



第一卷

天文

倭譜三才圖會



和漢三才圖會畧卷第一目錄

天部

天

三十三天

論日遠近

月桂

望

日蝕

九重天

天象總評

日月廣大辨

腦

太陰出沒

月蝕

四方

日

月

弦月

月行九道

陽曆陰曆



和漢三才圖會

天文

目錄卷第一

帶蝕

星隕成石

熒惑

五星若經天

太微垣

北極

星

鎮星

太白

五星總評

天市垣

北斗

星大小

歲星

辰星

九曜

北極紫微垣

# 和漢三才圖會畧卷第一

攝陽 城醫法橋寺島良安尚順編

## 天部

天

蒼天

昊天

春

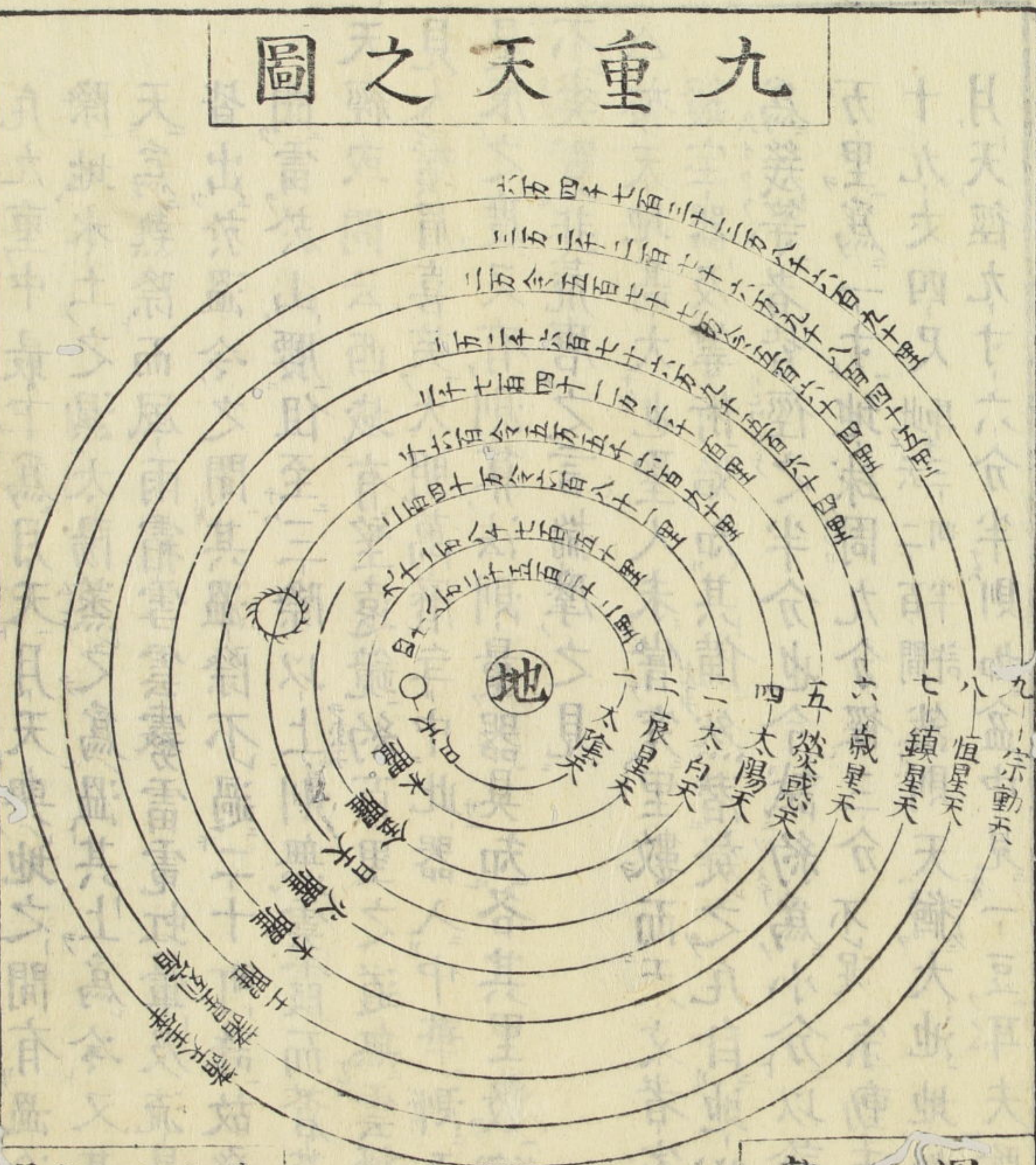
旻天

秋

天理也氣也據遠視之蒼蒼然曰蒼天天之主宰謂之帝天之功用謂之鬼神天之性精謂之乾一太極別而清輕者上為天是陽也濁重者下為地是陰也冲和氣者為人謂之天地人三才

△按萬物不離三才五行而天特為尊凡天地狀如雞卵天包地外地居天中猶曠也天體如碧瑠璃透映而七曜列宿層層運旋不休天動地靜也半覆地上半繞地外故二十八宿亦半見半隱天轉如車轂渾圓南北兩

九重天之圖



自地心至九重天之高各以里程計之  
見大經或問

溫際 近于地  
冷際 最熱之處  
熱際 近于天

極如樞軸而北極出地三十六度南極入地三十六度北高南低有黃赤二道其赤道者當兩極之中橫絡天腰乃中半之界也赤道之北為內郭南為外郭相去各二十四度又有兩黃道夏至日行北黃道冬至日行南黃道春秋二分日行赤道又詳于渾天儀之上地輿志云天體周圍三百六十五度四分度之一其一度當四分度之一每一度二千九百三十二里七十一步二尺七寸四分周天積百七方九百十三里徑三十五方六千九百七十一里類經曰天徑三十五方七千里人一息之間天行八十里凡人晝夜息一萬三千五百息以八十里因之得百八万里是乃天周圍也

△按地球九方里乘十二則得百八万里然則天周大於地十二及倍矣天有八重外一重如卵殼共為九重天圖于左

和藹三行圖會

天文

卷之二

凡九重中最下為月天月天與地之間有溫冷熱之三際地水土之濕太陽蒸之為溫其上為冷又其上近於天為熱際而風雨霜雪雲霧雷電虹暈及流星彗孛等皆出於溫冷之間其溫際不過二十町許故登山嶽入聞雷於山腰但至三際以上則無雲霞而蒼蒼耳天經或問云西域有望遠鏡約百里之道無雲煙所隔則見人鬚眉喜笑大明萬曆年中此器入中華測天高下定星辰之度又有測算法測量器具知各其里數詳圖一毫不爽實非荒唐之言揣摩之見

△按天地高大也聖人未嘗究里數而天文者家流有寶鏡宝器及算術始知其備然潛疑之凡自地心至某天為幾等者皆徑之半分也今試約為小分以論之以十万里為一寸地球周九分徑三分不足宗動末徑百二十九丈四尺此云二百間然則天猶大池地如鼓蟲矣月天徑九寸六分半則如盆中見一豆耳夫陰陽相制

為天地者大小之異何為如此甚哉大抵蔬菜之皮肉與核鳥卵殼與白肉共是陰陽清濁可以考乎地球九万里亦未審凡里程華倭有異當華今之里者其九方里乃可倭一万五千里徑四千七百四十余里復甚微小也地輿志及醫書所言天周百八万里徑七千里據此則猶茶盃中見豆凡大於地球十二加倍此說不甚遠乎然九重中何天言之亦不詳

五雜組云天有氣也猶人衛氣魚游水中不見水人在氣中不見氣惟於屋漏日光之中始見塵埃哀哀奔忙雖暗室之內若有疾風驅之者素問云天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也



佛說二十三天

欲界 四天 五王天 須燄摩天

六天 兜率陀天 樂變化天 他化自在天

此天人，有睡眠飲食姪欲等之欲，故名欲界。

梵眾天 梵輔天 大梵天 初禪

少光天 無量光天 光音天 二禪

少淨天 無量淨天 徧淨天 三禪

福生天 福愛天 廣果天 無想天 四禪

無煩天 無熱天 善見天

善現天 色究竟天 以上五天 為那含

此天人，獨行無交，有淨妙故名色界。身相端嚴等是也。

無色界 空無邊處天 識無邊處天 無處有處

九天 悲想非非想 不迴心鈍 阿羅漢 受陰區宇 想陰區宇

受陰盡天 想陰區宇

此天人，無有形色，有心爾故名無色界。

△按錦繡万花谷載護命經注云：欲界六天，色界十八天，無色界十四天，共為三十八天。蓋此道經所言天而與佛說其名目亦不同。

三界記無福愛天無想天而有無雲天為三十二天。

楞嚴經云：凡須彌山頂有四峯，每峯有八天，共三十二天。帝釋居中而成三十三天。

按如前圖，天有八重而東西南北共三十二也。北極紫微宮有天皇大帝託之帝釋以為三十三天乎？此等之浮說者，儒士及天文者家流不敢用，但記其名目耳。

天象總評

日者陽之精，而雷電虹霓皆陽之屬也。月者陰之精，而雨露霜雪皆陰之屬也。

和莫三才圖會

天文

卷之一

星宿風雲行乎陰陽之間者也

日月恒有而雷電雨露之屬不恒有者也  
凡星體生於地而精成於天風雲皆從地起行於天者也故兼陰陽之氣也

論衡云風猶人之有吹煦也雨猶人之有精液也雷猶人之有腹鳴也日月猶人之有身星辰猶人之有髮故必以為有神

日乃火也故以陽燧火珠向日則得火為之真火  
月乃水也故以陰燧水晶向月則得水為之明水  
此陰陽水火自然理也乾艾按柔隔水晶片向日則真火傳艾也別雖不用火珠可也

五雜俎云日出而葵藿頽月虛而魚腦減下之應上也虎交而月暈麟闕而月蝕上之應下也潮之逐月桐之合閏上下交為應也  
月暈而虎交蝕而麟闕乎疑文句顛倒矣

廣博物志載老子歷藏中經云日月者天地之司徒司空

○日姓張名表字長史 ○月姓文名申字子光

通書正宗曰

○日姓孫名開字子真 ○月姓唐名末字天賢

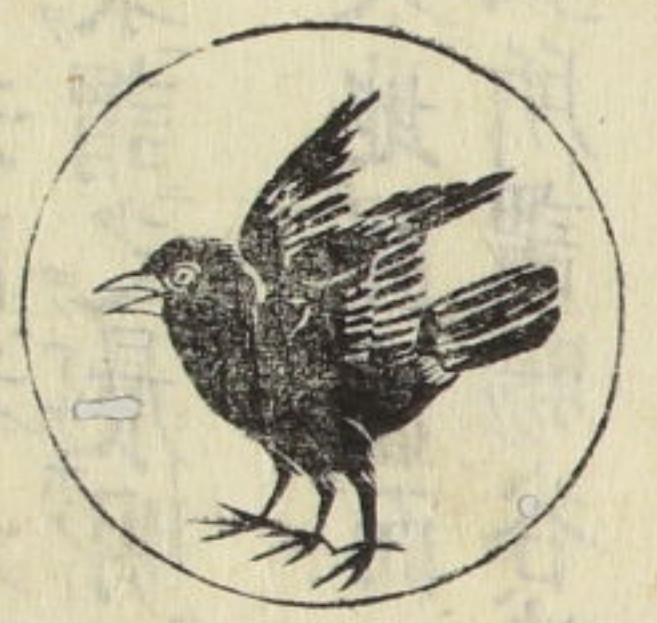
大孔雀經曰

○蘇利耶 此云日神 ○蘇摩 此云月神

△按日月姓名所載于小說彼此有異同未知其據也不

堪取用耳 本朝所尊信

天照皇大神 陽德女神 月誦御食尊 陰德男神



日 實音

金鳥 陽鳥 耀靈 楚辭 鬱儀 太洞經



淮南子云日者太陽之精人君象也出於暘谷浴咸池拂於扶桑謂之晨明至於昆吾謂之正中薄於虞淵謂之黃昏

△按天地圓滿而日月運旋源更無所停其出入也無定宮城所謂暘谷咸池等之名者從人觀處推量稱之耳

日光曰景音 日景曰晷音 日始出曰旭音 日在

午曰亭午音 在末曰昃音 日晚曰旰音 又曰暮

日西落曰反照 反照於東景在上曰反景 在下曰

倒景 日入色曰暝音 日上曰昇音 日光照水曰

晷音

日赤無光失色國不昌 日晝昏烏鳥群鳴國失政

日中烏見主不明亂國 日中有黑子黑氣音 臣廢主

按有金烏陽鳥名而謂有見日中烏則似實有者蓋

太陽火中暗有黑氣如烏者而已何能得見眼皆翳翼二三足等之全備

矢 從地上至天中  
百四十六里

弦 從地上至東或  
西之半弦十七  
万令百八十四里



論日遠近

天徑三十四方千五百五十六里  
地徑二方八千四百六十二里

半弦與矢差凡一方二十六百  
三十八里 此程日中方近也

列子曰有小兒論日出入方與正中之遠近一曰日出時  
形色明大至正中時形色淺小故以出入方為近也一曰  
日出時冷至正中時熱故以出入方為遠而論未果

△按廣博物志亦有此辨而未備蓋天地猶大圓中有小  
圓也人居地頂則正上與橫之遠近如圖以弧矢弦算  
法考之正上稍近必焉又出入時形色明大者含地水  
陰氣也假令若入錢一文於孟而人一二步退坐覘之  
其錢不見仍盛水於孟則錢見焉此不錢浮而得水氣  
也將雨時望山稍大近於常亦同理也

日月廣大辨

天經或問曰地周九方里而日大於地百六十五倍八之  
三地大於月三十八倍三之一然則日大於月六千五百  
三十八倍又五之一也蓋月天近于地日天杳遠凡人目  
所睹近者雖小亦大遠者雖大亦小也據此計量之則  
地周九方里 日周千四百九十二方四千七百餘里  
月周二千三百五十餘里

△按右里數以譬言之斛方埋地如大豆粒而月如御米  
子日猶傘其徑四尺  
今傘蔽照大豆雖杳遠何有所隱乎然北地有夜國不  
見日光處則難信用凡火遠望之皆圓也日光本婆婆  
炎不可測灼灼熱不可近以望遠鏡雖觀之其際限以  
里數者憶見耳張衡靈憲曰日月徑當天周七百三十  
六分之一天周百八方里除七百三十三里亦未精月大小



月

音 關

玉兔 玉蟾  
玷璘 本洞經  
和訓 豆岐

毛氏云月字  
上關中二畫  
連左不連右

釋名云月闕也月滿則缺也徐氏云陰不可抗陽臣不可  
敵君故於文闕者為月以其闕之時多也

月輪郭無光處曰魄 死魄朔也生魄望也 月死為  
灰灰則晦也 月死復蘇生為朔朔則蘇也 月半形  
若張弓弦者為弦 上弦下弦 月滿而日月相望者為  
望 晦而月見西方謂之朏 朔而月見東方謂之朏  
登壇必究云月者陰之精其形圓其質清日光照之則見  
其光日光所不照則謂之魄故望乃日月相望人居其間  
盡觀其明故形圓也二弦乃日照其側人觀其傍故半明  
半魄也晦朔乃日照其表人在其裏故不見也

月行有遲疾其極遲則日行十二反強其極疾則日行十四度半強其遲極漸疾疾極漸遲二十七日半強而遲疾一終矣

月行之道斜帶黃道十三日有奇在黃道表十三日有奇在黃道裏表裏極遠者去黃道六度二十七日有奇而陰陽一終矣

### 月桂

本草綱目云月桂辛溫治小兒月蝕瘡時珍曰吳剛伐月桂之說起于隋唐小說月桂落子之說起于武后之時唐書云鍾馗有月桂子降于台州宋仁宗帝軼煙脚杭州靈隱寺月桂子降如雨拾以進呈寺僧種之得二十五株據此則月中真若有樹矣竊謂月乃陰魄其中婆娑者山河影爾月既無桂則空中所墜者何物耶泛觀群史有雨塵沙土石雨金鉛錢禾雨絮帛穀粟

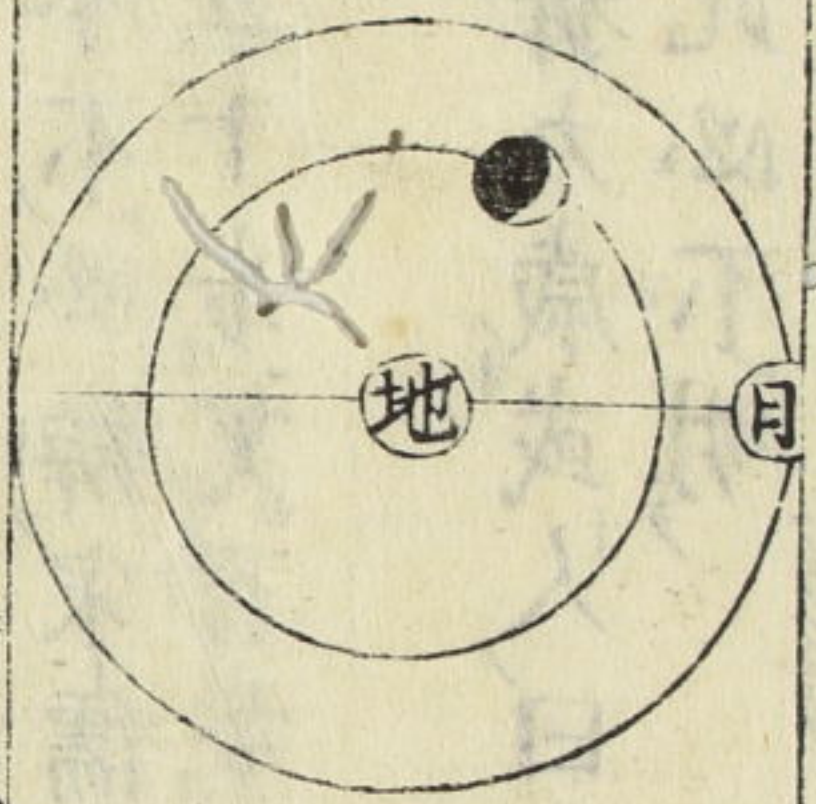
雨草木花藥雨毛血魚肉之類甚衆則桂子之雨亦妖怪所致非月中有桂也

五雜俎云諸書所謂日中有鳥又有羲和馭車月中有兔又有蟾蜍有桂有吳剛姮娥瑤璿又有廣寒宮殿瓊樓金闕及八方三千脩月戶何月中之清雜而人又何能一一見之也此本不必辨宋儒辯之已腐爛而以為大地山河影者又以五十步笑百步也古今詩文沿襲相用若以為實者

世說云徐穉九歲或人曰月中無物當益明徐曰如人眼中有瞳無此必不明

△按日猶火火則中暗不見矣此乃陽中象月猶水水則中明見文此乃陰中象月中自然有物也而未能格何物也所謂眼中如瞳者是也凡破鏡亦影全然上弦以前下弦以後月則無物此非山河影之證也又月中桂

者愈妄誕也桂規行香中華南方多有之本邦希有之故日本未聞桂子降也風雲誘引之降下而已或有以望遠鏡見月形者曰月全不圓其周而有斫闕而如斑雪之紋婆娑



朏

音 斐

みろき

哉生明

若月 万葉集

美加豆岐

前月大則初二日明始生前月小則三日明始生謂之哉生明哉始也  
 候籍錄云月如懸弓少雨多風月如偃瓦不来自下  
 △按和漢同有此俗說而甚非也月者大陰水之精其質如水精硝子樣玲瓏本自雖有光而以陰光不能照耀借陽光則生明故當於日處限生明然日月行道不同

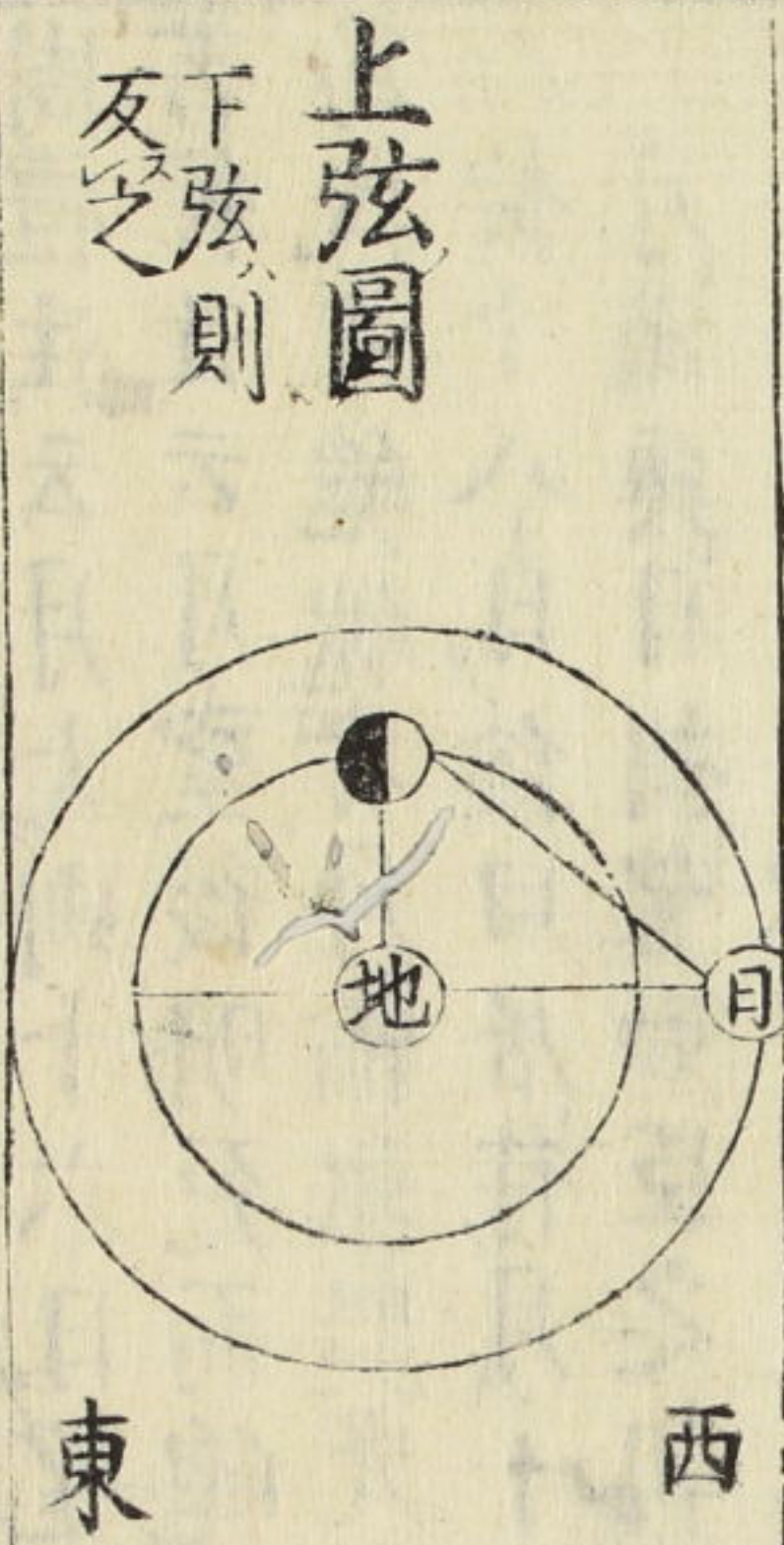
凡三日月相去四十度許斜向借日光故如日入乾月在庚則其月形如懸弓或如鎌也日與月同方則如偃瓦或如船此常理也以爲風雨之兆者不可

於此處云 本の弓も 垣程より 弓の影の如く 影也

恒月 詩經

弦月

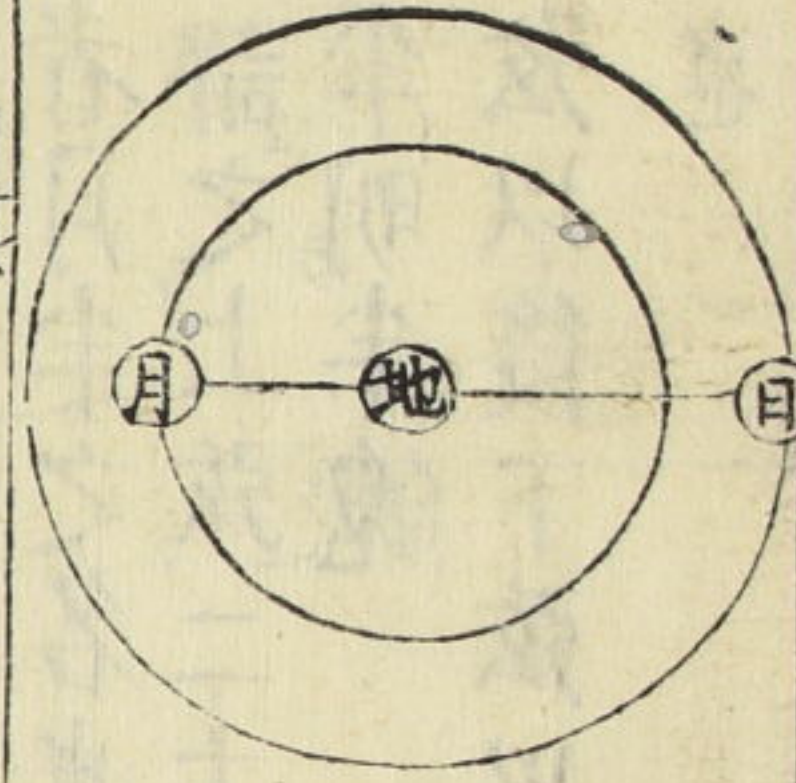
和名由美波利



ヒヨシ ヲヒ

上弦圖  
 下弦則反之  
 釋名云弦者月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦初七八日謂之上弦二十二日謂之下弦日照其側人觀其旁故半明半魄  
 或云上弦以後下弦以前不宜伐竹木爲材易蠹以生氣在中也

望 同字



望

音 妄

和名毛知豆岐

生魄 十六夜

和名以左與以

既生魄 十七夜

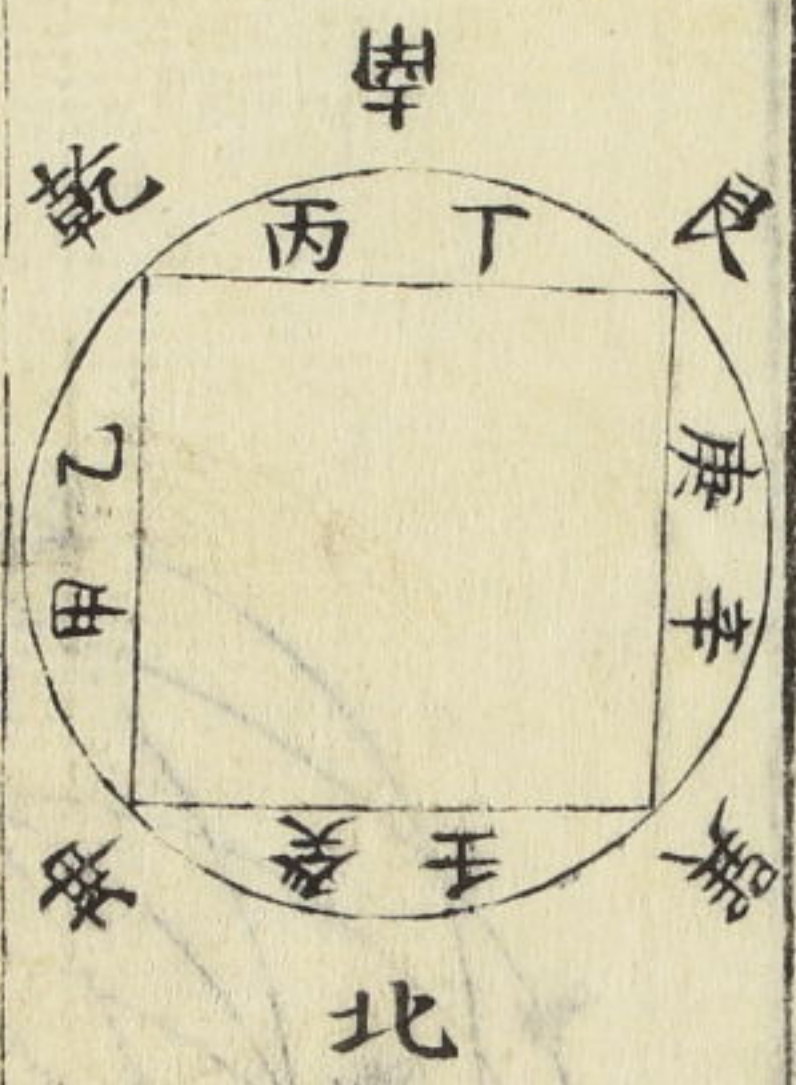
和名大知未知

周禮注云月大則十六日望月小則十五日望  
 書經注云月望後明死而魄生故十六日為生魄十七日  
 為既生魄魄者月輪郭無光之處也

△按十八日俗曰居待月十九日俗曰寢待月  
 月滿與日相望如臣之朝君對立待望

秋の月氣はさかぬと云ふは月のまはり箇のさかやかり  
 秋風は冷しをさかやかりて待望と云ふは月のまはり  
 我の心は待望の心と云ふは月のまはり  
 秋の月氣はさかぬと云ふは月のまはり箇のさかやかり  
 秋風は冷しをさかやかりて待望と云ふは月のまはり  
 我の心は待望の心と云ふは月のまはり

### 大陰出沒



通書正宗云初二庚分初八丁十三乾上月華臨十八巽  
 宮念三艮念八坤兮五日輪

△按每胎至七日太陰見庚方上弦至十二日在丁方十  
 二至十七日在乾方十八至廿二日在巽方下弦至廿  
 七日在艮方廿八至初二在坤方其間皆五日

### 月行九道

黃道一ツ出北黃道 黑道二ツ同上 赤道二ツ出黃道

白道二ツ出黃道 青道二ツ出黃道

立春春分從 立秋秋分從 立冬冬至從

和漢三才圖會

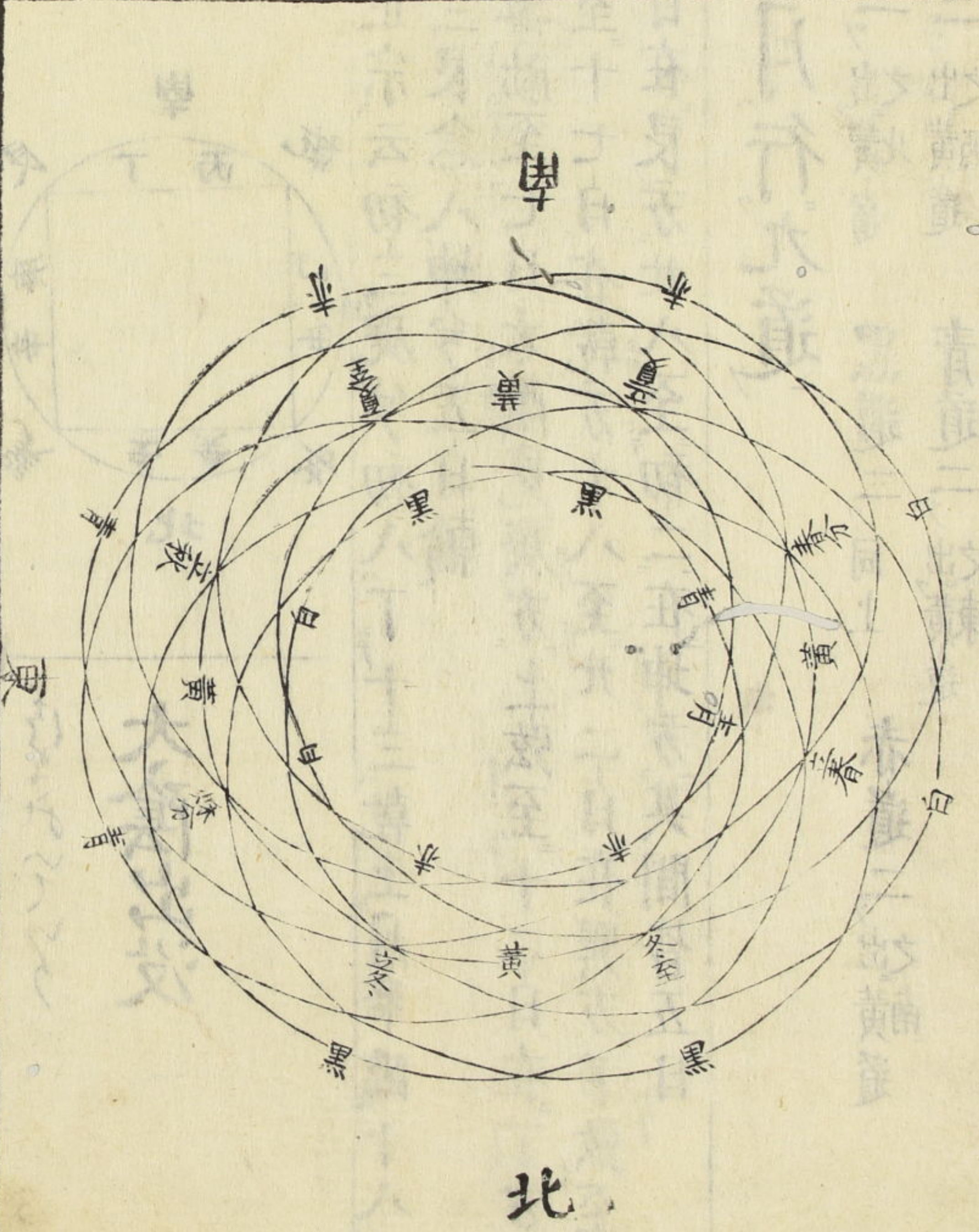
天文

卷之一

十一

夏至 縱 青赤者出陽道 白黑者出陰道

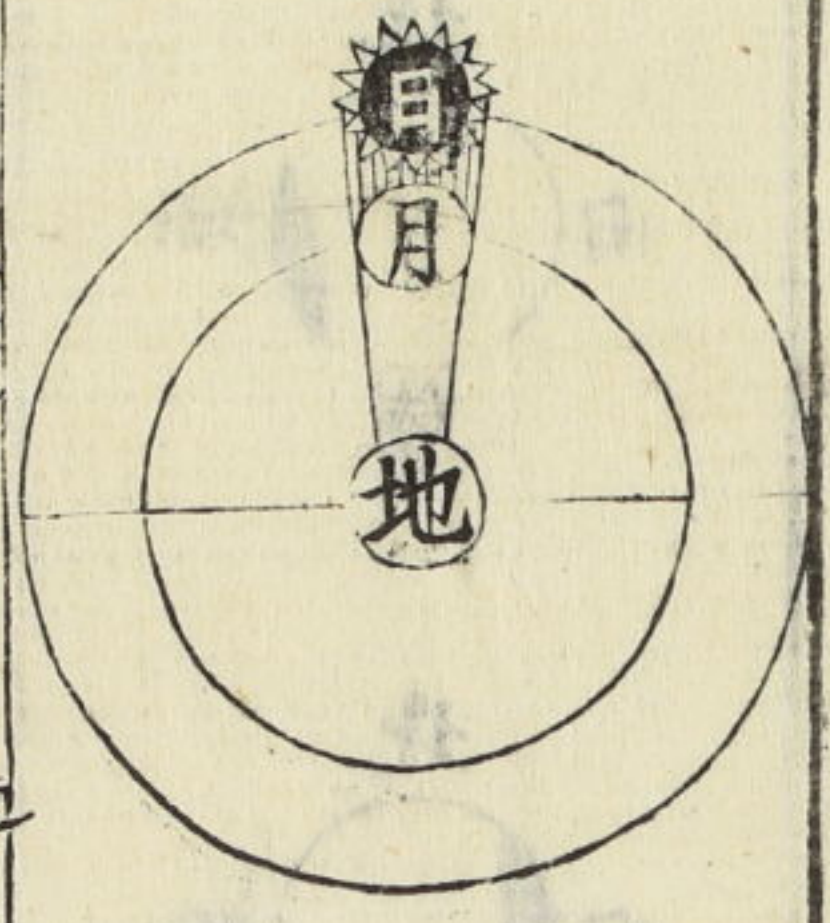
九月道之圖



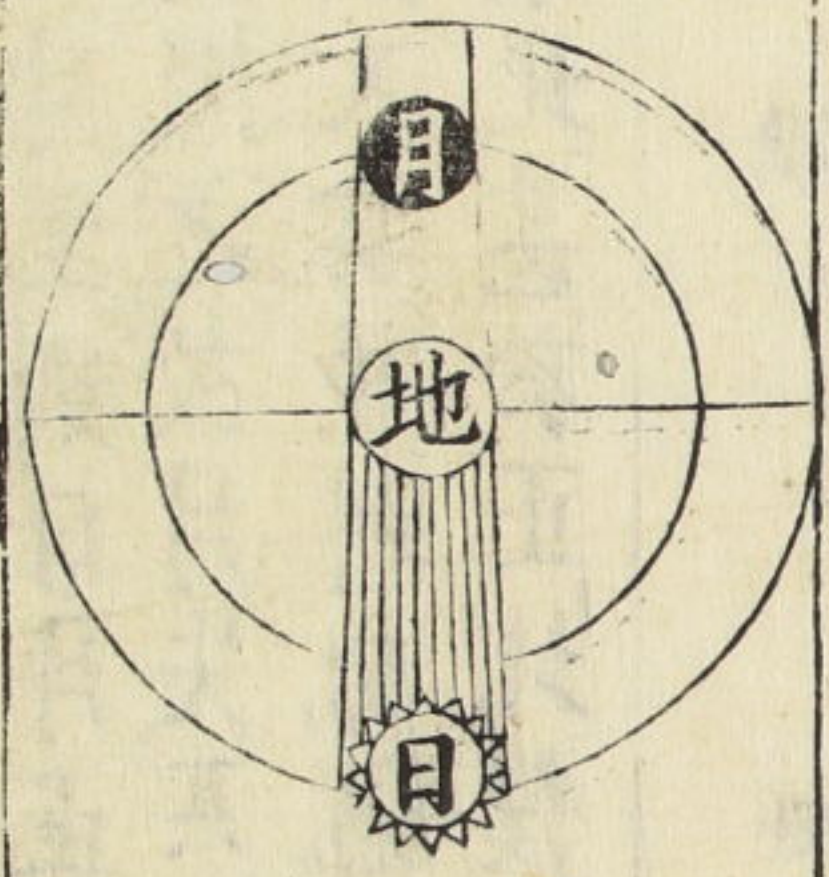
和名波惠

日蝕

朔二日三日  
限此三箇日  
日月虧日蝕稍  
小侵虧如蟲食  
草木之葉也



日天高月天低而常異其行道至每朔則日月同經緯而相值則月在下而隔掩日光故日失光相離則復元日蝕入陰曆則初虧西北甚於正北復於東北入陽曆則初虧西南甚正南復於東南  
如月蝕陰侵陽臣掩君之象或大如日蝕陰見星有穢君天下分裂



月蝕

十四十五十六  
限此三箇日  
月蝕雖有卯辰  
時屬之前日

和漢三才圖會

天文

卷之十一

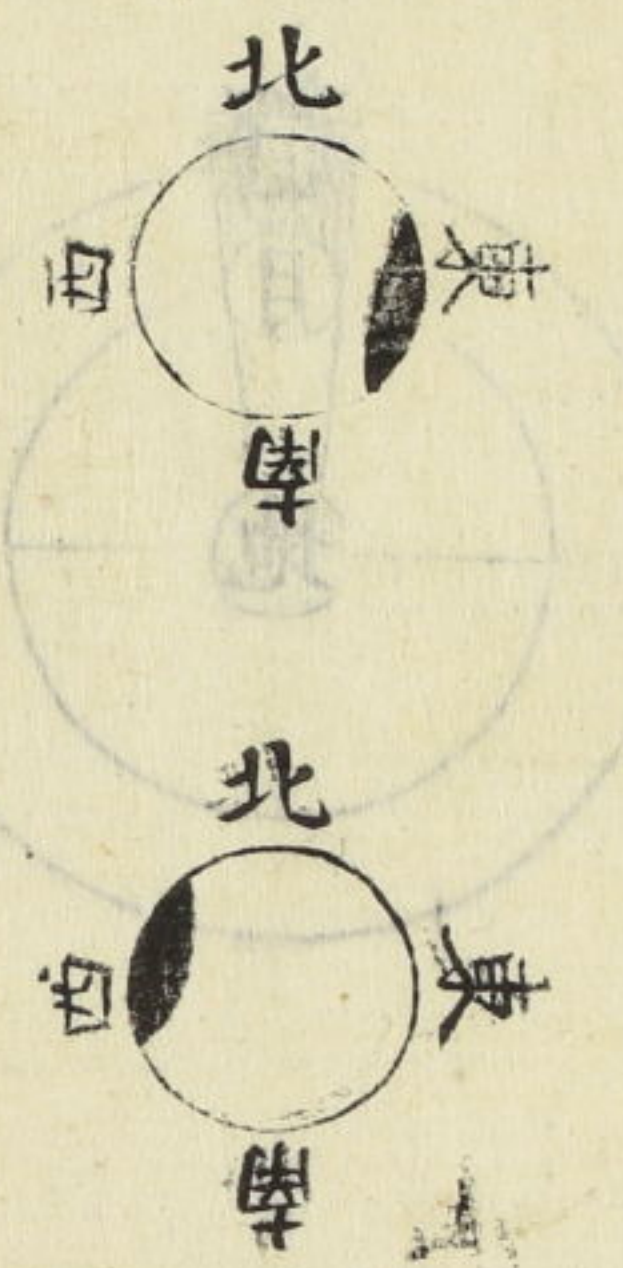
廿二

月蝕者至月望則日月正對如一線日在地下地球障隔日光不能照之故月失其光漸出地影之外則日能照之復元月蝕入陰曆則初虧東南甚於正南復於西南入陽曆初虧東北甚於正北復於西北



陽曆陰曆

日蝕南陽曆北陰曆 月蝕北陽曆南陰曆



帶蝕

有日月出入時 謂之帶蝕

日帶蝕將復在東漸虧在西 又有正交中交相交等數品 月帶蝕將復在西漸虧在東 凡月蝕分天下皆同而日蝕分隨東西南北地有異故 有不全見蝕地

如日蝕有陽曆則日北月南故南方人所睹直而蝕分多北方人所睹畧齟齬而蝕分少或無之故年中月蝕多有而日蝕少

△按日行不出二黃道外其間四十七度太 中間為赤道 冬至行南黃道漸北經十日過二度六分余 恒以數夏 至行北黃道 月行有九道 觀圖有出於黃道外六度 許而有遲速故與日常異道 初二相會時偶中于同 緯時月在日正下蔽也人在其下觀之故日光暫昏為 之 日蝕相離則隨日光見謂之復 月望前後十四日也與日相對日在地下月在天偶中 同緯時地所障而月失光為之月蝕相離則月光見謂

之復皆因曆筭考知未來蝕分而分釐不差然浮屠氏以爲帝釋與禰羅之戰或爲日月之病惱者共可笑

倉頡古文

和名保之

星

性音

按象形也令作星从日生聲然謂星生於日故者非

廣博物志云常星猶公卿衆星猶萬民

登壇必究云凡星居之曰次咸云舍同舍曰合變爲妖星經之曰歷相擊曰鬪早出曰贏晚出曰縮又失次上二三宿曰贏失次下二宿曰縮在下而上曰陵在上而下曰乘周匝曰繞東西曰鈎南北曰紀星月相陵曰食七寸以內光芒相及曰犯居其宿曰守守之而又曰復曰還  
一等 大星數十七 五帝座織女之類 見于問  
二等 五十七 帝星開陽之類

三等 八十五

太子少衛之類

四等 三百八十九

上將柱史之類

五等 二百二十三

上相虎賁之類

六等 二百九十五

天皇后宮之類

都合千百六十六星 微星一萬千五百二十

又天漢中之小星接聚一帶如白練而不能以數名

諸星有以一星爲一座者有以二三十星爲一座者有相比而不附者鉞不附井耳不附畢糠不附箕長沙不附軫鈎鈴閉鍵不附房則以厲吏自爲宮也矢以附弧曰以不附梓楓矢一人司之野雞不附軍井雞自守其所司也  
萬寶全書曰星光閃爍不定次日主風夏夜星密主大熱明星照爛地次日雨不住

△按星雖亞日月本是少陽精自有所司定位而古今無變換明晦增減之理偶見其變異者其地之性知也若將風雨則閃爍動皆地氣感冒然非星動也氣躍也故



星搖之下當有濕露百里之外則不動不躍矣

### 星之大小

上等大於地六十八倍 次等大於地二十八倍

三等大於地十一倍 四等大於地四倍半

五等同于地而稍大 六等得地躡三分之一

六等之外更有微渺難見者則匪目所能測經或問

大星圍七百里 中星四百八十里 小星廿里法苑珠林

大星徑百里 中星五十里 小星卅里長曆

△按三說莫大之異而不知何乎是也凡列宿天在於諸天之上甚高遠故所視于地至小也雖常理而地之數十倍大亦不無疑

### 星隕成石

大明萬曆子歲十二月廿五日 四川順慶府無風無雲

雷忽震動墜石六塊重八斤或計五斤或計七斤

高麗文宗王正月宋嘉祐黃列隕石聲如雷列上其石

禮司奏曰昔秦有星墜晉唐以降比比有之此常事也

不關災祥今以為異者妄也遂還其石東國通鑑

五雜俎云星之墜地為石不過尺寸許耳豈遽縮至是又

古今名世公卿皆上應列宿諸葛武侯祖馭馬燧武元衡

之屬皆將卒而星殞然自古及今星殞不知其幾而懸象

在天者不覺其稀少也豈既殞之後還復生長如人耶

△按星隕如雨者本此非星而人目以為星耳又有隕石

人以為星隕成石者甚妄也蓋少陽之精在天為星在

地為石以同氣附會謂乎將隕石形勢似星故謂乎和

陸奧出羽中夏月晴夜有隕星如流星引白光走屋棟

以下不見隕處有物如葛餘名星屎余月多有雪不見

星名如其外皆難解者多而不知誰人始命其號耶又如

趙周楚魏晉以中華國號如造父奚仲王良傳說以中華古人名也不知其據抑星為人乎人為星乎萬國同一天豈關中華一國事耶  
 或書曰孝靈天皇二十六年正月倭迹日襲姬命無夫而奶遂生奇兒胞袋不破如玉中有男清通欲破胞而不破其夜飛昇天成星今在銀河袋星是也云云不實錄故不足取所謂袋星者何星子若天津天箭之類是乎  
日本大元乙巳年

土曜

鎮星

生於申壯於戌死於寅

登壇必究云鎮星女主之象也常以甲辰元始見斗之歲鎮星行一宿二十八歲而周天天經或問為三十二年一周天

八編類纂云主辰戌丑未及中央土執矩治四季七十二月也

木曜

歲星

生於亥壯於卯死於未

登壇必究云歲星人主之象也太歲在四仲則歲星行三宿太歲在四孟四季則歲星行二宿十二歲而行二十八宿一周夫四孟者正四卦卦也四仲者二五也

八編類纂云主寅卯東方木執矩治春月七十二月

火曜

熒惑

生於寅壯於午死於戌

八編類纂云主巳午南方火執衡治夏月七十二月

登壇必究云熒惑方伯之象也常以十月入太微宮受制而出行列宿司無道出入無常六十一日有餘過一宮七

百四十日而一周天夏至夜半出於箕斗之交六月昏出於牛女之交

八編類纂云主申酉西方金執矩治秋月七十二日

太白

金曜

啓明曉明星長庚宵明星和名由不豆々

生於巳壯於酉死於丑

登壇必究云太白天將之象也常以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入四十日又出西方二百四十日而入三十五日而復出東方也出以寅戌入以丑未其行也前於日後於日不過四十八度晨先日出東謂之啓明夕後日入西謂之長庚以辰申爲界晨見紀位  
△按太白俗云明星也詩小雅曰西有長庚者是也  
五雜俎云太白者兵星也太白竟天則兵戈大起

水曜

辰星

生於申壯於子死於辰

八編類纂云主亥子北方水執權治冬月七十二日

登壇必究云辰星宰相之祥也常以二月春分見奎角五月夏至見東井八月秋分見角九十一月冬至見牽牛出以辰戌入以丑未二旬而入晨候之東方夕候之西方常隨太陽而行然或前或後不出三十度之外亦一月一官一歲一周天  
△按所謂春分見奎角之角字當作婁又授持曆云辰星前於日後於日不過二十二度

五星經天則凶

出于圖書編

歲星經天其國大饑人相食

然惑經天有兵火

鎮星經天其國大旱或云有辰星經天其國大水  
太白經天有急兵以兵亡國經天者晝見於午上也

### 五星總評

五星者為五德之主其行或入黃道裏或出黃道表猶月  
出有陰陽也然出入無常不可以算勝求也其東行日順  
西行日逆順疾逆遲通而牽之終為東行矣不東行不西  
行曰留與日相近不見曰伏與日同度曰合

五星行四方列宿各有所好惡所居遇其好者則留多  
行遲見早遇其惡者則留少行速見遲與常數並差少  
至五度多至三十度許

諸辰星之行見伏之異晨應見在雨水後立夏前夕應  
見在處暑後霜降前並不見驚蟄立夏立秋霜降四氣  
之內晨夕去日前後三十六度內十八度外  
月行遇木火土金四星向之則速背之則遲

晉天文志云凡五星之精降於地為人歲星為貴臣

熒惑為兒童能歌謠鎮星為老人及婦女太白為壯

夫據辰星為婦人

宋史云永安二年有稚子群戲一小兒忽來曰我非人熒  
惑星也言訖上飛

△按聖皇本紀云九連帝有上師連八島唱歌絕世夜有  
人來相和爭歌音聲非常八島異之追尋到住吉濱天  
曉入海馬太子聽之曰是熒惑星也此星降化為人遊  
童子間好作謠歌歌未然事據晉書而蓋五星即五行  
之精輔佐于日月為天政豈有化人為魘魅之業耶



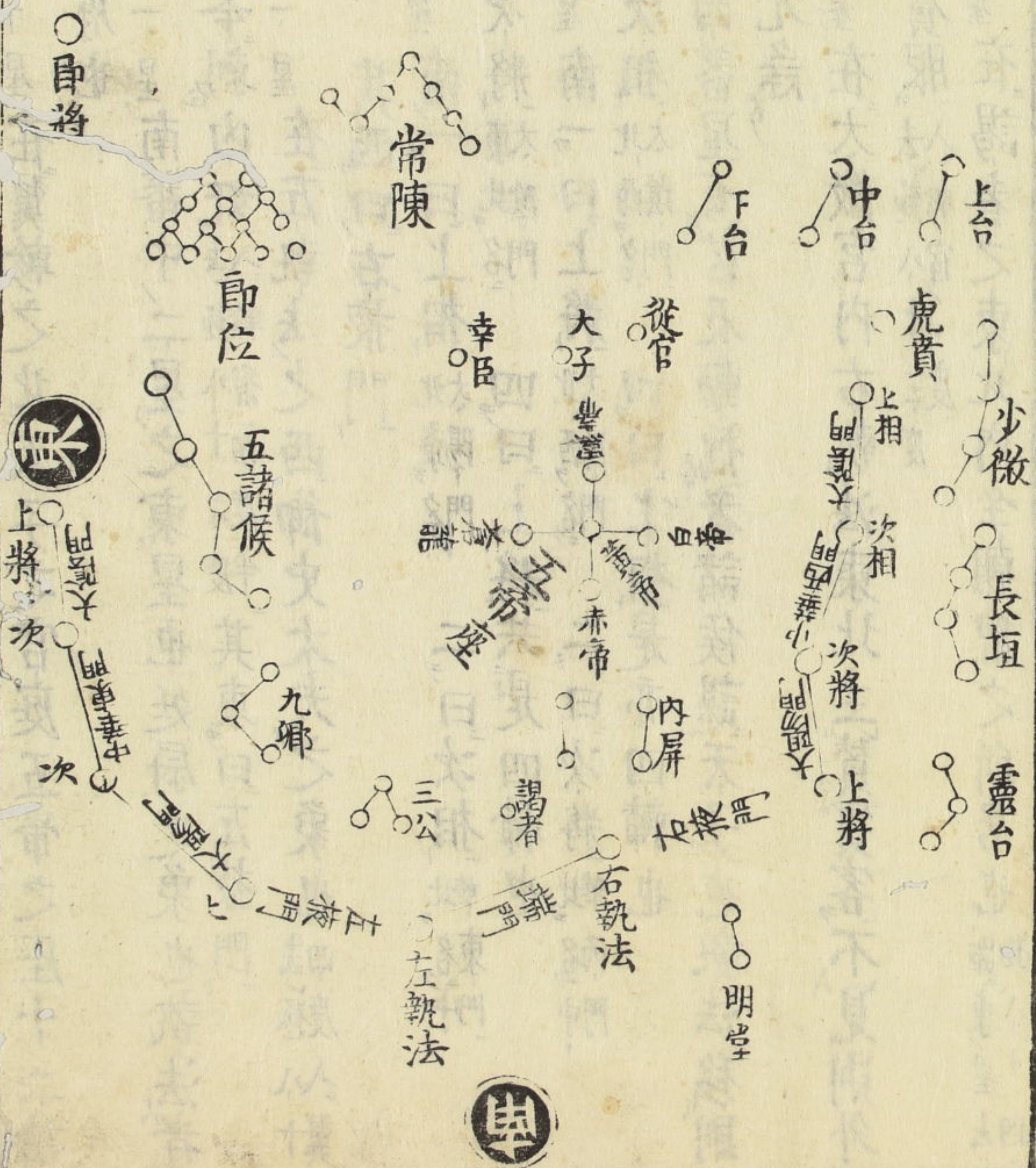
### 九曜

土 鎮星 木 歲星  
火 熒惑 金 太白  
水 辰星 日 太陽  
月 太陰

羅喉 計都

廣博物志云羅計二星人多忌之考歷代天文志實無此星也不知此說做自何時而宋彙編海錄有之則其說久矣  
 △按日月與五星稱之七政更加羅計以為九曜陰陽者家流每用之配人五性以每年所屬星告吉凶特值羅計火三星則為凶  
 錄倉將軍賴經公令佛工康定造藥師及羅計二星像羅喉星面貌見忿怒相乘青牛兩手捧日月計都星有忿怒強盛相乘青龍兩手捧日月此據何始模之乎七政尚不可有像况羅計乎  
 天經或問云羅計即白道之中點月道自南朔北以交於黃道之一點曰羅此點有本行每日左旋三分有奇而與羅正對之點曰計所謂龍首龍尾內道口外道口是也共此名耳而無寶物

太微垣之圖



和漢三才圖會

天官

卷一

十九

太微垣一星在翼軫之北天子之宮庭五帝之座十二諸  
候之府也

左執法一星南蕃中二星之東星也廷尉之象也執法者  
所以牽刺凶奸去極宿八十六度其東曰左掖門

右執法一星在左執法之西御史大夫之象也去極入翼

東蕃四星南一曰上相北陽略二曰次相北輿略

三曰次將北陰略四曰上將共是四輔也

西蕃四星南一曰上將北陽略二曰次將北輿略

三曰次相北陰略四曰上相是亦四輔也

東蕃西蕃星有凶及動搖者諸侯謀天子也執法移則  
刑罰尤急

謁者一星在太微宮內右執法東北主贊賓客不見則外

國不賓服去極宿八十三度

三公二星在謁者之東北內坐朝會之所居也距東星去極八十四度

宿六度入軫

九鄉二星在三公之北主治萬事距西北星去極七十度

五諸候五星在九鄉之西距西星去極七十度

內屏四星在端門內帝座之南近右執法所以擁蔽帝庭

也星明潤則君臣有禮距西星去極八十度

五帝座五星在太微中舍樞紐之神也天子動則得天度

止則得地意從容中道則五帝座明以光如黃帝坐不

明則人主奪勢五星共小青黑則天子國亡

東方星為蒼龍靈威南方星為赤帝赤熒西方星為白

招矩之北方星紀之神也中央黃帝去極入翼七十一度

幸臣一星在帝座之東北主親愛臣明則幸臣用事微細

則吉去極入翼六十五度

太子一星在幸臣之西五帝座之北儲貳之星明潤則太

子矣不然則否金火守入之太子不慶為篡逆事去極

宿十度入翼

宿十度入翼

從官 一星在太子之西北主從官不見則帝不安如常則

吉 去極六十四度半

郎將 一星在郎位之西北所以為武衛 郎將是也大明

角則將恐不可當

虎賁 一星在太微西蕃之外上將之西下台之南靜室旄

頭之騎官也主侍從之武臣 去極六十二度少

常陳 一星如畢星狀在郎位之北天子宿衛虎賁之士以

設強毅也星搖動則天子自出明則武兵用微則武兵

弱 與東星去極五十一度

郎位 一星在帝座東北一名依鳥郎位

周官之元士 漢官之光祿中散騎諫議今之尚書郎也

欲其大小相均光潤有常吉其星不具則后妃死幸臣

誅客星入之太臣為亂 與西南星去極六十八度

明堂 一星在太微西南角外天子布政之官也明則吉暗

則凶

靈台 一星在明堂之西主觀雲物察符瑞候災變也

少微 四星長垣四星共詳于張宿之下

三台 各二星兩兩居起文昌列招搖主開德宣府

上台 西近于星為司命主壽又號上階 比星為天子

中台 輶軒為司中主宗室又號中階 比星為諸侯三公

下台 陳抵太為司祿主兵又號下階 比星為庶人

所以和陰陽理萬物也其星有變則各以所主占之君

臣和集則如其常度

右五帝居太微宮而入觀紫微宮故此有內座也五帝在  
天主五行在地主五嶽分方主事以轉天皇者也禮月令  
云明堂所以合五官祀五帝者是也





有秩暗則國家凶

距北星去如八十五度半入尾宿十六度

宗人四星在宗正東主錄親疎享祀如綺而明則正族人

有序

距大星去極八十二度入箕宿三度

宗星二星在宗人東北候星之東宗室之象帝輔血脈之

臣也客星守之宗人不和

帛度二星在宗室星之東北主度量明則尺量平商人欺

暗則否距西星去極六十二度入箕宿三度

屠肆二星在帛度東北主烹宰明大則肆中多宰殺距西星去

入極六十八度半入箕宿三度

候一星在帝座東北主伺陰陽也明大則輔臣強西夷開

候細微則國安亡則主失位移則主不安居常則吉本

是后星也誤為候其西南有妃三星今失其位不知也

去極七十八度半入尾宿十六度

帝座一星在天市垣中候星之西天庭也光潤則天子吉

威令行微細則凶大人當之不見則大人當其咎

去極七十五度入尾宿十度

宦者四星在帝座之西南帝傍之闈人也星微則吉明則

凶非常宦者有憂距南星去極七十六度入尾宿九度半

列肆二星在斛之西北主寶玉之貨移徙則列肆不安火

守入之兵起距東星去極八十六度入心宿三度半

斗五星在宦者之西南主平量覆則歲熟仰則大飢明與

暗之占與帛度同距東大星去極七十七度入尾宿六度半

斛四星在市樓之北其占與斗同距西南星去極八十二度入尾宿三度

貫索九星在七公之前有連索連管主法律暴強也口一

星為門啟其開也九星皆明則天下獄煩七星見則有

小赦五星見則有大赦動則斧鑕用

常以子午夜候之一星不見則有小喜二星不見則賜

祿三星不見則人主得令行赦若客星出而大則有大

赦小則有小赦或云天牢一星有凶有喜事二星有凶

賜爵祿三星有凶有赦門閉牢中多死水星犯之有災



北極 五星 在四輔星而居紫微宮正中 詳于後

天乙 一星 在紫微宮門右星之南 天帝之神也 主戰開知

人 吉凶者也 去極宿二十一度半

太乙 一星 在天乙南 亦天帝神也 主使十六神知風雨水

早兵草飢饉疾疫災害所生之國也 明而有光則陰陽

和合萬物成人主吉 不然反是 去極宿二十一度

紫宮垣 十五星 在北斗之北 輔蕃八 紫微宮大帝之座也

主命主度也 又名長垣 其星直則天子出自將宮中兵

東蕃 一左樞 二上宰 三少宰 四上輔 五少輔 六上衛

少衛 八少丞 其左樞 去極宿二十一度 房宿七度

西蕃 一右樞 二少尉 三上輔 四少輔 五上衛 六少衛

少丞 其右樞 去極宿三十一度

東西蕃共曲如弓皆明大有常則吉若盛則內輔盛

也直而明則天子將兵開則兵起 細蕃開闔門

陰德 二星 在紫微宮內尚書之西 主施德以不明為吉不

明則新君踐極 度大星 宿去極宿二十一度

尚書 五星 在門內東南主納言其占與四輔不殊 距西南

宿九度 度入尾

柱下史 一星 在北極東主左右糾君之過 星明則史直辭

不明則反是 去極宿三十一度

女史 一星 在柱下史北 婦官也 主記宴中之事 其占與柱

下史同 去極宿七度半

御女 四星 在紫微宮內勾陳之北 御八十一御妻之象

也 明則多內寵 不明則否 距南星去極宿三十一度

天柱 五星 在紫微宮門內華蓋杠左旁 近東垣北隅 法五

行主晦朔晝夜之職 明正則吉 人安 陰陽調 不然則司

歷過 又云建政教立圖法之府也 常以朔望日垂禁令

於天柱 以示百司 距南星去極宿三十一度

天理 二星 在紫微宮門內次近陰德 決獄之官 星明則刑

憲平 不明則冤酷深 距南星去極宿五十三度

和藹 二星 在紫微宮門內次近陰德 決獄之官 星明則刑

勾陳 六星在紫微宮內華蓋之下太帝之正妃也後宮也  
亦將軍之象也星明則吉暗則人主惡之去極六度半  
天皇 一星太帝也其神名主萬機在勾陳之口其星如不  
見則為災室極八度半入

六甲 六星在紫微宮內華蓋左旁分掌陰陽紀時節明  
則陰陽和不明則寒暑易節離南極宿極度十五  
五帝內坐 五星在華蓋下勾陳上斧辰之象所以備宸居  
者明正則吉變動則災凶離中火星宿極度十二

華蓋 七星在勾陳上正當太帝所以覆蔽太帝之  
坐也明正則吉傾動則凶離中火星宿極度十二  
傳舍 九星在華蓋上近河賓客之館主胡人入中國客星  
守之備茲使離西輔四曜宿極度二十

△按傳舍星主胡人入中國之文強不可拘中華一國凡  
此星鴻臚館之象而於日本則異國來聘等可准之  
內階 六星在文昌之北天皇之陞也明則吉傾動則凶也

△按女牀當作天牀也女牀者天市垣之屬星也  
天牀 六星在閭闔門外主天子寢舍解息燕休之處星正  
大則吉君有慶頌則人主不安離西輔四曜宿極度二十

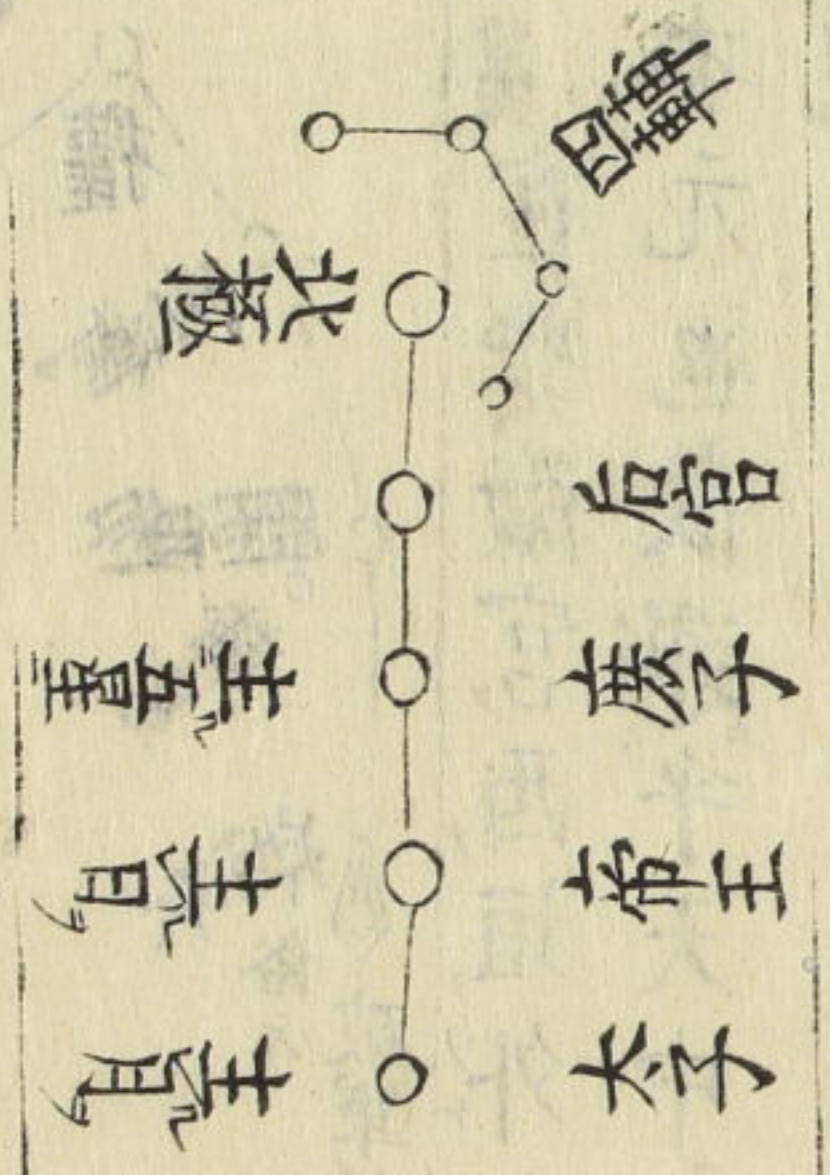
內厨 二星在紫微垣外西南角主六宮之內飲食府也常  
則無咎他星有犯守則凶離西輔四曜宿極度十九  
文昌 六星在北斗魁前天之六府也主集計天道

一建 建星  
二建 建星  
三建 建星  
四建 建星  
五建 建星  
六建 建星

所謂一者在北斗魁前近內階者也明潤大小齊則天  
瑞到黃潤光明則萬人安青黑細微則多所害搖動移

徙則大臣憂金火守入則兵起守犯則國亂又云如動  
 則三公受誅后崩距南極宿二度半  
 三公三星在二處北極極宿二度半  
 變理陰陽弼君札勢其星移徙則不吉居常則安金火  
 守之則三公有凶距南極宿六度  
 太尊一星在中台之北貴戚也聖公之象居常則安不見  
 則凶金星犯守則為災貴賤將敗者也  
 天牢六星在北斗魁下貴人之牢也主愆過禁暴淫此與  
 天市垣之貫索占同距西極宿六度  
 太陽守一星在天相之西大將大臣之象也主戒不虞設  
 武備也非其常則兵起明則吉暗則凶移徙則大臣誅  
 勢四星在太陽守之西北不明吉明則闔官擅權伏極度  
 入翼宿  
 天相一星在北斗之南總領百官而掌邦教以佐帝王安  
 邦明則吉去極宿四度

元戈一星在招搖之北天銘角大而動則四夷兵起  
 天理四星在北斗之魁中黑星為貴人之牢也明及搖動  
 則貴人下獄距南極宿二十度  
 三師三星在北斗之魁西距西極宿初度半  
 北斗七星 北極五星 共見于後



北極

俗謂之北斗者非也

北極五星在紫微宮中而其紐星者天之樞也  
 朱子語錄云北辰乃天之北極也天如水車北辰乃軸  
 之處水車動而軸未嘗動孔子曰譬如北辰居其所而  
 衆星拱之者是也

第二星為太一座昂帝王也最赤明者也明大則吉變動

則憂第一星為太子去極宿十五度四輔星抱北辰四細星也所以輔佐北極而出度受政也小而明則吉明及角則臣逼君暗則官不理去極各



北斗 第一至第四名魁 璣璣 第五至第七名杓 玉衡

北斗七星在紫微宮西垣外大微宮之北七政之樞机陰陽之本元也故運乎天中而臨制四方以建四時而均五行也

- 一曰樞 天正星主陽德天子之象 去極宿十三度
- 二曰璇 地法星主陰刑女主之位 去極宿十四度
- 三曰璣 人令星主祿害 去極宿十五度
- 四曰權 時伐星主天理伐無道 去極宿十六度

五日玉衡音殺星主中央四方 六曰開陽律危星主天食五穀 七曰搖光星部星主兵一名應星 去極宿二十五度 輔一星附乎開陽所以佐斗成功丞相之象去極宿三十度

北斗七星共明則國昌不明則國殃斗旁欲多星則國安斗中少星人恐天下多訟星少二十以上人民有訟輔星明而斗不明則臣強君弱斗明而輔不明則君強臣弱輔星若明大與斗合則國兵暴起 廣博物志云北斗七星其間相去九千里其二陰星不見者相去八千里也共是九星運乎天中而臨制四方以建四時其二陰星者 洞明星輔星也 隱元星弼星也 按北斗俗云第七搖光為破軍之劍鋒而諍論勝負對座人逆向之則百事為不利好事者動則考欲不向于劍鋒也常順旋故劍鋒時時替以可知時刻及月建以每旬時劍鋒所指方知月建昂氣令所旺也如正月黃

昏則指寅二月昏則指卯正月為輿明謂之月建  
往昔唐虞時代如此矣而以來天旋歲周之無盡相積  
久而有差今正月昏則指子丑之交二月昏則指丑寅  
之交大抵正月為丑二月為寅可也  
捷法每月數加四計於其時假如正月酉時則正月一  
數加四共得五却從酉五數當丑方是也余亦倣此  
方寶全書曰北斗魁罡之間有黑潤色雲在畔則當夜有  
雨如北斗前有黃氣者明日有風若潤則當夜必大雨如  
有黑黃白潤色之雲長三丈餘遍遶北斗而不散者三日  
必雨如無雨人少安和  
如有雲氣蔽北斗者蒼色大雨黑色多風黃白色明日必  
大熱有白雲遮映北斗杓之間主三日內有大風飄塵之  
象

雜  
三