



行書愛蓮說

愛翁書

全

54



菱湖先生書

愛蓮說

行書

東都

安政堂梓

愛蓮說
水陸尊

未

之

花

の
愛

者

甚

蕃

香

陶

澆

明

愛菊自

李唐來

世人甚
愛牡丹

予

獨

愛

薄

之

出

游

泥

而

不

染

濯

清

澗

而

不

妖

中

通

外

直

不

蒙

不

枝香遠

益濟亭

可
孝
觀
植

而不可

執製
瓠
焉

予謂菊

花之隱

逸者也

牡丹花

之富貴

者也蓮

花之君

子者也

咳菊之

愛陶後

鮮者聞

善之之愛

何同予者
人杜者

丹之之
宜乎眾

矣

姜湖



水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶淵明獨愛菊
 自李唐來世人甚愛牡丹予獨愛蓮之出淤泥
 而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香
 遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉予謂
 菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之
 君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予
 者何人牡丹之愛宜乎衆矣
 扇憲庵茶風書

菱湖先生石摺綴本目錄

小石山丁日十軒石角

圖

真書壽量品	壹冊	白	八一首	壹冊
同 孝經	壹冊	古	今集序	壹冊
行書畫錦堂	壹冊	和	久今霄帖	壹冊
同 愛蓮說	壹冊	假	名字源	壹冊
同 桃李園	壹冊	書	法一斑	壹冊
同 國卷	壹冊	字	虫千字文	壹冊

卷 菱湖先生書

月 儀 帖 四季帖

卷 菱湖先生書

大字 千字文 二 帖

卷 菱湖先生書

運筆自在楷子 唐詩節錄 千字文

卷 鷗洲先生書

卷 鷗洲先生書

三 體 千字文 石榻綴木

此四季之文章と名ちて綴言。して解くおきて安んずるの各文。運筆勢と云はれ、思ひは、法帖なり。

此書、大字よりて學び、や、二、うりに彫刻と云ひ、あり、内、筆を、おろ、め、え、る、法帖なり。

此兩種、菱湖先生の書と云ふ、た、此、左、右、の、同、字、を、用、ひ、て、其、筆、の、異、筆、書、と、い、は、れ、る、法帖なり。

此、菱湖先生、大字、小字、の、筆、あり、それ、より、か、い、て、文字、の、細、の、筆、と、い、は、れ、る、法帖なり。

菱湖先生用筆目錄 越後柏崎 寶雅堂製

方寸寸言 五分 不擾金 五分 頤免靈 五分 弘毫金不博 五分 晋唐小楷 五分

小羊毫 五分 綿畏鐵 五分 管 續 五分 小散卓 五分 栗鼠毛 五分

小文筆 五分 雞距筆 五分 烏絲蘭 五分 揮毫自在 四分 純羊毫 八分

我馬 五分 毫 錐 五分 毫 毫 錐 三分 截玉銘錐 二分 大散卓 五分

散卓長心 三分 寶 帚 五分 羊 寶 帚 五分 提 計 五分 同 羊 毫 五分

東都書房

本不川 同 榎屋伊三郎

