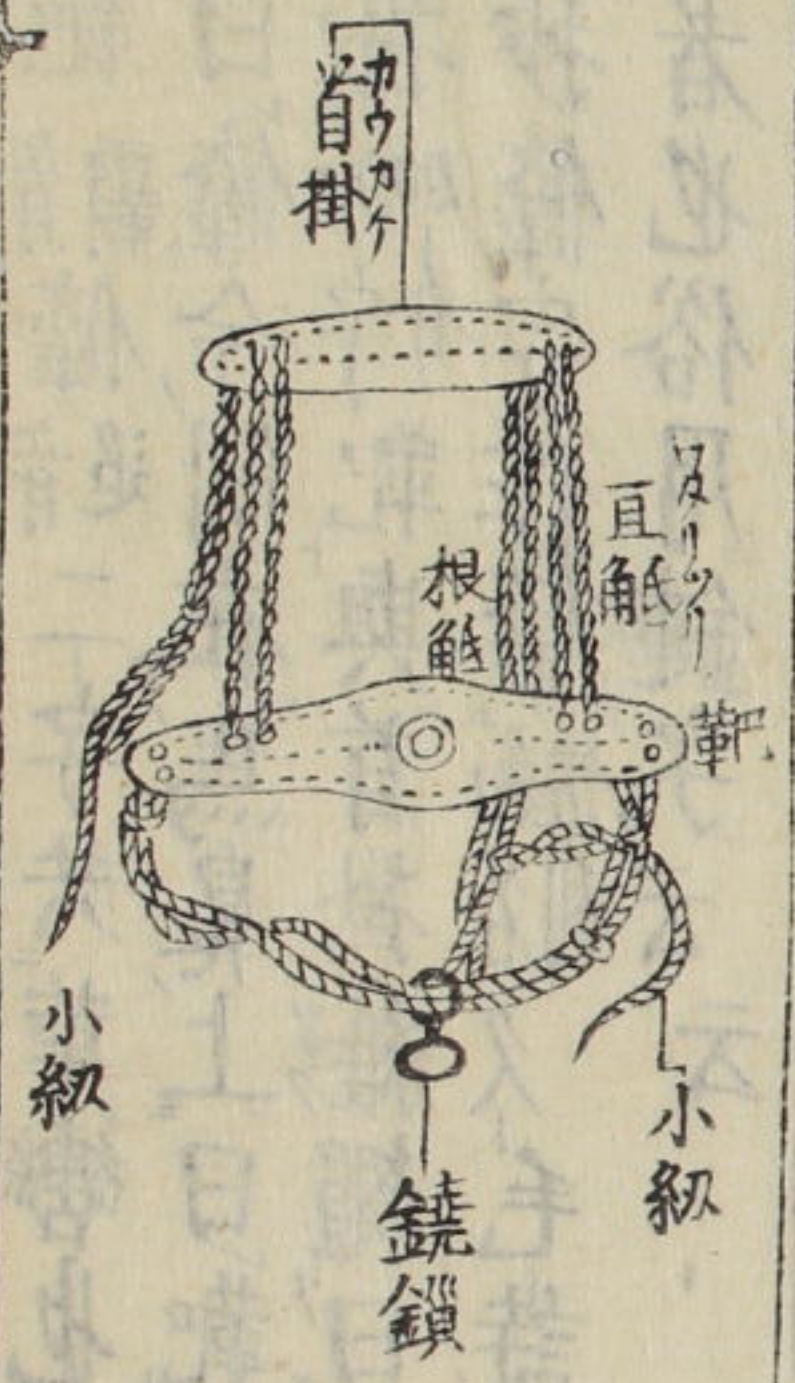
倭名抄云俗有唐鞍移鞍結鞍等名凡以鞍駕馬曰鞍  
 於致除鞍曰御須 鞍橋 今用鞍 鞍把 今用鞍 鞍覆 今用鞍

△按馬鞍播州東奈多作之鞍一箇呼曰一口



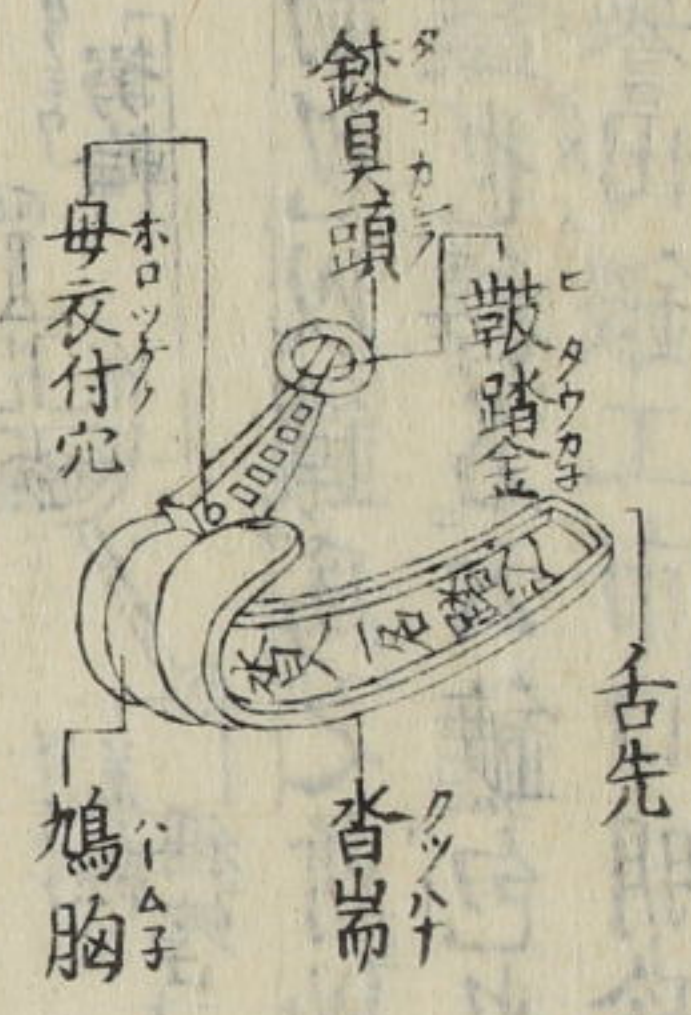
銜 音 勒 歷德反  
 銜 音 排末  
 銜 音 和名久都波美  
 銜 音 俗云久々美  
 銜 音 和名美  
 銜 音 豆岐

銜 口中勒也以鐵爲之所以制馬之逸 兼鞍 俗云美  
 銜 外鐵也釋名云鑣包也在旁包斂其口也  
 △按河州與田鍛工市口明珍二氏善作銜鑣 掛或謂一口



鞞 音 加波久豆波  
 鞞 音 今云鼻革

△按靴音霸音條音退音二字共革轡也御人所把處以絲曰轡以革曰條今制在馬鼻上曰靴頭下連轡曰條頭上革曰首掛カウケ加字靴與首掛維繩曰且能纏喉邊繩曰根能倭名抄條字作條和名久毛詩注云以金爲小銀往往纏益者也俗用鏈字云



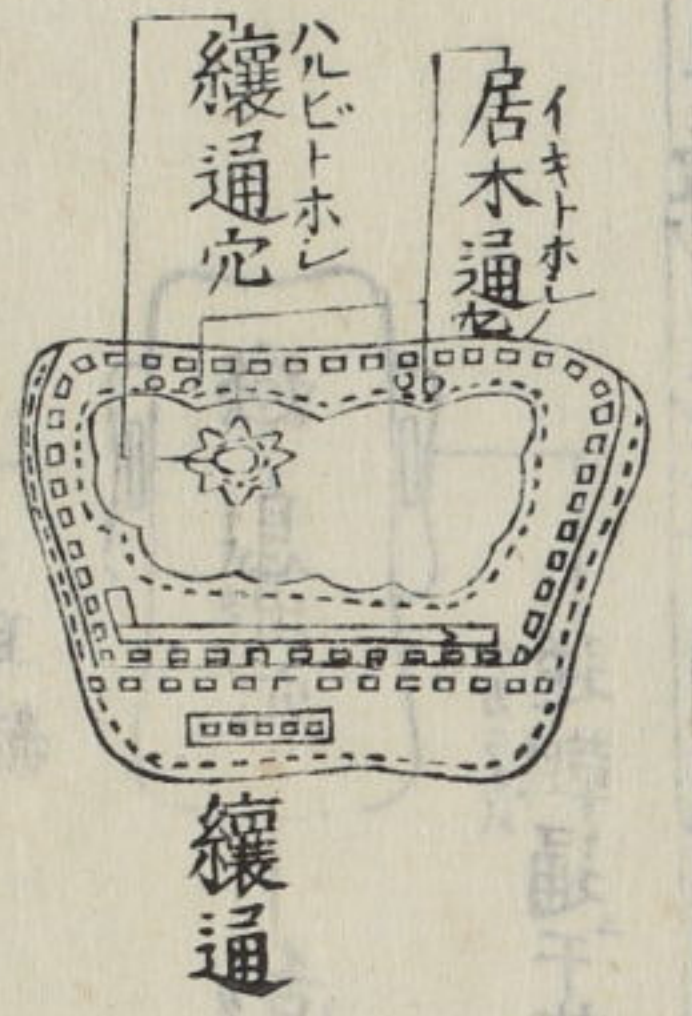
鍙音登

和名阿布美

鍙在鞍兩傍當馬脇御者以兼足具也本州細目云鍙馬鞍踏也能滅燐火蓋田野燐火人血所化或出或沒來通奪人精氣但以馬鍙相戛作聲即滅

△按鍙頭環以兼逆韉處俗曰鍙貝頭一名其環中自鐵

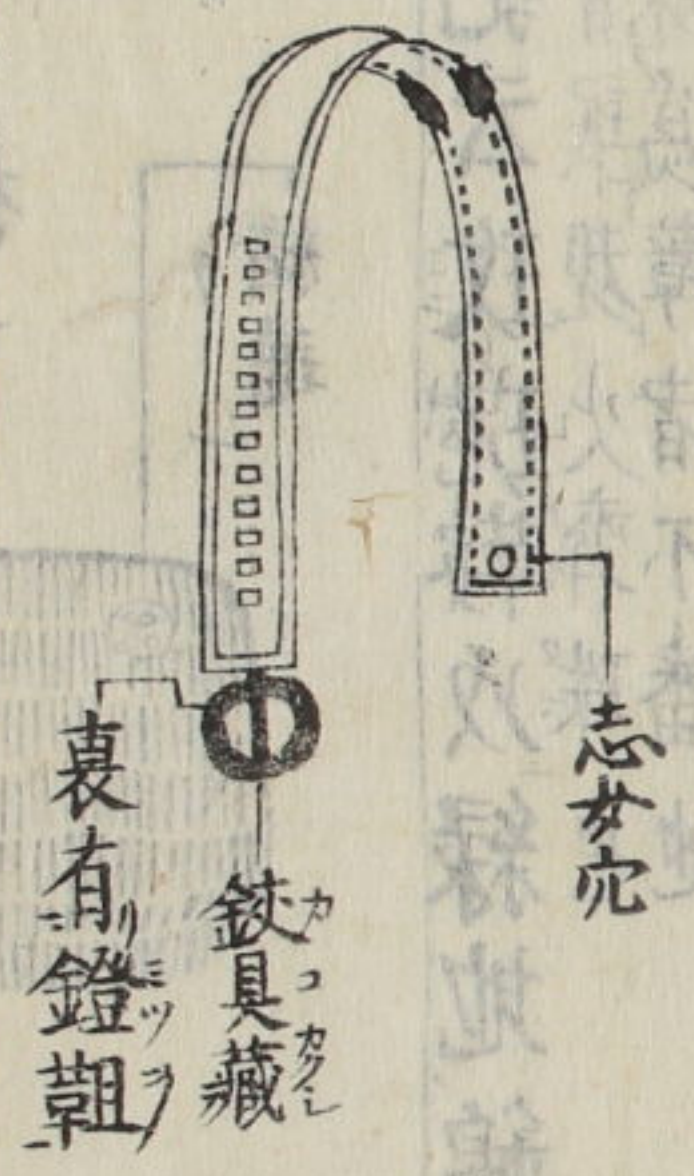
搖旋者曰鞍踏金凡以兩鍙稱一足武州作出者爲上故謂武藏鍙



韉音篋

韉音篋  
和名之太久良  
今云層付

△按韉今云切付也 屨脊者鞍下屨脊也



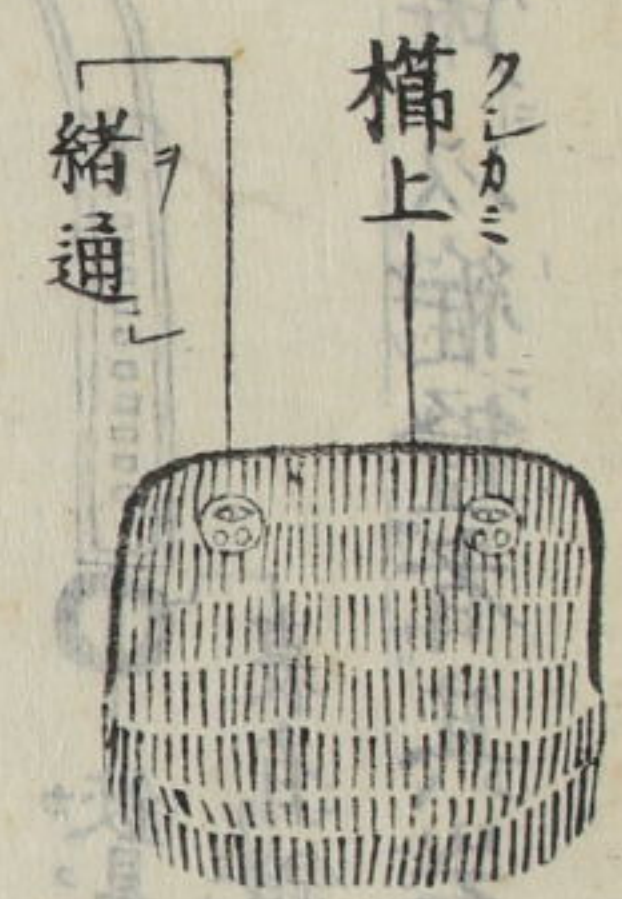
逆韉

逆韉  
和名和加良篋  
鍙韉 鍙韉  
俗云鍙鉤

△按逆韉所以維鍙者其端環名鍙具藏其內有鍙韉可

和名三才同會  
馬鞍具  
卷之三十三

△按取付有



障泥

和名向布利

西京雜記云玫瑰鞍以綠地錦為蔽泥後稍以熊罴皮為之蓋用珠為鞞者不審也



鞞

和名久良之收

鞍馬駕具鞍上被也說文云猶今人言鞍馬

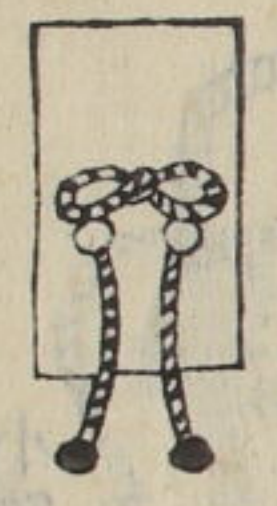


鞞

和名之保天

鞍切韻云穿鞍橋皮也

按鞍鞞同字而字彙云鞍邊帶也然倭名抄載切韻唐韻二書和名亦異未知其是非也蓋鞍前輪後輪之左右各四處有二穴而着四鞍以結障泥或着提燈者也

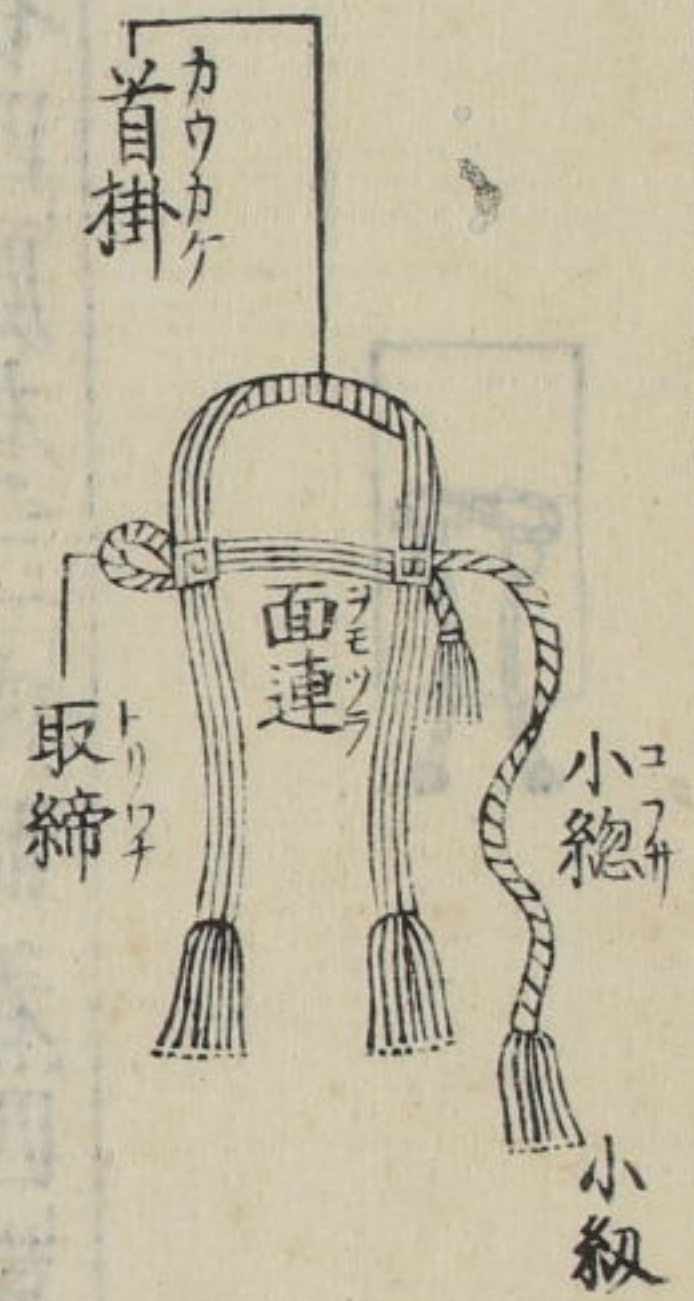


取付

正字未詳

△按取付有四而着四鞍而獲首時用之縛於鞍者也

以黑白之絲四打之斑繩也其長一尺二十如大將首左附之士卒首右附之猶有口傳



絆

音盤

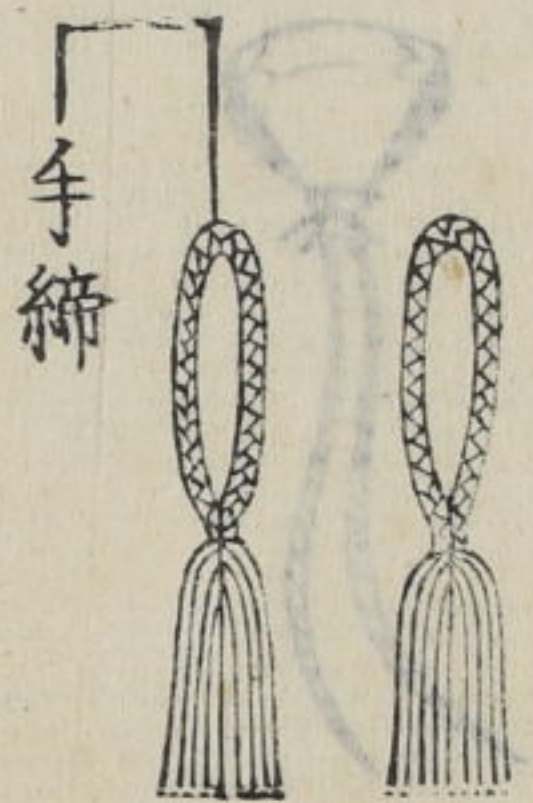
韃籠音 鞅音  
 韃籠音 絡頭  
 和名於毛都良  
 今俗云於毛賀伊  
 賀伊草之訛也

說文云繫馬髦上飾也

羈馬絡頭也在腹曰鞅釋名云

鞅嬰也喉下稱嬰言纏絡之也羈檢也所以檢持制之也

△按繫羈韃鞅通名面草又有尻草胸草隨所用以名



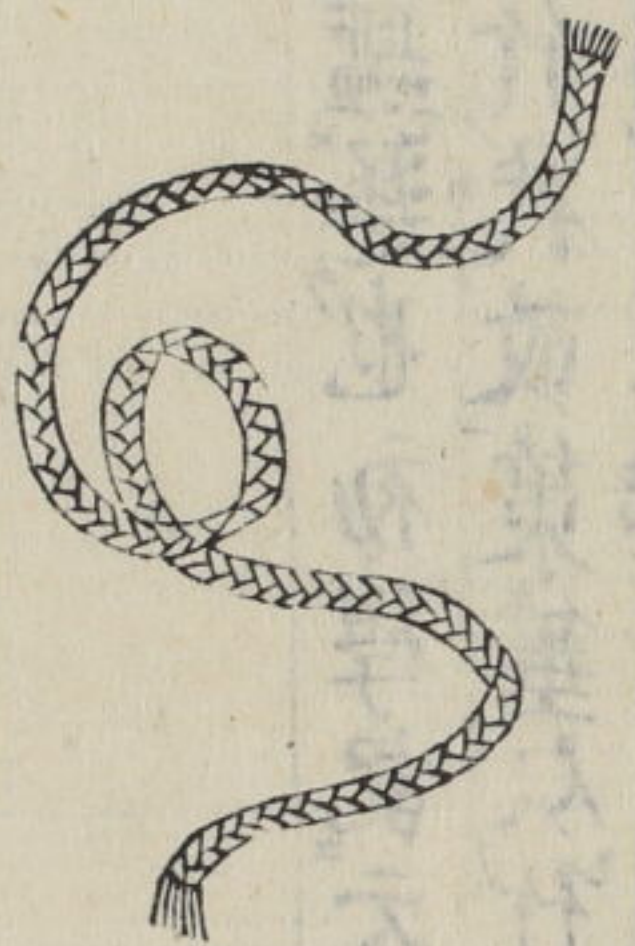
總先

絆

音樊

俗云太頂介  
 又云響音鐵手助

△按縵馬飾名今用組絲作之



縵

音湘

俗云波  
 留比  
 和名波良於比  
 盤音盤  
 加名宇波  
 波良於比  
 俗云長腹帶

縵唐韻云馬腹帶也

△按縵長四尺許萃組繩也繫長一丈二尺林漆漆布也軍陳用之尋常不用



韉

音江

音瓊  
 韉音  
 音靺  
 俗云太豆名

韉馬韉也釋名云韉疆也言不出疆限也

佃云御者駑馬以鞭為主騾馬以轡為主又韋轡曰轡

△按韋轡共今云手網也多用布及絹為之用絲繩者稱

張網波豆長八尺或九尺一二三寸呼其一箇曰一筋

轡字以為銜之訓者誤也  
同一種有小口繩又名指繩

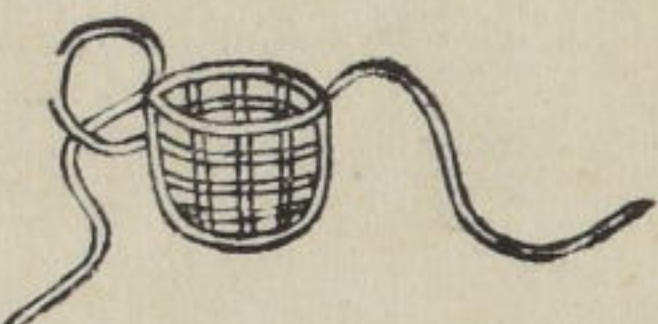


鞭 邊音

策音 策同  
筴音 趨音  
和名無知 俗云武知

鞭所以策馬驅遲也初學記云古者以鞭擗入亦以驅馬  
故从草後以竹代故策筴从竹  
△按鞭有軍馬之鞭責馬之鞭其長短及鞭緒結等有口

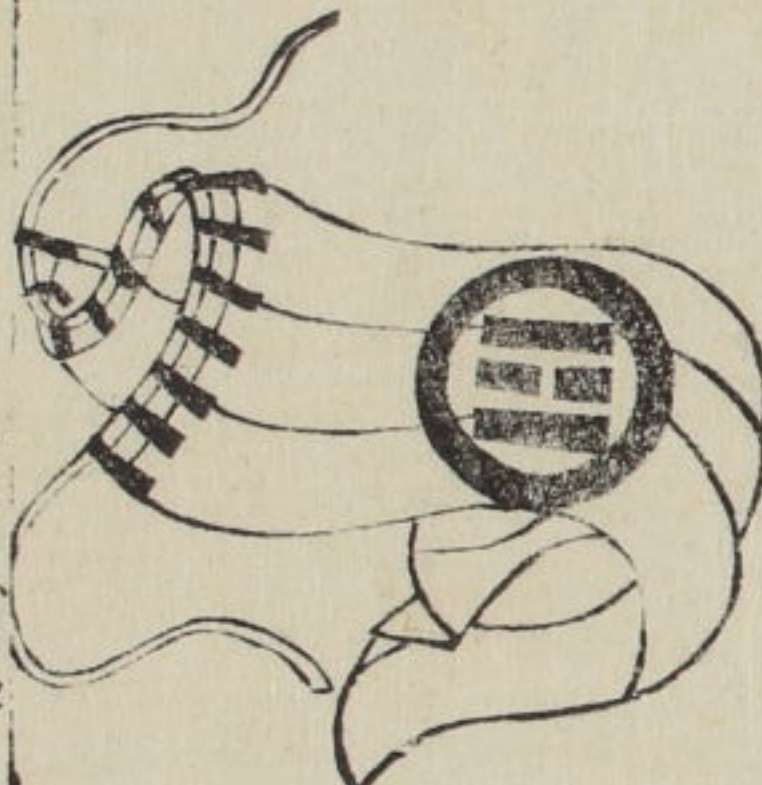
傳皆用竹根節密者



筴 音  
口籠

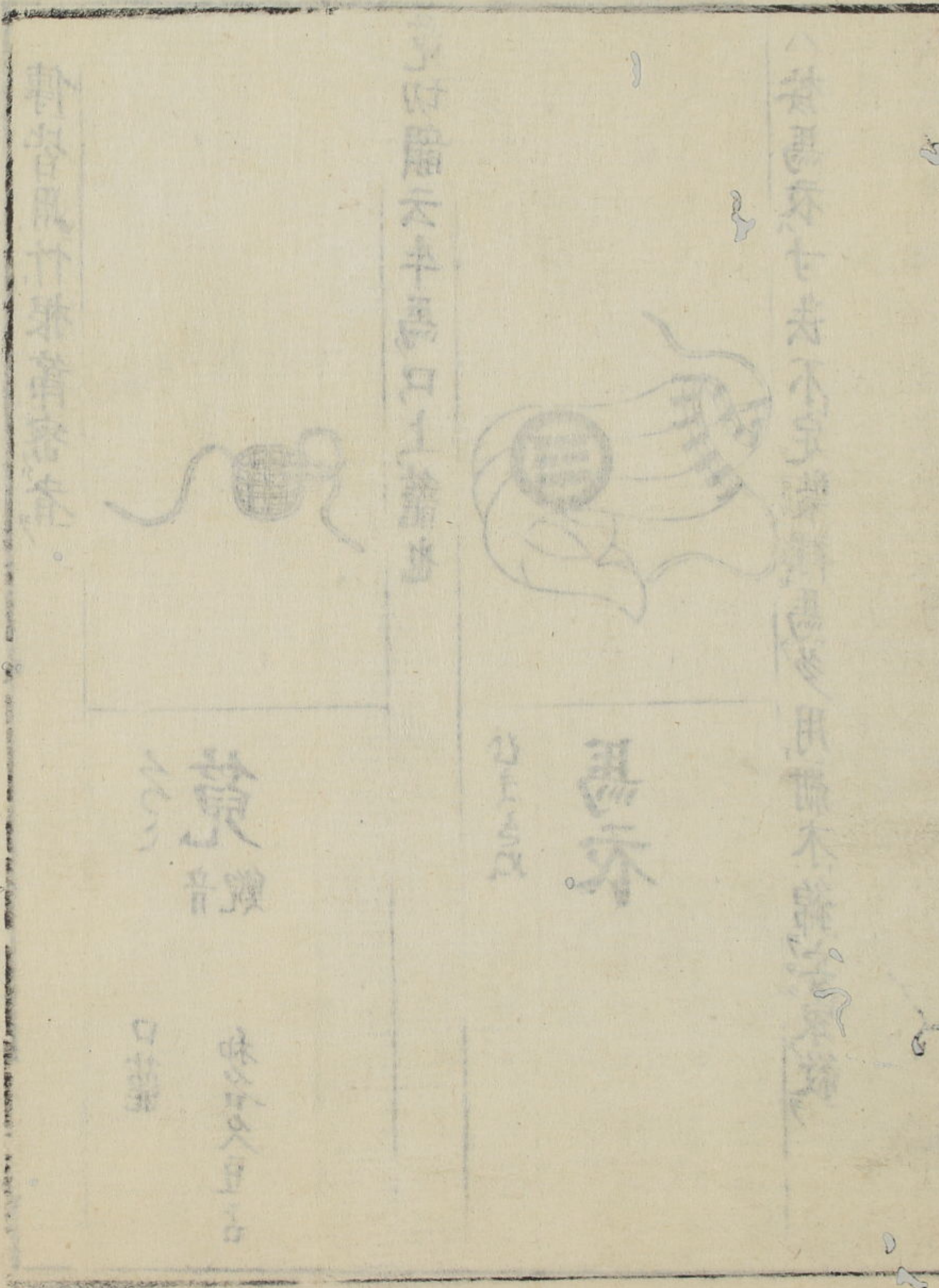
和名又豆占

筴切韻云牛馬口上籠也



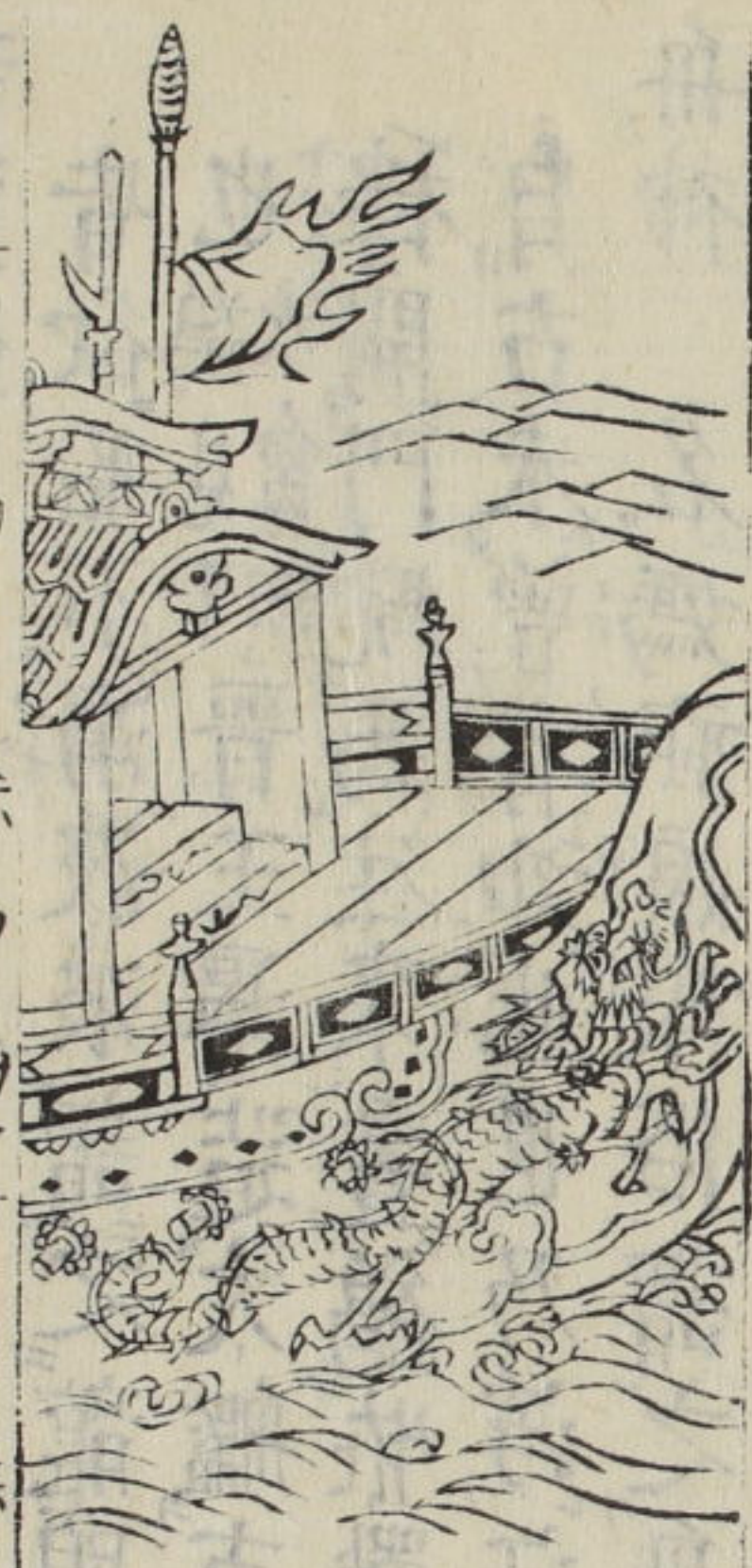
馬衣 音

△按馬衣寸法不定裝裸馬多用絹木綿安家紋



# 和漢三才圖會卷第三十四

## 船橋類



舟音 船俗字  
旋音 船俗字  
舟音 船俗字

唐音

方言云自關西謂之船關東謂之舟說文舟之數曰艘  
謂二艘海中舟曰艘江中舟曰艘音禮四方施版以禦  
矢戰舟曰艦音咸一名艘艘左以久凡船上屋曰廬重屋  
曰飛廬又外狹而長曰艨衝易鼓辭以舟楫為風水渙卦  
始作舟人名異說多也虞均呂氏春秋伯益發蒙記工能  
墨子番禺山海經共鼓貨狄世本事物紀源云黃帝勅蚩

和漢三才圖會

船橋類

卷第三十四

四

尤戰船舟楫則始於黃帝也

△按共鼓貨狄二人共黃帝臣也蓋奉勅始作舟者乎

凡船不安曰舠音鈔船著沙不行曰艘訓和留俗整

船著於岸曰舠訓不奈船著於岸曰泊訓未留並兩

舟曰舠俗云毛以舟為橋曰船

龍頭鷓首貴人船前畫龍及青鷓者鷓能所以防水鳥

皆欲船不溺波浪謂之龍頭鷓首又曰舟為艦亦此意

也鷓見于晉王濬造大艦方百二十步受二千餘人建

樓開門馳馬往來畫鷓惟獸于船首以厭水神其壯大

自古未嘗有如此也乃浮江攻吳以大勝之

舟神名媽祖娘娘俗謂之舟菩薩唐船來于長崎間所

祭神是也乎本朝以住吉大明神為舟神也舟玉社

大海神社等有於末社詳攝州之下

續日本紀云廢帝朝天平寶字七年初遣高麗國船名

日能登歸朝之日風波暴急漂蕩海中祈曰幸賴船靈

平安到國必請朝廷酬以錦冠至是緣於宿禰授衣

位下其冠製錦表絕裏以紫組為纒

本朝船始神世有天磐椽樟船以載蛭子也填土船者

素盞烏尊之所乘也天鳩船者大已貴神之所製也及

人代神武天皇於吉備國高島宮備舟楫是其始也

崇神天皇十七年詔曰船者天下之要用也今海邊民

由無船以甚苦步運其令諸國始俾造船船

舠音 艦音

舠增韻云船後持舠處舠說文云船頭刺櫂處也集韻

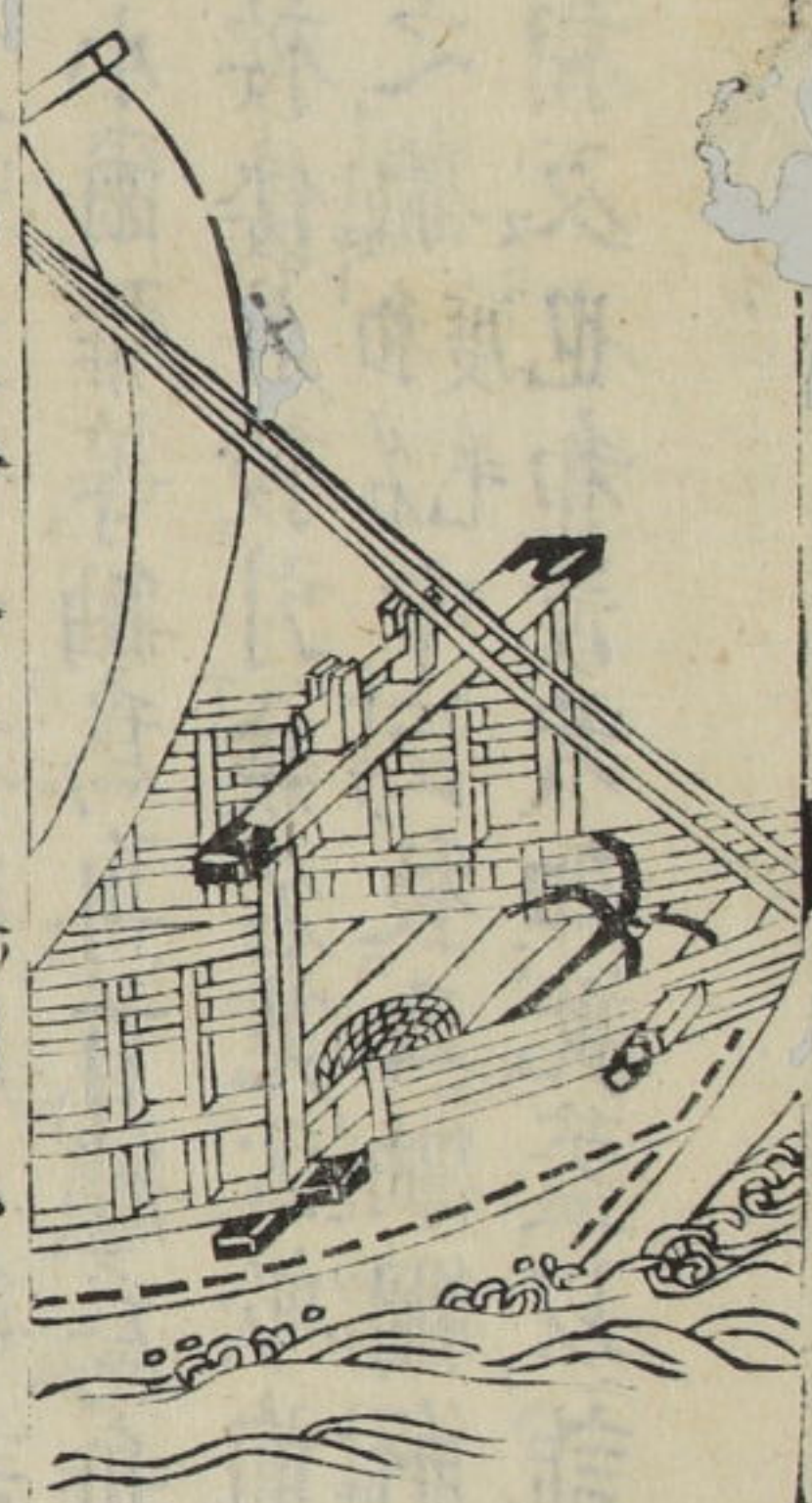
及小爾雅等舠為舟首艦為舟尾

△按倭名抄引兼名苑云船前頭謂之舠名船後頭謂

之艦和名中臣枝云舠細解放艦細解放則舠艦之訓

相反也和漢共如此蓋以說文增韻可為正乎





船海中，大船今市人船也。

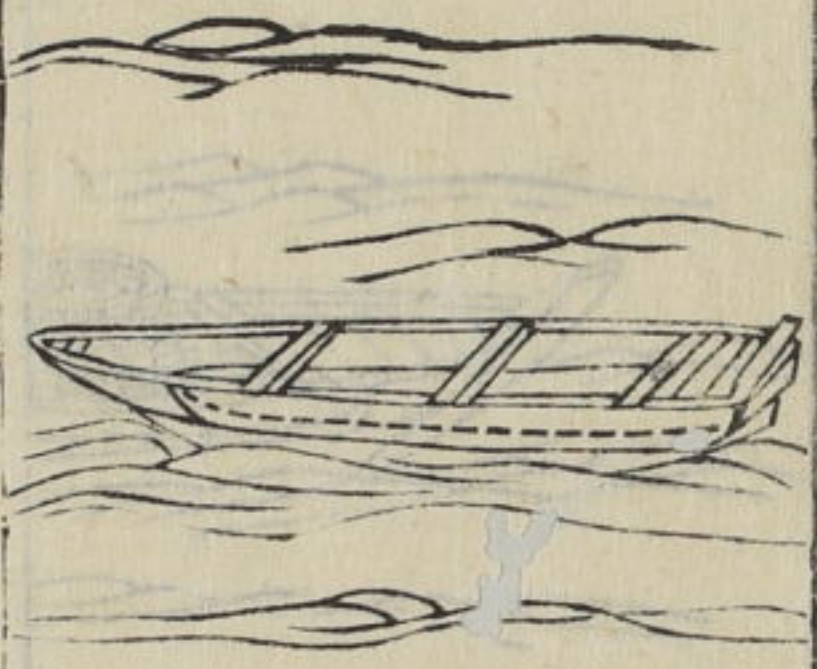
五雜俎云海上操舟者初不過取捷徑往來貿易耳久之漸習遂之夷國東則朝鮮東南則琉球呂宋南則安南占城西南則滿刺迦暹羅彼此互市若比鄰然又久之遂至日本矣。

△按船海中渡大洋船也應神天皇五年命伊豆國令造船長十丈名曰虛御是大船之始矣異國渡海船皆大船也稍久絕無渡唐唯北國東國往來稱之廻船二百斛以上至千五百斛。

漢也船彼波沙字其の海とよきといふと云

うみぶね 船 同 艤 船  
和名都久乃船  
今云迴船

ペツ



艇釋名云小船而長，一二人所乘也。

△按海船常載小艇，行以備急用者，名游艇。



三才圖會云野航，田家小渡船也。如村野之間，無橋處，此以便往來，纜可載人畜一二，但於渡水兩傍以竹草之索，繫於岸，抵彼岸。

とりの 艇

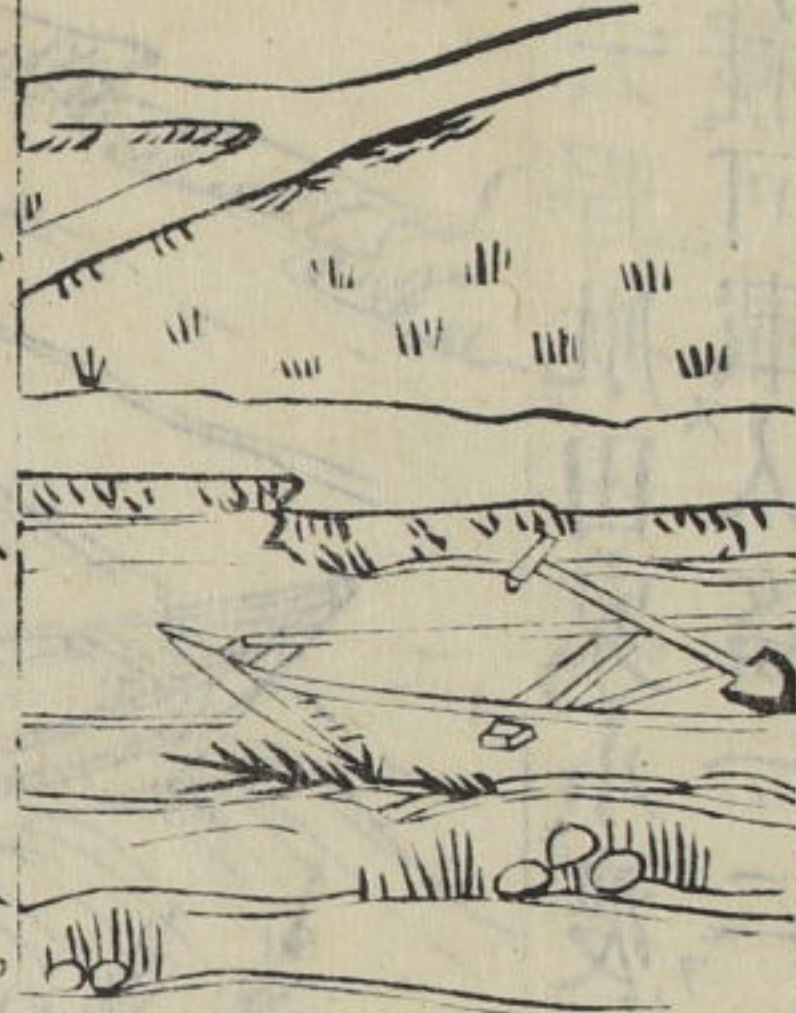
庭音 和名乎夫稱  
游艇 和名波之布林

テイ

野航

エー

又本 舟ノ名多クハハルキヨリ大ノ者乃チ舟目ノ比セテ



划船

俗云一枚棚

一才のこま 秧場

三才圖會云划撥進也其船制短水輕便易於撥進故名之瀕水及灣泊田土之間行若際水則以鋏掉撥至或隔陸地則引纜掣去如泥中草上猶為順快水陸互用便於農事



舟艇

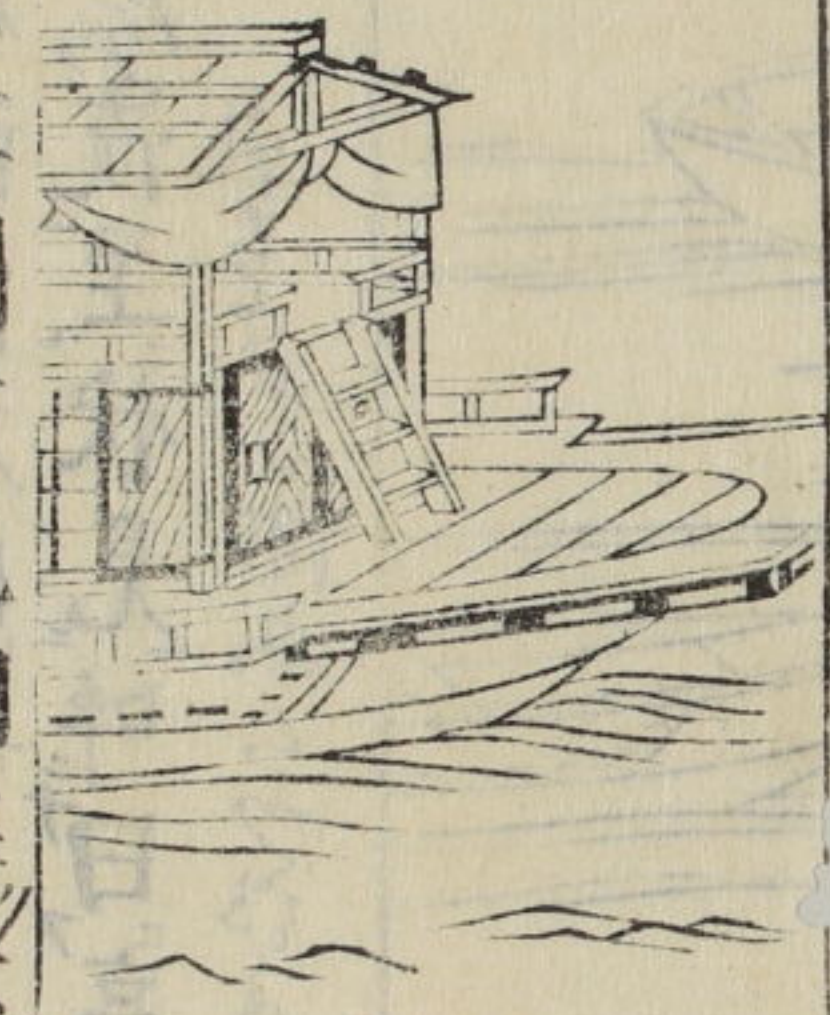
和名豆利布祿

舟り子 船縮 艦艇

ツエツモン

舟極唐韻云小漁舟也

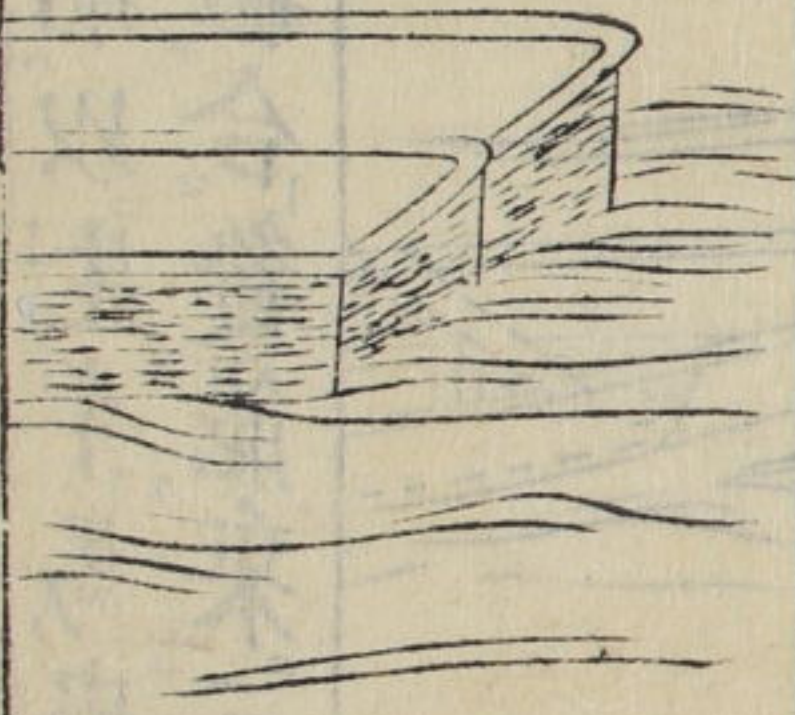
船縮艦艇並字彙云釣舟也



遊山船

俗云御座舟

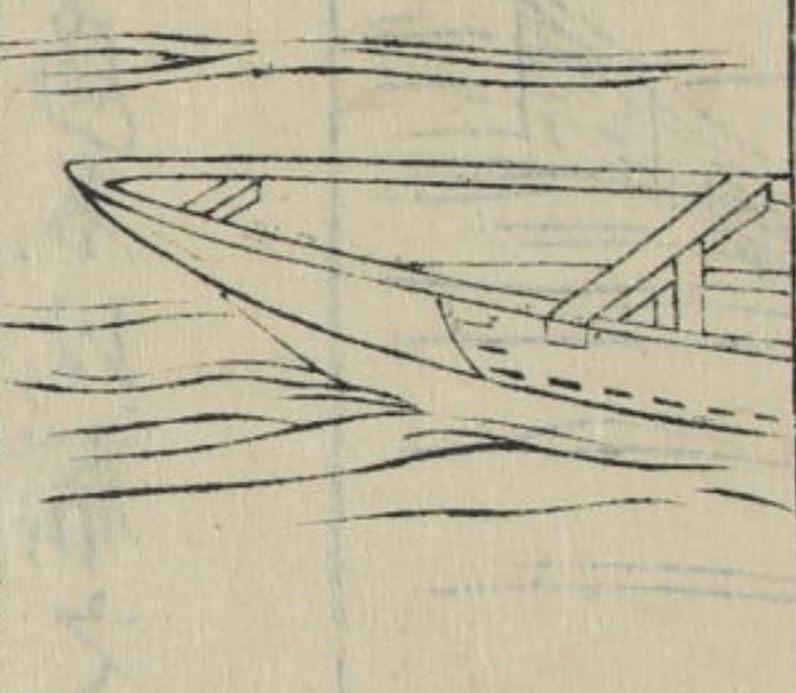
三才圖會云其制首尾相等下可裝載上可坐客往往用以載酒故以遊山為名以席之多寡為大小也若長風則不鬼破浪耳



皮船

ヒイチエン

三才圖會云皮船以生牛馬皮以竹木緣之如箱形火乾之浮于水兩皮船合縫能乘三人



たぐさのし

船同

和名太加世

舩

窮音

俗用高瀬字今舟形稍異

キヨシ

釋名云艇小而深者曰艇

△按京河原流至伏見呼曰高瀬川其船長二丈余似艇而短



艇

艇

帶音

俗用平田舟

ひらび

和名比良太

タイ

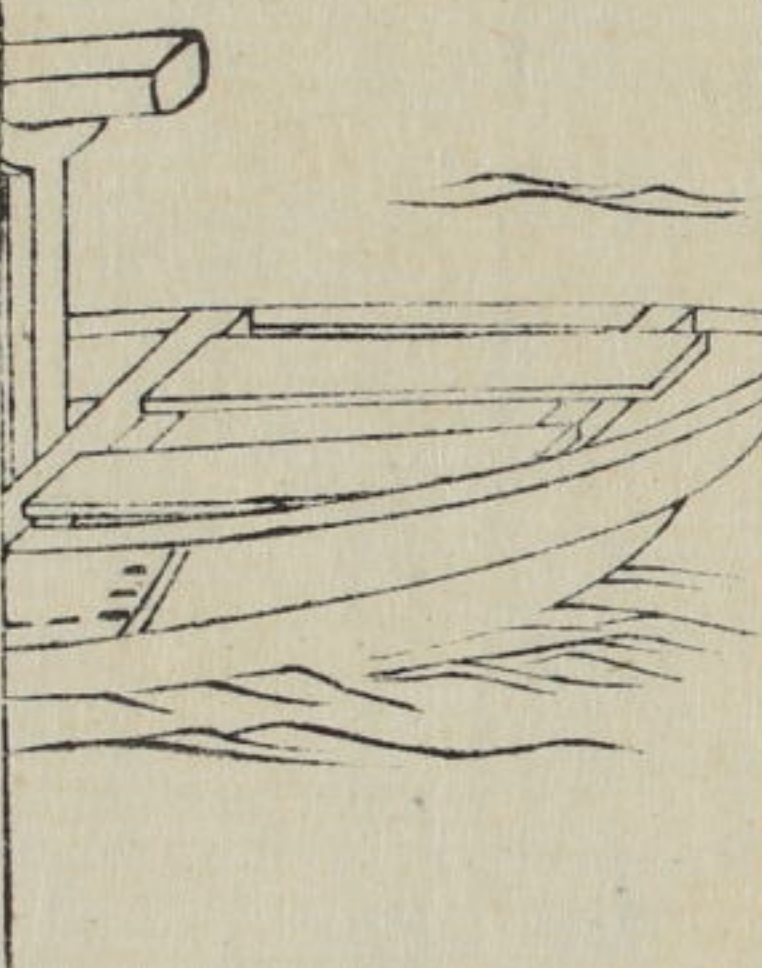
釋名云艇薄而長者曰艇

△按艇形似艇而長薄以宜行淺川其長三丈余

艇鋒舟長四丈余似艇而薄其體尖如艇鋒故名之凡淺川水五六寸而亦能行自大坂至大和川可用之

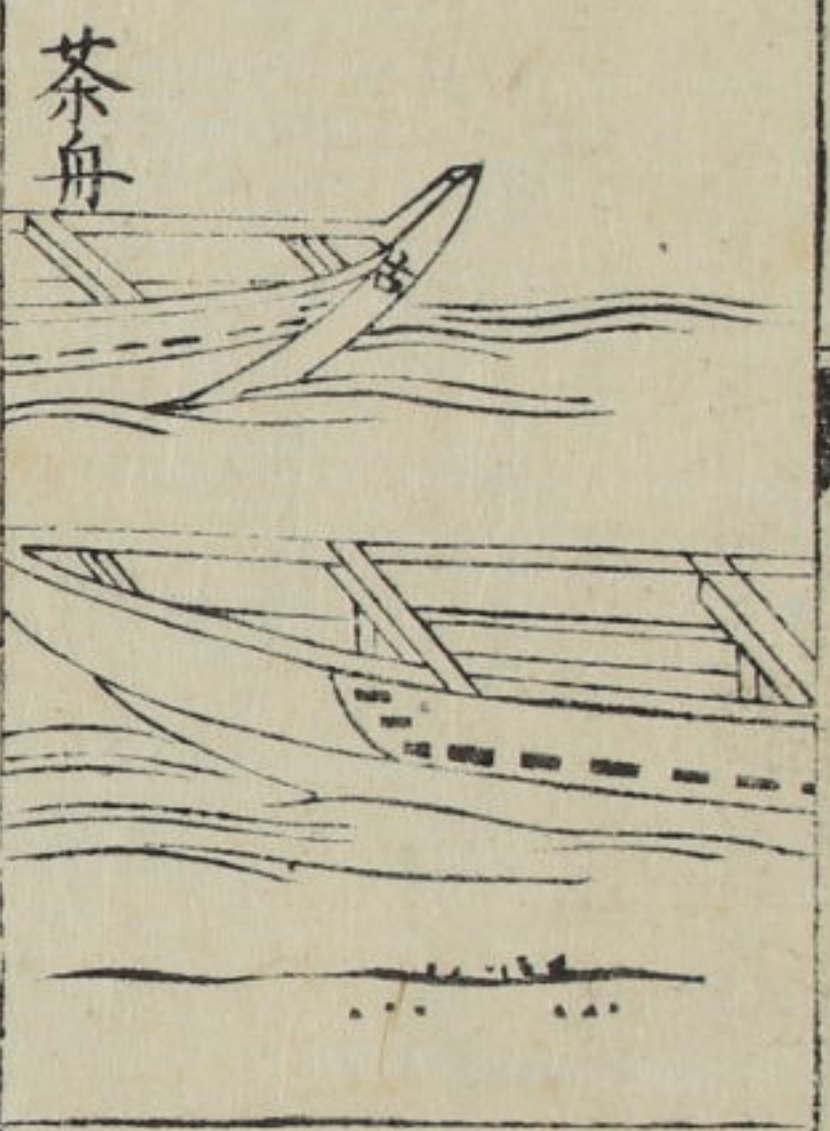
くはちのし

過書舟



△按過書船從西國京師運送之貨通淀川似艇而大可載二百斛余也字彙云狹而長可載二百斛者名艇

者即過書舟之類乎天船舟似過書舟而小可載二百斛是亦通淀川也字彙所謂狹而長二百斛名船者此舟之類乎

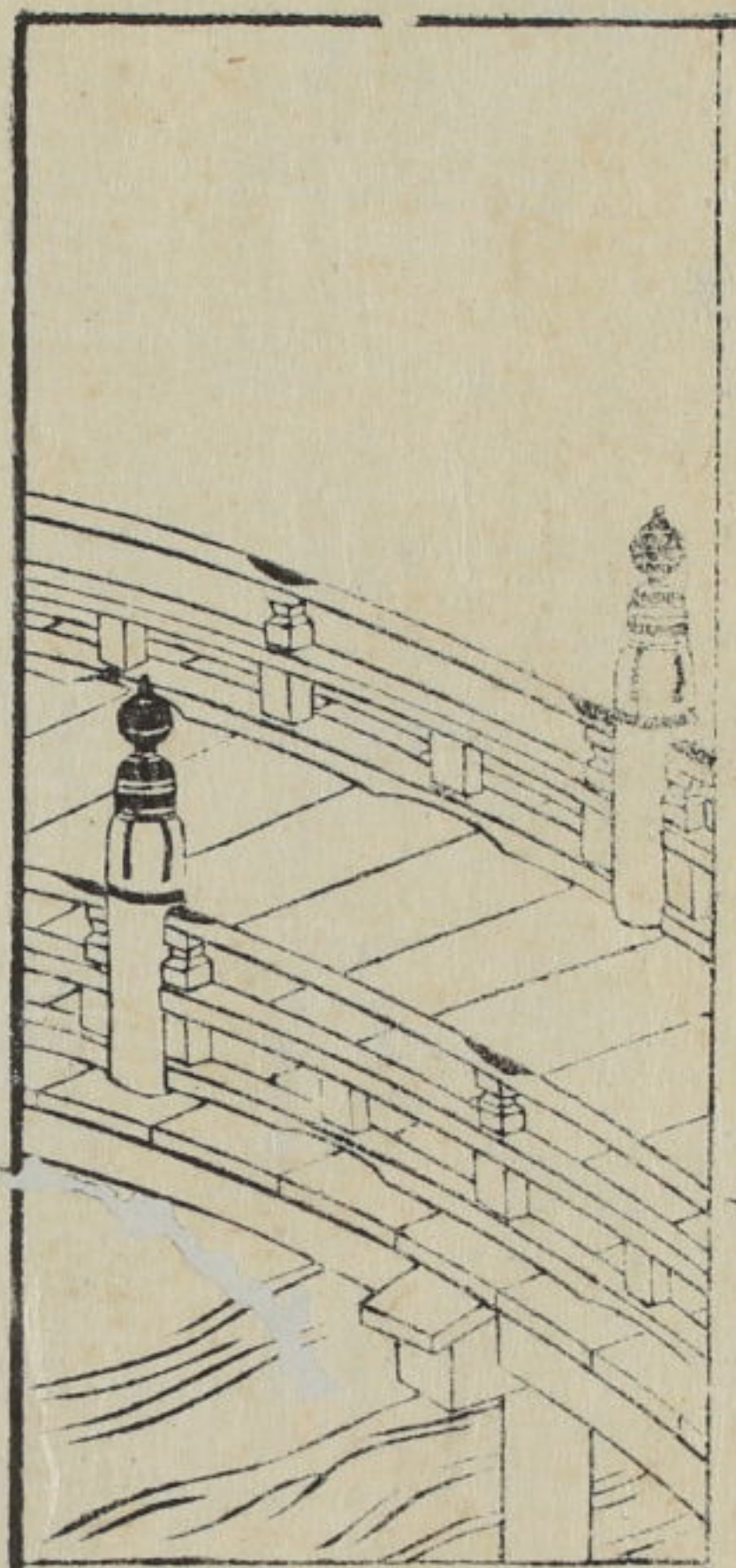


うはにふの 宇波余布奈  
上荷舟

△按上荷舟者海舶入津其貨物可卸而舶未能着岸故先僱小船分載上貨卸之舶稍輕而得着也又多載物出津時亦然謂之上荷取凡可載二十斛

茶舟 似上荷船而小可以載十斛凡茶舟上荷船二品攝州難波川多有之諸國亦有之舟名自異而已

和名波之



橋 音 翹

キヤウ

橋水梁也原始云堯時作橋濟濟川以便往來

五雜俎云天下之橋以閩之浴陽橋為最蓋跨海為之似非人力相傳蔡君謨遣使以祈海神及歸得一階字遂以廿一日酉時興工至期潮果不至也事有無不可知計橋長三百六十丈若當怒潮必難駐足耳臺江大橋亦百餘丈跨大江而度三十九門不知當時何以建址閩人工於此伎亦不煩神力耳

△按日本紀云仁德天皇十四年十一月為橋於猪甘津即號其處曰小橋是始也

一書云推古天皇二十年百濟國來人煩癩病其躰醜而能構山嶽之形又巧懸長橋遣于諸國懸三河八陞長橋木內曲橋木襲梯橋遠江濱名橋會津閩川橋兜岩猿橋等百八十橋往還通路無惱

日本後紀云文武天皇釋氏道昭和尙法相宗祖造橋於元興寺住

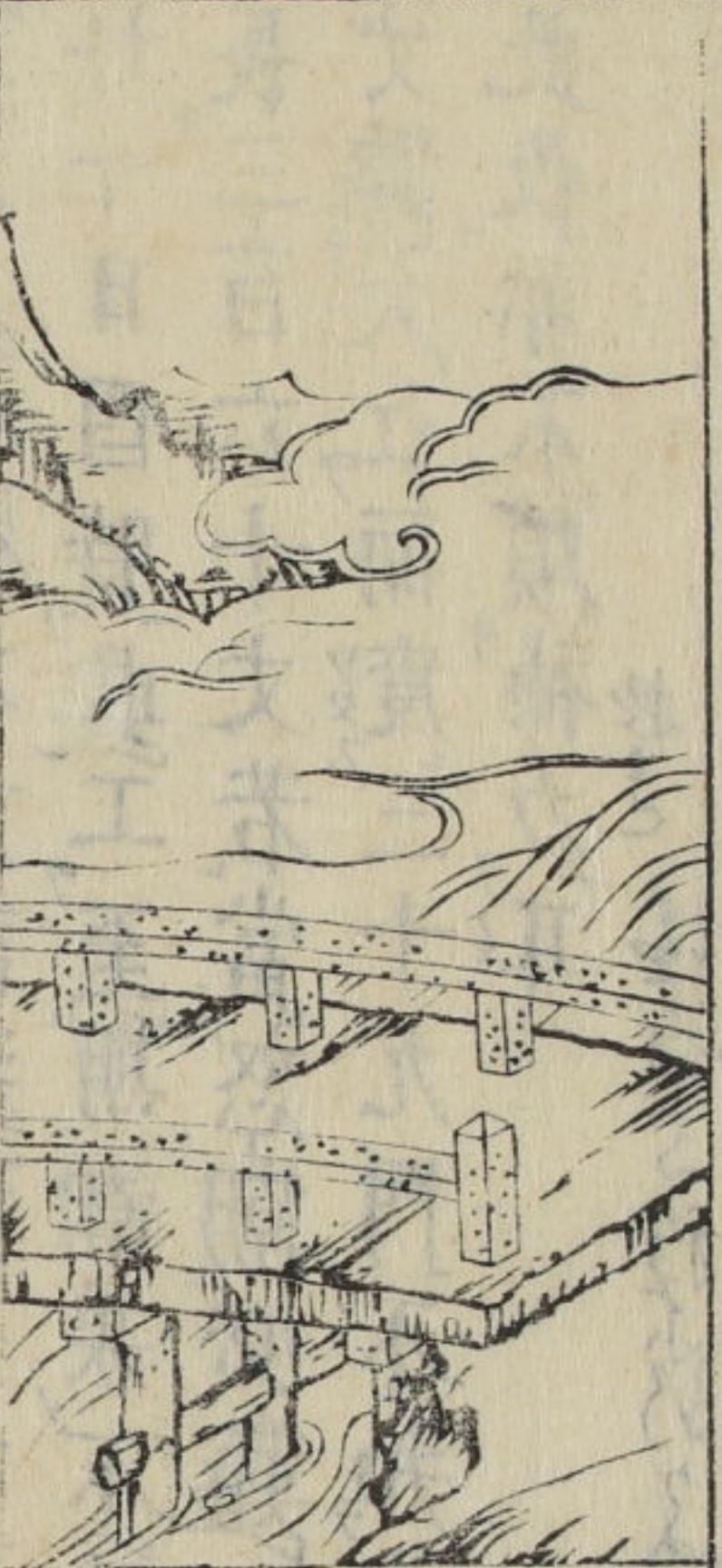
諸國宇治橋亦其中也嵯峨天皇弘仁三年造攝州長柄橋

凡橋長者長柄橋濃州長橋二百丈今乃亡矣三州岡崎

橋幅二丈六尺山城淀大橋幅九丈七尺攝州難波橋

幅二丈長攝州天滿橋同京橋山州伏見豐後橋三州

九十丈吉田橋山城宇治橋江州勢多長橋等不可枚舉



石橋

石橋

宇彙云聚石為步渡水曰石又曰以木渡从石石从石石橋始於秦始皇

ま本 中の末の尾花を足無いもの松まのりもの

廣博物志載三齋要畧云秦始皇作石橋欲過海觀日所出處傳云有神能驅石下海陽城土山令盡起立嶷嶷東頗如相隨行狀又云石去不速神人輒鞭之皆流血石莫不悉赤至今猶爾秦皇于海中作石橋或云海神為之豎柱始皇感其惠乃通敬于神求與相見神云我形醜約莫圖我形當與帝會始皇乃從石橋入三十里與神相見帝左右有巧者潛以脚畫神怒曰帝負約可速去始皇即轉馬前脚猶立後脚隨崩僅得登岸  
△按役小角葛城與金峯間欲架石橋令山神造之以功遲憤縛一言主神此與始皇石橋頗似焉  
肥州長崎之橋多石也凡十七箇處洛三条橋柱皆用石天正十八年豐臣公造之柱數六十三本蓋此石柱之盤觴也同五条橋亦石柱也幅二丈七尺長四十八丈五尺越前福井橋長百余丈而半石半木亦一異也



棧

音殘

和名加介波之

棧，棚也。閣也。閣，木爲棧。漢書所謂棧道，今謂之閣道。

△按棧橋，谷深或流急而橋柱不可得立之處，從岸組出，行桁不用豎柱也。信州木襲棧橋長八十二丈。

和名加介波之

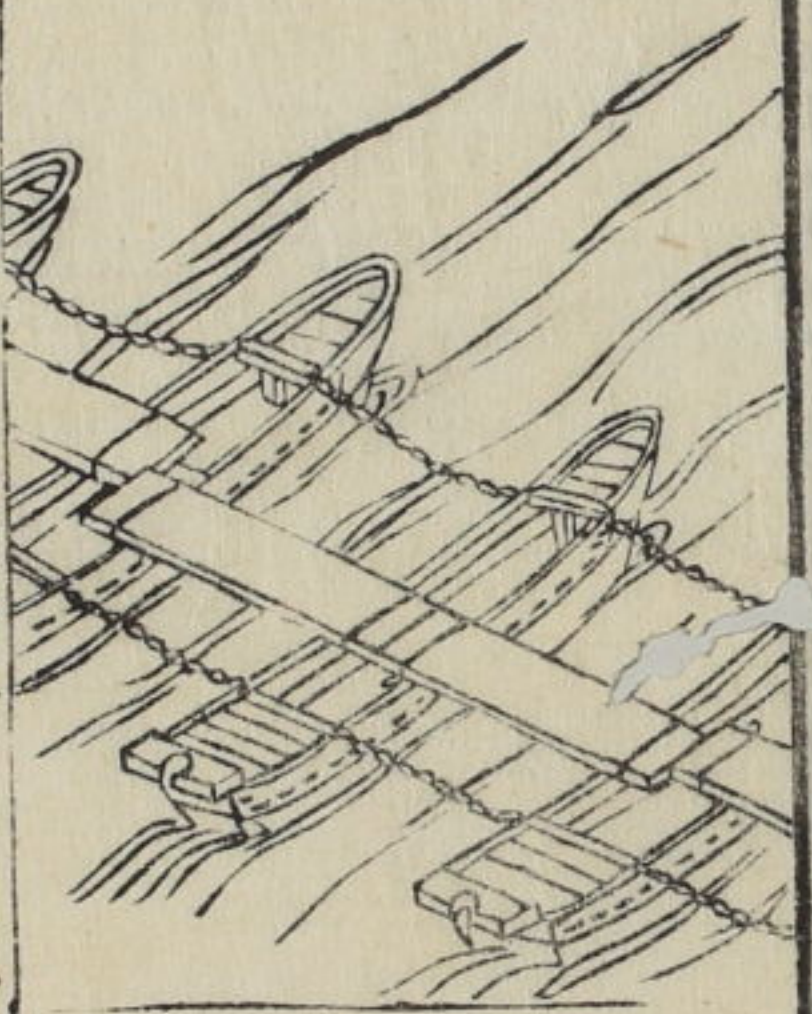
越中，與津黑部川四十八箇瀬，川上有橋名相本橋，長凡二十六丈，其所以似棧而非棧，俗稱棚橋。

同國立山麓岩倉川，上有大橋長凡百三十丈，無柱用藤蔓爲桁布板於其上。他邦人輒不得渡，俗呼其川曰三塗。大河川東有山名死出山，蓋立山嶺有火氣，俗以爲地獄，故好事者稱三塗川死出山等之名矣。

浮橋 舟橋

船

音造



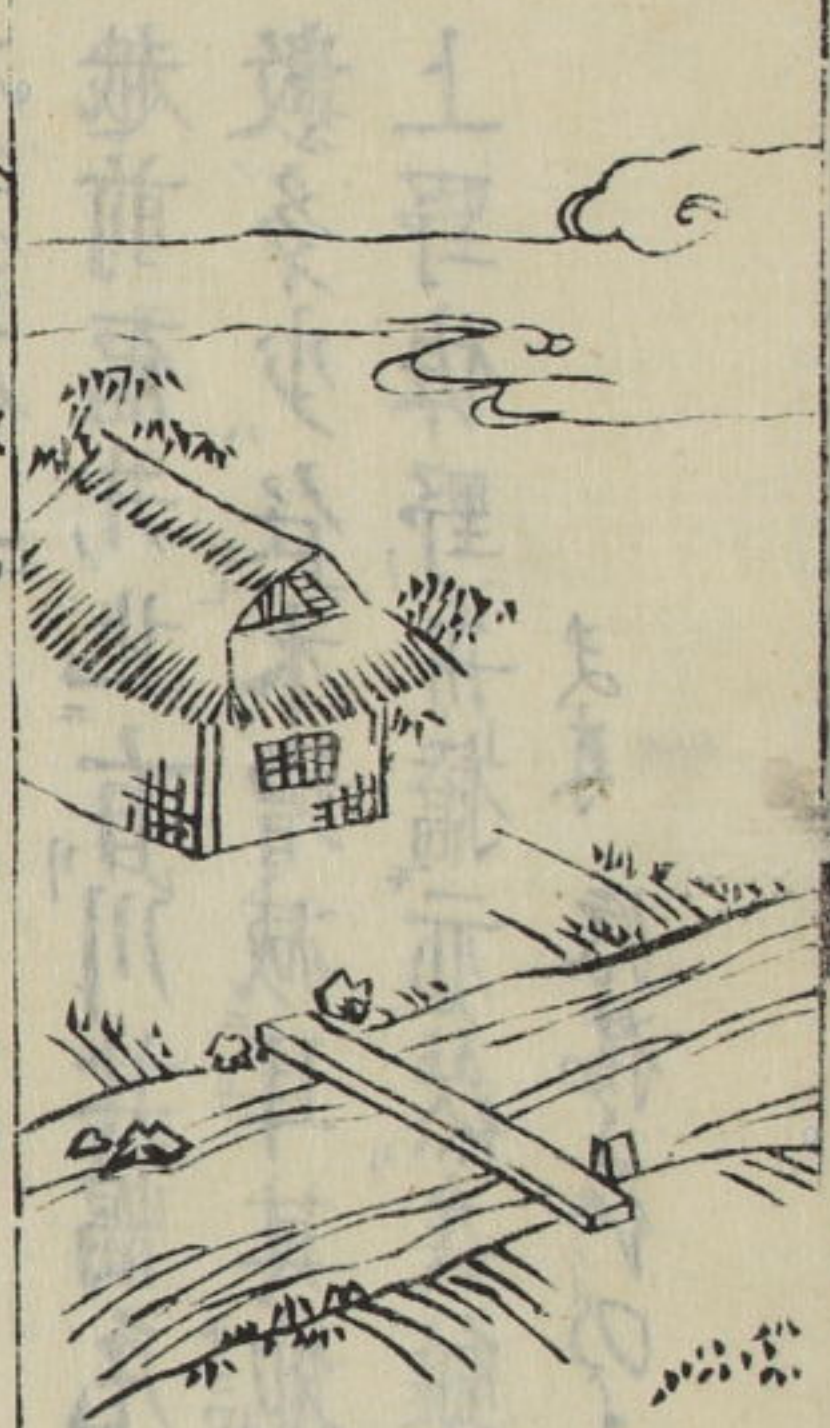
ツアウ

比舟爲梁，加板於上，水急不可爲橋，故以浮舟渡，周報王始作浮橋。

△按船以舟爲橋也。越中富山神通川其幅凡二百丈，比舟五十二艘爲橋，舟與舟之間二丈許，用大鐵條繫合布板於上。

越前福井北有川其幅凡百四十丈，用八十餘艘，但舟數多少任水增減耳。其地名舟橋，其他用船川亦不少。上野佐野舟橋亦然，其雖世稱之小川也。

其舟橋之舟，名曰舟橋，其舟之小，名曰舟橋。



權橫木渡水者即約也

本 杉 桝 舟 中 入 口 一 二 横 心 船 中 舟 長 舟 師 王

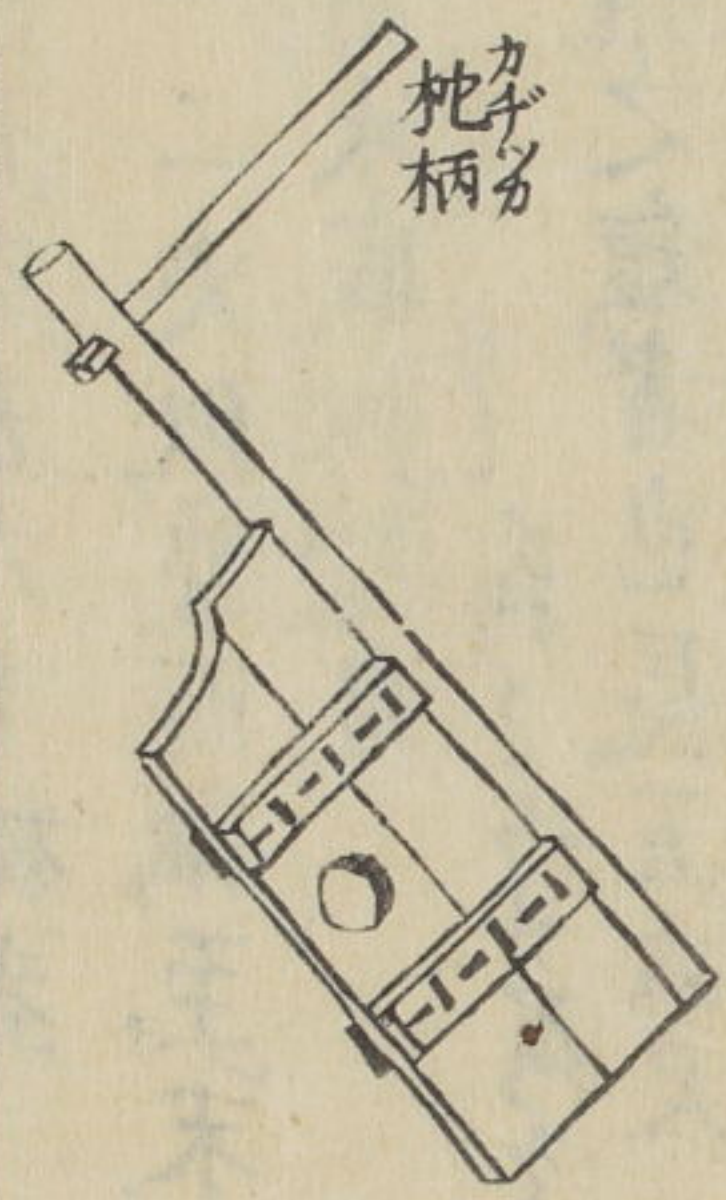
權 覺音

俗云一ッ橋 又云投渡橋

約 音

権横木渡水者即約也... 舟楫類... 舟楫類... 舟楫類...

船之用



舵柄

舵 駝音

舵 舵 桝 以上 同字

和名 加知

舵正船木也設於船尾

△按增韻舳艫字注曰舳船後持舵處艫船頭刺櫂處

之則舵權等字自分明也然倭俗以櫂爲舵既日本書

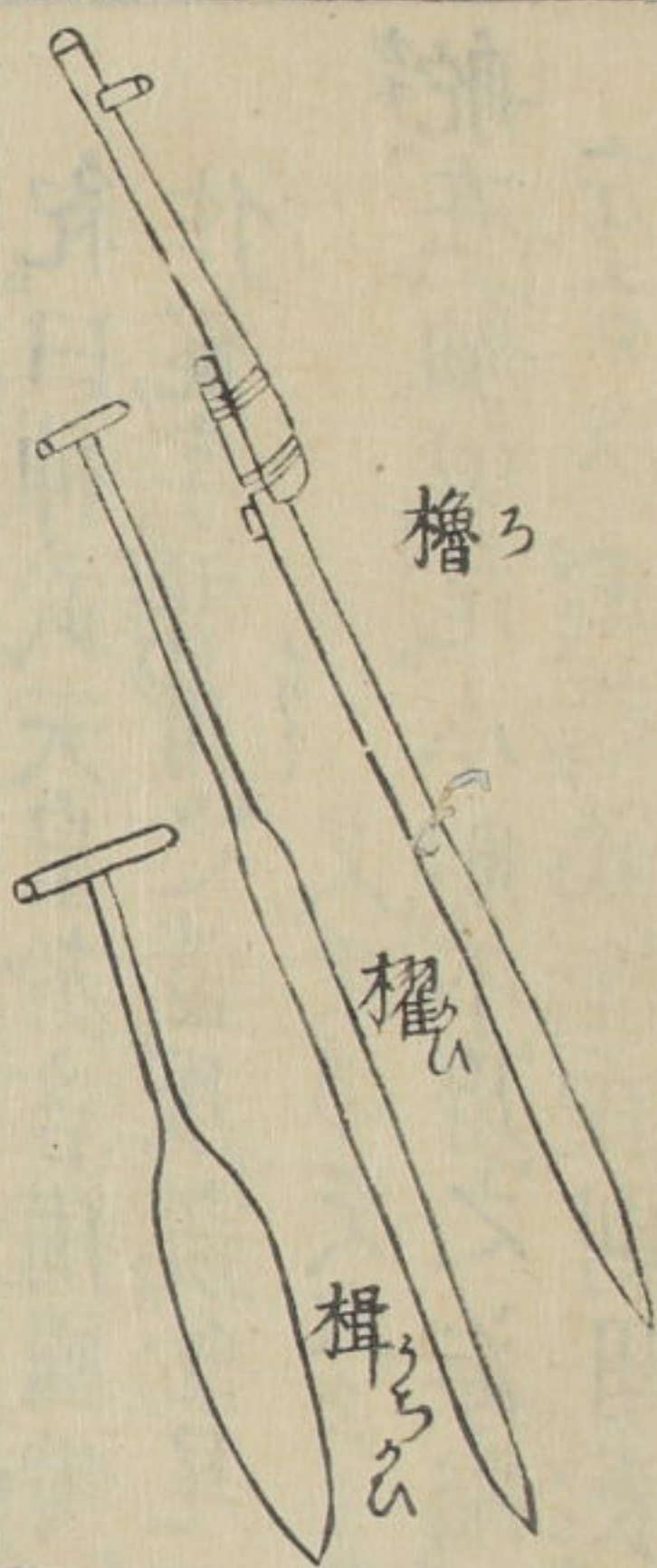
紀曰神武天皇於吉備國備船械之類未分明故乎俗

作梶字通用之蓋取設船尾之義矣今悉改正之

久保の天れらの海せのまをりみ舵く

舵在舳似尾小船不用之海船必用之具舟長常捉舵柄

左右以正之欲進右則用表舵欲進左則用取舵



櫂  
音巢

櫂 音巢  
和名 加比  
楫 音巢  
俗云 打櫂

○櫂進船具也○櫂進船楫也短曰楫長曰櫂在傍撥水  
△按櫂似櫂而太圓長二三丈其五六尺下鑿孔船有櫂  
狀之推動以撥水進船水淺則不用之刺櫂但海船一  
艘櫂有立五六丈者

櫂長一二丈似櫂而細至末扁頗似箕形頭似兩柄而有  
初衝水底刺輪舟  
楫即櫂之短者也長五六尺幅廣於櫂近年用之游艇之  
左右六七挺立之以撥水宛似鳥狨狨貌而甚疾備海  
船急用呼曰打櫂加比

凡舵謂取止留櫂謂推於頂權謂刺於頂楫謂打於頂  
櫂權之木用鈎栗為上櫂次之鈎栗輕於櫂而值水砭又  
共日向薩摩之產良



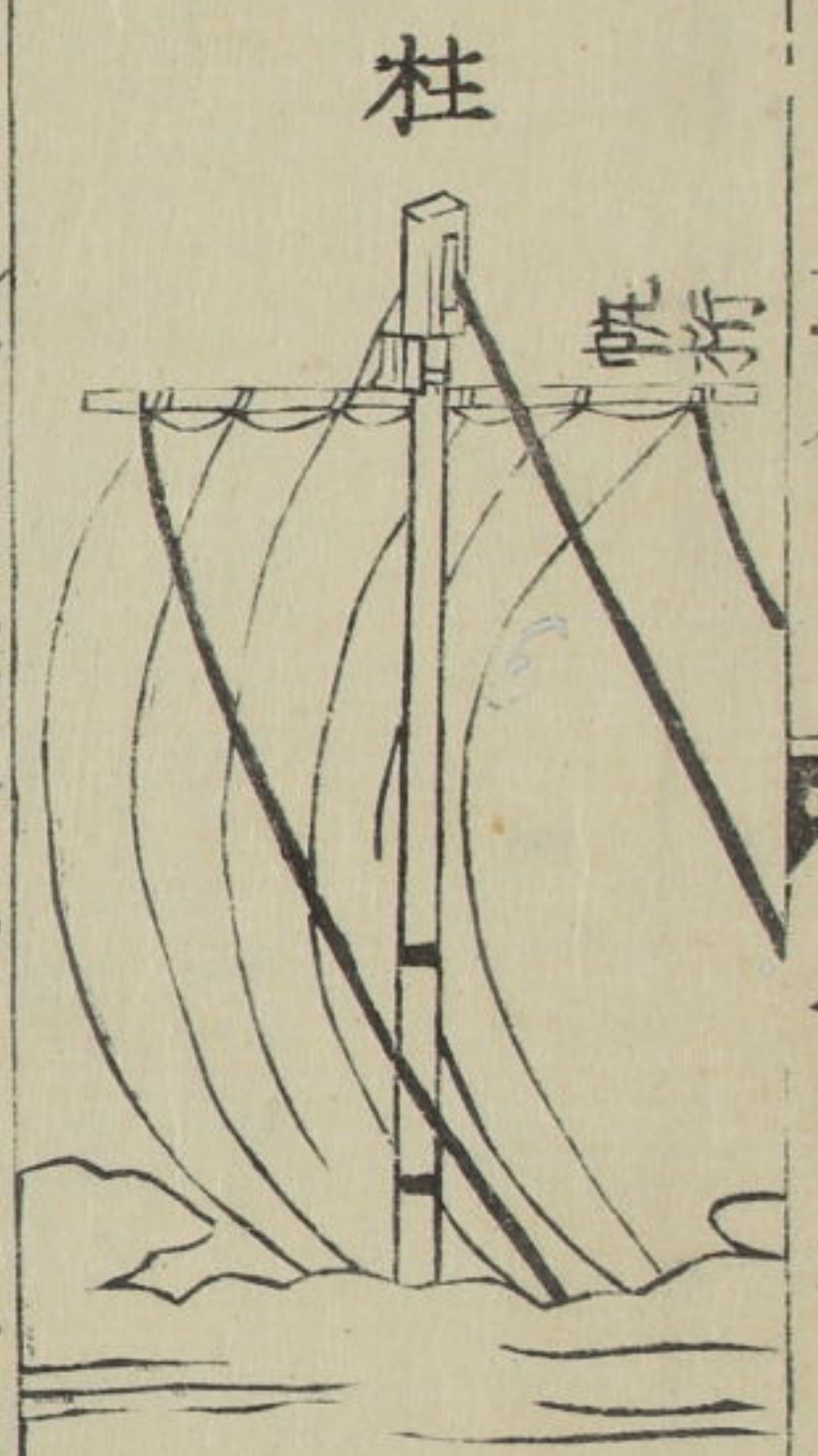
砭  
音 釘

砭 同字 和名伊加里  
纒 音 澁 止毛豆奈  
纒紋 比木奈波  
音律 舟豆奈又名波

砭鎮舟石也 纒維舟繩也 纒以竹為大索用維舟也  
△按砭今之製用堅木有枝而如鈎者尖鋒柄貫視以縛  
漆石鎮之海船砭以鐵為四鈎重一二百斤最大者八  
百斤許  
纒大抵用藁糾大經也蔴蔴最佳檜蔴次之至大砭用苧  
蔴即加賀苧也但不懸命期者不用其大砭

和名三才圖會 俗名高負 卷之三十四





帆 凡音 檣 音 和名保 帆 保波之良

帆舟上幔所以汎風也 檣船帆柱也

△按帆昔用蒙筵中古用茅近年用木綿以綫線刺縫之今不裂故凡木綿三幅為一端而六七端大船有二十

余端者

秋風よあそびわけてくみ天は後なる

檣用杉檣被以被為上被出於南部杉出於南部秋田檣出於土佐日向凡檣長與舟長相等

凡諸國廻船積米六七石至五六百石然天和貞享以來積千石者亦多漸乘大洋能試覺且船作道具等丁寧十倍於昔也頃有積四千斛船其檣長十丈余大方二尺許

七十九三

