



大
倭譜三才圖會

卷之首

序
凡例
目錄
跋





法皇御所

睿覽



朝散大夫嚴州刺史

倭漢三才圖會

越智宿禰正倚書贊

倭漢三才圖會畧序
翰林院編修記注起居玉峯
顧秉謙所撰三才圖會行於
世便于用尚矣顧其為書上
自天文下至地理中及人物
旁逮器用時令宮室身躰衣
服人事文史珍寶禮制細而

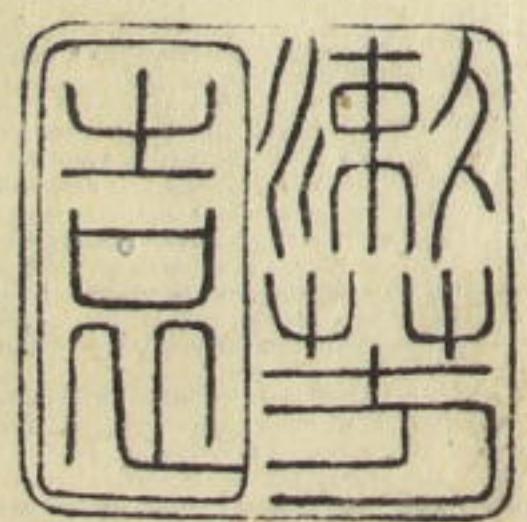
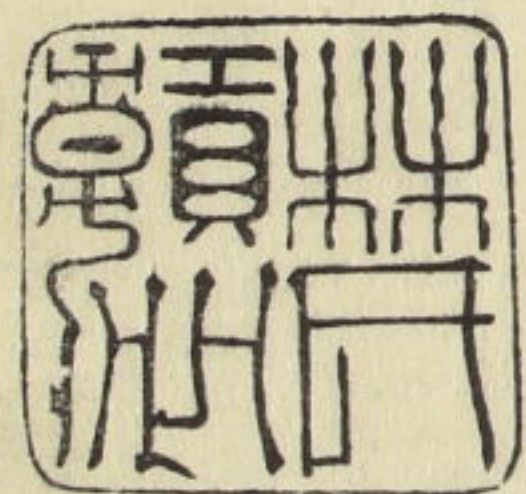
天喬蠢而羽毛鱗介經史子
集及稗官小史所載靡不旁
搜逖覽字櫛句比區分臚列
務極其耳目之所加神識之
所詰者也原夫天壤之內品
物最繁別類者欲一々而肖
如化工之付物馳想徃古覃

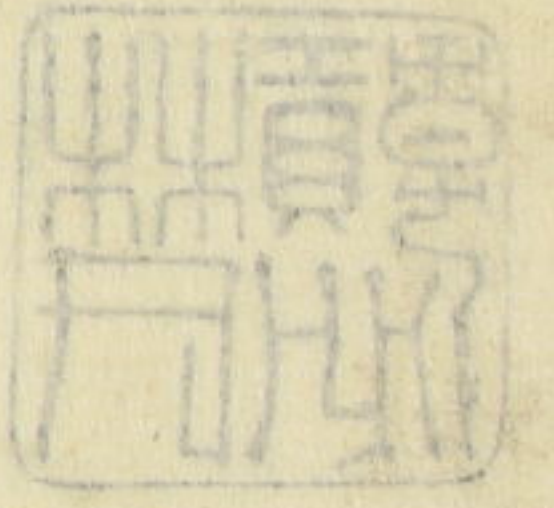
思將來或下入九淵之底或
上極九天之高吞收渠祿搜
攬二酉非有書淫傳癖腐毫
塚筆而陶鑄出之恐不易辨
也固其難矣哉浪速醫士法
橋寺島良安衛生家者流也
寄心文學勵業仁術追慕其

跡倣依其樣舉示其部分聚
 其類欲正習俗之誤以助多
 識之功聊有所加亦有所畧
 也頃歲作倭漢三才圖會畧
 凡百五卷託物以附意颺言
 以切事闕疑而傳其信存似
 而采其真考索之勞思辨之

志可以嘉弊焉書已成矣帙
 亦堆矣事具自序凡例請一
 語于余因題卷端云爾
 正德三年春三月下旬

朝散大夫大學頭藤原信篤識





陳疇大夫大德...
 五赫三年春二月十日...
 論千余因...
 亦與...
 志...

和漢三才圖會叙

醫之執者理也醫之用者術也
 也理與術兼備而後可以論
 功也苟居業者匪仰觀天
 文俯視地理中察人身則何
 足軒岐之澤施于斯民也故
 雅有陰陽應象有異方法宜

有四等調神微論與肯悉示
天人合一之理也奈門法支
商寺島良安刀圭之暇涉獵
群書披羅百家著和漢三才
圖會日月星辰雨露霜雪山
林川澤草木禽獸及神祠之
舊事振提之遺事多聞具載

吁良矣於其業可謂勤也書
已成矣居我後汝徐叔紹之
治服玉石而患冷疾人為水
於月則不能是洞曉天之時
而為治者也扁鵲過邯鄲
入咸陽是知地之利而為
治者也醫緩之視平公是所

察人之骨髓者也未有三才
廢一而明于醫者也復未有
明醫而不通于三才者也此
書首尾條分縷析而且盡
也欲玩醫之理精醫之術者
須博學而後守約余於良安
喜竊傲玄晏之書淫以存題

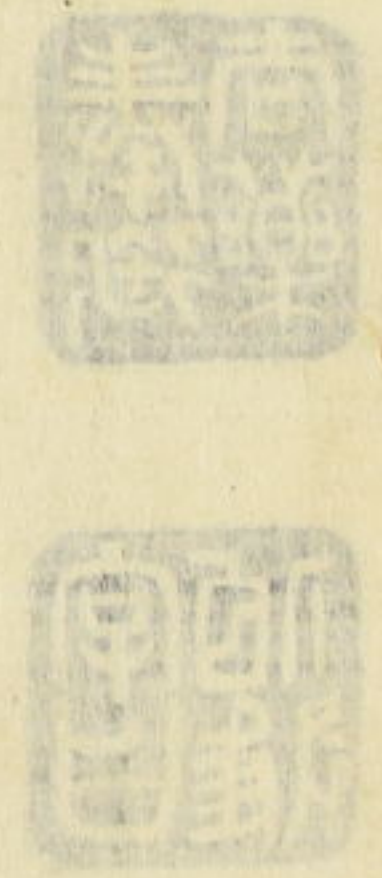
梗槩於卷首云

時維

正德癸巳之年孟夏下澣

前大醫令和氣伯雄甫書





自叙
自叙
自叙
自叙
自叙

自叙

函丈和氣法眼仲亦謂予曰
劉完素有言欲為醫者先求
天文下氣地理中氣人事三
者俱明然後可以治人之疾
病不如此則其目夜遊且足
也洪也予能師之教海卷之

服膺因茲不顧而放執業此
之暇滿猶私讀之黃卷曾求
再學口碑之老此三十有餘
年有可成老靡不畢記之要
須者形色去各為畫圖方今
書成百五卷檠擬王氏之才
圖會也蓋歷代人物之像王

像者可計以千萬焉歛錄之
而未果故省畧人物系傳焉
且於天地人也事物廣人而
不能以悉蓋因號名之才圖
會畧嗚呼文之杜撰幸之月
論後為子而姍笑也此亦勝
於巨遊以涉去年廣為傳雅

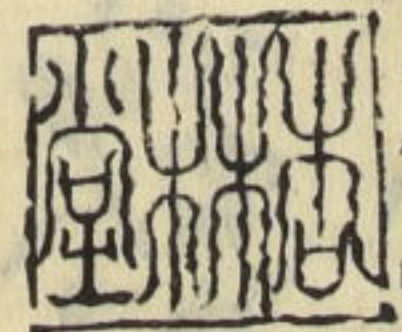
之君子刪心而為之太成則
其德用和權腫材得為芝商
寔多哉

音

正德二年辰歲五月上浣

法橋寺島良安書於

浪華杏林堂



尚順

凡例

一引用書更不贅之題其首為
出於何書如小說及所秘者
則不著其題號而為或書曰
也雖末書而詳審者則取用
之却不著本書
一本草綱目集解諸先生異論
許多取其中適要者敢用二

氏三氏之言混爲一唯爲本
綱曰
一諸國神社傳記多秘之アカラサニ白地
不解或有異說未一決者アツクニ豫
從于古傳
一佛閣及古人系傳有未認者
狀有シカモ近ニ恠誕者共據緣起小
說等而強不誣之アツクニ

一官家衣冠及武具之名狀不
掌其職分而不克辨正之故
以傳聞粗記之
一禽獸也蟲魚也草木也金玉
也土石也入藥用者皆改氣
味之異說拾主治之要領且
如單方而有效或方外而有
驗者記之

一物物圖形狀書名目下記異
 名右傍以倭字著和名左傍
 以徧假字附唐音令童蒙易
 見
 一若麗春花則入穀部阿仙藥
 則入蟲部之類甚麼^{カキ} 叵^{カク} 吐者
 衆別^{ヲホシ} 有一卷小目錄用以呂
 波假字類字便于一覽

大目錄

天第一卷	天文	二十八宿
三	天象	時候
五	曆占	曆日吉凶
七	人倫	親屬
九	官位	人倫之用
十一	經絡	支體
十三	異國人物	外夷人物
十五	藝財	藝能
十七	嬉戲類	樂器
十九	神祭佛具	兵器 ^{防備}
二卷	二卷	二十八宿
四	天象	時候
六	曆占	曆日吉凶
八	人倫	親屬
十	官位	人倫之用
十二	經絡	支體
十四	異國人物	外夷人物
十六	藝財	藝能
十八	嬉戲類	樂器
二十	神祭佛具	兵器 ^{防備}

和漢三才圖會 卷之六 大目錄 卷之六

二十一	兵器	征伐	二十二	刑罰具
二十三	漁獵具		二十四	百工具
二十五	容飾具		二十六	服玩具
二十七	絹布		二十八	衣服
二十九	冠帽		三十	履襪
三十一	庖廚具		三十二	家飾具
三十三	車駕具		三十四	船橋類
三十五	農具		三十六	女工具
三十七	畜類		三十八	獸類
三十九	鼠類		四十	寓類
四十一	水禽		四十二	原禽
				雉類

四十三	林禽		四十四	山禽
四十五	龍蛇類		四十六	介甲
四十七	介貝	鰕蛤	四十八	有鱗魚
四十九	有鱗魚	江海	五十	無鱗魚
五十一	無鱗魚	江海	五十二	卵生蟲
五十三	化生蟲		五十四	濕生蟲
五十五	土地類		五十六	山類
五十七	水類		五十八	火類
五十九	金類		六十	玉石類
六十一	雜石類		六十二	中華
	南京	山東		北京
	山西	河南		陝西
				湖廣

和漢三才圖會 序大目錄卷之首

六十三 中華 江西 浙江 福建 廣東 廣西

六十四 貴州 四川 雲南

六十五 日本總圖 朝鮮 琉球 蝦夷 西域

六十六 五天竺 北地諸狄 西南諸蠻

六十七 陸奧 出羽

六十八 上野 下野 常陸 上總 下總 安房

六十九 武藏 相模 伊豆

七十 越後 佐渡 越中 信濃

七十一 甲斐 駿河 遠江 參河

七十二 能登 加賀 越前 飛騨 美濃

七十三 若狹 近江 尾張 伊勢 志摩 伊賀

七十四 本末

七十五 山城 神社 佛閣

七十六 攝津 紀伊 淡路

七十七 和泉 丹波 丹後 但馬 播磨 因幡

七十八 美作 備後 出雲 隱岐 備前 備中

七十九 備前 備後 阿波 土佐

八十 讚岐 伊豫 安藝 石見 周防 長門

八十一 豐前 豐後 筑前 筑後 日向 肥後

八十二 大隅 薩摩 肥前 壹岐 對馬

八十三 家宅類 八十四 香木類

八十五 喬木類 八十六 灌木類

和漢三才圖會 卷之四

八十五 寓木 附 苞木 八十六 五果類

八十七 山果類 八十八 夷果類

八十九 味果類 九十 麻果類

九十一 水果類 九十二 山草 藥品

九十三 芳草類 九十四 本末 濕草類

九十五 毒草類 九十六 蔓草類

九十七 水草類 九十八 石草類

九十九 葷草類 百卷 蕨菜類

百一 芝栢類 百二 柔滑菜

百三 穀類 百四 菽豆類

百五 造釀 酒 果子 鹽 醬 油 卷外 小目錄

和漢三才圖會後序

天地之間庶類品彙變化無窮飛潛動植之生以至人為制作器用度数之著固區以別焉若夫時氣或異化土宜或殊產乃復就一物隨一種以推之聲色臭味體製形容

和漢三才圖會 卷之四

蓋有不可勝盡者也况其取
品物逐一以得較計論量之
乎是則非圖畫之巧筆舌之
力所可以能悉也必矣學者
於是宜先明性情倫理以立
其大者然後察其緩急索其
要約漸以致其精則夫可而

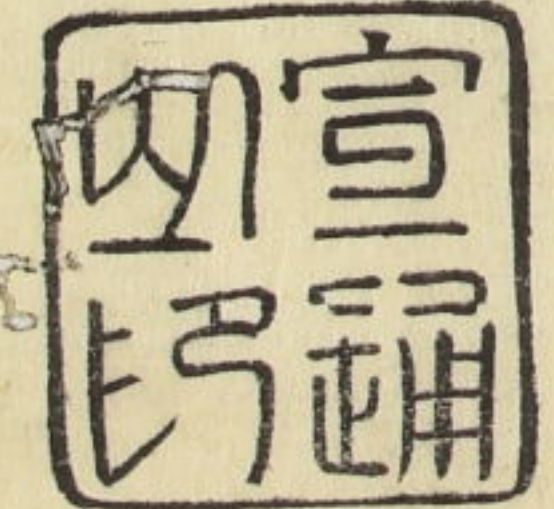
已孟子曰夫物之不齊物之
情也信乎此言也於讀本草
綱目三才圖會等之書便亦
不可不以知此意矣難波鑿
士寺嶋良安嘗著和漢三才
圖會乃倣顧玉峯之編者也
比者携來其書示之且以請

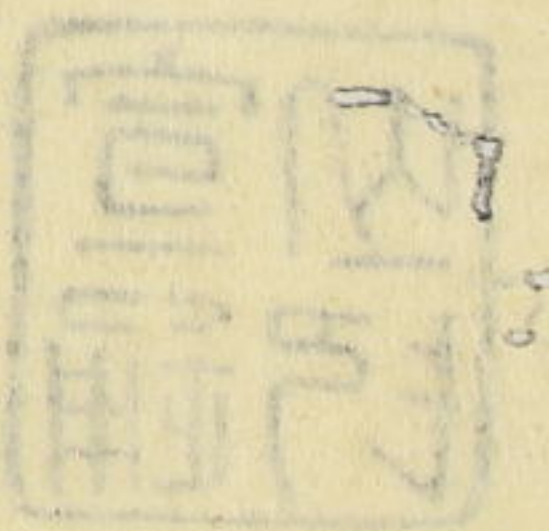
為之題跋予既以前言告之
而謂此書也固於助多才攷
物象則可謂博而勤者焉蓋
夫不測變化之道不辨先後
之序要必於一槩取足於此
編強以為盡是焉乃恐將非
編輯者之意矣乎讀者夫鑒

諸

正德癸巳陽月中旬日

正三位大藏卿清原宣通誌





五三廿大藤漱青泉宜庭瑞

五三廿日晴月中何日

信

