



每子閑文字

西樓
手
署



西晴和泉



西晴

漸庵推元
西映刻



明治戊申三月
每子作
六顆之七



東道馳車百里程金龜洲畔訪阿兄
 一罇閑話新居味此夕兼舒舊雨情
 謹獄明章推異數官務之敏行見真誠
 法曹長趁榮歸路宦院依團留律名
 右賦似野崎前於事編長時重銘乞
 漸庵以爲西反時以申而水甘

每子原田修圖



紫金紅玉獻
 歲延年每子國

次韻似某 國分漸庵
超然歸卧翠微間 一架琴書心
自閑千古高風耐 欽仰青雲盡
處即青山
家在白雲紅對面 世譁不到一

心閑欽君當日陶均手却採鋤
犁畔北山
松風蘿月屋三間 世事紛紛付
等閑性与梅花潔 相似高標祇
合在寒山

凡次韻之詩難免艱澁此篇超然放筆
有字鶴自恣之快亦足以見作者才藻
宗賢句云天機雲錦用在我剪裁妙處
非刀尺吁君之妙處不止也

每子代錄并誌



仰瞻大棟梁每子圖



竹不讓蓬蒿
 傲我公
 腹自如風
 掃山一
 去連三
 百海依然
 仍有
 峽中
 漸度
 之
 友

每子臨



素頭香篆
 多潤色
 每子臨
 題於白石園
 仲夏
 四日

紫陌紅塵裏詎知
僻境閑環簷皆對
也嵐氣迫人來

泉布觀偶成 漸庵作
白石海人書



出蘭山步裡一笑
古方長縱遇采樵
叟未嘗減

國春

年字



次韻大竹心空見似

身世觀來真齷然
萍蹤斂得柳池邊
衣冠殊夢好
以白鋒鏑餘生塊瓦
金山色蒼茫
春暮
雨茶青
幽遠午
窓烟讀君枕上
新仍好
一揮閑
松
去
年
每
子
圖



鳥無標
舊人思
每
子
圖

千里驅車行，清又還。匆忙
 宵裡有餘閑，自強為吏
 多清福。兒老城西未
 見山

漸庵

年子書



初秋
 雨霽
 待將
 每子
 事

為免令裡筆煙出而洗
 山光映雪幃撤就園
 隅添一景疎少鶴缺更
 桂蓄藪 西嶠 庭 已 以 可



幽人出遊處
 長物不出

出酌幽

啞姆

蘭出竹

亦出



金石吾一所愛道至義
 女之可親長東姪為
 俗敢謂古之友

年子


白瓷小盃底
 新泉浸石菴
 一掃閒詩料
 案上留翠光

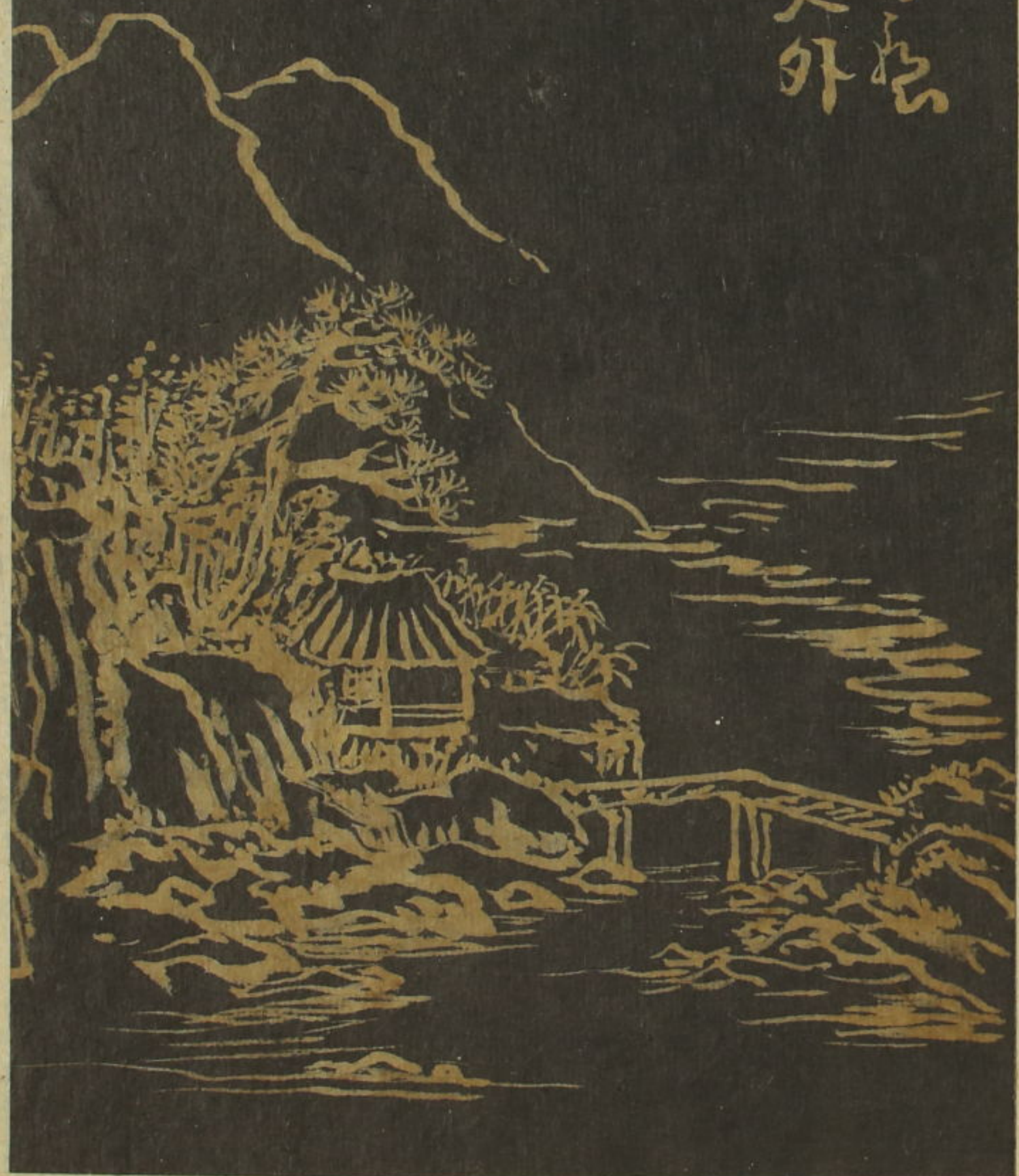
年子并




奉戴天恩為楚翁肯言
 勤履與仙同一家九口皆
 頑健三歲不須醫藥
 功西
 姓
 名
 士



一笑神
 亦幸耳
 消林看
 每子



何自遠方來不亦樂乎。叟不遠千里
而來亦將有利我國乎。曰遠方曰千
里曰樂曰利其溫純含蓄精到露夫
法多矣。不同如失而論是二書編纂
自見標榜不尚能爾樂利之二字則聖
賢亦世之大禮。炳如大馬書以同
泐。原田惟忠


歐亞之文明者法律也
大日本及同文諸州之文
明者忠孝也德義也

原田惟謹誌

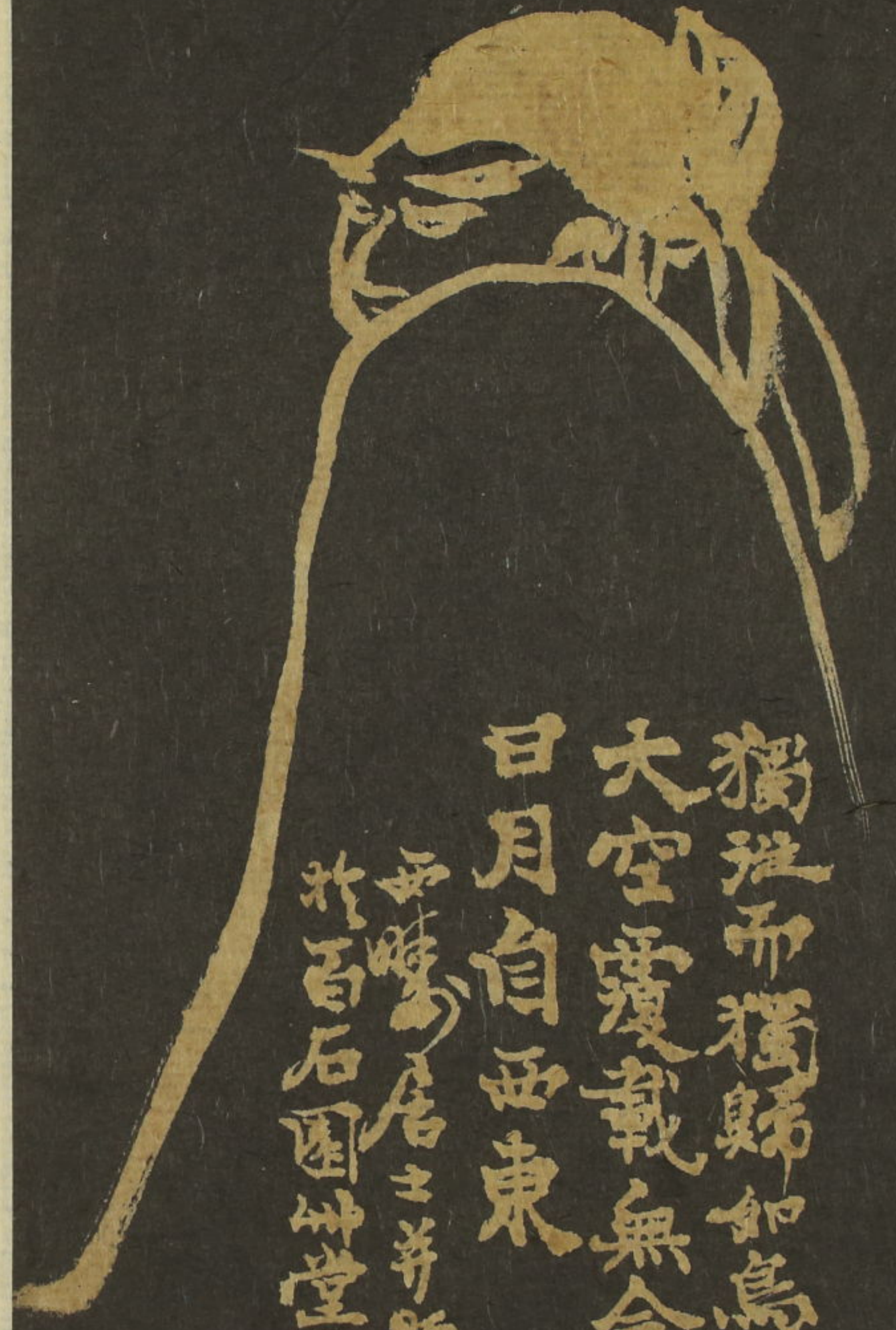
山郭蕭蕭之骨
 初酒寧少若榭
 東風之骨
 人情偏之
 李花時再
 李花時再
 李花時再

隆


田賦
 饒遺穗
 雀喜年豐
 誰吊
 桑血
 身
 僵不棄弓

百石園主
 并寫真






獨遊而獨歸如鳥翔
大空覆載無今古
日月自西東

西隱居士并題
於百石園仲堂



蘓長公曰聽訴如於家人
每子曰親執嚴正之意
玩味有餘焉



