



今日是后下佳  
 按之切也聊欲  
 命詩篇乃

大橋先生 藤田先生	手印類目錄 板元 前川六郎通	改年帖 四卷文人	消息集 石指 今川 八景拾歌	庭訓雜集 二冊 尚閑集 書法入	他疎帖 石指 飯石手本 三卷小石	初學字 石指 江戶雜本 石指	書用集 毛冊 風月雜本 毛冊	重葉集 藤田門人 每合書 筆法溫老書 毛冊
--------------	----------------------	-------------	-------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------------

能之必先識字

解詩能之德

講書之問評定

人要須取也

拾者詩子也

志之必取也

也獨就籬下

後約之使只多

黃花之魏道云

白古之入果

寧之甚也詩

人一兩輩與酒

一稿令如夏行

去家况一佳之

親眼之河不

慄慄研子

海

上書為果宿殿

未始忘編書生

及之百物望

山川之幽奇大

墟之風流以推

或冰小禽之

秀極不實其巔

犹冲河原初冬  
草木皆合着

意之如子如系

風淚如白菊戴

霜憔悴抱膝念

無在也雨名也明

朝暉也今既

華穀有聊

且止坎玄韶大

補回之亦得結

耳如決子此親

友志心正益也



取以勸之代宜成  
福壽之人心努力之  
之宜深之

春之日夏之夜  
如繁露綿綿兮  
白雪飄花如

以之為飄流之  
本以之為汎汎  
之媒幸而遇斯

時爭寸道之  
怨之狀之  
儲居

卷翰令洋閱以

昨霄鼓鼓高門

更又爐邊是暖

象殆迎春之

+

只此以初法胎真

味雅忘好事以

自是、平、合、候  
清、妙、及、失、礼  
海、禮

士

畴、若、左、光、欣  
鍊、尾、柴、糖、之  
酒、室、子、好、京、果

形之風家每之

為神子之生人志

之筆一秋書解

士

再至之以希以

乞諒

季秋之月

被心石沙經書  
識象心石法之極  
再之小卷也  
野

身目以次經  
以空深此韻  
慧之合字

詠在入賢說以

一  
夜  
月  
日

月  
日

新  
豐  
酒  
色

十

清  
冷  
於

鷓  
鴒  
五

之中

長樂新聲

幽咽於

五

鳳凰管

之裏

晨以此

此亦了已

燕



潭心月流  
交枝桂  
峯口風來

共

此  
也  
也  
也  
也

一  
得  
如  
也

於  
也  
也  
也

混篆艸

喜柳 統 白

此 艸 之 類 也

共

喜乃之為之

字海

卷

喜 來 庭 乞

翊ヨク  
翼タスリ

桃花水

不洞仙源

河變

六

三子多了哥

不疑

三子多了

此

し  
さ  
ら  
る  
あ

あ  
ら  
る

う  
た  
ら  
る

七

古  
歌  
小

う  
た  
ら  
る  
時  
代

あ  
ら  
る

あ  
ら  
る

いへ今の

巻乃香さき

寶曆癸酉秋紛冗之中書

を

陳女行休終

東岸西岸

柳遅速石回南

枝水枝之梅園

落已具

山風了々々々

二海乃心々々々

う地い活名か見也

去此乃々

刑鞭蒲朽

管之去鍊鼓

若源為不響

新波海了

也思也一石

之乳亦神也

去(之)嘆也  
今

六乃記

東山之人一底

乃の海紫の母の皮

い法〜の少りを免

香孔のぼ〜の相系

定の地ま〜

み見取

便とを成し。

又法将文と





余自繼業而來欲摹刻篠田先生之書以  
壽世有年于此今也二三子趣之令余果  
其志矣二三子又亟請附鐫余之書因錄  
數字應之固雖覺形穢乎亦所以為二三  
子不敢辭也乙巳八月明浦惟克識



天明五年乙巳秋八月

江都書林

前川六齋

日本橋南三丁目

大橋筆

全

夾卷八金

楚六