



人

倭漢三才圖會

卷 十

人倫之用



倭漢三才圖會卷第十

人倫之用



嫁娶 よめとりあひとり

併 あひあひ

使 つかひ

囚 かりとら

倚人 たよりのひと

閹人 あひんごん

納采 ととのへ

朋友 ともだち

客主 きやくしゆ

密夫 ひそしとこ

異相 いさま

五不男 いふたかろん

媒妁 まへつち

鰥寡孤獨 あひらひあひらひあひらひ

盜人 ぬすびと

男色 なんしよく

半男女 あひごらり

五不女 いふたこらり



倭漢三才圖會 卷第十

男變女

眇

聾

秃

躄

駢拇

瘤

痘痕

サカリヲ 附贅

女變男

瞽女

兔唇

侏儻

畸

黑子

飼面

性

盲人

瘖瘖

白子

威施

無手人

眇

癩風

勇士

イラノメ 眇目

アホ 疵

ウツモノ 怯士

酒恃

殉死

累七齋

服忌令

上戸下戸

壽夭

葬禮

誅謚

死

吊

喪

# 和漢三才圖會卷第十

## 人倫之用

攝陽 城盤法橋寺島良安 尚順 編



### 嫁娶

嫁カ 娶ウメ 歸カエ 音カエ

與女以利 又云止豆久

娶ウメ 音ウメ 與女止利

送女ヲトコ歸夫ヲウメ曰嫁カ取婦ヲウメ曰娶ウメ凡嫁カ曰歸カ言女子適夫家如歸カ已家也拾遺記云庖犧始嫁娶以修人道

禮記注云壻曰昏妻曰姻壻以昏時而來女因之而去 蓋娶婦以昏時取陽往陰來義也

三才圖會云庶人納婦凡男年十六女年十四以上並聽 婚娶先遣媒氏通言女氏許之次命媒氏納采納幣至期

婿盛服親迎主婚者禮賓明日婦見祖禰畢次見舅姑往見婦父母如皇太子及品官嫁娶者與此不同省客于此女嫁三日餽食為餽女

△按今俗婚成後三日婿餽養酒肴其養數五百八十七白赤色相半取陰陽之義乎未知其數由何也但以赤色賀成婚曰合巹禮成又曰得行奩又曰百兩爛盈

### 納米

遣賴 俗言納俗

△按婚姻豫定日贈酒肴布帛於女家五種或三種或二種或一種等多少無定書言故事云人定親用日遂牽絲之幸又日諧種玉之緣

又日朱陳之好又日潘楊之好  
答定親用云弱息奉箕箒又日女子執巾櫛又日奉匱沃盥

大載禮云婦有七出不順父母者無子者淫辟者嫉妒者惡疾者多口舌者竊盜者也有三不去謂有所受無所歸者經其三年之喪者先貧賤而後富貴者也



### 媒灼

牧 掌判 冰人 蹇脩之古名 奈加太知 俗云 仲人

媒謀合異類使和成者也凡嫁娶之道必由媒灼至周置媒氏之官掌萬民之判故日掌判凡作媒為執柯又日作伐言柯斧柄也非以斧斫之則不能成柯

△按不特媒灼不告父母而私合者人所不可為聖賢最所戒也又謂之腐合夫婦言其本心如腐爛

### 併

脛音 媵同

字彙云併送行也古者諸侯娶夫人則同姓二國併之謂從嫁男女也其字从人从火者飲食所先从升者奉承之義此併之事也會意俗作媵非也  
 △按今從嫁男則家老也謂之宰領女則做事之侍女謂之舁漆言從駕之側也



朋友

忘年友 知音

訓止毛

後漢禰衡有逸才少與孔融交時衡未滿二十而融已五十為忘年友又其交心之堅者為膠漆友據雷義陳董之故事凡人七歲有竹馬戲故呼舊友為竹馬友  
 列子云余伯牙鼓琴鍾子期善聽及子期死伯牙破琴絕絃不復鼓琴以為世無知音者今俗同志友稱知音是也

淮水也知人少少為之松也

鰥寡孤獨

鰥音關和名 寡音瓜和名  
 孤音姑訓美 獨音漬俗云

鰥 釋名云老而無妻曰鰥言愁悒不寐目恒鰥鰥然也

故字从魚橫目从尔尔象髮形魚目恒不開者也  
 寡 太載禮云五十無夫曰寡一名孀雙聲

孤 爾雅云無夫無婦並曰寡  
 幼而無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也

獨 老而無子曰獨言無所依也  
 無兄弟之可依曰悵 瓊詩小雅哀此悵獨孟子作罔字  
 △按夫死後在其家守貞娶者稱後室或曰後家即寡也

使

使役也將命者又遣人聘問曰使禽獸亦有為使也如蘇武之雁陸機之犬百合若之鷹載于小史亦不少

使役也將命者又遣人聘問曰使禽獸亦有為使也如蘇武之雁陸機之犬百合若之鷹載于小史亦不少

從論之用 卷之十

聘使 聘正問也 公羊傳大夫來曰聘 周禮 家來曰類  
聘使 聘正問也 公羊傳大夫來曰聘 周禮 家來曰類  
暗恃來日聘由从耳从

まろりどわろど 客 實客  
訓萬戸字此  
言市人也  
訓阿留之



客 主

切格乞 腫 切與 訓萬戸字此 言市人也

客實客也 主賓之對也 又謂之適 詩衛風云豈無膏沐誰  
適為容

△梅凡家長自稱曰亭主 亭者道路所舍 行旅宿會之所  
館也 乃卑下之詞 然呼尋常家主稱亭主者不禮也

旅人

行人 旅客 字此

字彙云衆出則旅寓 故謂在外為旅 或作放 養牛論曰二月行路勿飲陰地 流泉令人發瘡 此不可不  
知也

△按旅人納衣物籠名 行李今多以藤蔓作之 又寓亭館  
所食飲食俗稱籠 籠和名波太古或用 籠籠二字所出未詳 籠音飼馬籠也  
蓋行路雖有亭無盛食之器以籠食之謂乎 如今旅館  
調度不可事闕上古亭舍可推知

盜人

和名美曾加 如須比止 俗云須里



偷透盜也 盜字从次 誤也 次欲也 欲皿為盜  
說文云盜自中出曰竊 又暗曳船行劫曰抽擄 方言

云殺人而取其財曰憐 巖俗謂之切取強盜

△按俗以盜曰頂利神諫蓋籠和名竹筵以為行旅之具 若盛水物則竊洩去而麓乾譬之竊盜終為盜謎乎

憐切 交群集中竊奪懷中物剪取印籠巾著謂之憐切

家尻切 夜竊穿牆壁盜資財者謂之家尻切

強盜 衆入推盜金銀衣服或縛家人恣取故名強盜又

謂之推入其罪最重

山賊 每竄居山野夜出奪往來之貨或剽取衣服名之

海賊 即抽榜也谷云婆相傳往昔有倭船竊入唐強盜

者其船幟銘八幡神號以為海上鎮護華人不曉之總

以海賊稱八幡亦一笑也

凡盜賊有數品如放火窺騷動奪物者其科重於憐賊今

至太平一統時如熊坂石川之輩者嘗無隱家



囚

音 音

虜 以介止利

囚人

和名止良倍止

囚 繫禁罪人也凡罪人生拘得曰虜音斬首得曰獲

又云軍所虜獲者係其人曰俘音截左耳曰馘

生人俘之死人馘之以數軍實也

虜生得者則以索貫而拘之故字从母力母古貫字

密夫

烏龜

奸淫



五雜組云男子之淫於室者名之曰猥又曰彘蓋艾猥者

和名三才圖會

人倫之用

卷之十

五

今云未乎止古日本紀淫訓大和介毛乃



牽牡豕以行淫者也今人以妻之外淫者曰其大為烏龜  
 蓋龜不能交而縱牝者與蛇交也一云烏龜乃汚閨之流  
 耳又謂之忘八以孝弟忠信禮義廉耻八者俱忘也榮於  
 官者為樂戶又為水戶大明國初之制絲頭巾以示辱蓋  
 古蔽衣之意而今亡矣然里閉尚以絲頭巾相戲也  
 △按密夫淫他妻者即邪淫也 婿菴婦志不淨者也如  
 榮於官則其密夫婿婦共磔之本朝義之重也可知



男色

答云衆道

宋書五行志云男寵起晉感帝大康時甚於女色是陰陽  
 亂也 五雜俎云男色之興伊訓有比頑童之戒則知上古已然

矣至晉而大盛而京師男子舉體自負者唐宋已有之矣  
 今京師有小唱專供搢紳酒席官伎既禁不得不用之耳  
 蓋叙男寵者至陳子高傳極矣鄧通之遇文帝臣不敵君  
 也董賢之遇哀帝君不敵臣也彌子瑕之遇衛靈公陳子  
 高之遇陳武帝君臣敵也而皆以凶終夫男色天猶妬之  
 况婦人乎  
 宋宣和六年有賣青菓男子孕而生女又大明周文襄在  
 姑蘇日有報男子生子者公不答但目諸門子曰汝輩慎  
 之近來男色甚於女其必至之勢也  
 △按男色甚者勝於女色而不耐久也若筍之甘美饜過  
 一旬則層硬節高不可噉也韓非說難云衛彌子瑕與  
 君遊于果園食桃而甘不盡以半啗君君曰愛我哉忘  
 其口味以啖寡人及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰  
 是嘗啖我以餘桃也

# 倚人

騎倚人俗云行輪和太言如車一輪不行

支體不具謂之倚穀梁傳云季孫行父禿晉卻克眇衛孫良夫跛曹公子手僕同時聘于齊齊使禿者御禿者眇者御眇者跛者御跛者僕者御僕者蕭同叔子處臺上而矣之客不悅而去齊人曰齊之患自此始矣

△按武田信玄家臣山縣三郎兵衛免唇也山本勘助眇也福島正則家臣福島丹波騎也小關石見亦眇也長尾隼人免唇也此等近代鳴武名於世者而不具也

# 異相

春秋孔演圖云蒼頡四目淮南子云堯眉八彩舜重瞳子禹耳三漏文主四乳臯陶鳥喙禹長九尺九寸湯主長九尺文王長一丈史記云項羽重瞳子勾踐鳥喙孔子長九尺六寸腰大首上圩項故名曰五列子黃帝篇云

庖犧女媧神農夏后氏皆蛇身人面牛首虎鼻非人形而有太聖之德

五雜俎云堯八眉舜四瞳子禹其跳湯偏文王四乳仲尼面如蒙供周公身如斷菑臯陶色如削瓜閔天面無見膚傳說身如植簪伊尹面無須麋此皆大聖大賢而未必便為聖人之表也後世君則項羽王莽呂光李煜臣則沈約魚俱羅蕭友孜皆有重瞳而不克終者過半相何足據哉莊子云盜跖身長八尺二寸面目有光脣如激丹齒如齋貝音中黃鐘之聲乃盜

△按應神天皇生腕肉高上如韮時言韮為嬰田故帝諱曰嬰田保年太今訓古年太及正天皇初生容貌纖妍齒形如

牙齒故世曰白髮天皇仁德天皇長七月而生生白髮有長一丈此乃本朝聖賢之君主也神武天皇之朝高尾張邑首土蜘蛛其為人面身短而手

足長與侏儒相類皇軍茹葛紉而掩襲殺之因改其邑

號葛城神功皇后未即位之時荷持田村有羽白熊鷲者其為人

強健亦身有翼能飛以高翎是以不從皇命每畧盜人

民皇后遂討滅之仁德天皇之朝飛驒國有人曰宿儺其為人壹體有兩面

面各相背項合無項各有四手足其有膝而無臍踵力

多以輕捷左右佩劍四手並用弓矢是以不隨皇命掠

略人民於是遣和珥臣祖難波根子武振熊而誅之

漢平帝元始元年有生兒兩頭四臂者漢靈帝中平元

年有生兩頭男子者後漢建安年中有生兩頭女子

者晉懷帝永嘉元年有生子者烏頭兩足馬蹄一

手無毛尾黃色大如碗晉元帝太興三年謝平妻生

女墮地漚漚有聲須臾便死鼻目皆在頂上面處如頂

口有齒都連如一胸如鱗手足爪如鳥爪皆下勾

二条院永萬元年有產兩頭四手三足兒者此等之異形

出生者間有之不令人知者亦多

### 半男女

半月和名波利俗云二形

五雜俎云晉惠帝時京洛有人兼男女體亦能兩用人道

者今人謂之半男女也近聞毘陵一搢紳夫人從子至午

則男從未至亥則女夫亦為置妾媵輩侍之有伎親承

枕席出以語人云與男子殊無異但陽道少弱耳一云上

半月為男下半月為女般若經載博又半擇迦是也

### 閹人

音和名閹音俗云羅切男勢俗曰羅切

閹宦人男子去其勢也謂之下體蟲室

輟耕錄云沈生者也每事露引刀自割其勢流血經日不

合或令尋所割勢擣下消膿不數月而愈下下蚤室者不可

不知此法

一按今亦懲淫犯有羅切者不害於生命然根氣自不強

### 五不男

天捷漏怯變是也

天者陽痿不用

健者割去勢乃閹人也

漏者精寒不

固常自遺洩也

怯者舉而不強或見敵不興也

變者

體兼男女即半月也

### 五不女

螺紋鼓角脉是也

螺者牝竅內旋有物如螺也

紋者竅小即實女石女

鼓者無竅如鼓

角者有物如角

陰挺

脉者一生經水

不調及崩帶之類是也

### 男變女

漢哀帝建平年中男子化為女子嫁人生一子 太明隆

慶二年有民名李良者因貧出妻自傭壬人二月九日大  
腹痛至四月腎囊不覺退縮入腹變為陰戶次月經月亦  
行始換女粧時年二十八矣

### 女變男

魏襄王三年有女子自首化為丈夫與妻生子 晉惠帝  
元康年中女子名周世寧年八歲漸化為男至十七八  
而氣性成女體化而不盡男體成而不徹畜妻而無子  
△按男女相變者所載于史傳有數輩 畧舉而已  
奇異雜談云下野國足利學侶男根甚痒頻以熱湯搗之  
後縮成陰戶嫁造酒家生二子  
越後國人年十八而出家到丹波大野原會下沙彌經三  
年後欲過京洛見故卿請暇寓江州島郡枝村旅泊霖  
雨出兩三日或夜夢自化為女也果陽根縮成陰戶音  
聲容儀女也與家主姪而生子十有余年後師僧偶來

宿于此彼婦見之謂始僧甚以為奇怪  
 奇異雜談天文十年中村典前守息所著也而謂此事  
 有四十年以前則當明應年中



盲人

瞽音 盲音  
 和名米之比  
 蒙音 青音  
 和名阿岐之比  
 瞶音

釋名云盲茫也茫茫無所見也有數品鄭司農云無目朕  
 謂之瞶有目朕而無見謂之瞶即青盲也有目而無睛子  
 謂之瞶  
 廣博物志云瞽瞍掌播鼗祝敵頃簫管絃歌誦詩世奠  
 擊鼓琴瑟蓋奠定也擊即帝系世本之書也誦之知前世  
 之興衰也詩與世本雖不歌詠猶鼓琴瑟以合之也  
 五雜俎云有以一人而歌曲擊鼓鉦拍鼓鐘鐃合五六器

者不但手能擊足亦能擊此亦絕世之伎  
 △按盲有數品通稱盲目訓良女自幼就瞽師習歌曲管絃  
 皆剃髮總名座頭坊每列宴席為業京師有總檢校定  
 諸國座頭官有二派為城方都方其初官曰衆分因改  
 名號何都號城何尋至勾當以檢校為極官各衣裳袴  
 有品等蓋勾當凡相當法橋法服位檢校准法印許紫  
 衣以陳貴客之傍然焉特彼等品級威儀甚嚴重也  
 彈琵琶誦平家物語後鳥羽始於瞽者生佛蓋此與中華  
 誦詩世奠擊知前世之盛衰同焉或鼓箏合于謠歌如  
 今多鼓三絃合于淨瑠璃



眇音

眇音  
 和名須加女  
 俗云加牟太  
 近目  
 和名知加木  
 通睛  
 夜布介良美

眇說文云，一目小也。神，仙傳，曹公欲害左慈，慈一目眇，葛布單衣，至市視之，一市十萬人皆眇，一目單衣，無非慈者。近目，短睛也，不能遠視，依於眼邊見物。通睛，不能正視，如衰晚也。



鼓目女

こび

盲女

俗云五足，鼓目女之字音訛呼也。

按瞽女，即盲女也。鼓箏，三弦歌曲，以為女子之嫻，或列于酒宴，凡以箏之三曲傳授為規模。



瘖症

あひ

瘖症

和名於布之吃音，尙同。和名古度度毛利。

瘖症說文云不能言也。

△按瘖症而聾者有之，可哀之至也。又有長後徐馬言語者，如垂仁天皇，子舉津別王，生年既三十而未言，時觀鵠始得言語，詳水禽天下。吃，重言也，口不便言也。

小兒就瓢及瓶飲水，令語訥又多似吃人，亦傳深。

聾

龍音

和名美，羨之比。俗云豆牟保。

聾耳不聞聲也。釋名云聾，籠也。如在蒙籠之內，聽不察也。龍耳，虧聽，故字从龍。



いぐり

# 兔唇

兔缺

和名以久知

兔之上脣缺而相似故以名矣本草細目云妊娠食兔肉令子缺唇

△按兔唇亦自然之變而強非食毒所致也治之宜縫合傳膏藥當如縫金瘡止令病人不笑



ちりこ

# 白子

五雜組云人有生而白毛者近人妖也晉惠帝永寧元年

有小兒年八歲髮體悉白頗能ト又聞亦有二人舉體皆白毛無一根黑者兩目昏昏然不甚見物

續醫說云今人指鬢眉髮如雪而肌肉純白者以為社日

受胎故男曰社公女曰社婆此說非也蓋受胎之時母之

經水正行榮血泛溢是以成胎則肌肉色白經曰毛髮者

血之餘又云眼受血而能視今值月水方行血耗肝虛毛

髮失所潤而白目睛失所養而瞶瞶也此理曉然

△按今往往有白子全體悉白惟頭髮淡赤色而餘類耳

有母子同白子者予見之蓋續醫說所論者近於理而

必不是也月水方行時受胎及社日受胎者世不少矣

然白子惟以一二計焉畸異人原不可以理論也

# 秃

説音

俗云波介

説文云秃無髮也人髮不繼長若木稼也故字从人上秃

△按毛髮者血之餘腎之華故秃有妨于腎經所致也

俗通云五月忌翻葢屋瓦令人髮禿者忘誕甚也

子くし

侏儒

俗云寸法師

# 侏儒



侏儒容貌短小人也五雜俎云僬僥氏三尺短之至也而三尺者時時有之在閩見一人年三十餘首如常人自項以下纔如數月嬰兒弱不能行立髡首作僧坐竹籠中昇之能敲木魚誦經然此乃奇疾也

△按日本紀云天智天皇十年常陸國貢年十六之子長尺六寸近頃延寶年中有一侏儒名曰甫春年齡可三十頭面肥大鬚髮音聲共相應唯手足短小如三四歲兒長不過二尺書文字考八卦畧卜吉凶

こし

駝背

瘡背

# 戚施

痾僂

俗云背蟲



國語云戚施不能仰醜疾也痾脊曲也莊子云痾僂者承蠅猶撥之也又駝背有肉鞍如峰故稱戚施曰駝背△按戚施多此小兒龜背成痾疾者也蓋嬰兒客風吹背入於骨髓所致或小兒坐早偃樓背高如龜故名龜背病多成痾疾

# 瘳

碧音

おざり  
こしめけ

躡

俗云為左利  
用膝行二字





字彙曰躄不能行人所引也禮王制云跛躄者一足廢也躄者兩足俱廢也內經曰肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也韓王信傳云僕之思歸如痿人不<sub>カ</sub>忘起<sub>カ</sub>者不<sub>カ</sub>忘視<sub>カ</sub>



躄

紀音

倚同 跛音  
蹇音 拐脚  
俗云知牟波  
又云阿之奈倍

字彙曰躄一足行也  
△按患鶴膝風成躄者多假杖以為一足故曰拐脚



無手人

えりりご

俗云止久利古

酉陽雜俎云大曆中東都天津橋有乞兒無兩手以右足夾筆寫經乞錢欲書時先再三擲筆高尺餘未曾失落書跡官楷手書不如也

△按無手人俗呼名乞兒說文云人無右臂曰子結延寶年中攝州大坂有生無兩手者以足辨用且書字射弓出芝居乞錢予亦見之

取酒令人飲則五百生之間生無手人者禁酖酒之佛語也然強令飲酒者常衆而無手人甚希也因詰經說不當酖也酖也及闌酒則捩腕抑膝酖酖以至悶亂為足互企病根者思之甚也有才智而有此癖人玉瑕也

和名無豆 於與非



駢拇

和名無豆 於與非

△按莊子云駢拇枝指者是也或手或足拇傍生如指者赤子時可切去



黑子

痣音 厩音 和名波々久曾

△按黑子多生於足為貴徵漢高祖左股有七十二痣蓋黑子欲藏生顯處者多不佳 集驗方云石灰一兩用桑灰淋汁熬成膏臄痣癩贅刺破

點之立愈 一方木灰石灰等分以水煉之埋糯米於中一宿則米脹起用米煉點臄黑子愈



臄

疔同 和名以此保 臄目 和名以乎女 俗云魚乃目

釋名云臄丘也出皮上聚高如地之有丘也

△按臄黑子共有二種大如小豆而肌色高起一種如茄實匾不起並有母臄生數子也以藥及灸治其母則悉治或用胡麻花類摺之或用生茄子肉摺亦佳

臄目 手足邊忽生如豆鹿強於肉也 凡臄目高起形似臄而硬頭細碎蓋是肉刺之種類故獨生不生子也頻灸之愈

和名無豆 於與非



# 瘤

留音

和名之比祿

俗云古布

瘰癧

俗云路

附贅

和名布須倍  
俗云左加利瘤

釋名云瘤流也流聚而生腫也有五種筋瘤血瘤肉瘤

△按瘤皮肉腫起初如梅李而肉色不變漸長大不堅實

無痛痒畧似痰核不可針血奔出於針穴不止則死

瘰癧頸瘤也博物志云山居多瘰飲泉水之不流者也

五雜俎云瘰雖由山溪之水生然多北方山鮮處亦有

之是亦有五種而名同于瘤

荷瘤肩瘤也駕舁傭人常荷擔物枋中處結瘤俗謂之

荷瘤甚不害

附贅 顛及耳邊結瘤垂下似婦乳者也凡男附女家謂

之贅贅言不當出在妻家猶人身之有疣贅



# 飼面

そむくす

飼面

和名加須毛

俗云蕎麥滓

皤

俗云迦岐比

飼面病源論云面皮上有滓也

△按二種相似而不同飼面微黑色小而起出經年不

易治也皤弱冠壯盛人多生撮潰之則出臭白肉不用

藥而愈但虛弱青白色面不皤生蓋陽氣之花也



# 癩風

カシカシ

白癩

和名之良波太

歷易

和名奈万豆波太

汗斑

癩風有白紫二種白癩面及身頸皮肉色變白亦不痛癢

者也 歷易頤及日月前腋下自然斑點相連無痛癢  
 萬病回春云用附子硫黃姜汁調勻先將鹿布擦洗患處  
 令淨以茄蒂醃藥擦之白黑癩風共愈但白者重  
 汗斑 夏月汗滯腋下多生之用密陀僧細末醋調搽之  
 加硫黃亦吉

疵

音 和名阿佐

△按疵似紫癩而色深治法與癩風同晉書云趙孟面有二疵者是也



痘痕

痘瘡 豆瘡  
 豌豆瘡 痘瘡  
 皰瘡  
 和名裳瘡  
 芋瘡訓上夏字

△按痘痕俗稱滅茶一名徧婆各義未定知其變痘愈後痕微窪也

諸藥以不能治其痕

痘瘡 往昔無之故內經不載之後漢張仲景亦不論之  
 魏以來有之而隋巢元方雖有病論無藥方唐高宗孫  
 真人始出治方焉

本朝聖武天皇自天平至冬痘瘡始流行自筑紫至京師天死者甚  
 多而藤原房前同麻呂同武智麻呂同宇合兄弟四人  
 係痘症薨去可惜之至也其後又桓武帝延曆九年流  
 行而中古以來每人患之免者希而不再病亦一異也  
 島嶼山野不知痘之地亦有之若有人出他邦傳染歸  
 家者則隔山棄之待自愈還來蓋恐其傳染也  
 初發熱時有父母或乳母等夢見異人而見翁姬為吉壯  
 女為凶僧及士為中蓋此疫神也又病中以所好飲食  
 罌物標知疫神老壯也雖似浮說數試之然耳  
 或書曰推古天皇三十四年日本國穀不實故三韓調進  
 米粟百七十艘船止於浪華其船中有三少年憂痘瘡者

一人則老夫添一人則婦女添一人則僧添居不知孰人也國民間其名添居者答曰予等疫神徒司痘瘡之病予等亦元依此病死成疫神今着這人渡于此傷哉自今以後此國人又患之予等好畠芋祠吾用畠芋云即形沒此歲國人始憂痘瘡畧文

聖武以前未曾有之疾此乃後人附會之說也今世呼痘稱芋其乾者名畠物稍濕者名田物皆提芋之謂乎又秦製文字有痘字其瘡似豆也秦扁鵲方有三豆湯曰能免天行痘瘡則秦似專流行疑借扁鵲之名後人所立方乎痘字亦後之製矣

夫以痘異乎尋常病一生一度厄病而輕重乃幸不幸耳原痘論云小兒初生之時口含胎血咽下至於腎經以發痘也一日男女肆慾而其火毒遺於精血之間與歲火相感動以發痘也以上說皆以常理解之而已既聖武以前之人亦慾火不可不動也平戶島熊野山中之

兒亦胎血不可無含也又有老人患痘者胎血慾火之毒何晏發哉稱猴亦患痘其本原不可得曉也大標有日數定格亦一異也凡出痘始終十二日輕者日數重者亦出於常數外

熱蒸三日初熱也大抵與傷寒相似但傷寒從表入裏只見一經形症痘從裏出表而五臟之証皆見颯冷耳涼呵欠煩悶肝作涼乍熱手足稍冷多睡脾驚悸心面躁腮赤咳嗽嚏噴肺又觀耳後有紅筋赤縷或身熱手指皆熱惟中指獨冷男左女右乃知是痘症也耳後筋文知吉凶淺紅色為上深紅宜退火紫黑青色者皆不治

疑似時以紅紙燭照見皮中其苗鮮明也若麻疹則浮于皮外肉內無根初熱只一日或二日即見而根窠色白者凶或吐瀉腹痛戰慄口氣臭出紫點者皆凶

出齋三日 故標也初三日熱蒸悉退後報痘從口用額骨上兩兩三三成對出而胸前背上皆無但根窠紅潤頂突碍手者吉

廻漿三日 起脹也出齋以後漸漸起脹先出者先起微紅光澤根窠明潤面目漸腫能食無雜證者吉

鼻無滯口無涎眼無淚者大凶根窠不起頭面皮肉紅腫如瓠瓜之形者決死

貫膿三日 灌膿也根窠紅潤膿漿滿足如黃蠟色二便如常飲食不減者吉

皮白而薄與水泡相似者凶抓破死又痘中乾枯全無活血或吐利不止二便下血者不治或二便閉目閉聲啞腹脹肌黑者死

收靨三日 結痂也色轉如蒼蠟一二日從口唇四邊結痂由胸腹六至兩腿然後脚背和額上一齊結靨者吉

結痂時發癢抓破無膿皮卷如豆殼乾者死

偏身臭爛不可近目中無神者死或寒戰咬牙噤口者死

痘落後癩痕雪白全無血色者死

痘脈發熱至起脹時毒從內出陽之候也脈浮大而數者宜沉細而遲不宜

收靨以後毒從外解陰之候也脈和緩宜洪數者不宜

楊仁齋曰保元湯為元氣虛弱者所立方也後世治痘者多主之不分元氣虛實之異藥用於血熱毒壅之證是為以實攻實豈不悞哉

△按其症和順者不用藥而佳痘瘡用藥明辨詳于保赤全書保嬰全書等

性

訓字末禮豆岐

△按性理也有天命之性有氣質之性壽夭貧富即天命之性賢愚緩急下戶上戶即氣質之性而各為懸隔之異而養生中節則免夭死始末慮遠則不餓死天命之

性尚然焉如氣貫之性者隨師學問則宜平治



勇者

勇士

怯士

俗云憶病者

勇健也猛也知死不避也素問少俞曰勇士者目深以固長衡直揚三焦理橫其心端直其肝大以堅其膽滿以傍開怒則氣盛而胃張肝舉而膽橫背裂而目揚毛起面蒼此勇士之由然者也  
怯士者目大而不減陰陽相失三焦理縱腸胃短而小肝系緩其膽不滿縱腸胃挺脇下空雖方大怒氣不能滿其胃肝腫雖舉氣衰復下故不能久怒  
廣博物志云血勇人怒而面赤脉勇人怒而面青骨勇人

怒而面白神勇人怒而色不變如漢荊軻神勇也

孟賁生拔牛角烏獲舉移千鈞力之至也項羽拔山

扛鼎意氣雄豪自是古今第一人物

漢樊噲關張等稱萬人敵凡勇力蓋世者當本之以忠義

濟之以智術忠義不明徒一賊賊爾

羊侃於堯廟蹋壁行直上五尋橫行七跡泗橋右人長八

尺大十圍執以相擊悉皆破碎非徒有力蓋亦捷絕

倫者也

宋令文撮確甯書四十字以一手拔講堂柱起可謂震世

神力矣

楊忠左拔虎腰右拔其舌元石明三一月而殺五虎可謂

蓋代神力而已

韓延壽超踰羽林亭樓捷之至也權武投井躍出沈

光拍竿擊繩手足皆放透空而下柴紹之弟着吉莫艱

直上磚城手無攀援壁龍之號不減肉飛仙矣近來行繩

走竿多出女子少人之戲而武弁之中未之有聞

人有千斤之力者能於馬上運三十斤之器其有五百斤

力者但能舉動而已然千斤之力世未嘗之矣小說載太

明有吳齋公者力逾千斤嘗遇巨艦怒帆順風吳在下流

以手逆拓之艦為開丈許有賊盜聞之將甘心焉往謁之

吳知微服應門曰客欲訪吾齋公耶少出尋至矣留客坐

烹茶取臣竹本枕大者掖之若然碎為數片盜心驚問何

人曰齋公之僕也盜默辭去每遇力作時取巨組如指者

寸寸斷之始解此其驍獍豈在宋令文下而沒世無聞良

可歎也肉相離也宋岳飛好孫吳兵法引百斤弓善左右射百戰未嘗一敗

其子岳雲亦強力勇士左右握重八十斤鐵錐不重

△按本朝勇士難勝計其大畧雄畧天皇時螺贏連逐捕雷公神功皇后征三韓時建

稻種連公乘移敵船以兩足踏割船底船沒而人皆死

連公走波土無恙此二件載小說建稻種連公者

坂上田村麻呂勇力超凡人有事重身二百一斤欲輕則

六十四斤隨心所欲田村神傳江州

膳臣巴提使欽明帝使百濟到彼山中值猛虎開口欲噬

巴提使忽申左手執其虎舌右手刺殺剥皮取還

畠山重忠攝州一谷合戰擔乘馬行數十步又有東八州

無双大力士名長居者君命與此相撲重忠掖之碎長

居之肩骨終成痠身

朝夷奈三郎義秀破城門之勇力普所知

鎮西八郎為朝天下無雙強弓一箭覆敵船

篠塚伊賀守福山重忠元亨建武之百戰建勇功矣曆應

三年新田義助奉勅徇海南篠塚相從處處竭忠既而

義助殲軍勢之勞焉篠塚又屬大館氏明在世田城細

川賴春卒大軍攻之相支三十余日城中兵疲糧食殆

盡氏明知不克全開城門出戰士卒盡自殺在城中者



篠塚唯一人也篠塚挾八尺鐵棒入敵軍無敢遮者到  
 今張津夜將半見敵船無人而抱工坐篠塚喜不脫戎  
 衣入海蹈水三百步許飛乘樓船叱舟人曰我官兵篠  
 塚者可輒送隱岐島言訖自舉万鈞碇起二十五尋  
 檣高枕仰臥艤艤如雷舟人不能仰視遂到隱岐島可  
 謂萬夫之雄也  
 泉小次郎親衡後也信州人勁力勇氣傑出於萬人建保  
 元年將軍實朝時隱謀露顯而其黨十餘人被囚因和  
 田平太能長亦同意貶死焉於是工藤何某探親衡之  
 隱處欲捕之親衡殺工藤而去遂失所在矣世傳親衡  
 肩大船而上下于水陸後世往往畫親衡捷船之圖兒  
 童皆知之  
 婦有勇力者亦不少也昔有牛將墮于谷傍有一婦急捉  
 其後脚曳上之此與許楮之一手曳牛尾行百餘步之  
 力何劣耶



酒恃

さけのみ  
 沈酒書經云  
 左加夜未比  
 醉為酒所  
 醒酒醉  
 惠比左無留

飲酒朱顏曰醜  
 內經曰酒者水穀之精熟穀之液其氣慄悍其入於胃中  
 則胃張氣上逆滿於胃中肝膽橫當此時固比於勇士  
 氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒恃  
 上戸下戸大戸小戸  
 白氏文集云猶嫌小戸長先醉注日以飲多者為大戸  
 少者為小戸今俗通為  
 江家次第云正月三朝定御藥後取並用高戸者  
 韻府云元載不飲鼻聞氣已醉人以針挑其鼻尖出一小  
 蟲曰此酒魔是日飲一斗

口莫三十四圖會  
 又論之具  
 卷之十  
 三十三

五雜俎云古人嗜酒以斗為節若淳于髡盧植蔡邕張華周顛之輩未有逾一石者獨漢于定國飲至數石不亂此是古今第一高陽矣宋時如冠萊公石曼卿劉潛杜默皆以飲稱雄者其量恐亦不下古人也

### 壽夭

壽音受長命也夭音腰短折也不盡天年也 殊同

通鑑云堯觀于華華封人祝曰使聖人壽富多男子堯曰辭多男子則多懼富則多事壽則多辱五雜俎云人壽不過百歲數之終也故過百二十不謂之失歸之妖然漢竇公年百八十晉趙逸二百歲洛陽李元爽年百二十六歲穰城有人入二百四十歲不復食穀惟飲曾孫婦乳范明友鮮卑奴二百六歲梁都陽忠烈王友僧惠照至唐元和中猶存二百九十歲日本紀武內宿禰三百七歲此皆正史所載略也顏回不死可以聖矣諸葛亮不死可以王矣此不幸而死

者也

△按武內宿禰三百十餘歲詳山賊八伶人尾張濱主百十三而奏舞樂如美壯年 僧義圓百十四而善畫道守臣東人百二十二歲聰明如少壯桓武帝賜之衣服其他稱失歸之妖者不乏

### 尚齒會

唐舍昌五年三月二十一日於履道坊白樂天始行本朝貞觀十九年三月十八日於小野山莊大納言年名卿始行之天承元年大納言宗忠卿行之其七叟者三善為康八三藤原基俊七十中原廣俊七十亭主七十藤原敦光六十右太辨實三六十菅原時登六十共詩賦朗詠管絃而遊戲焉干今亦間有此會 △按富也子也壽也衆人皆所欲而難得耳堯唯不欲而兼備焉今亦不欲則有得乎哉就中日本武尊三十

歲顏回 三十一 其不幸可惜

死

私音

物故

涅槃

圓寂

歸真

歸寂

曲禮云天子曰崩言自上頽壞也

大夫曰卒言卒終也

士曰不祿言不終其祿也

庶人曰死死漸也言若水釋漸然而盡也

死人所離也

死人在牀曰死波加在棺曰柩

天年曰夭並同頤什日斃

事文類集云漢以來謂死為物故皆就朽故也

氏掌若有死於道路者則命埋而置棺書其日月焉懸其衣服任器于有地之官以待其人也

五雜俎云死主之際一生學問太關頭也然有名為

而處死反不反常人者如林兆思會通三教自謂海

人而歸死乃病在喪心便溺俱下如王鏞平日無所聞年

踰八十自知死期仍賦長詩一篇吾當以十六日去至期

沐浴衣冠談笑而逝此豈有宿根耶如此迥別乃爾殊可

怪也

鳥死曰降音絳獸死曰漬音恣

殉死

殉音從死也

俗云切

通鑑云周襄王三十一年秦穆公薨殉死者百七十七人

此不仁之甚者也中古作木偶人從葬設關能跳踊故名

殉音仲危曰始作俑者其無後乎

按日本紀垂仁天皇母弟倭彥命薨近習者生而埋立

於陵城數日不死晝夜泣吟遂死詔曰以生令殉亡雖

和漢三才圖會

古風自今以後止之後皇后日葉酢媛命薨野見宿禰  
議而取埴以作人馬等更易生大樹於陵為後葉之法  
至孝德朝彌止殉死及為亡人藏寶於墓或為斷髮刺  
股而誅也

後光嚴院文和元年細川賴春卒始有追腹切者而間殉  
死寬文三年堅令天下止殉



### 葬禮

葬音藏  
訓波字無留  
茶毗  
俗云陀美

有土葬水葬火葬今僧家謂火葬曰茶毗孟子曰上世嘗  
有不葬其親者其親死則舉而委之壑他日遇之狐狸食  
之蠅蚋噉之其類有泚睨而不視蓋歸反藁埋而掩之則  
葬埋之禮疑自此起也炎帝之前始厚衣之以薪葬

野不封不樹也

日本紀云孝德天皇二年詔曰葬墓事不可奢宜定一所  
而使收埋不得汗穢散埋自此葬墓改定矣

△按火葬者釋迦為始然其後多土葬也本朝文武帝道  
昭和尚火葬於栗原是為始三年持統天皇火葬於飛  
鳥岡此天子火葬之始也

### 弔

弔音現 弔同吊 俗字訓止  
鈞音現 布羅不

說文云弔問終也从人持弓凡弔喪當有助故持弓所  
以被不祥也陳眉公秘笈云古者葬棄中野禮貫弔而弔  
以助驅鳥獸之害故弔字象矢貫弓也今從口從巾失其  
義矣人間生日唁問死曰弔  
△按弔失國日唁然則人有凶事問其始末相悔之意乎  
釋氏每為芳妣及先祖追善供養僧侶謂之弔

累七齋

齋七

釋氏要覽曰人亡每至七月必營齋追薦謂之累七  
瑜伽論云人死中有之身若未得生緣極七日住若有生  
緣即不定若極七日必死復生如是展轉生死乃至七七  
日住自此已後未定得生今尋經旨極善惡無中有既受  
中有身即中下品善惡業也如世七日七日齋福是中有  
身死生之際以善追助令中有種子不轉生惡趣故由是  
此日之福不可欠怠也  
五雜俎云死每七日則備一祭謂之過七至四十九日而  
止或有延僧道作道場功德者擇紳禮法之家不爾也死  
後朝夕上食至百日而止至六十日則不用本家食而須  
外家或女家送之相沿以久不知其故秦人謂饋喪家食  
曰殯孝也

△按普通追薦者先七七日及百箇日一周忌第三

年十三年十七年二十五年三十二年五十年七十年  
等也如家之始祖寺之元祖者百年以後每越五十年  
累代不怠也蓋二十五年忌未知其據以當同支

誄同 誄 誄音 誄 誄與笑誄之

誄古者卿大夫歿則君命有司累其功德為文以哀之曰  
誄士之有誄自魯莊公始

△續日本紀云文武天皇三年詔曰圖勳之義肇自前修  
創功之賞歷代斯重蓋所以昭壯士之節著不朽之名者  
也汝坂上忌寸老壬申年軍役不願一生赴社稷之急出  
於萬死冒國家之難而未加顯秩奄然隕殞可寵往魂用  
慰冥路 贈直廣 從一位 壹兼復賜物此乃本朝 贈誄之始

喪音 桑 本字喪 今云服忌令

和漢三才圖會 卷之四 喪

持服日喪未成人喪日殯商年十六至十九為長殯十二至十五為中殯八歲至十一為下殯七歲以下為無服之殯生未三月者不為殯

### 服忌令

高祖父母 忌十日 服三十日	曾祖父母 忌二十日 服九十日	祖父母 忌三十日 服百五十日	外祖父母 忌二十日 服九十日	父母 忌五十日 服百五十日	舅姑 忌二十日 服三十日	繼父 忌二十日 服三十日	伯父姑 忌二十日 服三十日	養父母 忌三十日 服百五十日
妻 忌二十日 服九十日	已 忌二十日 服九十日	夫 忌二十日 服三十日	兄弟姊妹 忌二十日 服三十日	子 忌二十日 服三十日	外孫 忌二十日 服三十日	孫 忌二十日 服三十日	養子 忌二十日 服三十日	從父兄弟 忌二十日 服三十日
離別母 忌二十日 服百五十日	未子 忌二十日 服三十日	女孫 忌二十日 服三十日	女子 忌二十日 服三十日	未孫 忌二十日 服三十日	曾孫 忌二十日 服三十日	玄孫 忌二十日 服三十日	舅姨 忌二十日 服三十日	繼母 忌二十日 服三十日

受服者死則如生  
受服者死則如生  
受服者死則如生  
受服者死則如生

嫡母 忌二十日 服三十日	妾 忌二十日 服三十日	女子 忌二十日 服三十日	未孫 忌二十日 服三十日
繼母 忌二十日 服三十日	從母姊妹 忌二十日 服三十日	外甥姪 忌二十日 服三十日	
舅姨 忌二十日 服三十日			

### 養父母

如遺跡相續或分地令配當者服忌如養父母同姓異姓共養方諸親類命如實互可受服忌也其實父母可受本式服忌伯父姑舅姨服忌半限兄弟姊妹亦互可半限此外實親類互無服忌  
如遺跡未相續或分地未配當者同姓異姓共養父母三十日百五十日可受定式服忌養方兄弟姊妹互半限此外養方親類互無服忌但實諸親類互服忌如定式

如養方親類出所養於他者互無服忌

### 追加

離別母之諸親類服忌皆可受半限也 離別祖母半減

可受服忌

父之妾無服忌如父以妾准妻者繼母服忌同

嫡子死去以二男或末子相定于家督則其服忌可准嫡

子其餘雖二男不定于家督者准末子

繼父母之親類者無服忌

雖義絕之子服忌無差別但雖嫡子可准末子同姓之親

類者可受定式服忌

同姓或異姓為一人如有兩樣之所因者可從其重方

### 聞忌

如在遠國死者歷數月聞之若父母自所聞日算之如本

式可受服忌若諸親類者自死日算之可用所殘日數  
或過服忌日數後聞之者一日可遠慮

### 重服忌

或有父服忌未終受母服忌者自母死日計之五十日十

三月而止不可及二年也

有重服忌未終受輕服忌者日數終於其間更不可及受

服忌如日數有餘者所殘服忌可受

有輕服忌未終得重服忌者自所聞日其重服忌日數可

受之

### 產穢

父七日

母三十五日

如在遠國過七日聞之者不穢

### 流產

父五日

母十日

### 血荒

父七日

母十日

踏合

入病死及自害人或忌中之家者皆為觸穢稱之踏合唯浴水則無穢

如於宅地中有死人則一日穢但未聞則雖當日無穢如父子在一處而父受服忌子不受服忌者以當日為踏合翌日以後同居無穢

貞亨元年天下改正之服忌令也所謂半歲者三十日忌為十五日餘可准之但三月之忌二日七日之服四日

拾芥抄云凡有死人五體頗雖有溫氣以絕氣可為死期也

五雜組云師友無服非不為服也義恩厚薄不等故也如七十子於孔子以父喪之可也如管鮑雷陳以兄弟喪之可也然而不可為常也



七十九三