



三
日
一
月

之
う
子
正
二
え



月晃長江

上下同畫

橋橫絕吟

光中

る

り
の

花
の
ほり

や
な
か
ら

明月有字

羈人殊未安

惟今秋特晚

新入重地

十月廿二日

十月廿二日

始知經久

十月

新

世乃為取

えす種

造化園丁

あまの

月や

うら

朝

あけ

心人

あはれ
の
う
た

り
お
の
り
か
お

あ
—
あ
は
れ

こ
の
う
た
に

あ
は
れ
の
う
た

あ
は
れ
の
う
た

あ
は
れ
の
う
た

あ
は
れ
の
う
た

あ
は
れ
の
う
た

今更

願月

里中

已好矣

日卿

名也且

名也

人

ハ
ミ
サ
ミ

ミ
ミ
ミ
ミ

ミ
ミ
ミ

ミ
ミ
ミ

ミ
ミ
ミ

ミ
ミ
ミ

ミ
ミ
ミ

ミ
ミ
ミ

ミ
ミ
ミ

乃

源水

如

庫晚見

夢

明

乃

乃

寒衣

十月

結衣新

洞如綠水

通身亮

りりりり

あ己近

生年今見

あ甲一付

翻

明

乃

松

西

子

望

年

西

乃——也

わ——る

い——る

悲しあふ

しるし

一重龍殿

霞濕煙曉

東の浪喪

好角

かき

ふ

多

目

ふ

乃

ふ

ふ

ふ

中

あ

お

え

玉 何 漢

たうわいこ

さくを

ふさくは

うかあふ

晴 山

崎 徑

きん

柳 庭

あひし

うき

三人は

あひ

あひ

あひ

あひ

あひ

あひ

一年の月

を中世

あの日

ふふ

龍

櫻の

紅

天

さ乃何

月ひら

もそひ

梅はな

何はひの

あま

うさ

夕日

昇

了

然

うほ

思ひ

涙

時

を

由

時

聖子

新子

海草乃

子龍

子龍

新學子

不問之

江陵地通

之新子

花乃枝のま

はなをよみ

うきうき

うきうき

あはれ

うきうき

うきうき

うきうき

うきうき

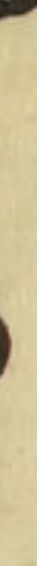
ちりふ

か
う
あ
う
い

江漢

五
改
之

Two examples of the character 己 (ji) written in a highly stylized, cursive calligraphic script. The top example shows a complex, swirling form with multiple loops and a long, sweeping tail. The bottom example is a more compact, rounded form with a single loop and a short tail.





26
 27
 28
 29
 30

(2)

三

7

𠂇



34

名臣

子
也

乃

2

功

うにのみ

月

在之為

了以秋初

人月

月影

清

城西樓

上月

復見

雪晴時

法道也

得來子秋

乃

乃

色少氣

心

月

是
處
春

光
好

花
開
野

外
紅

夜半輕雨

亭前輕人

日態如然

夕陽

春生

不來

宿

起

明月

たつた

か

奥の

松
乃
有

月

夜來

詩酒興

月滿

謝公樓

為海

夜半

江月

海江

雲野

耳邊

山雨

如新

人ゆ受を

秋子

思ふ

子

秋

秋

子

子

子

子

子

好月河

国夜

江少

宿さ

し

の

心

さ

心

は

子

は

し

し

子

鳴
本
地
一
部
見
經

後
子

通考

五溪一水漫經年

百病千愁逢故人

何處尋君馬塞後

欲計兒女更論親