



柔翰
翰

上

流



顧南原撰集

玉淵堂原本

隸辨

大日本寬政辛亥鐫



重較隸辨序



八卦肇啓文字之機緘。暨蒼沮之後。出。象形會意。結繩之風。頓易為。廼王。治聖化之淳厚。懸象輿因之萬有。咸。繇是而出焉。其道之與物。安得可以。耳目心臆。旦夕計者也哉。必博群書。廣考索。而后其庶乎。秦漢之間。其文。

皆篆隸、分二體。即是正書。變而楷。而真而行草。後立聚訟多、屬陳腐已。清人顧藹吉著隸辨一書。自言為解經作也。故隨字附注。悉參秦漢已上。而折衷之。峻詘近俗。徵古雅。綜該簡要。無查此遺彼之患也。然此書舊以韻相裛。如唐韻廣韻、會韻府之

類。故昧韻音者。每、難之。浪華鏹田。禎誓古之暇。肆力竭智。為後學津梁。於是乃準許梅二子義例。從一字盡數。統之一處。為序次。注釋亦相隨而移。考閱之便。其切頗鉅矣。然是非鄙意之初。有所能加也。字、翻顧氏善本。纖毫不爽。為要焉。若夫初學之士。

欲習隸法。通古訓者。較勘精詳。有取于此。則數月之後。必當知其眼目手腕。不同往時境界矣。

寬政三年辛亥秋八月穀旦

播州奧田元繼題于浪華

拙古堂中



重刻隸辨序

末(甲)

班固氏以執文志。秦有八體書。漢有六體書。其最著而傳于萬世者。惟篆與隸。是已。秦始皇造隸書矣。施之徒。隸也。程邈所奏。雖其體。茂爾無聞。然火漢四百餘年。曰循所用。惟此隸字。若夫鴻都學門。所樹。蔡中郎獨擅。美焉。豈得非雲陽所獻哉。魏晉之間。以執苑之雄。鍾王接迹。而

起樂毅黃庭之作，亦謂之隸，實乃楷書。一時貴重，以為楷式，而鴻都之品，闕然不講。於是乎，八分之稱，聿興。唐韓擇木、蔡有鄰輩，極尊漢碑，時謂善八分。亦惟晉宋已還之稱，自斯厥后，隸分之說，紛錯聚訟，後人之惑，滋甚。夫隸者，古來相傳之名，不可易者也。宋歐陽公、勒漢碑為漢隸，古隸之義，始與可言已矣。趙氏金石

富於歐公，隸釋隸續，確字論辨，曲豆碑石柱，歷歷在目。下字源之著錄，三百有九，咀味菁華，彬々近古。逮隸辨一出，而建武鴻都之舊，歐趙集錄之藏，隸釋所詳，字源所漏，悉取無一不附載。可謂漢隸之高古，亦於是盡呈古矣。頃浪華鍾田志，庸為此快也。易音以畫，檢討益便，蓋一發其間，而繁然以右列朱

鳥龜蛇於圭首而縱觀之也。自今而後，
繇文之學，復鴻都之舊，其有茲舉，抑
程邈所奏，又何言爾。如無聞乎哉。
寬政四年壬子正月

東江源解撰



重錄隸辨序

古文奇字大篆後隸書與小篆互轍於秦漢
和帝時賈鮪撰滂喜篇。以蒼頡為上篇，訓纂
為中篇，滂喜為下篇。所謂三蒼也。字悉從隸。
隸緣茲廣。逮中郎暨鍾氏父子逸少等，各擅
法妙。人爭俎豆焉。致遠碑碣銘表，靈流星散。
子伯什一之傳。予素嗜頡籀，斯邈數家學。望
洋却步，蓋亦有年。頃見玉淵堂所錄顧南原
先生隸辨一書，體廣釋詳，謠證賡訂。一从解
綆識字為宗，承先啓後，攸繫洵熙翰鴻制。

也。顧行攻未幾，禮罷。是刻間有藏是集者，珍
如和璧隋珠，什襲罕發。俾生同時而有幸，幸
有不幸之歎。不揣固陋，取原本重校，點畫波
孛，枯藤驚蛇，模合符節，鳩工歲餘，全帙告竣。
雖不敢於是書炫功，而南原先生稽古之厚，
力玉淵主人壽政之深心，不致不誤如綫者，
抑亦藝學之一助也夫。
乾隆癸亥孟夏月，瓦齋黃晟序。

隸辨序

隸辨之作，竊為解經作也。字不辨則經不解，古文邈矣。漢
人傳經，多用隸寫，變隸為楷，益失本真。及唐開元，易以俗
字，名儒病其蕪累，余因收集漢碑，間得刊正經文。虞書大
鹿，舊本無林，泰卦包荒，後人加艸，鄭風摻執，即為操執，穀
梁王臣，當作王臣，若斯之類，取益頗多。後於北海孫氏，見
中郎石經殘碑，經典釋文所云本又作者，皆碑中字也。退
古崇時，相仍已久，學者在今日，得復鴻都之舊，亦難矣。矧
躡而上之哉。於是銳志精思，采摭漢碑所有字，以為解經
之助，有不備者，求之漢隸字原，準以說文，辨其正變，或省
或加，靡不兼載，譌者非之，疑者闕之。從古文奇字及假借
通用者，隨字附之下，注碑名，並錄碑語。羣書有證，則引為

據恐生眩惑。不憚辭繁。類以四聲。便於討閱。碑字出自手摹。諦審無差。字原乃多錯謬。舳舻再再。體或不分。血皿朋多。形常莫別。悉從隸釋。隸續詳碑定字。指摘無餘。別有漢隸分韻。字既乖離。迹更醜惡。所弗取也。復依說文次第。纂偏傍五百四十字。括其樞要。又列敘諸碑之目。折中分隸之說。各為之攷。以彰信析疑。筆法傳授。雖云茫昧。而規矩可師。亦綴篇末。竭其愚才。積三十年之久。然後成書。統為八卷。所撰經疑於茲。搜攬藏諸家塾。貽我後人。世有同志。亦無隱焉。長洲顧藹吉序。

目錄

隸辨卷第一平聲上

隸辨卷第二平聲下

隸辨卷第三上聲

隸辨卷第四去聲

隸辨卷第五入聲 疑字

隸辨卷第六偏旁五百四十部

隸辨卷第七碑攷上

隸辨卷第八碑攷下 隸八分攷 筆法

篆變而隸。隸變而真。真去篆已遠。而隸在其間。挽而上。可以識篆所由來。引而下。可以見真所從出。古隸書見於世者。賴有漢碑。然多增減移易。替代之字。乍睹之。眩莫能通。

也。顧南原氏。究心隸學。徧見古碑。備稽往籍。作隸辨八卷。以印其是。而砭其非。昔之滯目礙膺者。今皆可以屬讀。無復苦其牴牾矣。前人亦常用意於此。而無其通貫明確。隸釋諸家。咸所不及也。然豈僅爲書體而作哉。經典之文。亂於字迹者不少。得考古者。一二是正。幸莫大焉。往往獲殘碑斷碣。而喜等之球璧者。以其有資於聖籍也。夫欲讀書。必先識字。欲識字。必先察形。古日益廢。今日益譌。古之小學。今乃爲絕學。就其近者導之。使知辨隸而篆。亦在所舉矣。斯南原之志也。將爲功於羣經。而豈矜能於藝學哉。是書之精博焉。可不錄本而急傳也。

康熙戊戌秋九月。項綱識。

考例

一此書原本以韻探字。今倣說文字彙舊法。就偏傍畫數而立部首。庶幾便乎搜索。故擇原本之紙潔字明者。剪取各字。從其宜。粘之。猶古之活板。是以於字體。則無毫釐之差謬矣。

一此書以覈字體。辨正變。爲要。故注解亦不涉者體之異同者。多省之。覽者諒諸。

一原本字兩韻者。出兩所。譬如中邊之中。本音平。出東韻。中當之中。轉韻去。出送韻。中與仲通者。又出送韻。善惡之善。本音上。出獮韻。善之之善。轉音去。出線韻。上下之上。本音去。出漾韻。上升之上。轉音上。出養韻。讀誦之讀。本音入。出屋韻。句讀之讀。轉音去。出候韻之類。雖有四

聲之異。而其體同者。芟之。異者互出。

一每字以楷書更其端。使覽者易分其體已。惣計三千三百二十六字。隸字惣計九千百四十五字。

環齋鏹田禎識

隸辯卷之上

入	匕	土	尸	弋	支	止	父
一	二	三	四	五	六	七	八
八	匕	士	巾	弓	文	歹	爻
十	十	四	二	二	一	一	一
冂	冂	夕	山	斗	斗	斗	斗
一	一	一	一	一	一	一	一
、	、	、	、	、	、	、	、
ノ	ノ	夕	夕	夕	夕	夕	夕
乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙
丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁
二	二	二	二	二	二	二	二
一	一	一	一	一	一	一	一
人	人	人	人	人	人	人	人
儿	儿	儿	儿	儿	儿	儿	儿

隸辯卷之下

五畫	玉	矛	玄	瓜	瓦	甘	生	用	田	疒
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一

黃	骨	韋	金	足	七畫	舛	老	穴	火
黑	高	面	長	身	見	舟	而	立	白
黼	髟	音	門	車	角	艮	耒	六畫	皮
黽	鬯	頁	阜	辛	言	色	耳	竹	皿
鼎	鬼	風	隸	辰	谷	艸	聿	米	目
鼓	魚	飛	隹	辵	豆	虍	肉	糸	矢
鼠	鳥	食	兩	邑	豕	虫	臣	缶	疋
齊	鹵	首	青	酉	豸	血	自	网	石
齒	鹿	香	非	采	貝	行	至	示	示
龍	麥	鬣	九畫	里	赤	衣	白	羊	肉
龜	麻	馬	革	八畫	走	西	舌	羽	禾

隸辨目錄終

隸辨卷之上

清長洲顧藹吉撰集

日本浪速鎌田禎纂校

乙二畫



壹

古文壹

壹

即壹字與壹

為壺此所以
為壺此所以
為壺此所以

壹

即壹字說文本
作壺從壺從吉

丁

七

求

文

三

上上上下下下

丑

同

隸辨卷上

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

人

仁

仁

仁

仁

仁

仁

仁

仁

仁

仁

仁

奈

奈

奈

奈

奈

奈

奈

奈

奈

奈

奈

今

今

今

今

今

今

今

今

今

今

今

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

以

隸釋疑仕

當讀為士

僊為仙本作企後人移人於

旁以為神仙之仙從僊為正

任

任

任

任

任

任

任

任

任

任

任

任

隸續九

仍

仍

仍

仍

仍

仍

仍

介

介

介

介

介

介

介

介

非即介字也

今

今

今

今

今

今

今

以說文不從人李斯

刻石文如此今因之

以

以

以

以

以

以

以已古或通用已與已異鈎為

終已之已連上畫者俗書多混

仕

仕

仕

仕

仕

仕

字原云義

作山非是

僊

僊

僊

僊

僊

僊

字原云義

作山非是

僊

僊

僊

僊

僊

僊

僊

僊

僊

僊

僊

僊

僊

僊

字鑑云伏與伏字不

同碑蓋譌伏為伏也

伏

伏

伏

伏

伏

伏

以伉為抗諸碑無抗字或

伉亦作亢三字古蓋通用

伉

伉

伉

伉

伉

伉

先 先 先 先 先

兌 兌

光 光 光

說文光從

經典相承隸變

光 光 光

五

克 克 克 克 克

克 克 克

隸釋克即克字古文作克碑則變一為十

官 官

隸釋官即克字

官 官

隸釋官即

字 免 免

免 免 兒 兒

碑通 兒 兒

兒 兒

光 光

隸釋光即兒字廣韻

作 亮 亮

亮 亮 亮 亮

競 競

說文作競省作競俗作競

人 人

說文 人 人

變人 人 人

為入 內 內

內 內

全 全

說文作全從入從工篆文從王用全字變從人

全 全

五經文字全作全與說文異未詳何據

全 全

復 碑

變王 為丕

兩 兩 兩 兩

字原誤 書作甝

八 八

公 公 公 公 公 公 公 公 六 六

六 兮 兮 兮 于 于 于

四 共 共

共 共 共

共 本 作 恭

共 共

漢書宣帝紀 恭皆作共

兵 兵

說文本作𠄎從収持斤収變隸作六上承斤字非丘

兵 兵

古文作𠄎從人從干非從斤下同

其 其 其 其 其 其 其 其

其开

玉篇开古文其本
作开碑變作开

具目具具

典與

典與

字原誤
書作典

典與

典與

隸釋與即典
字說文典古

文從竹
作筭

與與

即筭字變
竹從艸

與與

兼兼

經典相
承隸省

兼兼兼兼

異

異異

說文作異異
隸省今因之

異

異異異異

九經字樣云
異隸省作異

異異

冉

冉

冉

說文作林碑變
作冉今俗因之

冉冉冉冉

冊

冊

說文
本作

冊冊與策同漢
書注冊通作策

冊冊冊

冑

冑

說文冑裔之冑從
肉甲冑之冑從冑

冑冕冕

冑

冑

冑

說文作冑從冑碑變
從冑字原誤書作冑

冑

冑

冑從冑
變從冑

冑

冑

冑

隸釋以
冑為冑

冑

說文冑從日從冑
一聲碑變從冑

大或從
宀從目

寘寘

隸釋云
即寘字

寘寘

隸釋寘
即寘字

冬

冬

冰

冰

冰古疑字經典相承以為冰凍說文
冰本作久後人以冰代久今俗別作

咸咸咸咨咨咨
釋文云咨
本又作諮
咷咷咷
哉

哉
說文哉言之間也從口戔聲戔傷也從戈才聲諸碑皆以戔為哉
哉哉哉

哀哀哀哀哀哀哀哀
哀皆
作懷
叻
嗷

咲
干祿字書
咲通笑
嘯
唐唐唐
哲

哲哲哲哲哲
古文哲從二
吉碑變作吉
亦作哲
哲

哨
隸釋以
哨為哨
哮
漢書韓非

子楚辭並
吟皆作唵
嘯
號或
作嘯
唯
唱
商
啞

啞啞
史記張釋之傳
謀漢書作喋喋
啞
單
單禪

單
隸釋以禪為單集韻禪衣之禪通作單從衣從示者乃禪代之禪碑誤用
喧
啜

啾啾
喻
善
誦
說文
作誦
誦
善善善善

苦
省善
為善
喙
喬
喬
高
說文作喬從夭碑
變從犬或從六
高
隸辨橋
借用喬

喬與橋古
蓋通用
橋
喪
喪
喪皆
作喪

碑變從甘甘與
甘同古箕字也

報

報報報

說文從及及從尸
從又碑變又為又

報

變又
為又

報報報

說文報從幸
碑變從辛

報

報

報

隸釋借播胡為播
言其石之似玉也

報

報

報

瑩

隸釋瑩
即瑩字

塞

說文作塞
塞隸省

塞塞塞

隸釋以
塞為賽

塗塗塗

塗即
塗字

塗

塗即

塗

周禮塗路
字作涂古

無塗字漢書涂道路也
釋名涂度也塗亦作涂

塊

塊

帝堯碑借作魁字說
文古或從鬼作塊

墓

墓墓

塵塵塵

境

經史境本作竟竟盡之
竟即用為疆竟之竟後

人乃別加土以為
疆境字不可改正

境竟竟

填填填

甄

甄甄甄

字原云即甄字
集韻甄通作甄

境

增

曾曾

增

楚辭漢書並
層皆作增

墨墨墨

墀

墀

墀

隸釋
即

墀字墀古通坦
碑則易土為石

墊

墀墀墀

賁與墀通左傳
公祭之地公羊

穀梁傳
並作賁

賁

隸釋賁
即墳字

墜

廣韻墜同
墜俗作墜

墜

即墜
字韻

奕皆作奔下從

卅碑蓋通用

亦

碑蓋以亦為奕

奔

說文奔從夭變從大

奔奔

碑復從犬

奔

奔

奔

奔

奔

奏

說文作奏碑省作奏今俗

因

夫

奎

奐

奐

契

契

說文從大從切碑從大之字皆變從

卅

契

契

契

契

奠

奠

奢

奢

奢

奢

奢

奐

奐

即奐字說文本作奐下從犬碑變從火字原誤釋作將

奮

說文作奮上從奐奮從大從佳碑變從六

奮

碑復變大為六字原奮字皆作六亦

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

女

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

如

降妖釋文云妖本又作詛

妙

妙

妙

妙

妙

妙

妙

妙

妙

妙

市碑蓋省一從米

姑

姑

姑

姑

姑

姑

姑

姑

姑

漢書楚辭透蛇委皆作透

始

始

始

始

始

始

始

始

始

始

寔

即寔字變

寔

釋文寔

寔

寔

察

即察字變

實

說文實從

寔

復變母

實

復變母

寔

寔

寔

說文寔從宀

寔

寔

寔

即寔字原

寔

寔

寫

寔

寔

寔

寔

寔

寔

寔

寬

寬

寬

寔

寔

寔

寔

寸

射

射

射

專

尉

尋

尋

尋

尋

尊

尊

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

尋

庸

康

康

庠

說文作庠從申
從乙今俗作庠

痺

變廣
從疒

庠

廉

廉

廉

廉

廉

廉

廉

廉

碑變

廉

說文從兼兼從又持
二禾碑變從二秉

廊

廊

郎

郎

郎

郎

郎

郎

廢

說文廢從設俗
從既作廢非

廢

廢

廢

廢

廢

廢

廢

廢

塵

廟

廟

廟

廢

廢

廢

廢

廢

廢

廢

廢

廢

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

瘡

隸釋碑

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

釋文

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

原誤釋

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

廷

廷

廷

廷

廷

廷

廷

廷

廷

廷

廷

廷

廷

從延

延從延從一從正
從又諸碑通用

延 延 延 延

隸釋延 即延字 延 即延字 諸

碑從竹之字
與艸無別

筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵 筵

律

說文從又
碑變從走

律

弋

弋 弋 弋 弋

弋 弋 弋 弋 弋 弋 弋 弋 弋 弋

以弋 為弋

弓

弓 弓 弓 弓

弓 弓 弓 弓 弓 弓 弓 弓 弓 弓

弘 弘 弘 弘 弘 弘 弘 弘 弘 弘

說文從厶厶古文
左字碑變從口

弘 弘 弗 弗 弗 弗 弗 弗 弗 弗

弟 弟 弟 弟

弧

弧 弧 弧 弧

說文作弣琴瑟弦亦
用此字作絃者非

弣 弣 弣 弣

絲

絃本作弣從弓象絲軫之形碑乃移
弓於右變彡為糸隸釋誤釋作紀

弛 弛 弛 弛 韻集

弛或
作弛

弛 弛 弛 弛

隸釋以
施為弛

弣

弣 弣 弣 弣

弱 弱 弱 弱

張

張 張 張 張

張 張 張 張 長

隸釋以
長為張

弣

弣 弣 弣 弣

強 強 強 強 字本 疆盛

合作此字今經
典相承通用之

強 強 強 強 疆 疆 疆 疆 疆 疆

疆弓有力也
碑借為疆字

疆

諸碑疆與
疆或通用

疆

字原即疆字說文疆界
也或從疆土作疆廣韻

憂

說文憂愁也憂和之行也優饒也後人以憂代
惠以優代憂惠字遂廢不用憂字石經作憂

憂

憂

即憂字變頁為
百移久於中

慨

慨

慶慶慶慶慶

慕慕慕慕慕

原字

誤書作慕
上從北

慕慕慕慕慕

慕義

作慕
非是

慕慕慕慕慕

憲憲憲憲憲

說文憲從害省諸碑害省作
害故憲亦作憲復省從三

愆
說文從尫
碑變從狹
愆即
愆字

憤

說文從貴貴

憤憤憤憤憤

憐憐憐

憊

憊憊憊

憊

憊

角
字原義作懈詩夙夜

憊

愠

愠亦
作慘

應應應應應

從广之字碑
皆變從

憊

憊

憊憊憊

憊

憊

憊

憊

憊

借作激
與傲同

傲

或作傲
以為傲

僥

廣韻傲
又作僥

徵

隸釋以
徵為懲

懲

孳

隸釋孳
即戀字

孳

懷

懷懷懷懷懷

懷亦
作懷

懷

康

康

康

康

康

康

康

康

康

康

康

康

從雀廣韻
或作截

隸釋云
即截字

戲

戲

戲

戲

隸續跋即戰字諸碑
從戈之字或變作友

戲

戲

戲

字從戈

戲

說文戲從
虛變從虛

戲

戲

戲

戲

作鳴

戲

字原即戲字干祿字書
戲即噦字

戲

戲

戴戴

戶

戶

戶

戶

戶

戶

戶

所所所所

房房房房

房亦作防
隸釋云隸

法房字其石皆在側故人多不曉或作防或作坊皆誤也據
此則今本史記武帝紀芝生殿內防中漢書溝洫志築宮其

上名曰宣防皆防
字傳寫之譌也

扈扈扈

手

手

手

手

手

即材質之材字
原以為與纜同

非

材

材

材

材

材

說文作舉從手
從尸從収隸省

承承

技

技

技

技

技

抑

抑

說文作
亦作抑從

反印碑則不反他碑

復省為印今俗因之

折

說文作折從斤
斷艸隸省作折

抑抑

扃

俗作
投

投

披披

抱抱

抵

說文從氏側手
擊也與抵不同

拘

招招

招招

招招

抽

拂

拓

拜拜

拜拜

拜拜

拜拜

拂

友為友與天相

混故碑遂譌天

指

石經

持持

拯拯

拯拯

釋

拊即
校

按

按

挈

碑通

拱

拱

拯字

校

校古効反校戶教

反皆從木非也

按

挈

碑通

拱

挫

括

拾

振

振

振

挈

挈

捕

挽

挺

挺

捍

捍

排

排

拜廣韻拜
與擗同

搯

隸釋即拳字國語予有捲勇莊

子捲捲乎后之為人拳皆作捲

排

排

排

推

措

錯本又

婉

玉篇同擊揚

雄曰擊握也

授

授

授

即授字授從
受或作受

掌

掌

掬

控

掖

挾

挾 搵

搵 搵

搵 搵

搵 搵

搵 搵

搵 搵

捐

捐 揚

揚 揚

揚 揚

揚 揚

揚 揚

揚 揚

字變走

搜

搜 援

援 援

援 援

援 援

援 援

掾

掾 掾

掾 掾

掾 掾

掾 掾

掾 掾

掾 掾

換

換 換

換 換

換 換

換 換

換 換

換 換

損

損 損

損 損

損 損

損 損

損 損

損 損

通商

適

適 適

適 適

適 適

適 適

適 適

擻

摧

摧 摧

摧 摧

摧 摧

摧 摧

摧 摧

擻

擻

擻 擻

擻 擻

擻 擻

擻 擻

擻 擻

搽

搽

搽 搽

搽 搽

搽 搽

搽 搽

搽 搽

搽

搽

搽 搽

搽 搽

搽 搽

搽 搽

搽 搽

隸釋

撫

撫 撫

撫 撫

撫 撫

撫 撫

撫 撫

𢶏 𢶏莫辨故

𢶏 𢶏與撫同字原

𢶏 云義作俯非是

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

類篇攤

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

專變

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

據 據 據

據 據 據

據 據 據

據 據 據

據 據 據

借作擬

擢 擢

擢 擢

擢 擢

擢 擢

擢 擢

擢 擢

擢 擢

非

擾 擾

擾 擾

擾 擾

擾 擾

擾 擾

擾 擾

擾 擾

散今

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

啟從石

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

敬

敬 敬

敬 敬

敬 敬

敬 敬

敬 敬

敬 敬

敬 敬

專文與支同

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

說文從文

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

變從支

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

𢶏 𢶏

曉 晉 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂 𦰃 𦰄 𦰅 𦰆 𦰇 𦰈 𦰉 𦰊 𦰋 𦰌 𦰍 𦰎 𦰏 𦰐 𦰑 𦰒 𦰓 𦰔 𦰕 𦰖

文會隸釋以為畐字分韻以為言字並非

會

說文從日從

碑蓋譌

替

說文從日說聲今俗有替

替

說文替或作替今俗

作替 替 替

月

字鑑云月上有闕中二畫連左不連右上畫合

中二畫滿者偏傍肉字中用二點者偏傍舟字

諸碑相混無別

月月月夕

譌夕為月夕偏傍肉字也

有有有有

有有

說文本作有古鳳字變隸從省借為明黨字

有有有有

朋字非月非月非月故斜書之俗作朋非

多

即朋字字原誤釋作多

多

即朋字變從省服

服

說文服從舟變隸作月與月因字相混

服

說文服從艮省作良月

碑復省

服

復變又為又

服

變又為又

朗

服

說文本作服變隸移月於右

朗

朗

朗

期

隸釋以其為期

基

棋同

基

釋文基本或作基

基

即基字亦以基為基

朝

朝

說文翰從朝筆迹小異

朝

朝

枝 枝 板 板 同 枕 枕 木 木 棧 棧 音 凡 與 柯 柯

柯 柯 借 柯 柯 柯 通 枯 枯 東 東 柳 柳 相 相

相 相 目 目 目 目 目 目 柁 柁 俗 俗 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁

柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁

柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴 柴

柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁

柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁

柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁

柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁

柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁

柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁

柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁 柁

水

水

水 水 水 水

即水字碑蓋作水 字原誤釋作水

求

求

求 求 求 永

永 永 永 永

永 永 永 永

永 永 永 永

汁 汁 續 隸

以汁 為什

汁 隸釋以 汁為叶

池 池 池 江

江 江 江 江

江 江 江 江

江 江 字原誤 書作江

汎 汎 汎 汎

汎 汎 韻云同汎 即汎字廣

汎 汎 汎 汎

汎 汎 汎 汎

汎 汎 汎 汎

汎 汎 汎 汎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎

波泉 泉 泉 泉 泉 泉 隸釋備添水而為淥 淥 沾 沾

通作霑字今泥 泥 泥 泥 塗俗泥字 沸 沸 沮 沮 且 且 以且為沮泊

白 白 怕與沛 沛 沛 沛 字原義作需非是 滌 滌 說文本從席省

作况 况 况 况 隸釋以况為祝况字况俗 况 况 况 釋文况或作况况 泮 泮 泮

泮 泮 泮與畔古通用 泄 泄 泄 泣 泣 泣 沫 沫 字原誤書作沫 泗 泗 泗 泗 泗 泗 泗 泗 泗 泗

灑 刑也平之如水從水麤所以觸不直者去之從去碑變從鹿 灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑 灑

洙 洙 洙 洙 洙 洙 洙 洙 洙 洙 洙 洙 洙 洙 洙 洙

洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎

洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎 洎

酒酒冒消消塗字即沙浦浦君流流

流流流流流流流流流流流流流流流流

皓皓與湜湜浸浸海海海海海海海海海海

汜浪浪浚浚涕涕涕涕浴浴浴浴浴浴浴浴

涌涌涌諸碑從涌之字或變作涌渙渙浮浮浮浮

涕淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪淪

匯字原增渠渠渠渠渠渠渠渠渠渠渠渠渠渠

淑淑淑淑淑淑淑淑淑淑淑淑淑淑淑淑淑淑

清清清月清清涵涵涵涵涵涵涵涵涵涵涵涵

溼說文從至至從爪從壬變作壬與壬癸字相混俗作溼誤深深

深深深深深深深深深深深深深深深深深

涯涯溲溲說文作溲溲溲溲溲溲溲溲溲溲溲溲

李... 六... 五...

隸釋以滋為孽 兹湖 湖湖 渝渝 渾渾 湮湮 渚渚

減減 湛湛 渴渴 測測 測測 從鼎 湘湘 湘湘

渥渥 屋屋 隸釋借 渫渫 渭渭 渠渠 集韻詎 游游

游游 游游 游亦 游亦 游亦 游亦 游亦 游亦

渙渙 溥溥 溥溥 溥溥 溥溥 溥溥 溥溥 溥溥

湯湯 湯湯 湯湯 湯湯 湯湯 湯湯 湯湯 湯湯

盜盜 溫溫 溫溫 溫溫 溫溫 溫溫 溫溫 溫溫

溢溢 滑滑 滑滑 滑滑 滑滑 滑滑 滑滑 滑滑

涿涿 既既 既既 既既 既既 既既 既既 既既

澆澆 溝溝 溝溝 溝溝 溝溝 溝溝 溝溝 溝溝

源源 源源 源源 源源 源源 源源 源源 源源

滅滅 滅滅 滅滅 滅滅 滅滅 滅滅 滅滅 滅滅

隸辨卷上

六十一

漸條漈漈漈漢漢漢漢漢漢漢漢

漢漢漢漢漢漢漢滿滿說文作滿

行之數二十分為漏漏漏漏兩通變從漏

漏漏漏漂漂澄與漕漕漕漕漕漕

漕漕漕漕漕漕漕漕漕漕漕漕

漕漕漕漕漕漕漕漕漕漕漕漕

以此為澀說文作澀後人加水於旁澀遂作澀今俗因之潭潭說文作潭變隸

曲諸碑西曲字或誤蓋以曲為西此則以西為曲也潛潛說文從替替從日

簪字變作无无潘潘從𣪠𣪠從无无即

讀若既與无異澣澣以澣為澣濁濁澣澣

澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣

澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣

言變

作吾

澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣澣

隸釋澤去水而為單

其字從丙變從丙隸
釋以為即炳字非也
然
然
然
然
然
然
然
然
然
然
然

說文燾亡也從亡從霖變隸作無蓋省自霖為
釋以為即炳字非也
然
然
然
然
然
然
然
然
然
然

燾
無借為有無之無
燾本著霖字相混無別
燾
燾

燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾

燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾

燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾

蒸與烝
古通用
烝
烝
烝
烝
烝
烝
烝
烝
烝
烝

以喜
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾

燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾

燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾

燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾

燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾

燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾
燾

點亦出出 燕燕 焦焦 燂燂 燂燂
作出 燕 燂 燂 燂
燂 燂 燂 燂

燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂
燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂
燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂

燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂
燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂
燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂 燂

從火從蘭 今作爛 蘭為爛

爪 爪 爪 爪 爪 爪 爪 爪
爪 爪 爪 爪 爪 爪 爪 爪
爪 爪 爪 爪 爪 爪 爪 爪

復變從夕 今俗因之 爭 爭 爭 爭
爭 爭 爭 爭 爭 爭 爭 爭
爭 爭 爭 爭 爭 爭 爭 爭

為 為 為 為 為 為 為 為
為 為 為 為 為 為 為 為
為 為 為 為 為 為 為 為

爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵
爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵
爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵

皆從寸爵或從 三相混無別 爵 爵 爵 爵
爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵
爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵 爵

父 父 父 父 父 父 父 父
父 父 父 父 父 父 父 父
父 父 父 父 父 父 父 父

爽 爽 爽 爽 爽 爽 爽 爽
爽 爽 爽 爽 爽 爽 爽 爽
爽 爽 爽 爽 爽 爽 爽 爽

爾 爾 爾 爾 爾 爾 爾 爾
爾 爾 爾 爾 爾 爾 爾 爾
爾 爾 爾 爾 爾 爾 爾 爾

譌從發

