





溯古集題詩

余讀秦史至高鞅廢井田李斯  
焚書坑儒未嘗不掩卷嗟悼非  
特惡其志亦哀其愚也及讀嶧山  
碑觀斯所為篆書則皆時宗先





聖遺意忽復大笑夫不師今而道  
古秦之所禁及其為書法則亦不能  
遠去非古聖人云道有終不可變  
易者哉夫秦氣變古法行之二世  
字內情之於今無存獨斯之書學

者是尚非真有當於古也誰其守  
之漳浦黃君實紫古欵蘓君東  
白皆博雅士也最通斯書能鏤金  
玉象石諸章悉按斯法又間論  
斯以上渾厚古樸多化不可及已



夫斯書興古文過楷法作新篆微  
今而有明其意者是水之末流而不  
改源泉之冽也耐古集志合二君之  
作以成庶幾所謂得其意者乎  
善禹方朔

耐古集叙

圖章古意也侈其畫而陳之則耐于古  
矣或曰古未嘗有圖章倉頡制字不為  
圖章計曷古乎爾上古結繩刻木人自  
為記即畫章意也及倉書成而同于文  
文同而無不信猶圖章爾厥後或曰趙



于偽圭必同符必合漫淫而為印焉故  
曰画章古意也然前世有官印無私利  
後世有私印無間章是集皆間章曷古  
乎爾古人鐘鼎刀劍盤盃几杖皆有銘  
後人禮之以為間章取一二格言名語  
或史或詩以為勸以為戒以自命以陶

情無非古意也曰倉頡之字無警兵史  
籀大篆古法猶存茲刻皆小篆籀書百  
無一二曷古乎爾昔倉頡仰觀風雲星  
斗之形俯剔山川原隰之勢中度人事  
變幻之理下及宮室車馬衣服器皿草  
木鳥獸之狀以為六書有定理無定體



故唐虞夏殷以降文雖不同大抵皆不  
離乎六書之灋也迨暴秦起而君焚之  
臣造之古法疎矣篆變隸々變楷古法  
隱矣然而大義猶存也至鍾王輩出耽  
于書法惟尚疎密端麗意為增減古法  
至此誰復過問哉使生乎今必欲以虫

書鳥跂雲篆鼎文為古是猶治民必以  
井田兵法必以車戰宮室必以茅土衣  
冠必以端甫可乎不可也是刺文不參  
以借字法必歸於六書隨字之長短闊  
狹以為位置不敢自為增減以就刺但  
取古趣之流逸不從詭恠以駮俗翫是



集也雖不敢云復乎古亦駁々乎其進  
于古矣吾酣于古也如必欲古篆以為  
古請就會稽碑歧易鼓以問之余不尋  
而起武原汪其度題

酣古集印譜卷一目錄

海陽 東白 蘇曉 篆

月白風清

盈虛有數

泉聲竹裏聞

咫尺天涯

山泉經雨後一澗落花紅

隔牆花影

未知從今去當復如此何

竹影橫階塵不染

涼滋書帶雨

心曠神怡

秋水長天一色

誠墨書新竹

孤雲獨去閒

乾坤一虛舟

疎梅喚客看

半窓梅影月



雙鯉迢、一紙書

有所思

朝暉含宿雨

賞心樂事

倚南窓以寄傲

月明如水浸樓臺

惜花春起早

我心素已閒

光陰鏡裏塵

香送筆花紅

柴門掩白雲

爲我醉眠謀

詩應有神助

花飛綴字紅

野芳發而幽香

松雲伴鶴飛

綠簾烟雨容

掬水月在手

慕蚪鬣其爲人

遙意古人

談玄足以消長日

春和景明

共適

半窓紅日搖松影

聽鳥說天機

狂吟數語度芳晨

醉臥烟霞

雨過山如洗

爽籟發

知玄知默守道之極

弄花香滿衣

雨濕殘梅自在香

山間明月

卽事多所攸

秉燭夜遊

月印穿潭水無痕

深樹雲來鳥不知

春江花月夜

方牀石枕眠清書

帶雨輕烟鎖綠苔



靜中方知妙  
浮雲無所寄  
半枕草堂風  
搔首問青天  
幾度惜春，  
不管數聲啼鳥寄青山  
寄蜉蝣于天地  
曉窗驚宿夢  
松陰竹影度窓前  
對談惟鶴夢惟梅  
迂疎任是旁人笑

愛月夜眠遲  
半醉扶歸挹露華  
海棠著雨曉脂透  
文章千古事得失寸心知  
含情無片言  
濁酒一瓢消永晝  
醉月  
嫩綠輕浮隔水烟  
波院人歸月伴花

挾飛仙以遨遊  
春宵一刻千金價  
鳥聲花影畱人住  
鳥下窺書古  
日長波閑草廬眠  
琴張新竹下書讀好花間  
停車坐愛楓林晚  
撫花玩月醉流霞  
胸次悠然覺太虛  
獨無物外牽

焚香看道書  
邀月臨花醉  
漁火映林紅  
紙帳更寒曉未開  
梅梢三鼓月柳絮一簾風  
松陰滿地凝空翠  
月明千里故人來  
水滿清江花滿山  
焚香掃榻枕書眠



白日蒼松塵外想  
清風明日醉時歌  
朝飲花上露  
夜臥松下風  
淒涼終夜月  
寂寞五更風







天子

天子

羊子

天子

羊子

天子

天子

天子

天子

天子

天子

天子



月白風清

盈虛有數

泉聲竹裏聞

咫尺天涯

山泉經雨後一澗蓼花風

隔牆花影





未知從今去當復如此何

竹影橫階塵不染

涼滋書帶雨

心曠神怡

秋水長天一色

試墨書新竹





孤雲獨去間

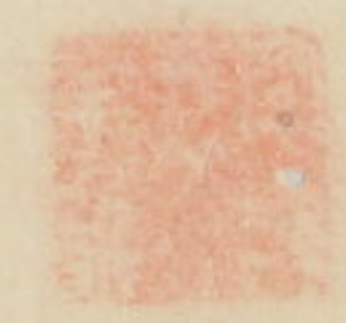
乾坤一虛舟

疎梅喚客看

半窻梅影月

雙鯉過一紙書

柴門掩白雲





有所思

為我醉眠謀

朝暉含宿雨

詩應有神助

賞心樂事

花飛綴字紅





倚南窗以寄傲

野芳發而幽香

月明如水浸樓臺

松雲伴鶴飛

惜花春起早

綠簾烟雨客





我心素已閒

掬水月在手

光陰鏡裏塵

暮虬髯其為人

香送筆花風

遙意古人





談玄足以消長日

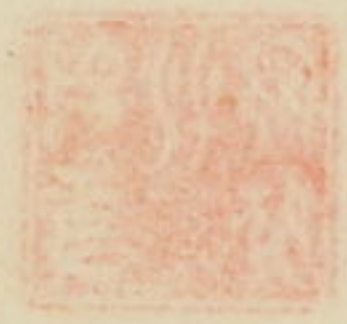
弄花香滿衣

春和景明

雨濕殘梅自在香

共適

山間明月





半窗紅日搖松影

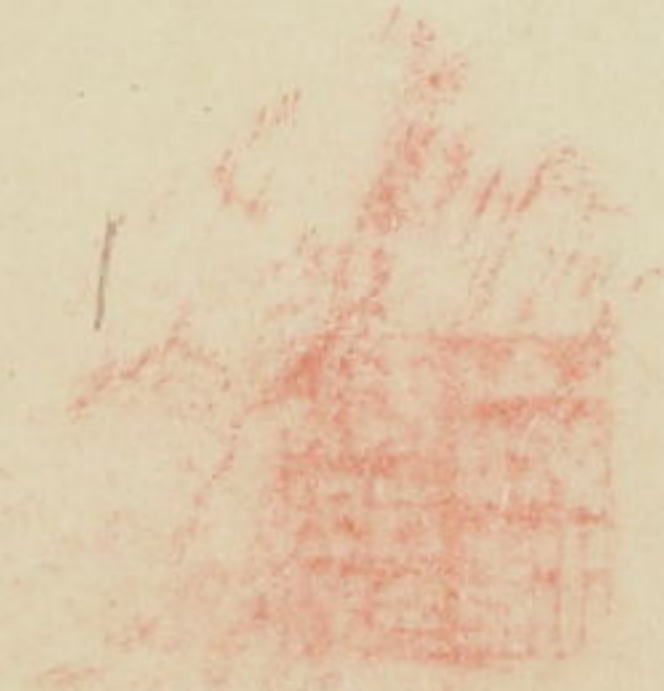
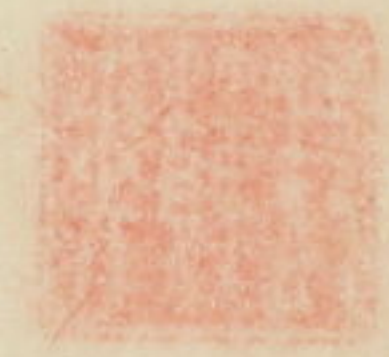
即事多所欣

庭鳥悅天機

秉燭夜游

在吟數語度芳晨

月印穿潭水無痕





醉臥烟霞

溪樹雲來鳥不知

雨過山如洗

春江花月夜

爽籟發

方牀石枕眠清晝





知玄知默守道之極

帶雨輕烟鎖綠苔

靜中方知妙

愛月夜眠遲

浮雲無所寄

半醉扶歸抱露華





半枕草堂風

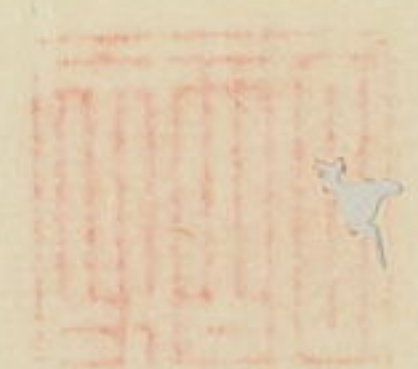
海棠着雨燕脂透

搔首問青天

文章千古事得失寸心知

幾度惜春、不管數聲啼鳥寄青山

寄蜉蝣於天地





含情無片言

曉窻驚落夢

濁酒一瓢消永晝

松陰竹影度窻前

醉月

對談惟寫夢惟梅





嫩綠輕浮隔水烟

迂疎任是旁人笑

薇院人歸月伴花

挾飛仙以遨游

焚香看道書

春宵一刻千金價





邀月臨花醉

鳥啼花影留人住

煥火映林紅

鳥下窺書古

紙帳更寒曉未開

日長深閣草廬眠





梅梢三鼓月柳絮一簾風

琴張新竹下書讀花好間

松陰滿地凝空翠

正枕當星劍收書動玉琴

落葉滿庭紅

停車坐愛楓林晚





月明千里故人來  
然花玩月醉流霞  
水滿清江花滿山  
自次悠然覺太虛  
焚香掃榻枕書眠  
獨無物外牽

白日蒼苔  
塵外相  
清風明月  
酸時歌

燒燭映  
夜月  
五

上雨  
下

生

五



白日蒼松塵外想清風明月醉時歌

朝飲花上露夜卧松下風

淒涼終夜月寂寞五更風



