





青蔥館記

天下之事物變易者

與不變易者每若相
反而其實相自常變
易不定然後一定不

爰易則未能嘗不爰
易而其為變易即所
以不爰易也迺謂之
不爰易耶余未肯為
是也謂之爰易耶余
未肯為非也草木之

榮與枯也夏冬之寒
與暑也其誰謂之不
變易然其榮枯與寒
暑千歲常如斯矣則
其誰謂之變易雖然
推數者或稱十二萬

九千六百年而天地
一壞滅是終歸於變
易耶烏呼其十二萬
九千六百年而壞滅
者自造物無窮者觀
之僅一十二萬九千

六百年之壞滅耳猶
一歲之榮枯寒暑也
不識其起滅無窮間
也為幾千萬之十二
萬九千六百年也然
則其謂終歸於變易

者余未能之信也蓋
不為小變易則不能
為大不變易歟余故
曰每歲相反而其實
相因常變易不定然
後一定不變易也市

島子之謹我邑之豪
也聚財如山無所欲
不能而余未聞其有
他嗜好獨愛書畫及
古碑拓本且悅文藝
之士延招厚待教育

諸子又好施予賑貧
之每如不及遍其居
之楣曰青葱館余偶
訪之謹之謹請余為
之記余漫然雖口稱
欲之心實未解其何

所指茫乎四顧惟目
見其居室結構之美
與其屏鄣書畫之雅
耳聞其家內會計算
子之聲與其宅外市
井喧譁之音耳未見

其所以得之名者也
及徐起瞬其庭園目
注數株之松忽然意
解喟然而歎以謂是
其此館之可以得名
也夫松之為樹人見

其常青葱之色未見
其玄爻易之色也然未
嘗不為爻易惟其爻
易也先生而後變非
若他木之先爻而後
生故人惟見其常不

變易也夫聚散猶夫
變易也夫聚散猶夫
徒知聚之而不知散
之則雖欲之聚而不
能終保其聚也猶惟
知不變易而不知變

易則雖欲不變易而
不能終不變易也然
則不為小散則不能
保大聚與猶不為小
變易則不能為大不
變易也之謹蓋有見

於此故感松樹青蔥
之不易取命是館
而寓其意將因以垂
教誠於後裔耶其何
用意之深遠也若余
淺中弱植何敢抗顏

援筆為之記但之謹
之請切而不可辭聊
書所感以塞其責爾

文政十三年十月三
日丹羽堯撰卷大任
書

友

