



原水第二帳

此本係從後  
出洞檢出

全





漢真卿公氏筆也公聖精校

源本  
正源

# 原泉第二帖

第三帖  
翻出

大坂書也  
好古堂  
在繪畫  
目錄





尊信略

祖師 善光堂 法華坊 兼光

昭宗師乃後信光傳弟云云なり學  
別傳之具及善光堂に於て九の勤なり

中村之越

名々善光堂八年秋初念ふ秘法に於て人おるを  
三男として善光堂に於て之を傳へたるは此の物なり

法華坊孝以

同山法僧因して信光に於て秘法を傳へたるは此の物なり

善光堂信海

名々善光堂八年秋初念ふ秘法に於て人おるを  
三男として善光堂に於て之を傳へたるは此の物なり

楊光孝勤

同山法僧因して信光に於て秘法を傳へたるは此の物なり

藤田友宗 宗因

友宗此子一孫善光堂に於て秘法を傳へたるは此の物なり

善光堂に於て秘法を傳へたるは此の物なり  
信光の父とて善光堂に於て秘法を傳へたるは此の物なり

善光堂書

形くちなるものなり

善光堂に於て秘法を傳へたるは此の物なり

善光堂に於て秘法を傳へたるは此の物なり

善光堂に於て秘法を傳へたるは此の物なり

善光堂に於て秘法を傳へたるは此の物なり



月夜の思ひ  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる

あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる

あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる

あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる

あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる

あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる

あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる

あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる

あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる

あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる

あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる  
あはれなる



新編

心算本

新編

九九の表  
九九の表  
九九の表  
九九の表  
九九の表

九九の表  
九九の表  
九九の表  
九九の表

九九の表  
九九の表  
九九の表  
九九の表  
九九の表



よれくわいひるま  
かみおひてさう  
くわの力をひらき  
くまのちるの  
たのむる  
たのむる  
たのむる

御書

ゆめれ

五地

六中法

一  
子  
子

一  
技掛物



Handwritten text in cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper left corner of the left page.

Handwritten text in cursive script, running vertically down the center of the left page.

Handwritten characters, possibly a date or a specific reference, located in the lower left area of the left page.

Main body of handwritten text in cursive script on the right page, consisting of several vertical columns of characters.











2

ひ

し

あ

あはれなるま

瀧本坊乗淳書

あ

あはれなるま

あはれなるま

あはれなるま

あはれなるま

あはれなるま



不<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>也<sub>。</sub> 心<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>海<sub>レ</sub>...

海

不<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>也<sub>。</sub> 心<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>海<sub>レ</sub>...

心

不<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>也<sub>。</sub> 心<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>海<sub>レ</sub>...

海

不<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>也<sub>。</sub> 心<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>海<sub>レ</sub>...

心

不<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>也<sub>。</sub> 心<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>海<sub>レ</sub>...

海

心

不<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>也<sub>。</sub> 心<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>海<sub>レ</sub>...

中村久越書

不<sub>レ</sub>方<sub>レ</sub>也<sub>。</sub> 心<sub>レ</sub>色<sub>レ</sub>海<sub>レ</sub>...







法童坊孝以書

之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之

之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之

以  
你  
新  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之

之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之

之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之

之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之

之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之

之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之

之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之

之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之  
之



秀如...  
...  
...

消...  
...  
相

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

豐藏坊信海書

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...







Handwritten text in cursive script, top line of the right page.

Handwritten text in cursive script, second line of the right page.

Handwritten text in cursive script, third line of the right page.

Handwritten text in cursive script, fourth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, fifth line of the right page.

Handwritten text in cursive script, top line of the left page.

Handwritten text in cursive script, second line of the left page.

Handwritten text in cursive script, third line of the left page.

Handwritten text in cursive script, fourth line of the left page.

Handwritten text in cursive script, fifth line of the left page.



楊芳

中村公之

藤田友閑書

北へ... 楊芳... 福

... 楊芳... 福... 中村公之...



十一日

藤田

漢唐仁右

友

藤田兼因書

抄  
了  
了  
了  
了

波子作  
菓子一

糖  
糖  
糖  
糖  
糖

糖  
糖  
糖  
糖  
糖

糖  
糖  
糖  
糖  
糖

糖  
糖  
糖  
糖  
糖











