



名家手簡

四集

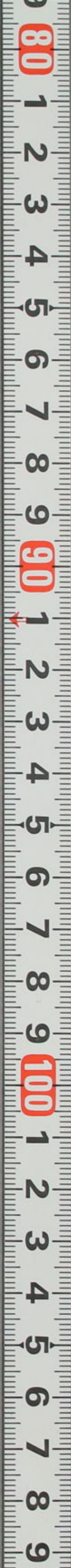
上

NO. 45  
15

山崎闇齋  
吉川惟足  
佐藤直方  
三宅尚齋  
三浦梅園  
中島淳山

赤松滄洲  
平金華  
澤邨琴所  
關松窓  
伊東藍田

七



香靈先生鈞摹

名家手簡

天寧閣藏板



筆帚

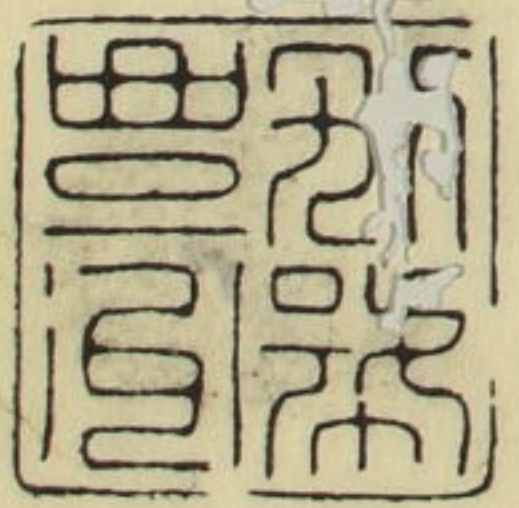
筆

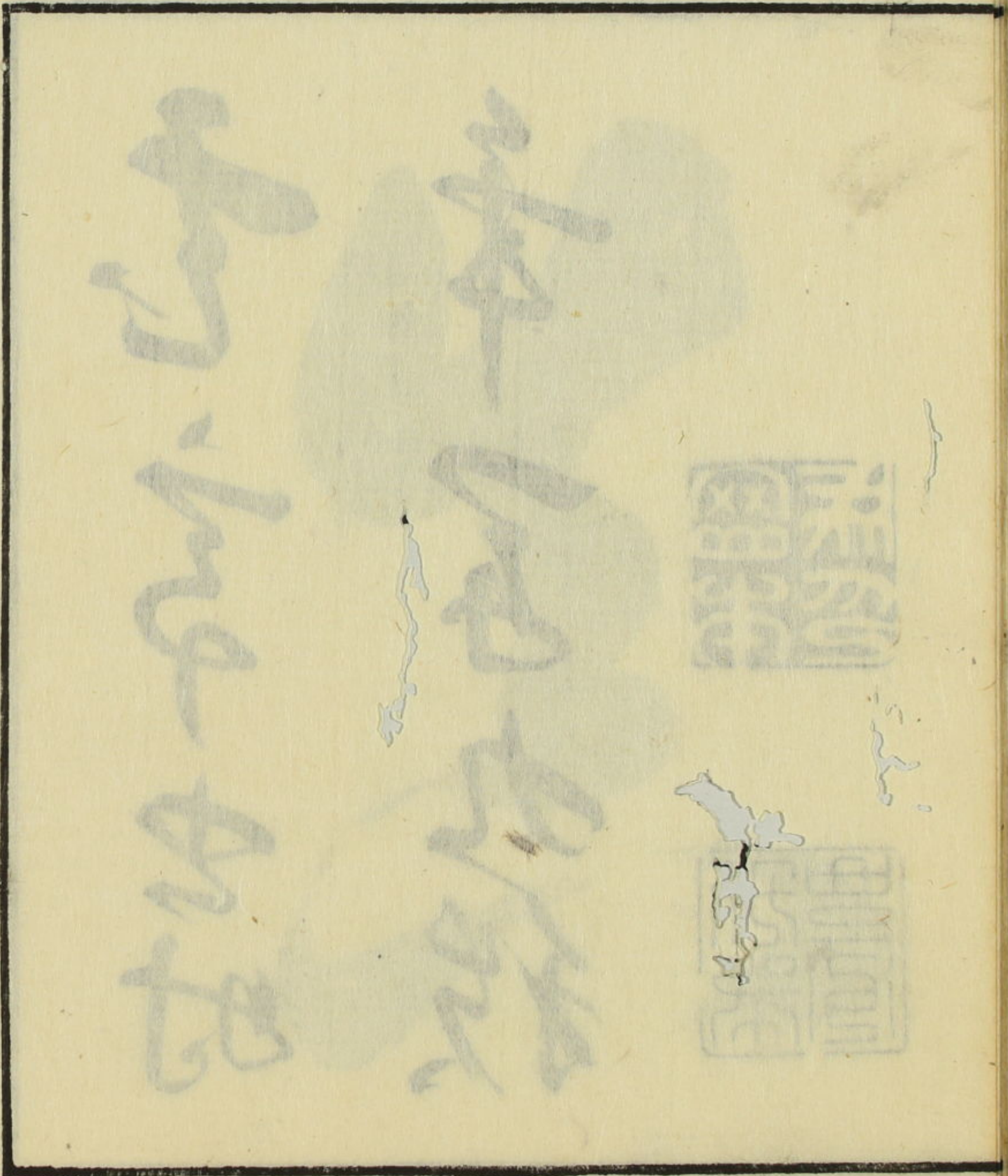
乙

甲

七

七  
年  
子  
九  
秩





名家手簡四集目錄

上卷

山崎闇齋

吉川惟足

佐藤剛齋

三宅尚齋

三浦梅園

中島浮山

赤松滄洲

平野金華

澤村琴所

關松窓

伊東藍田

下卷

伊東藍田

關松窓

松尾芭蕉

水间沾德

高嵩谷

释乘淳

高頤齋

関鳳岡

寶井其角

英一蝶

角倉素菴

伊藤華岡

岳玉淵

松尾芭蕉

水間

高嵩

寶井

山崎闇齋

名嘉字敬義号垂加晚号似功坐通稱嘉右衛門  
平安人天和二年卒六十五

會津西郷氏藏

山崎闇齋  
之  
之  
之

志し玉坐切  
辞りぬれ  
海子の心  
しものし  
心

一乃し  
成りぬれ  
心  
し  
心

一 宿おのりし  
成し中世と  
一 尺己し  
一 此上りし  
一 多末七あり  
一 多末七あり

一 送石樹  
一 子生し  
一 一  
一 一  
一 一  
一 一  
一 一  
一 一  
一 一  
一 一



友社記  
 友社記  
 友社記  
 友社記  
 友社記

吉川惟是

号湘山隱士住江戸以神道論又能和歌  
 别号視吾堂

全

友社記  
 友社記  
 友社記

之  
何  
何  
何  
何  
何

之  
何  
何  
何  
何  
何

Handwritten calligraphy in cursive style (sōsho), consisting of three vertical columns of characters.

佐藤剛齋

名直方通稱五郎左衛門備後福山人  
享保四年辛七十一

安藤龍淵藏

Handwritten calligraphy in cursive style (sōsho), consisting of several vertical columns of characters, enclosed in a rectangular border.

一  
雨  
木  
七  
尸  
如  
外

*(Small vertical text on the right side of the page)*  
木  
七  
尸  
如  
外

一  
平  
流  
中  
何  
事

*(Small vertical text on the left side of the page)*  
平  
流  
中  
何  
事



ト人かうし金に梅濃テ  
みまし酒に金にし  
物さのこらし物さ  
のこ金にさかぬ使  
ともしさ  
さるがし一ふあさ  
そるがし一がれさ  
うんじ果亮夫氏か  
者あう一丈才疎と  
か

一あきし一か  
さか  
ま曲  
さ  
あめは  
し下

三宅尚齋

名重固字實操小字儀右衛門後更丹治  
播州人

全

うし魚をたぐ  
者く群をたぐ  
うし魚をたぐ  
うし魚をたぐ

四ノ十

うし魚をたぐ  
うし魚をたぐ  
うし魚をたぐ  
うし魚をたぐ  
うし魚をたぐ  
うし魚をたぐ  
うし魚をたぐ

予子と名に所  
了り様通し  
之を  
何れも  
つゆ  
之

予子と名に所  
了り様通し  
之を  
何れも  
つゆ  
之

敬請 称乃以  
重太郎



冀順之戒之  
厚重乃德黃  
尚無疆受天  
慶

三宅重因

三浦梅園

名音字安貞一號學山又洞仙豐後杵築人  
寬政元年辛六十七

三宅重因  
三宅重因  
三宅重因  
三宅重因  
三宅重因

如字如禮  
り  
手終号興  
海  
節

身  
少  
有  
在

子  
 中  
 山  
 子

中島浮山 名義方字正佑一号纳野京野人 仁齋門人

素林油ハ心カキニ  
 与野東在後為作范也  
 地お月也之平ニ上素之  
 由人此法中後不統在任  
 子田之向之牛之今

此江之流亦如之入地  
 亦未之覺惟此百生  
 之因江亦如之入地  
 之因江亦如之入地  
 彼之流亦如之入地  
 此下  
 正地  
 英廣程

赤松滄洲

名鴻字國鸞通稱大川良平播州人赤穂炭記室  
 享和元年辛八十一  
 家藏

時之日長濕而結冰  
 涉流復之入地  
 正地  
 此下  
 英廣程

此後の病海に引込まれ  
ぬるもお難く仕へませ  
惚事初仕へたはるに  
そい先又暫くお静息  
するしとておんごふ所掛  
るるらるるる 仰り  
代知所送られたるは

高きもの病海に引  
落するもあはれ  
白く本所新書に  
お色も御色もあはれ  
才木の板お道の板書  
りりりりりりりりり  
よき世の病海に引

未解其意。傳記其  
 子。其後。其子。其子。  
 其子。其子。其子。

大川三年

年七月七日

宗廟重之。其後。

平野金華

名玄中字子和通稱源右衛門陸奥人守山辰紀室  
 享保十七年辛巳四十五

家藏

平野金華  
 名玄中字子和通稱源右衛門陸奥人守山辰紀室  
 享保十七年辛巳四十五

〇十有...  
...  
...

之...  
...

澤村琴所

名惟顯字伯陽号松雨亭通稱九内  
元文四年辛五十四

家藏

...  
...  
...  
...  
...

後世之民也

方其一二也

古 左 漢 孫 漢 孫 漢 孫

関松窓

名脩齡字君長通稱永一郎東都人業儒  
享和元年卒

家藏

以名貴論之  
予のしやう  
色以清通  
其規之射  
厚之官



其  
吾公十以以古之正氣也

小林茂三集 謝之序

### 伊東藍田

名龜年字龜年一號天遊館通稱金藏又稱  
善右衛門江戸人文化六年七十六卒

伊東の... 善右衛門... 龜年... 天遊館... 金藏... 善右衛門... 江戸人... 文化六年七十六卒... 謝之序... 小林茂三集... 初稿... 式部... 尚書... 吳...

廣事キハシ之ノ上ニ上ニ之ノ也也一一也也  
有有之之也也之之也也之之也也  
け何何之之也也也也也也也也  
多多之之也也也也也也也也

平月十日

猪村之河原 本意也  
用之附

