

NO. 15

多紀桂山  
小野桑山  
古屋晋陽  
青木昆陽  
井上四明  
菅茶山

和久是安  
本河添光悦  
松永貞徳

二十

名家手簡

十集

下





多紀桂山

名元簡字廬夫一号櫟窓姓丹波新安長  
大府侍醫文化七年没五十六

以成其志  
劇之其海山安  
与安其性  
此乃其性也

命、蕭、年八、  
嶠、雄、  
私、  
換、

一、梅、首、  
、

大、  
未、

一、蕭、  
、  
、  
、  
、  
、

穿窬屋北函乃  
 此等之級下此  
 九乃千七  
 翠石在處之類  
 乃乃乃乃乃

小野蘭山

名職博字以文別号朽匏子衆芳軒稱書内  
 系所人後仕大府文化七年没六十七

少年編之律之  
 氣之始之  
 系系既之

あつたふりてはるる  
今度こそいふ事ある  
しるはなす事ある  
もはるる大抵はさるる  
あつたふりてはるる

あつたふりてはるる  
あつたふりてはるる  
あつたふりてはるる  
あつたふりてはるる  
あつたふりてはるる  
あつたふりてはるる  
あつたふりてはるる

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

古屋昔陽  
 名鳳字公款稱重次郎肥後熊本人  
 住江戸文化三年没七十三

家藏

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

既以新曆一節以無事  
多之烟行字字皆為  
昔考諸生中一書為  
為國家之相子也  
爾亦之之  
何年均特設  
商為之

既以新曆一節以無事  
多之烟行字字皆為  
昔考諸生中一書為  
為國家之相子也  
爾亦之之  
何年均特設  
商為之

口取了の...  
...  
...

七年十一月

元

...

...

青木昆陽

名敦字厚甫又号甘譜稱文藏武州人  
仕大府明和六年没

...



在河性ニあけし  
外山性ニあけし  
あきくニあけし  
しニあけし  
久也源ニあけし  
あきくニあけし

あきくニあけし  
あきくニあけし  
あきくニあけし  
あきくニあけし  
あきくニあけし  
あきくニあけし

平身十日

予之此身一也  
其手之也

家原守志行 志未成

井上四明

名潜字仲龍号四明狂客佩弦園稱仲越後人  
為蘭堂義子文政初八十余没

別墅見之 公年 新樂  
格切之 子通之 志中切之  
不徒 志中切之 志中切之  
志中切之 志中切之 志中切之  
志中切之 志中切之 志中切之  
志中切之 志中切之 志中切之  
志中切之 志中切之 志中切之  
志中切之 志中切之 志中切之

以物爲心，中者，不務形，之形，是也。在  
會，是也。不。形。也。不。傳。也。不。移。也。  
化。之。也。不。動。也。不。幸。也。不。作。也。  
不。向。也。不。向。也。不。言。也。不。情。也。不。極。  
亦。任。之。不。公。也。不。任。也。不。作。  
若。不。亦。不。任。也。不。作。也。不。作。也。  
果。亦。不。任。也。不。作。也。不。作。也。  
亦。不。亦。不。任。也。不。作。也。不。作。也。  
亦。不。亦。不。任。也。不。作。也。不。作。也。

子也。性。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。  
也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。  
也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。  
也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。  
也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

十二  
井

子也。賢。也。也。也。也。



心草 故中 妙し 七世 口授 秘  
心草 故中 妙し 七世 口授 秘  
法才 不 務 示 此 性 已 哉  
其 名 現 示 其 心 聖 物 之  
心 何 多 心 月 心 心 心 心 心  
之 心 心 心 心 心 心 心 心  
入 心 心 心 心 心 心 心 心  
心 心 心 心 心 心 心 心

心草 故中 妙し 七世 口授 秘  
心草 故中 妙し 七世 口授 秘  
法才 不 務 示 此 性 已 哉  
其 名 現 示 其 心 聖 物 之  
心 何 多 心 月 心 心 心 心 心  
之 心 心 心 心 心 心 心 心  
入 心 心 心 心 心 心 心 心  
心 心 心 心 心 心 心 心

一三三三  
 修以老高力横  
 海雲山筆抄下道使等書堂  
 中  
 心  
 若  
 中

和久是安

姓藤原一名俊英稱半左衛門尉豊臣家  
 書史書学ニ貌公寛永十五年没六十一

和久是安  
 修以老高力横  
 海雲山筆抄下道使等書堂  
 中  
 心  
 若  
 中



新編のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし

新編のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし  
のしるし



本阿弥光悦

菅原氏号德本齋太雲菴自得齋始稱二郎左御門  
退隱于洛北鷹峯能書画寛永十四年没八十二

草書风格的文字，内容为“本阿弥光悦”及其相关题词。

草书风格的文字，内容为“本阿弥光悦”及其相关题词。

草书风格的文字，内容为“本阿弥光悦”及其相关题词。

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is arranged in several vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, with varying line thicknesses and dynamic movement. The text appears to be a collection of characters and phrases, possibly related to a specific theme or a personal note.

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is arranged in several vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, with varying line thicknesses and dynamic movement. The text appears to be a collection of characters and phrases, possibly related to a specific theme or a personal note.

川  
河  
之  
流  
不  
息  
如  
木  
之  
長  
成  
不  
止  
也  
夫  
道  
之  
行  
亦  
如  
是  
也  
夫  
道  
之  
行  
亦  
如  
是  
也

夫  
道  
之  
行  
亦  
如  
是  
也  
夫  
道  
之  
行  
亦  
如  
是  
也  
夫  
道  
之  
行  
亦  
如  
是  
也  
夫  
道  
之  
行  
亦  
如  
是  
也

夫  
道  
之  
行  
亦  
如  
是  
也  
夫  
道  
之  
行  
亦  
如  
是  
也  
夫  
道  
之  
行  
亦  
如  
是  
也  
夫  
道  
之  
行  
亦  
如  
是  
也

夫  
道  
之  
行  
亦  
如  
是  
也

山  
書

美  
道  
作  
之  
記

松永貞徳

名勝熊稱吉左衛門別髪号松友長頭丸延陀丸明心居士  
善和歌始唱俳歌為宗匠承應二年没八十三 家藏

山  
松  
之  
記  
之  
記  
之  
記  
之  
記

目門中亦新書  
之念法花上之文  
之念法花上之文  
命以地乞以書

新之書  
十古  
嘉

保身

守以老得

余弱冠时多哀。庆元以来。法先  
手札。殆教十通。行将填。等以  
上梓。传诸好事者。因循不果。  
因崎有。蕉门人田生者。能继余  
志。广驱及和。款。雅家老流。不啻  
数百家。生下世。后竟不知其所在。  
在香雪。凤控。其。一日有。鸾。数

善者躍然購之携來見示。余  
謂此為田生所集者相對歎  
其奇遇。未遑通香雪使摹刻  
以行世。又補其所無。隨得隨  
收。先刻一集。陸續不已。遂為十  
集。他日之所富。果不在此其幾  
十集也。近歲清梁同書刻明

清名人手簡數帖。彼此同徽。  
實可謂奇矣。余嘉香雪篤志  
好古。因跋其尾。併書之。因時  
弘化。丁未梅夏。月未莠矣。



公於下志辭夏以春華  
故於國效其風於書于國  
實下於地其美余意言其  
新於人自始於其於大國



名家手簡

自初集至十集

二十冊

同續集

全嗣刻

二十冊

雲上寶翰

三冊

名侯寶翰

三冊

會津山氏香雪齋摹刻

東都芝神明前

和泉屋吉兵衛發兌



