



此書全部四十卷。清人石天基所撰。始自人倫。教戒終至扁額。聯對等。出入史子。包括雅俗。無不具盡。文房佳致。為今拔萃者。乃印紳二言。實千狐一腋耳。如其山水畫題。亦將嗣出之。書畫共募。余所往來成之。並以便社中少年也。不敢煩及大方君子云。

印言

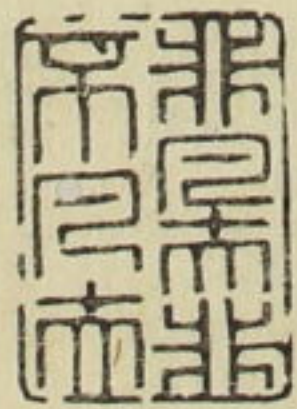
紳言

傳家寶貝狐白

皇都書肆

文泉堂梓行

傳家寶貝狐白序



余近得石氏所撰傳家寶者。於書肆觀其印言紳言二集。最合余心嗜。然其篆文不佳。比諸古言幽雅有趣。實亦謂取穢矣。自序所記。極力指授。尤多錯謬。良有以也。余因改書其篆。且其紳言六

篆書之。子夾楷字。以使易讀。如其文字
數處累出者。或大篆之。或小篆之。或猶
文之。或按說文本訓書之。不必拘石氏
所為。蓋要使好字人博知其變體也。
石氏凡例。若寫人。隨意更換。公余幸
遇知音矣。其庶幾乎。既而書成。將授

剞劂。侍者乞目。曰。石氏生平甚富著述。
此傳家疾四十本。不過彼一狐腋。今余
從事於此。亦唯其書一腋耳。其目之曰
傳家寶狐白。曰善哉。曰未也。人各有
嗜好。顧印之紳之。余嗜好也。以吾嗜好。
謂之狐白。則傳家寶全編。固千金裘。

也。海內之廣。人物之衆。必有嗜好。先余後
余。可知音石氏者。公年亦得乞音也。其
所謂出於益者。亦可以待乎。是為序。
寶曆辛巳秋九月

常足菴主點隱佚山撰



快樂印言自叙

圖章妙趣。一在篆文之結構。一在印字之
快樂。予昔幼年。最嗜此技。因拙篆數可刊
書。清政。惟是以篆法施之。梨棗。雖勉木植
紋理之碍。又兼吾楊刻工庸蠢。雖極力指
授。尤多錯謬。况加予年老眼昏。精神消乏。

傳家寶狐白
欲求合意甚為難得。自必遺嘆大方。原藉
此以取快樂。而反令心之不樂。何復樂為
耶。乃將予記一已之樂趣。印言略載若干。
如有同予之嗜者。記予印言。或賞玩其言。
以取樂。或取其言而篆印以取樂。則樂甚
多矣。天基石成。金撰寫。

傳家寶狐白快樂印

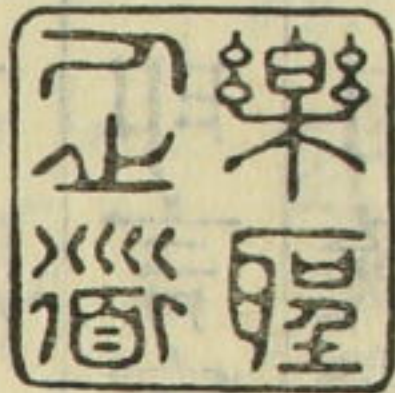
大清 揚州石成金天基愚篆

日本 浪華僧默隱佚山校正

一印篆有陽文陰文之分。今集內陽文多。俱予一已
愚見。若高人隨意更換。則予幸遇知音矣。

一印式有方圓長短不一。今集內俱予隨意愚刻。若
高人另有新式。必青出於藍矣。

一印言字有多少。今集內俱予愚篆。以一二句為尚。
因數字提知全篇。何必贅刻多語耶。



樂聖人之道



快樂是便宜



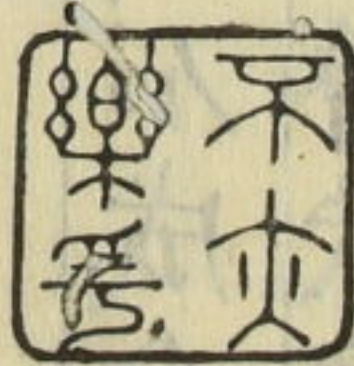
知足常樂



極樂世界



且陶陶樂取天真



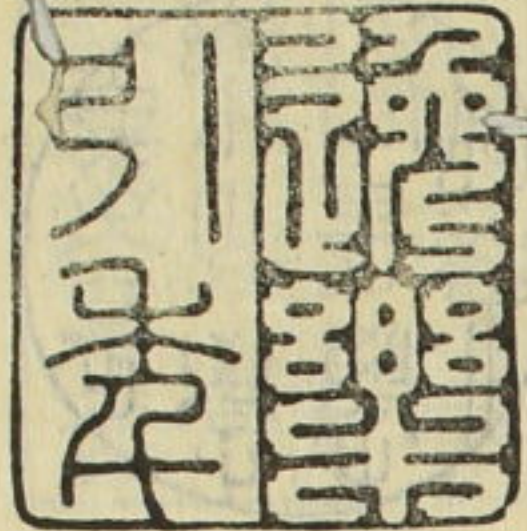
不亦樂乎



樂天真



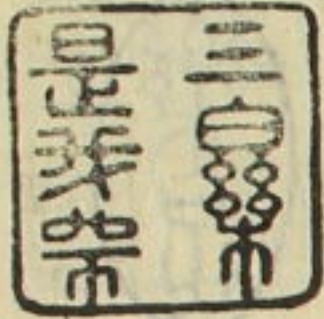
萬事隨緣即是安樂法



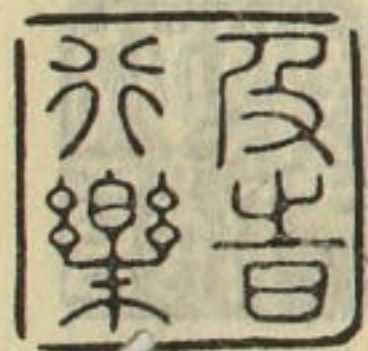
逸樂引奉



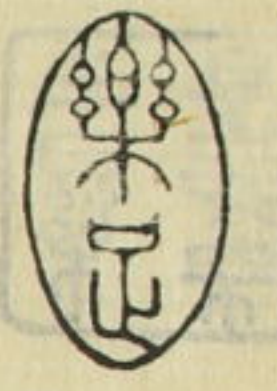
樂道



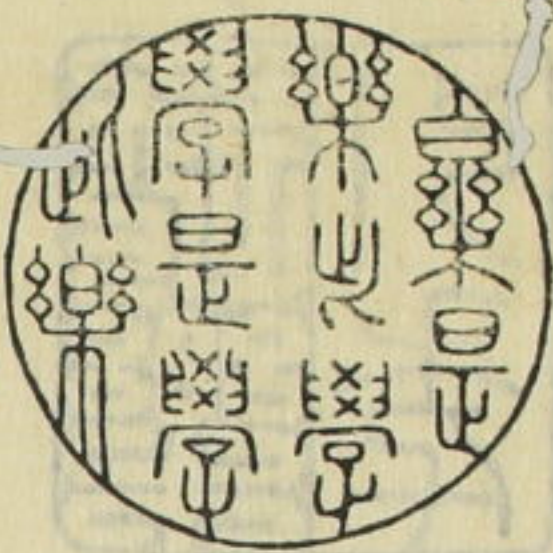
三樂是我師



及時行樂



樂足



樂是樂此學學是學此樂



時人不識予心樂



孔顏樂處



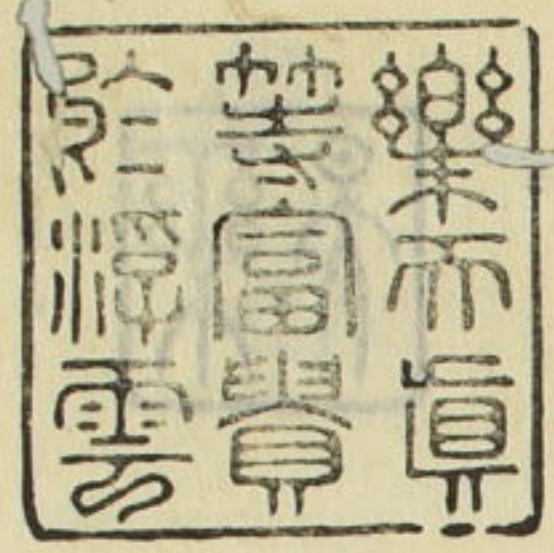
樂是樂此學學是學此樂



為樂當及時何能待來茲



人生行樂耳



樂天真等富貴於浮雲



人生行樂耳



真樂



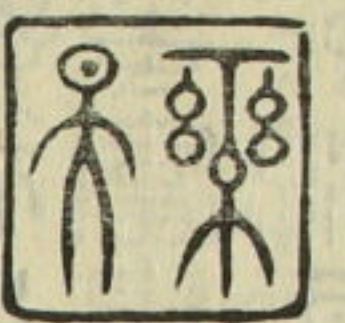
筆硯精良人生一樂



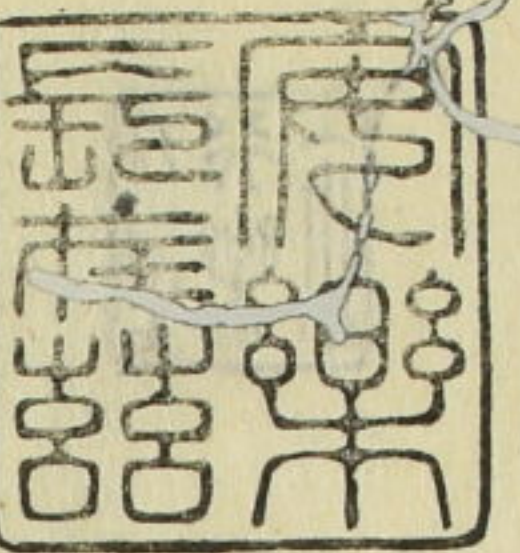
筆研精良人生一樂



為善最樂



樂天



安樂長在茲



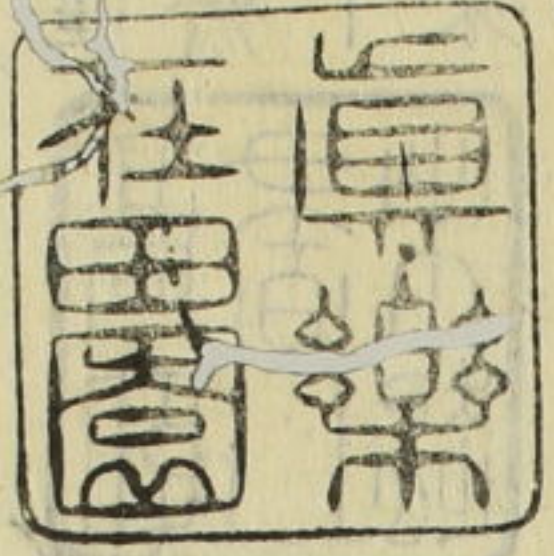
有筆硯精良之樂



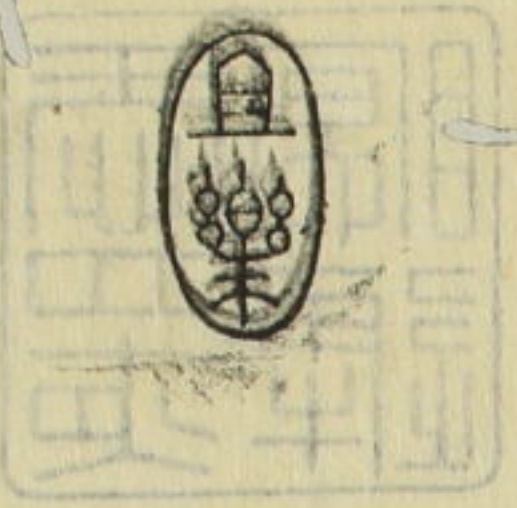
樂天



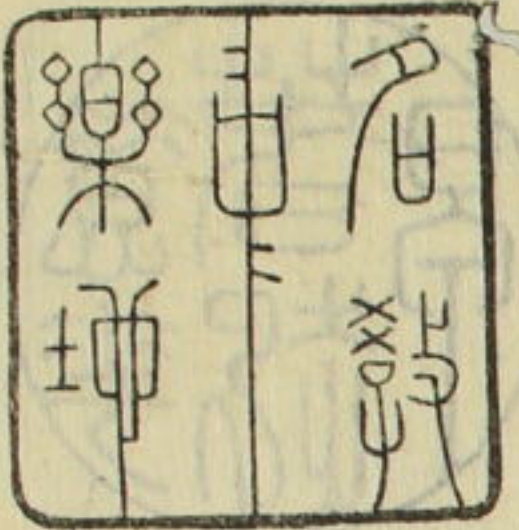
急早尋歡樂



真樂在田園



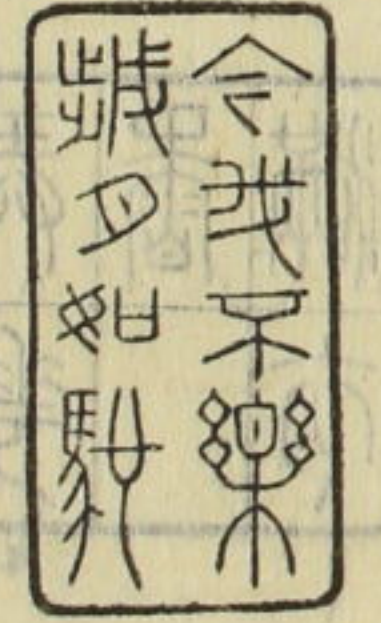
且樂



名教中樂地



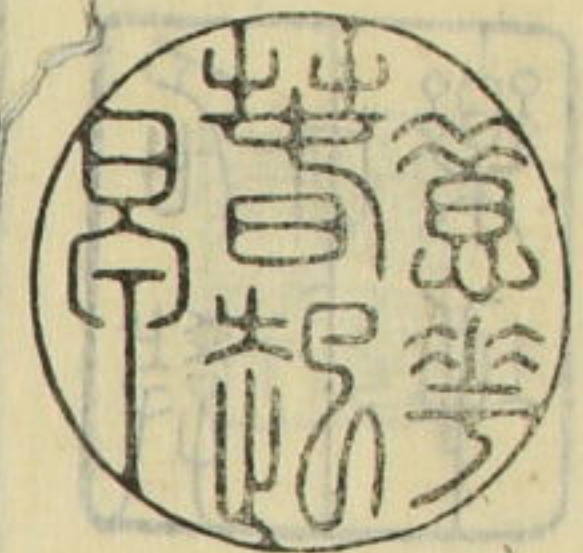
樂山水之間



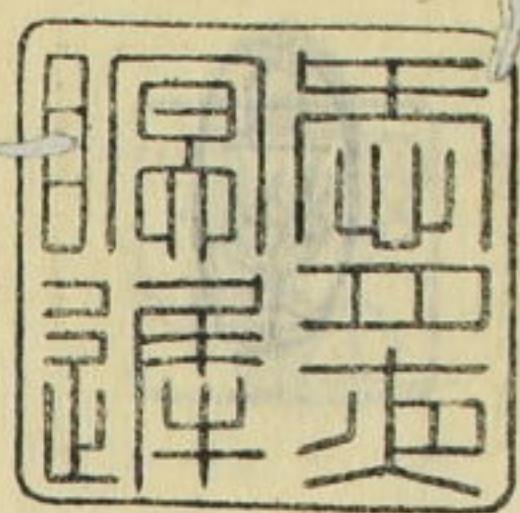
今我不樂歲月如馳



自有樂處



惜花春起早

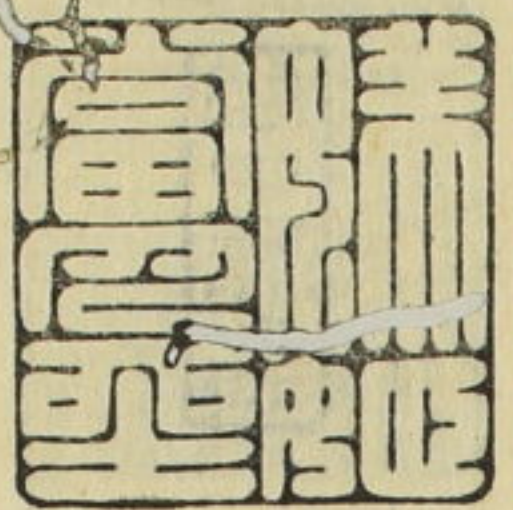


愛月晝眠遲

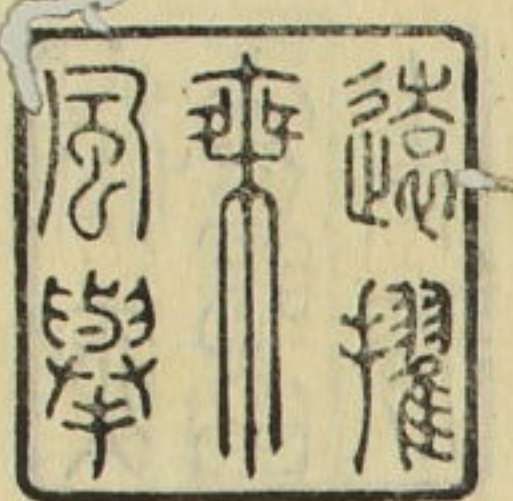
惟齋十樂



高臥晝未起



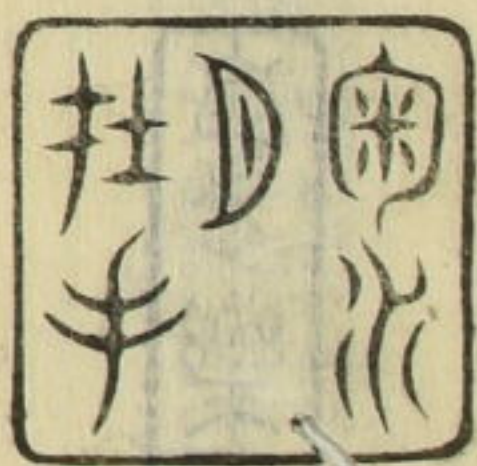
美姬當月坐



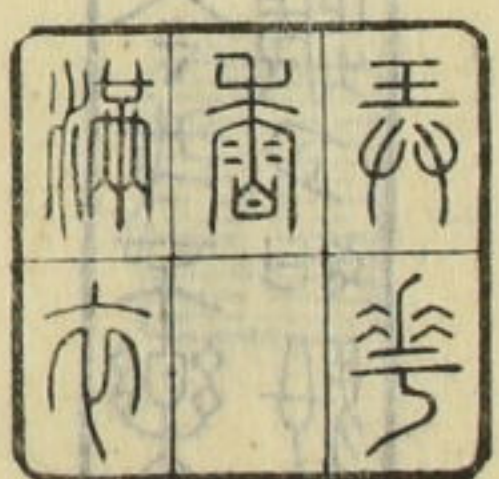
遠擢乘風舉



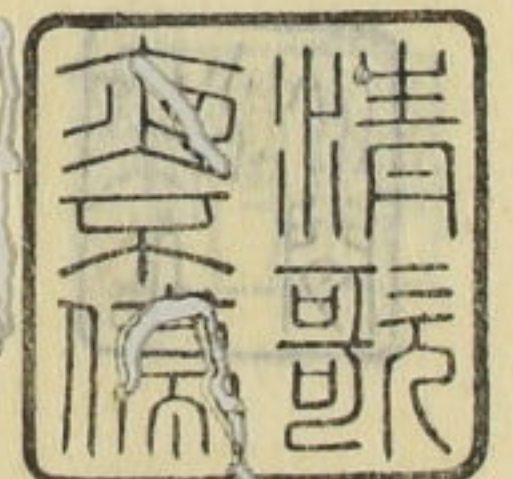
奇書隨願得



掬水月在手



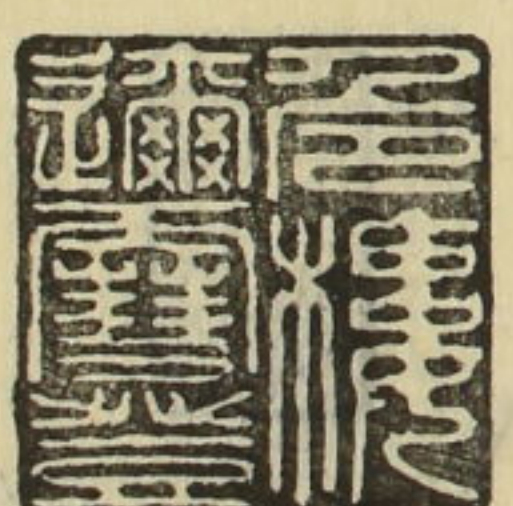
弄花香滿衣



清歌夜不停



名酒對花傾



危樓邇雪登



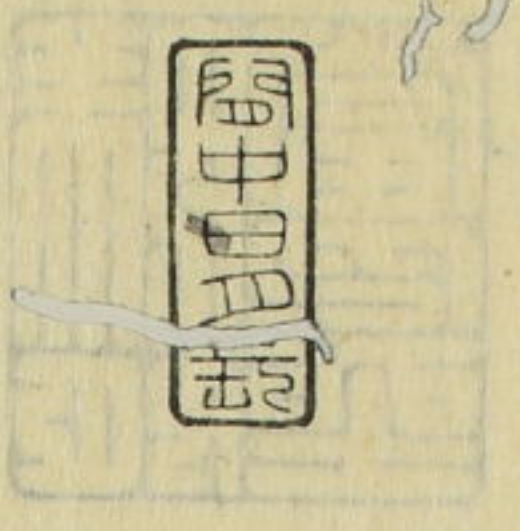
好句肖題成



壯歲逢家慶



清夜安眠白晝閒



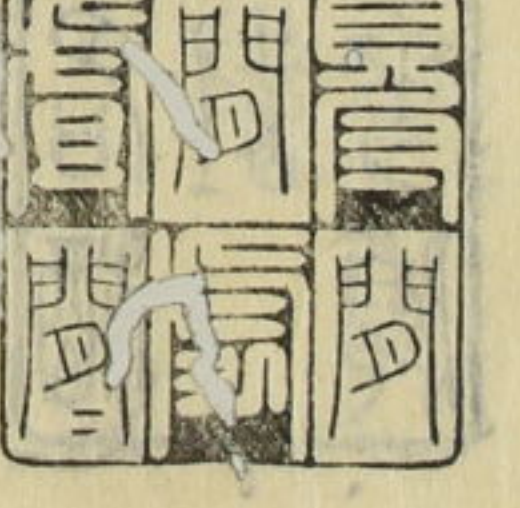
閒中日月長



豐年際聖明



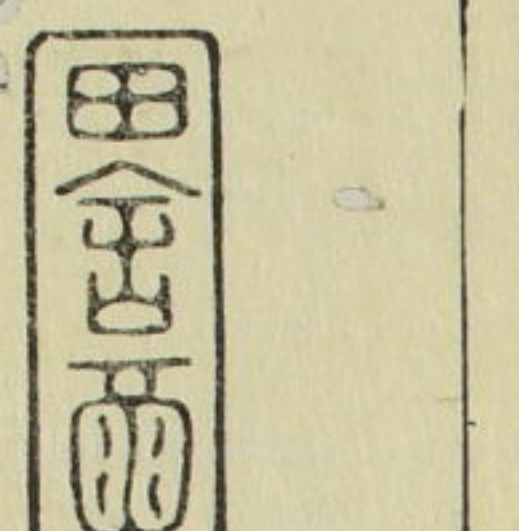
讓我消受一生閒



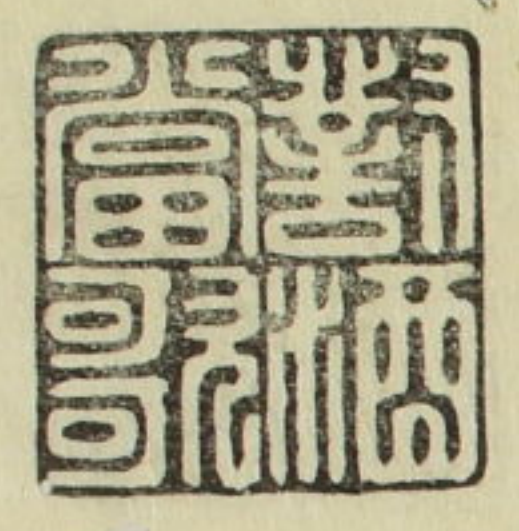
得閒閒處且閒閒



筭來名利不如閒



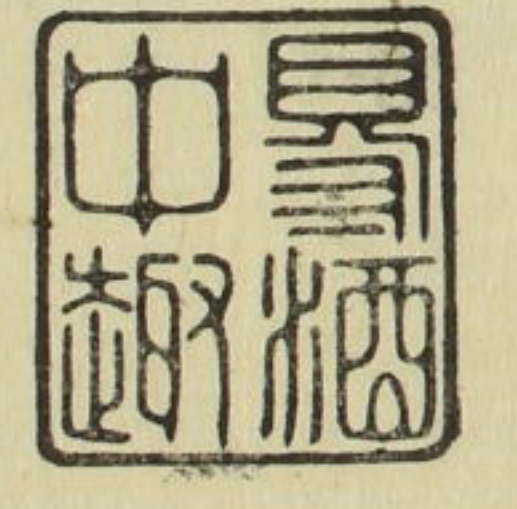
田舍酒



對酒當歌



一日清閒一日仙

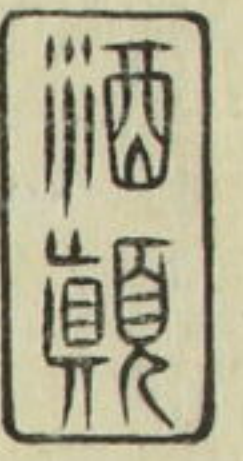


得酒中趣

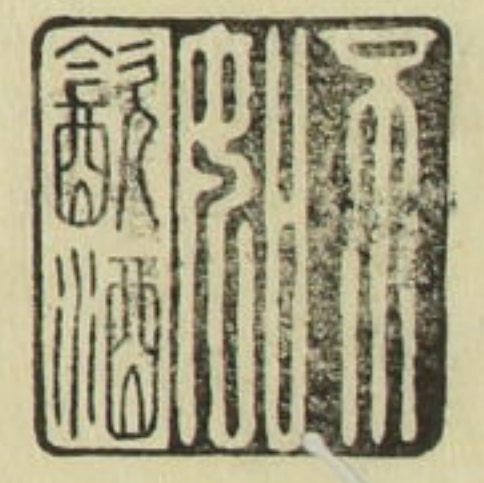


一壺酒

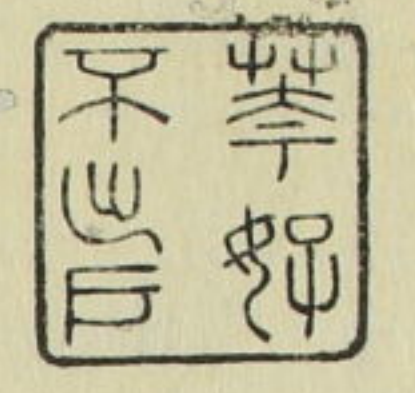
傳家寶



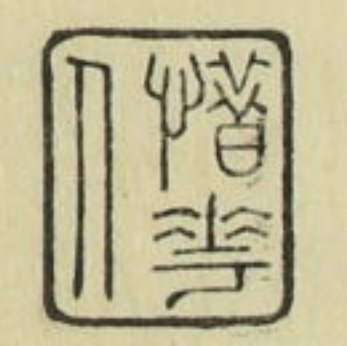
酒顛



不如飲酒



花好不出戶



惜花人



坐花



花下臥



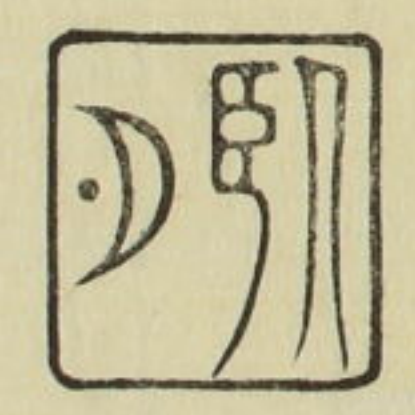
以花為命



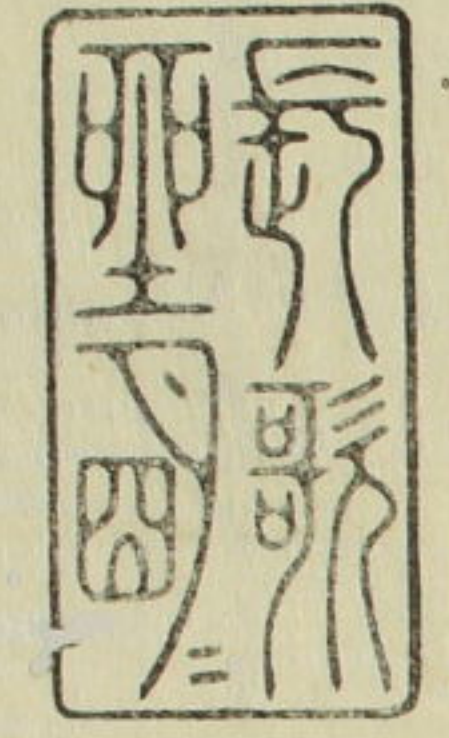
伴花忙



臥月



臥月



長歌坐明月



月到天心處

傳家寶狐白



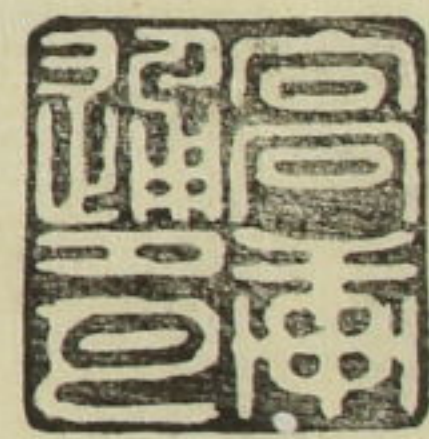
釣月



萬事不如杯在手



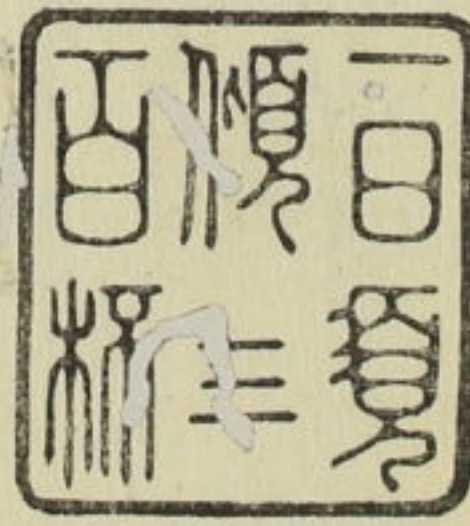
急須滿把金樽倒



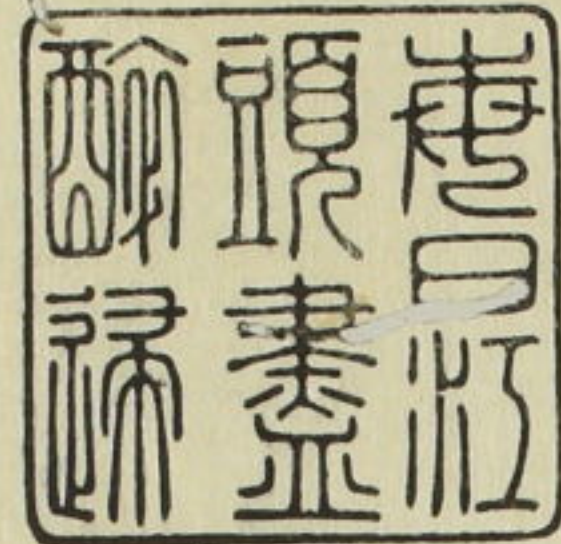
高軒通夕月



醉後枕書眠



一日須傾三百杯



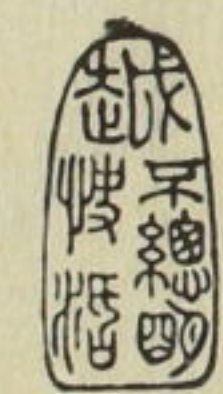
每日江頭盡醉歸



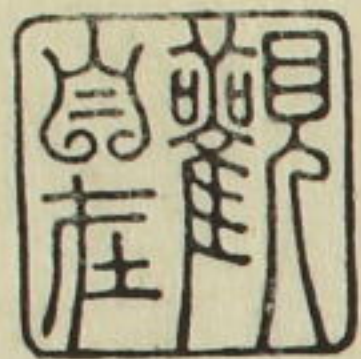
自在天



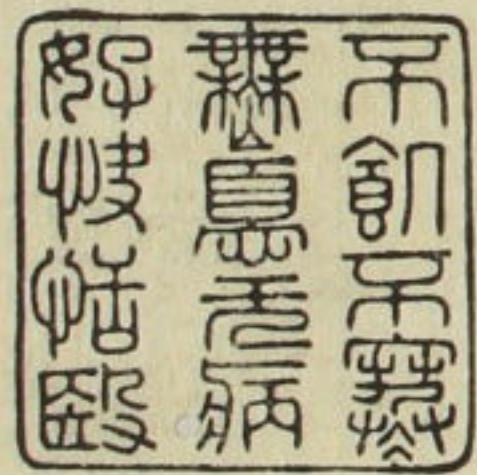
且銜杯



越不總明起快活



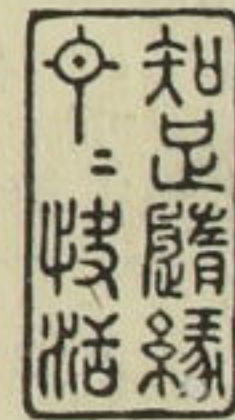
觀自在



不飢不寒無憂無病好快活也



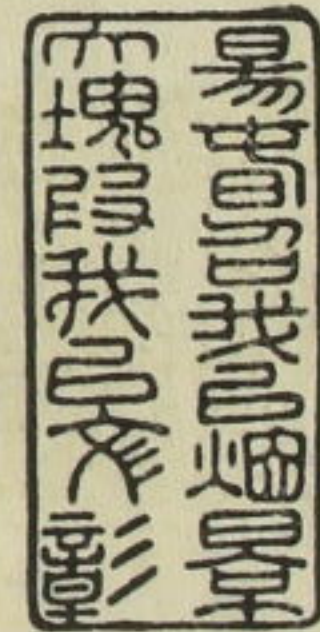
心長自在



知足隨緣
日日快活



秉燭遊



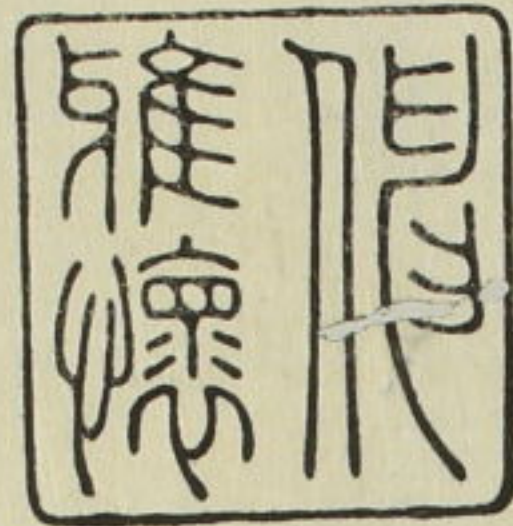
陽春召我以烟景
大塊假我以文章



天倫樂事



坐花醉月



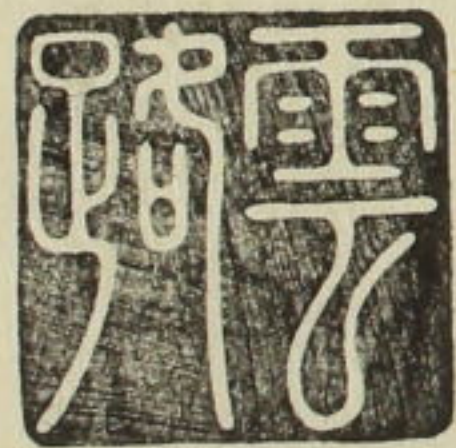
雅懷



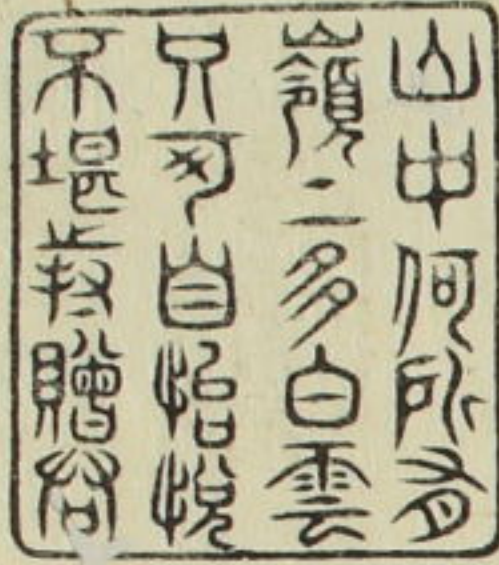
金谷酒數



一溪雲



雲路



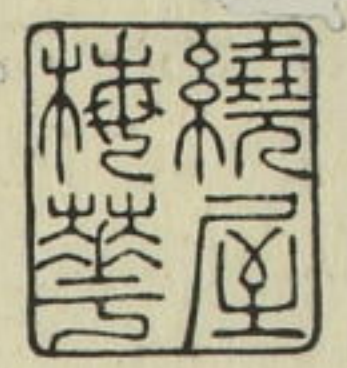
山中何所有
嶺上多白雲
只可自怡悅
不堪持贈君



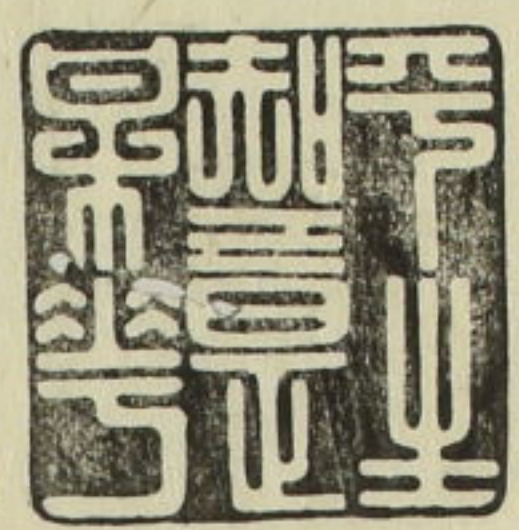
眠雲



結雲



繞屋梅花



平生知己是梅花



雲開山水



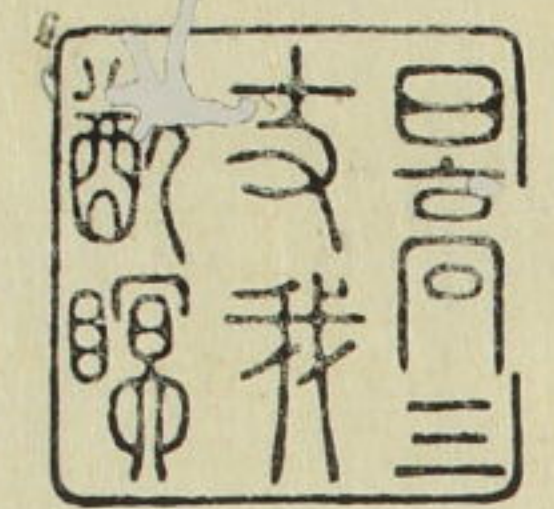
我念梅花花念我



梅花清入夢



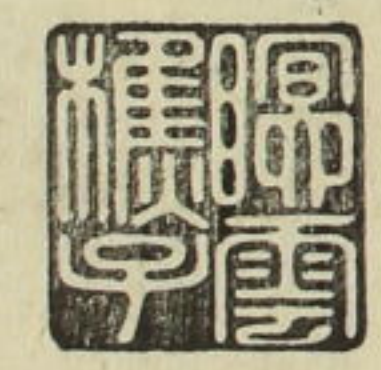
梅花似我



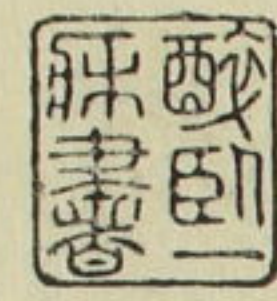
日高三丈我猶眠



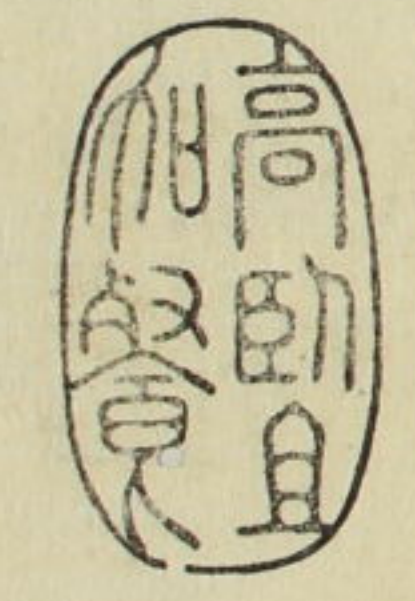
纔有梅花便不同



眠雲樵子



醉臥一床書



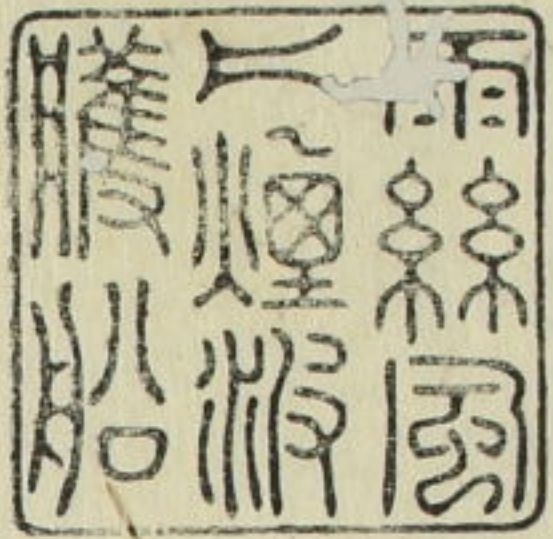
高臥且加餐

傳家寶

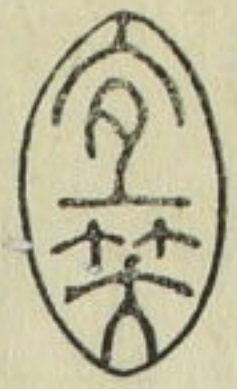
傳家寶狐白



佳辰三月三



雨絲風片烟波畫
船



宜笑



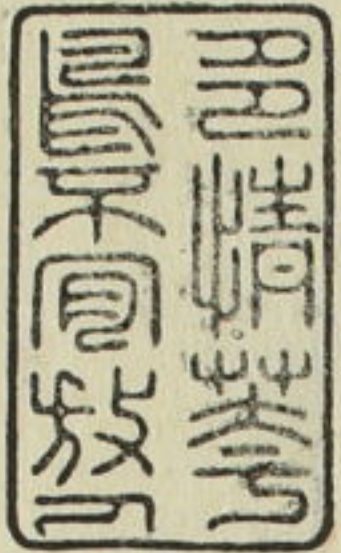
翠色四天垂



花裊



綠楊風送小鶯聲



多情花鳥不肯放
人



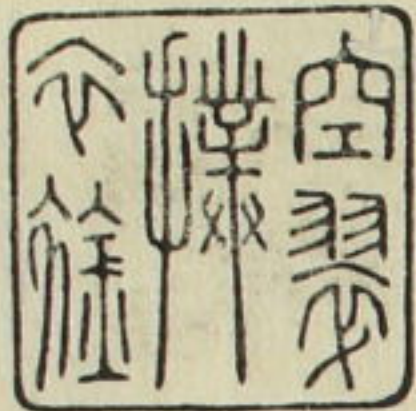
疎籬曲徑田家小



十里荷香



好個今宵



空翠撲衣襟

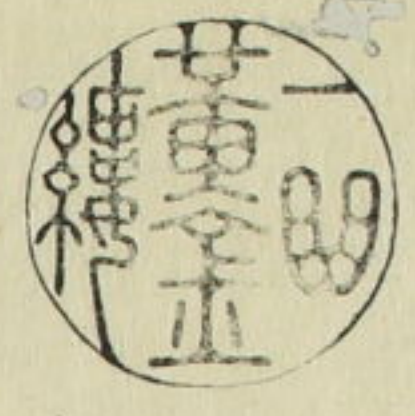


莫惜金樽倒

傳家寶



江天雪意



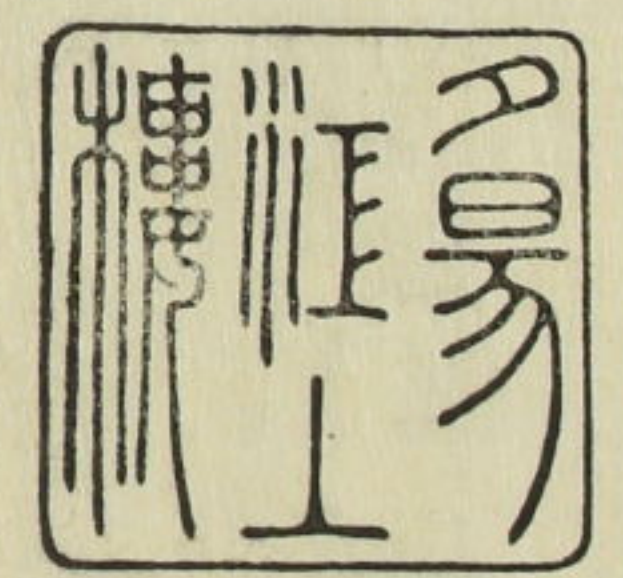
一曲黃金縷



酒旗漁市



人怎知



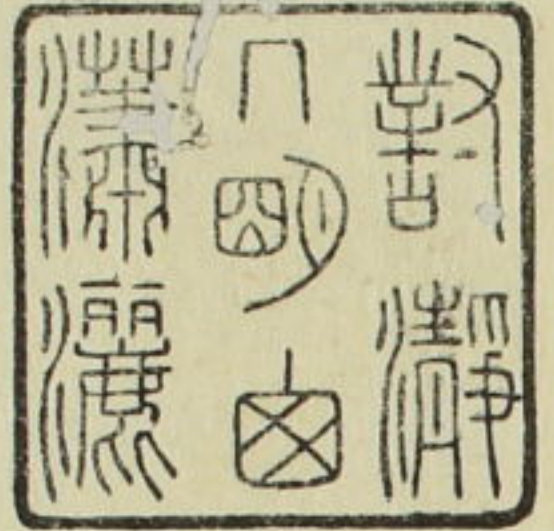
夕陽江上樓



真個



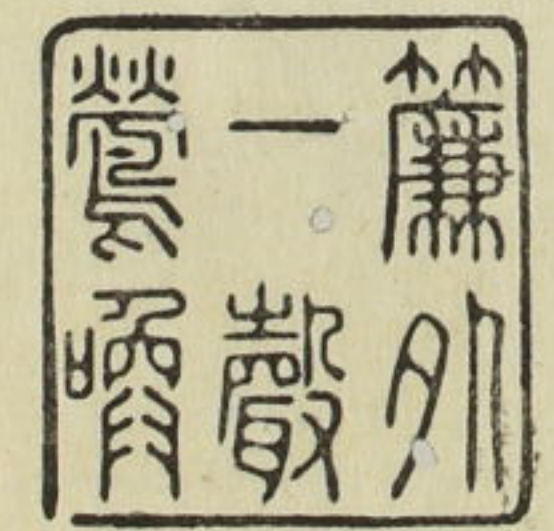
大光明界



對淨几明窗瀟灑



臥遊



簾外一聲鶯喚



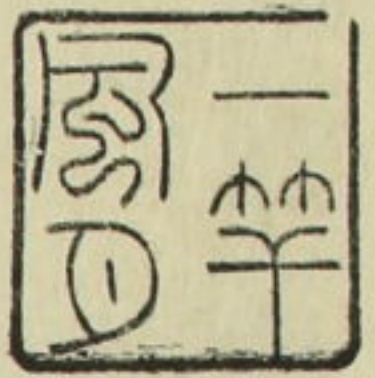
扁舟聽其所之



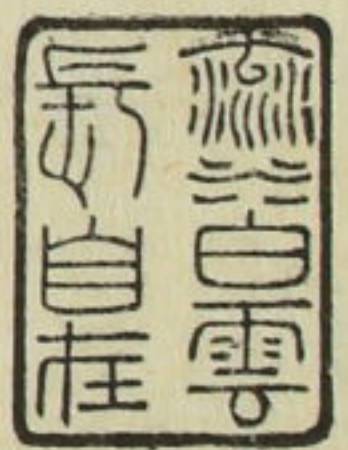
歌金縷醉瑤巖此
外君休問

傳家寶 狐白

十二



一竿風月



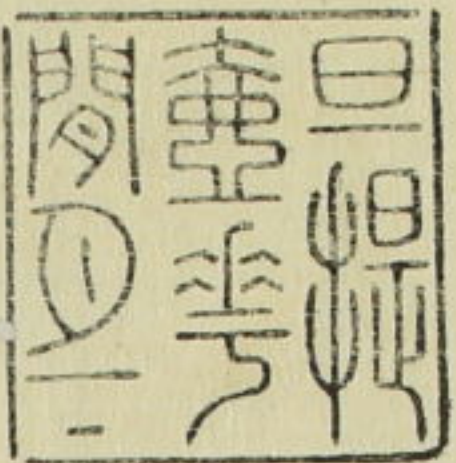
流水白雲長自在



焚香默坐消遣世
慮



楊柳風梧桐月芭
蕉雨梅花雪



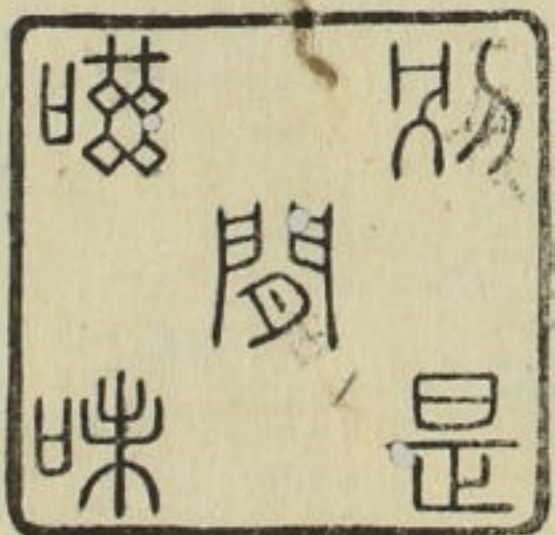
且提壺花閒月下



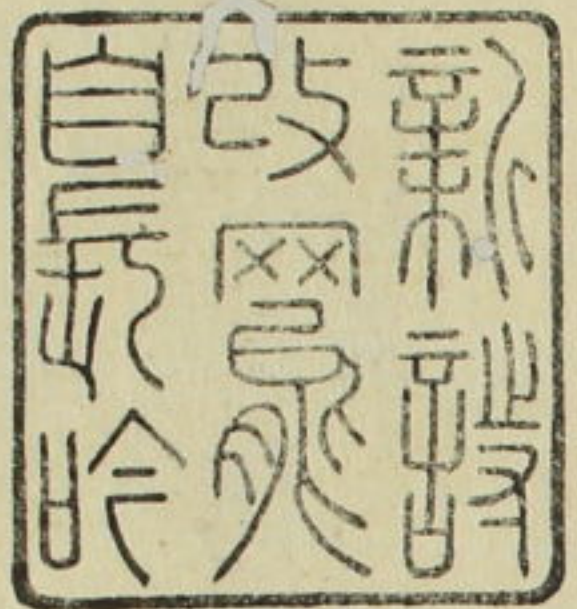
隨緣



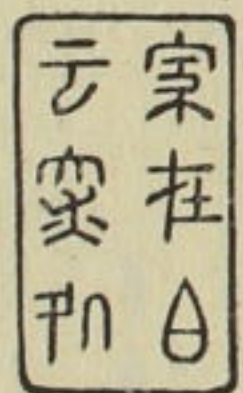
一溪流水一山雲



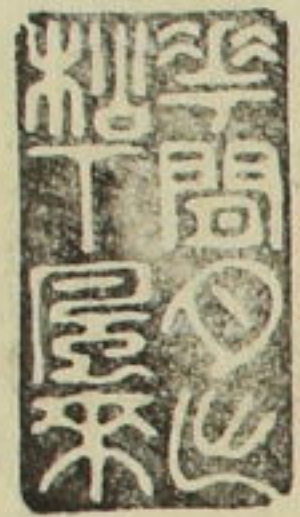
別是閒滋味



新詩改罷自長吟



家在白雲深處



花閒月出松下風
來



取醉為佳

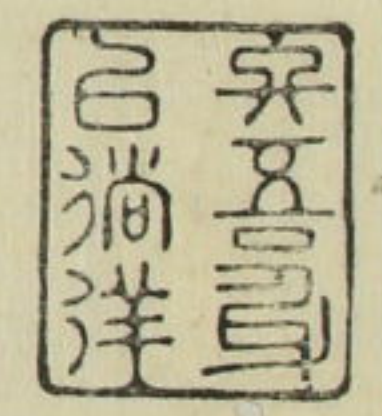
傳家寶 狐白 快樂

十三

何家屋簷下
白



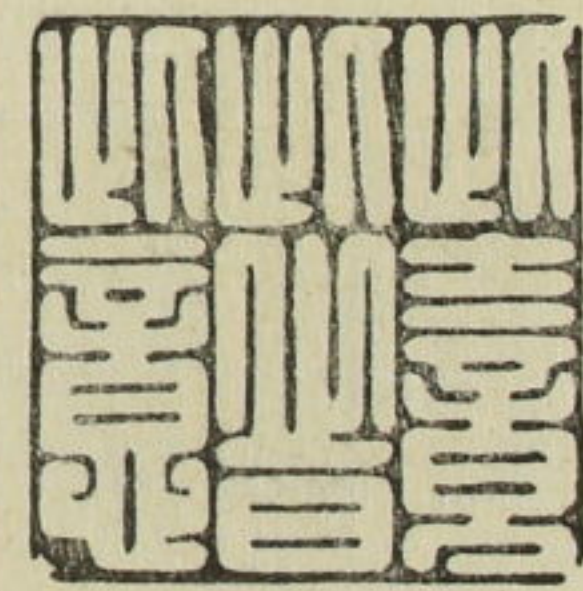
閒吟白雪醉寫青
山



終吾身以徜徉



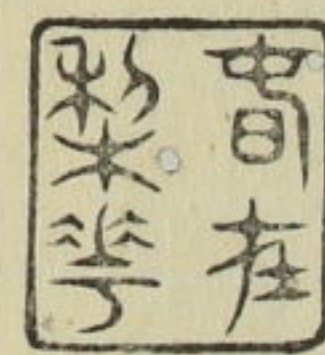
晴窓一日幾回看



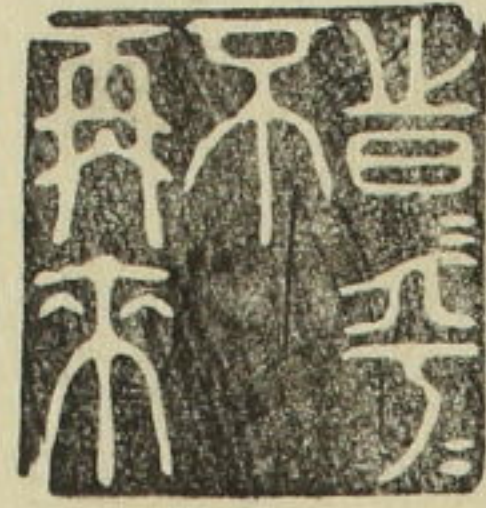
此境此時此意



有情誰似我



春在梨花



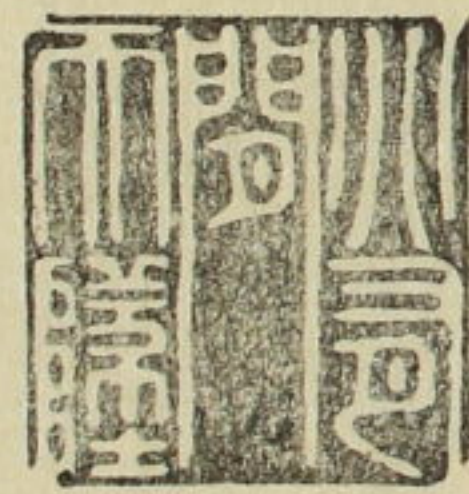
時乎時乎不再來



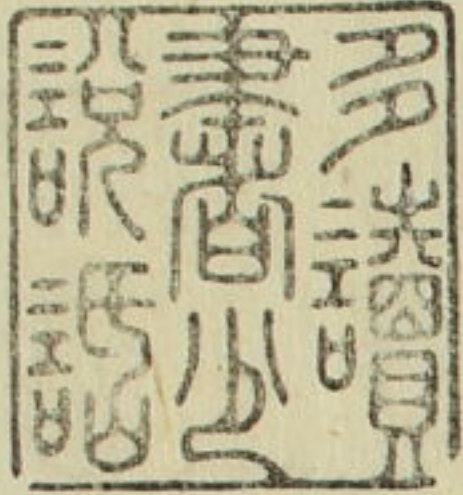
無事小神仙



冰雪為心



別有閒天地



多讀書少說話



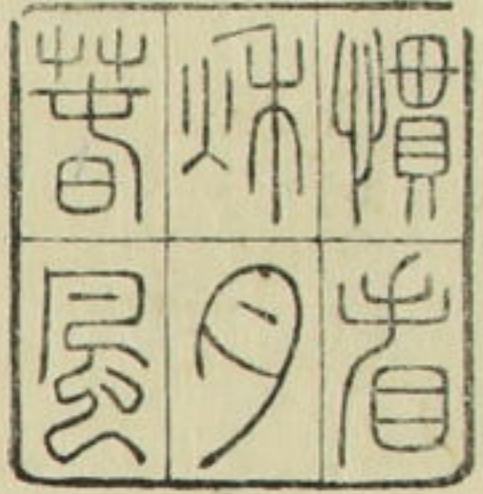
閒中一樂

博文齋
快

十四

十三

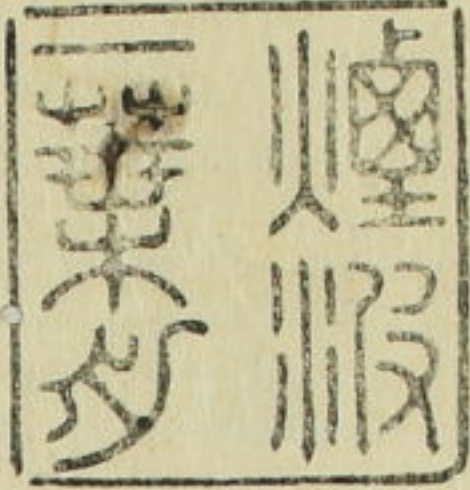
傳家寶



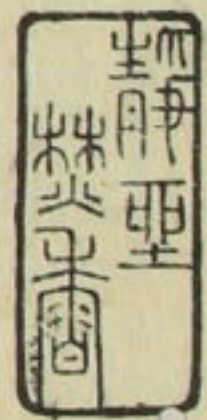
慣看秋月春風



快哉



煙波一葉舟



靜坐焚香



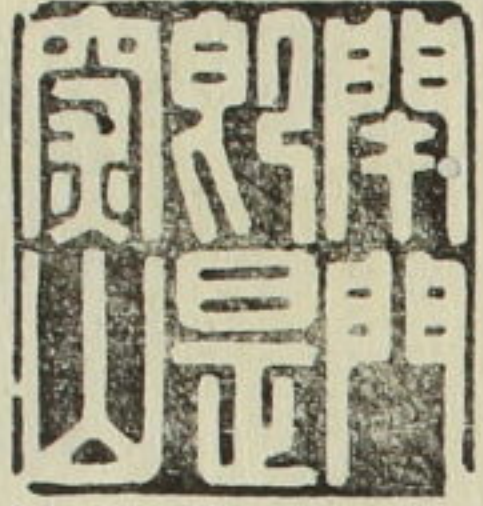
消受揚州念四橋



靜觀



山氣日夕佳



閉門即是溪山



流光欺人勿蹉跎



努力愛春花



蘆花千頃月明中



人有上皇風

傳家寶

十五

傳家寶

四壁青山



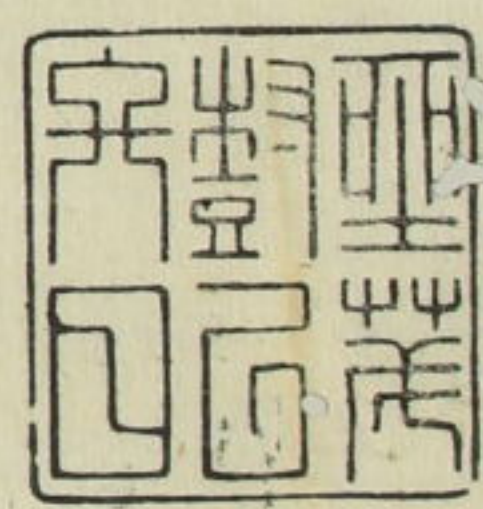
花好不出戶



閒者主人



坐茂樹以終日



都付笑談中



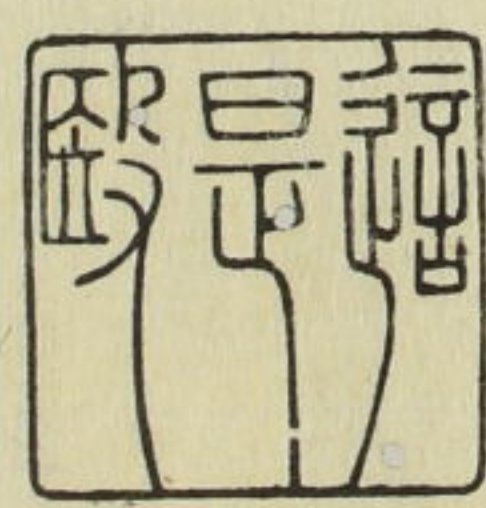
明窓淨几



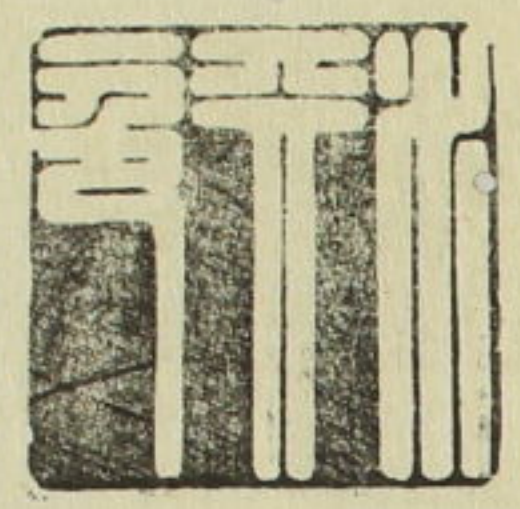
閒畫永



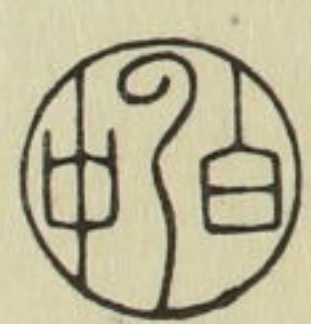
這是也



水天一色



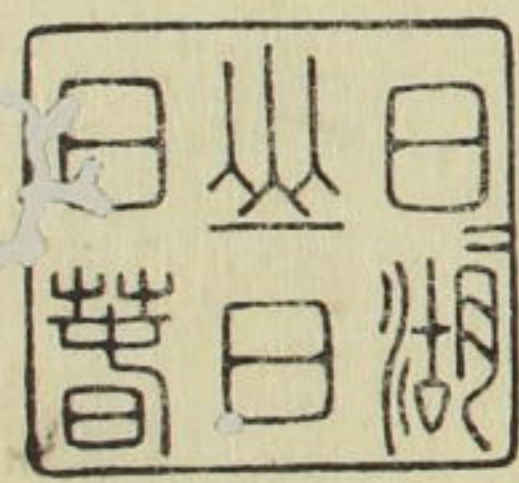
白雲中



養得浮生一世拙

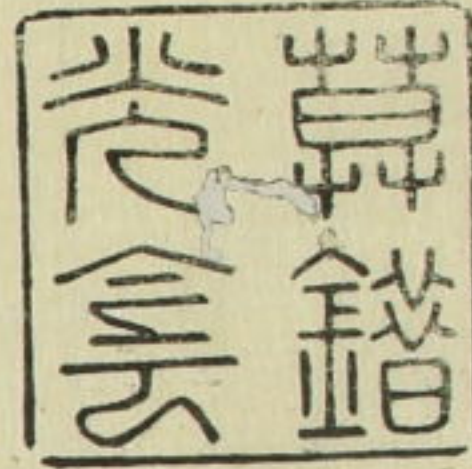


日日湖山日日春



傳家寶

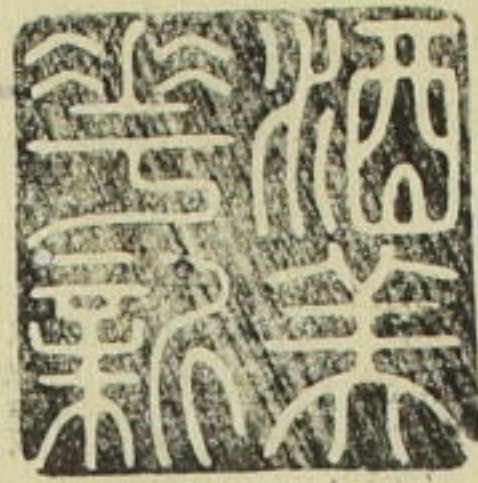
傳家寶



莫錯光陰



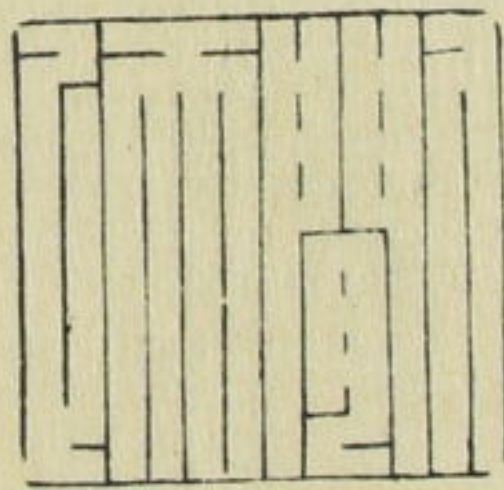
杏花疎雨



酒美花新



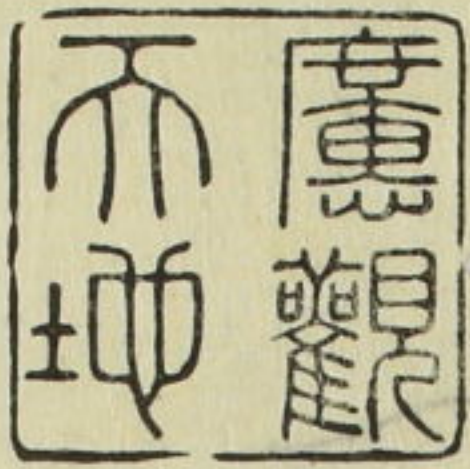
柴門深處



人間天上



詩酒生涯



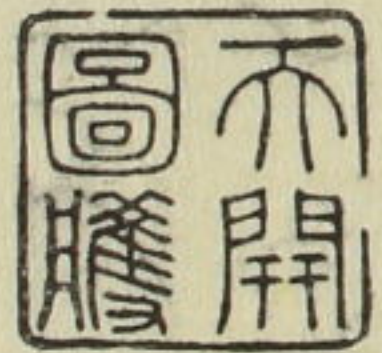
曠觀天地



蒼天氏之民



黃梁夢



天開圖畫



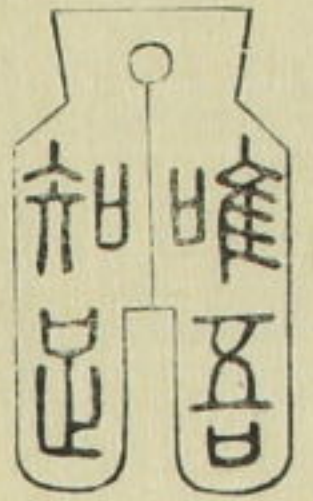
適情知足



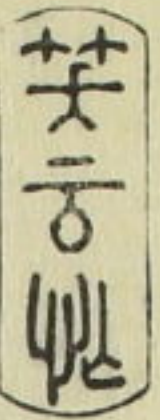
堅持正覺



夢覺天



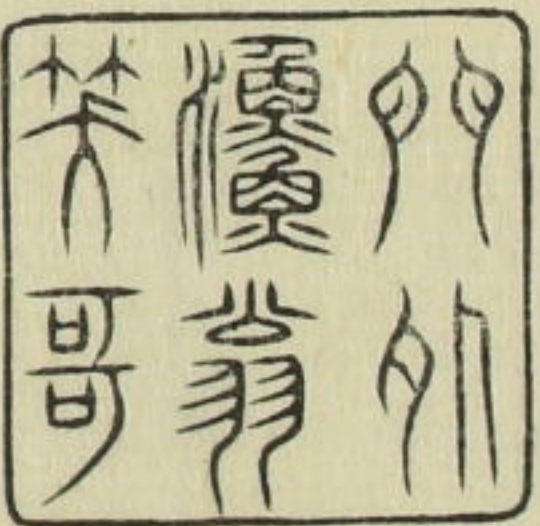
唯吾知足



笑雲忙



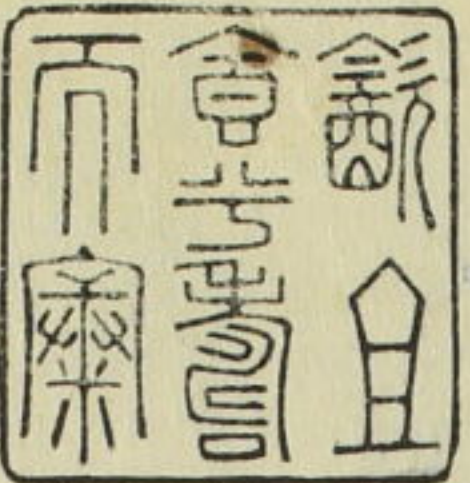
十千沽酒



門外漁翁笑歌



人間佳境取茶仙



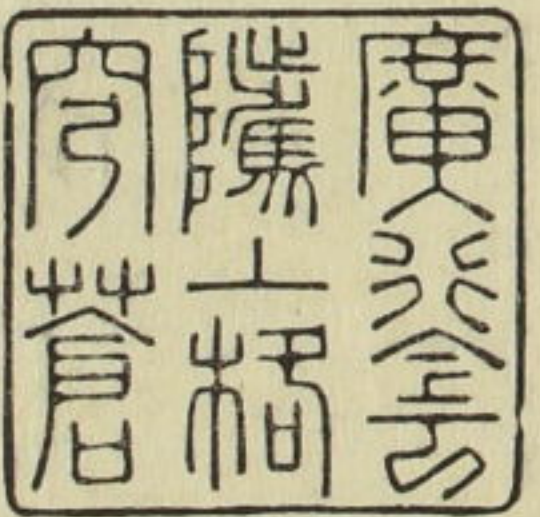
飲且食兮壽而康



得權悅且權悅



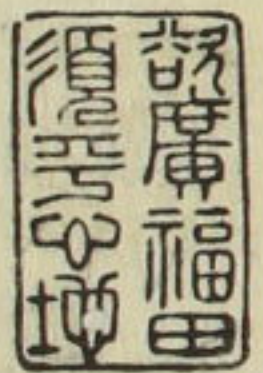
布衣閒自貴



廣行陰隲上格穹
蒼



一生只有看山福



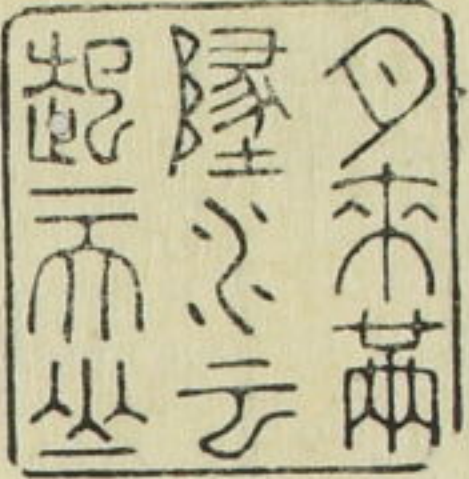
欲廣福田須平心
地



愛我無如酒



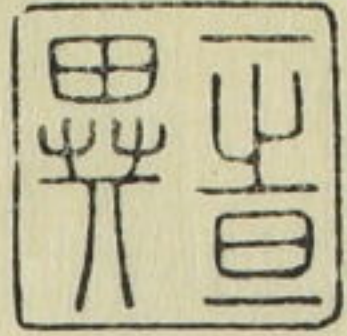
行事須循天理出言要順人情



月來滿地水雲起一天山



有書真富貴無事小神仙

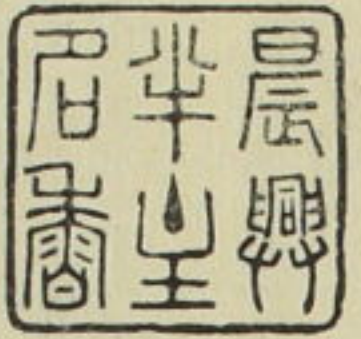


一時一異

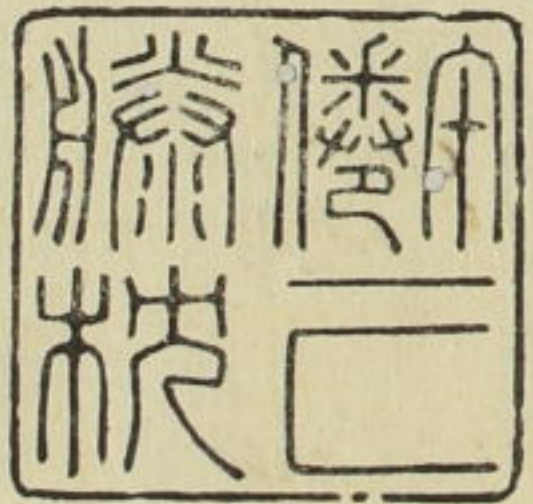


我在這裏

添改蘇長公賞心十二事



晨興半炷名香



午倦一方勝枕



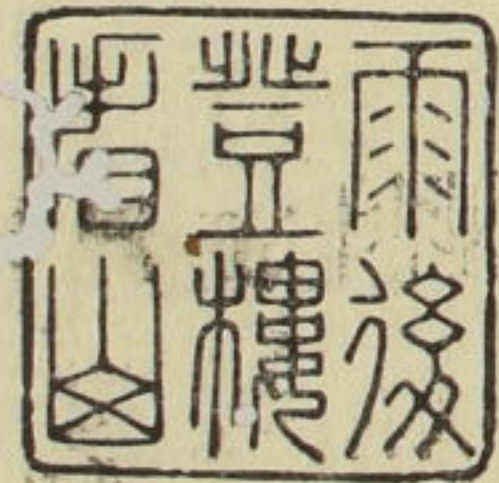
柳陰堤畔閒行



花塢尊前微笑



齋中掃地怡性



雨後登樓看山

開雅
忽逢
陶謝

開雅忽逢陶謝

見客
懶著
衣冠

見客懶著衣冠

栽得好
花盛開

栽得好花盛開

飛來
佳禽
自語

飛來佳禽自語

暑至
臨流
濯足

暑至臨流濯足

冬來
晒背
圍爐

冬來晒背圍爐

讀書格言

勿謂
今日
不學
而有
來日

勿謂今日不學而有來日

常閉
目

常閉目

少說
話

少說話

流光
欺人
勿蹉
跎

流光欺人勿蹉跎

三日
不讀
書便
覺
語言
無味

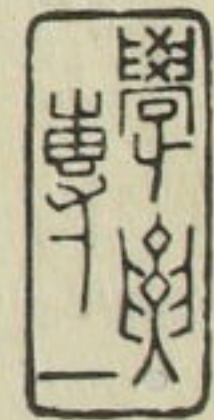
三日不讀書便覺語言無味

時乎
時乎
不再
來

時乎時乎不再來



學而時習之



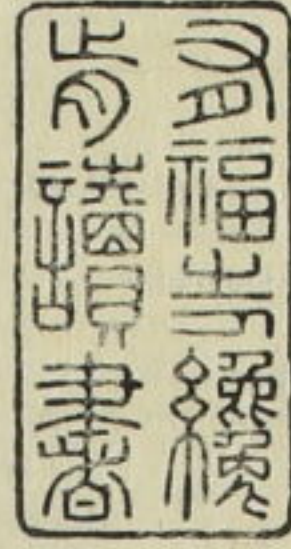
學要專一



文到妙來無過熟



業精于勤荒於嬉



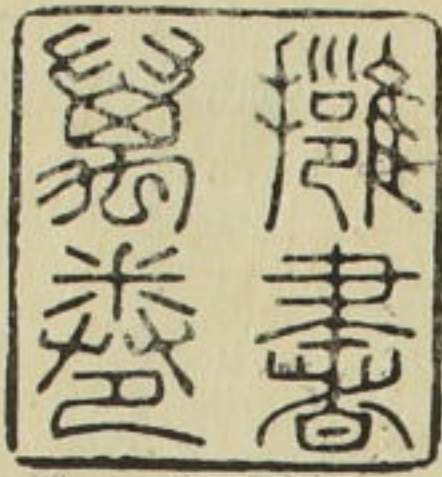
有福之人纔肯讀書



眼到口到心到

書齋清供

人能領得一二條即享樂多矣



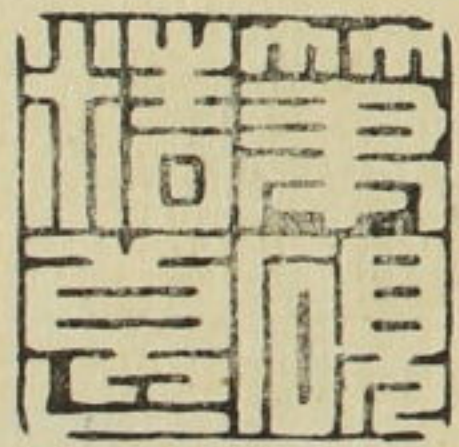
擁書萬卷



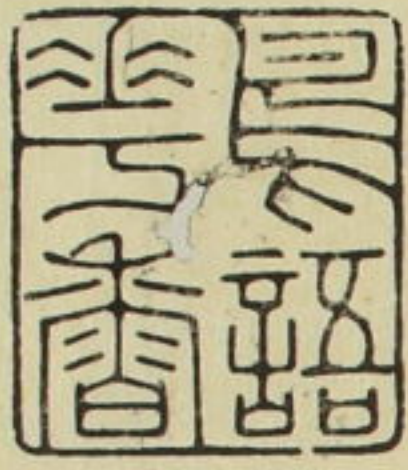
小閣



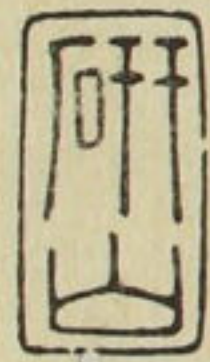
明窗淨几



筆硯精良



鳥語花香



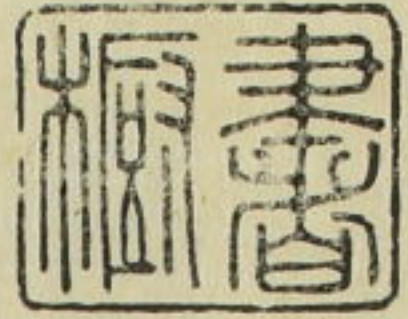
硯山



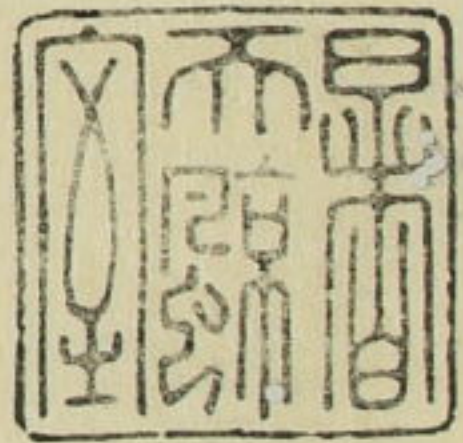
草榻



淨水盛



書榻



暑天涼室



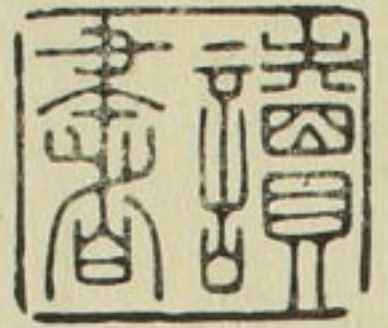
晴和天



書窗月映

文士清課

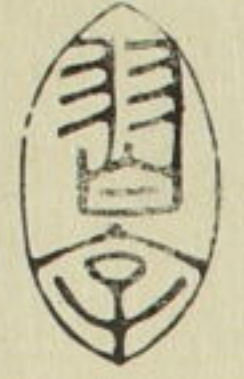
人能涉趣一二事即受福多矣



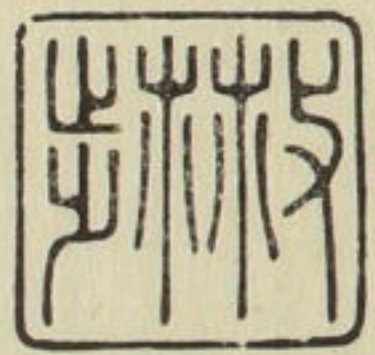
讀書



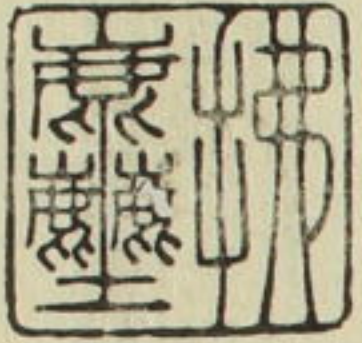
掃地



習字



散步



拂塵

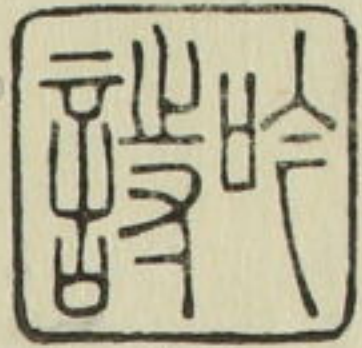


微醉

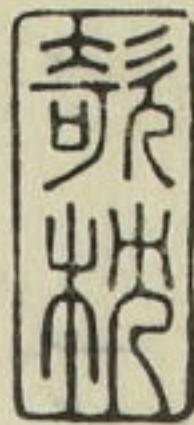
傳家寶狐白
十一



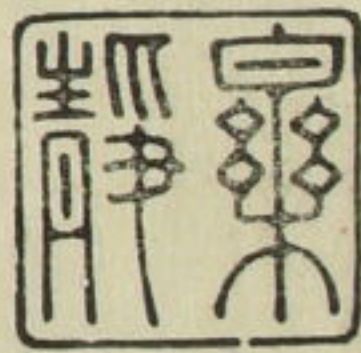
高歌



吟詩



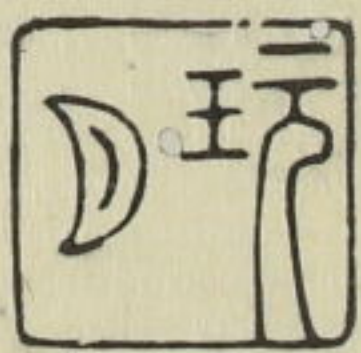
歌枕



樂靜



賞花



玩月

傳家寶狐白

快樂印言

大清 揚州石成金天基集著
浪華僧默隱佚山篆書

樂

予著章程聯瑾酒令等集以及凡詩文
內有樂字之句俱可選入後類做此

樂天知命

為樂當及時

名教中自有樂地

安往而不樂

樂事且啣杯

細推物理須行樂

知足常樂

且樂

樂有賢父兄也

傳家寶狐白
快樂印言

快樂是便宜 及時行樂 樂事還同萬眾心

快樂是便宜 及時行樂 樂事還同萬眾心

自尋快樂 人生未行樂千歲亦為殤

自尋快樂 人生未行樂千歲亦為殤

樂趣

快樂之事甚多。全在各自涉。趣。予僅載數條。以例其餘。

自在多

常生歡喜心 人生得意須盡歡

自在多

常生歡喜心 人生得意須盡歡

蚩蚩多厚福

世事我不知 越不聰明越快活

蚩蚩多厚福

世事我不知 越不聰明越快活

心無一事

觀自在 倚南窗以寄傲

心無一事

觀自在 倚南窗以寄傲

放浪形骸之外 我無一長

閱盡交情好閉門

放浪形骸之外

我無一長

閱盡交情好閉門

性拙身多懶

有一物佔一累 遠離顛倒夢想

性拙身多懶

有一物佔一累 遠離顛倒夢想

憑天分付

安分自足 浮名浮利休苦勞神

憑天分付

安分自足 浮名浮利休苦勞神

諸事不如人

得意顏開 畫掩白雲扉

諸事不如人

得意顏開 畫掩白雲扉

學痴學愚學

夢幻泡影有限風花雪月無窮

學痴學愚學

夢幻泡影有限風花雪月無窮

閒

閒滋味 閒中日月長 一日清閒一日仙

閒滋味 閒中日月長 一日清閒一日仙

養高兼養閒 布衣閒自貴 閒來無事不從容

善高兼養閒 布衣閒自貴 閒來無事不從容

天供閒日月 天放閒人 歸就高閒未白頭

不憚閒日月 不放閒人 歸就高閒未白頭

以閒為樂 閒中滋味長 讓我消受一生閒

已閒愛樂 閒中滋味長 讓我消受一生閒

閒者便是主人 偷閒便閒 未老得閒方是閒

閒者便是主人 偷閒便閒 未老得閒方是閒

是一日閒為我福 佛容為弟子天許作閒人

是一日閒為我福 佛容為弟子天許作閒人

得閒處且閒 不是閒人閒不得閒人不是等閒人

臥 眠睡同類

臥月 花傍隨意歇臥 不如高臥且加餐

臥月 花傍隨意歇臥 不如高臥且加餐

臨風臥北窓 懶讀書只愛眠 懶看世情寧睡去

臨風臥北窓 懶讀書只愛眠 懶看世情寧睡去

書

讀書樂 擁書萬卷 惟有福人纔肯讀書

讀書樂 擁書萬卷 惟有福人纔肯讀書

讀書樂 擁書萬卷 惟有福人纔肯讀書

惟有讀書高 焚香讀異書 五車書已留兒讀

惟多讀書高 焚香讀異書 五車書已留兒讀

書熟讀自然曉 恨不十年讀書 有書閒富貴

書熟讀自然曉 恨不十年讀書 有書閒富貴

愧未讀書常猶夜行 三日不讀書語言無味

愧未讀書常猶夜行 三日不讀書語言無味

坐臥一床書 讀書不求甚解 讀書不多膽不大

坐臥一床書 讀書不求甚解 讀書不多膽不大

聖臥一牀書 讀書不認是解 讀書不多膽不大

酒養命 愛我無如酒 人生有酒須當醉

酒養命 愛我無如酒 人生有酒須當醉

酒 花酒語句極多今正載一二條不過為例而已

對酒當歌 且來飲酒 莫辭盞酒十分勸

對酒當歌 且來飲酒 莫辭盞酒十分勸

於有酒時學仙於無酒時佛 酒斟時須滿十分

於有酒時學仙於無酒時佛 酒斟時須滿十分

惜花 伴花忙 多情花鳥不肯放人

惜花 伴花忙 多情花鳥不肯放人

花緣好 愛花如命 出門俱是看花人

花緣好 愛花如命 出門俱是看花人

月 月 月

愛月

月照虛窗

湖心月上明如畫

馬月

夕照懸窗

湖心月上明如畫

對月閒坐

步月吟哦

清風明月不用一錢買

對月閒坐

步月吟哦

清風明月不用一錢買

花月

坐花醉月

花開明月

花前月下且高歌

聖聖醉月

花開明月

終宵月下且高歌

花月山居

明月花間照

花有清香月有陰

半日山居

明月花間照

花有清香月有陰

花酒

有花方酌酒

花下一壺酒

頭上花枝照酒巵

有情花酒

花前一壺酒

頭上花枝照酒巵

戀情花酒

花前酒意

酒醉常來花下眠

戀情花酒

花前酒意

酒醉常來花下眠

醉

一醉輕王侯

醉後枕書眠

事大如天醉亦休

一醉輕王侯

醉後枕書眠

事大如天醉亦休

我得醉中趣

一月廿九日醉

願長醉不復醒

我身翠中趣

一月廿九日醉

願長醉不復醒

醉鄉深處

爭忍花前不醉歸

每日江頭盡醉歸

醉鄉深處

爭忍花前不醉歸

每日江頭盡醉歸

笑

一笑而已 不笑是痴人 人情止可付一笑

笑而己 不笑是癡人 人情止可付一笑

笑一笑少一少 付止一笑 人世難逢開口笑

笑一笑少一少 付止一笑 人世難逢開口笑

荷花

一切諸花予俱愛賞惟荷梅尤其最嗜因載此二種數條至於桃李桂菊諸品詩句成語極多可做此續入。

荷香送酒

十里荷花

映日荷花別樣紅

荷亭賞夏

十里荷華

昨日荷華小樣紅

荷亭賞夏

夏賞綠荷池

凭欄十里菱荷香

荷亭賞夏

夏賞綠荷池

凭欄十里菱荷香

梅花

梅花知己

繞屋梅花

總有梅花便不同

梅花知己

繞屋梅花

總有梅花便不同

梅花欲放時

梅花似我

我念梅花花念我

梅花欲放時

梅花似我

我念梅花花念我

梅花襲衣

家在梅花村

十里梅花一草堂

梅花襲衣

家在梅花村

十里梅花一草堂

紳言

高人各有快樂密言。今所載乃引玉之磚也

眼前隨分好光陰誰道人生多不足

眼前隨分好光陰誰道人生多不足

眼前隨分好光陰誰道人生多不足

心無機事。案有好書。飽食晏眠。時清體健。是此上界
心。聽機事。案有好書。飽食晏眠。時清體健。是此上界
真人。百年三萬六千日。一日須傾三百杯。

真刀 百幸三驚中刀日一守現願寺百福

江山風月。本無常主。閒者便是主人。

江山風月。本無常主。閒者便是主人。

遇好晴和天。好山水。好風月。好書。好花。好酒。須領畧

遇好晴和天。好山水。好風月。好書。好花。好酒。須領畧

受用方不虛度。識字乎。曰不識。曰好快活也。

受用方不虛度。識字乎。曰不識。曰好快活也。

養成大拙方知巧。學到如愚纔是賢。

養成大拙方知巧。學到如愚纔是賢。

寂寂空山。何堪久住。因多情花鳥。不肯放人。

寂寂空山。何堪久住。因多情花鳥。不肯放人。

破懶方知經有味。送眠惟覺酒多情。

破懶方知經有味。送眠惟覺酒多情。

身嘗靜退。因知足。心不傾邪。畏好還。

身嘗靜退。因知足。心不傾邪。畏好還。

偃息於長林。豐草之間。

偃息於長林。豐草之間。

常將酒鑰開眉鎖。莫把心機織鬢絲。

常將酒鑰開眉鎖。莫把心機織鬢絲。

名教中有真樂地。何必乃爾。

名教中有真樂地。何必乃爾。

傳家寶瓜白神言

一生愛我無如酒。凡事輸人不但棋。
世上無我不知酒。尺事輸人不但棋。

家傳聾有種。天授懶難醫。

家傳聾有種。天授懶難醫。

貧宜省事真奇策。老忌多思莫苦吟。

貧宜省事真奇策。老忌多思莫苦吟。

費盡心機俱歸無用。總不如安分隨緣。

費盡心機俱歸無用。總不如安分隨緣。

今日虛過。即有明日。非今日矣。

今日虛過。即有明日。非今日矣。

處世若大夢。胡為勞其生。

處世若大夢。胡為勞其生。

只有一罪不赦。唐突明月清風。

只有一罪不赦。唐突明月清風。

不作風波於世上。自無冰炭到胸中。

不作風波於世上。自無冰炭到胸中。

雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。

雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。

人生得意須盡歡。莫把樽空對月。

人生得意須盡歡。莫把樽空對月。

知恩。知道。知命。知幸。

知恩。知道。知命。知幸。

快活一枕無礙睡。

快活一枕無礙睡。

舉世盡從愁裡老。天涯惟有酒杯寬。

舉世盡從愁裡老。天涯惟有酒杯寬。

舉世盡從愁裡老。天涯惟有酒杯寬。

舉世盡從愁裡老。天涯惟有酒杯寬。

舉世盡從愁裡老。天涯惟有酒杯寬。

花前月下且高歌。急須滿把金罇倒。

花前月下且高歌。急須滿把金罇倒。

掩戶焚香。清福已具。如無福者。定生他想。更有福者。

掩戶焚香。清福已具。如無福者。定生他想。更有福者。

輔以讀書。水流任急。境常靜。花落雖頻。意自閒。

輔以讀書。水流任急。境常靜。花落雖頻。意自閒。

早知窮達有命。恨不十年讀書。

早知窮達有命。恨不十年讀書。

夜來月下臥醒。花影零亂。滿人襟袖。恍如濯魄於冰。

夜來月下臥醒。花影零亂。滿人襟袖。恍如濯魄於冰。

壺也。心寬不怕思眠。早性慢終須得老遲。

壺也。心寬不怕思眠。早性慢終須得老遲。

青山綠水。眼到即可舒嘯。何必居籬落下。後為已物。

青山綠水。眼到即可舒嘯。何必居籬落下。後為已物。

人我室者。但有清風。對我飲者。惟有明月。

人我室者。但有清風。對我飲者。惟有明月。

莫言世事常如此。堪笑人生有幾何。

莫言世事常如此。堪笑人生有幾何。

一切諸有。如夢如幻。一切煩惱。是魔是賊。

一切諸有。如夢如幻。一切煩惱。是魔是賊。

我素常與泉石結緣。他日入山。定不為生客。

我素常與泉石結緣。他日入山。定不為生客。

讀未見書。如得良友。見已讀書。如逢故人。

讀未見書。如得良友。見已讀書。如逢故人。

讀書未見書。如得良友。見已讀書。如逢故人。

九

羲皇以上人何似。不遯臨風臥北窗。

羲皇已上乃何似。不遯臨風臥北窗。

清風明月不用一錢買。玉山自倒無人推。

清風明月不用一錢買。玉山自倒無人推。

自是時人參不透。寬余作意傲公卿。

自是時人參不透。寬余作意傲公卿。

閉門讀奇書。開門延好客。出門尋山水。

閉門讀奇書。開門延好客。出門尋山水。

釣水樵山。耕雲讀雪。酌酒看花。吟風弄月。

釣水樵山。耕雲讀雪。酌酒看花。吟風弄月。

但願老死花酒邊。不願鞦韆車馬前。

但願老死花酒邊。不願鞦韆車馬前。

於無酒時學佛。於有酒時學仙。

於無酒時學佛。於有酒時學仙。

得一日閒為我福。做千年調笑人痴。

得一日閒為我福。做千年調笑人痴。

心中無崎嶇波浪。眼前皆綠水青山。

心中無崎嶇波浪。眼前皆綠水青山。

知止自能除妄想。安貧須要禁奢心。

知止自能除妄想。安貧須要禁奢心。

曲岸橫塘。畫橋蘭漿。只此處儘可容得疎狂。

曲岸橫塘。畫橋蘭漿。只此處儘可容得疎狂。

滿塢白雲耕不盡。一潭明月釣無痕。臣所得也。

滿塢白雲耕不盡。一潭明月釣無痕。臣所得也。

但看落開落。不言人是非。

但看落開落。不言人是非。

江風索我吟。山月喚我飲。醉倒落花前。天地為衾枕。

江風索我吟。山月喚我飲。醉倒落花前。天地為衾枕。

此中空洞原無物。何止容卿數百人。

此中空洞原無物。何止容卿數百人。

偶來皆勝事。何地不花開。

偶來皆勝事。何地不花開。

啼鳥遠聞知畫靜。好花相續覺春遲。

啼鳥遠聞知畫靜。好花相續覺春遲。

九重丹詔。休教彩鳳啣來。一片野心。已被白雲留住。

九重丹詔。休教彩鳳啣來。一片野心。已被白雲留住。

九羅月詔。休教彩鳳啣來。一片野心。已被白雲留住。

九羅月詔。休教彩鳳啣來。一片野心。已被白雲留住。

九羅月詔。休教彩鳳啣來。一片野心。已被白雲留住。

半榻有時邀月共。一春無事為花忙。

半榻有時邀月共。一春無事為花忙。

半榻有時邀月共。一春無事為花忙。

臨水且呼今日酒。看山不改舊時雲。

臨水且呼今日酒。看山不改舊時雲。

睡因黃鳥喚。閒笑白雲忙。

睡因黃鳥喚。閒笑白雲忙。

好鳥枝頭亦朋友。落花水面皆文章。

好鳥枝頭亦朋友。落花水面皆文章。

好鳥枝頭亦朋友。落花水面皆文章。

好鳥枝頭亦朋友。落花水面皆文章。

三字四字五字神言

雖具字數 增減隨人

歸依佛 且隨緣 無一長 且啣杯 一味懶

誦真佛 且隨緣 嚮一友 覺啣杯 一味懶

山水癖 容我懶 且開顏 且自在 無罣碍

山水癖 頌我懶 戲開顏 且自在 嚮望礙

靜中看 靜有益 萬般休 村居樂 山居好

靜中看 彰多益 萬般休 村居樂 山居好

我學愚 我獨醒 種花忙 伴雲閒 何必忙

我學愚 燕蹴醒 種花忙 伴雲閒 何必忙

墨香 不染塵 浣溪雲 閒閒好 宜率真

墨香 不染塵 浣溪雲 閒閒好 宜率真

別有天 逍遙游 霞可食 歸去來 惟自適

別有天 逍遙游 霞可食 歸去來 惟自適

放下罷 且懽悅 霞可食 歸去來 惟自適

放下罷 且懽悅 霞可食 歸去來 惟自適

憑天分付 嘯傲烟霞 別有天地 閒雲野鶴

憑天分付 嘯傲烟霞 別有天地 閒雲野鶴

天地吾廬 不合時宜 空諸所有 一丘一壑

天地吾廬 不合時宜 空諸所有 一丘一壑

三緘其口 方外司馬 其如命何 開卷有益

三緘其口 方外司馬 其如命何 開卷有益

恬淡自如 聊以自娛 何在乎此 修竹吾廬

恬淡自如 聊以自娛 何在乎此 修竹吾廬

心骨俱清

骨清魂淡

逸態閒情

自性真如

山骨俱清

骨清魂淡

誘態閒情

自性真如

趣在個中

落得自在

風月雙清

真心入定

趣在個中

落得自在

風月雙清

真心入定

身外何求

吟風弄月

釣月耕雲

憑虛御風

身外何求

吟風弄月

釣月耕雲

憑虛御風

月花星彩

明窗淨几

飛花沾袂

流水柴門

月花星彩

明窗淨几

飛花沾袂

流水柴門

靜掩柴扉

寵辱無聞

瀑水含秋

竹徑清幽

靜掩柴扉

寵辱無聞

瀑水含秋

竹徑清幽

繞座花香

倚松看瀑

菴掩白雲

依雲待月

繞座花香

倚松看瀑

菴掩白雲

依雲待月

繞聖香

倚松看瀑

菴掩白雲

依雲待月

雲容水態

得個中趣

尋花問柳

柳塘花塢

雲容水態

得個中趣

尋花問柳

柳塘花塢

石枕松風

蕭然無累

清趣忘艷

瀟灑自如

石枕松風

蕭然無累

清趣忘艷

瀟灑自如

瀟灑襟懷

山野閒情

清徹肌膚

萬緣俱空

瀟灑襟懷

山野閒情

清徹肌膚

萬緣俱空

且寄閒情

放浪形骸

不減神仙

信乎有福

且寄閒情

放浪形骸

不減神仙

信乎有福

五湖烟景

快心骨化

得意顏開

觸目清供

五湖烟景

快心骨化

得意顏開

觸目清供

幸作閒主

水映峯樓

花香鳥語

塵飛不入

幸作閒主

水映峯樓

花香鳥語

塵飛不入

作事無一事

養花調性自性常清知足為富了無一事

牧羊勝雀命表茶欄福足為富慎爽一豈

儘日清修莫負良辰消我閒情雲水同清

儘日精修嘯負良辰消我閒情雲水同清

以閒為樂心體怡靜又復何求半畝花林

以閒為樂心體怡靜又復何求半畝花林

滿窗松月松竹娛情青山可買天容我懶

滿窗松月松竹娛情青山可買天容我懶

惟吾知足怡然自樂淡道寧靜碧水丹山

惟吾知足怡然自樂淡道寧靜碧水丹山

唯吾知足怡然自樂淡道寧靜碧水丹山

百拙自全一竿風月水邊林下對酒當歌

百拙自全一竿風月水邊林下對酒當歌

百拙自全一竿風月水邊林下對酒當歌

江風也月光風霽月松風水月從吾所好

江風也月光風霽月松風水月從吾所好

江風也月光風霽月松風水月從吾所好

行雲流水真懶陽狂雲山烟水散慮逍遙

行雲流水真懶陽狂雲山烟水散慮逍遙

行雲流水真懶陽狂雲山烟水散慮逍遙

用拙存吾道山水有清音諸事不關心諸事不關心

用拙存吾道山水有清音諸事不關心諸事不關心

用拙存吾道山水有清音諸事不關心諸事不關心

逍遙山水間鋤月種梅花水靜落花淡水靜落花淡

逍遙山水間鋤月種梅花水靜落花淡水靜落花淡

息機非傲世看雲諸態冷平生無一長平生無一長

息機非傲世看雲諸態冷平生無一長平生無一長

含笑看吳鉤當作如是觀心事許沙鷗心事許沙鷗

含笑看吳鉤當作如是觀心事許沙鷗心事許沙鷗

含笑看吳鉤當作如是觀心事許沙鷗心事許沙鷗

會笑看吳鉤當作如是觀心事許沙鷗心事許沙鷗

會笑看吳鉤當作如是觀心事許沙鷗心事許沙鷗

會笑看吳鉤當作如是觀心事許沙鷗心事許沙鷗

浮雲變古今 無事不神仙 知余懶是真

一 笑千山青 壺中別有天 知余懶是真

一 笑千山青 壺中別有天 知余懶是真

養拙蓬為戶 林鳥助狂言 只可自怡悅

白雲隨野履 巧者拙之奴 養高兼養閒

白雲隨野履 巧者拙之奴 養高兼養閒

痛飲讀離騷 葛天氏之風 天供閒日月

痛飲讀離騷 葛天氏之風 天供閒日月

白雲如故人 性拙身多暇 知心有幾人

白雲如故人 性拙身多暇 知心有幾人

坐看雲起時 時還讀我書 皆還讀我書

坐看雲起時 時還讀我書 皆還讀我書

但各人意趣隨其別名。

敦倫堂 寧壽堂 介錫堂 德蔚堂 德興堂

敦倫堂 寧壽堂 介錫堂 德蔚堂 德興堂

康娛堂 安雅堂 三餘堂 開益堂 時新堂

康娛堂 安雅堂 三餘堂 開益堂 時新堂

閣

翠微閣 凝秀閣 容閒閣 憑綠閣 臨雲閣

翠微閣 凝秀閣 容閒閣 憑綠閣 臨雲閣

翠微閣 凝秀閣 容閒閣 憑綠閣 臨雲閣

翠微閣 凝秀閣 容閒閣 憑綠閣 臨雲閣

翠微閣 凝秀閣 容閒閣 憑綠閣 臨雲閣

翠微閣 凝秀閣 容閒閣 憑綠閣 臨雲閣

翠微閣 凝秀閣 容閒閣 憑綠閣 臨雲閣

翠微閣 凝秀閣 容閒閣 憑綠閣 臨雲閣

亭

花隱亭

駕霄亭

野竹亭

叫菴亭

問水亭

雪山亭

集雲亭

野竹亭

叫菴亭

問水亭

軒

青山主

江上狂夫

南山之樵

雲山主人

青山堂

江上狂夫

南山之樵

雲山主人

湖山侶

終南山樵

忘機客

好嬉子

湖山侶

終南山樵

忘機客

好嬉子

風魔解元

倦遊人

一字師

天許痛人

風魔解元

倦遊人

一字師

天許痛人

自了漢

花鳥主人

鄉野愚人

自了漢

花鳥主人

鄉野愚人

雜額

名山藏

天花藏

花淡處

翰墨林

桃花源

名山藏

天花藏

花淡處

翰墨林

桃花源

羣芳谷

棲雲谷

晤言室

載墨舫

陸地舟

羣芳谷

棲雲谷

晤言室

載墨舫

陸地舟

分綠窗

芸窗

恣慵所

總芳徑

繡草灣

分綠窗

芸窗

恣慵所

總芳徑

繡草灣

醉書鄉

笠巖

灌梅莊

休龕

馴池

醉書鄉

笠巖

灌梅莊

休龕

馴池

醉書鄉

灌梅莊

休龕

馴池

畫竹籬

野泊

杏

甕牖

女樂窩

畫竹籬

野泊

杏

甕牖

女樂窩

梅岑

抱犢山房

水滸

書帶草堂

竹嶼

糖峯

抱犢山房

水滸

書帶草堂

竹嶼

水雲窩

雲林書屋

東臯草舍

宛委山房

水雲窩

雲林書屋

東臯草舍

宛委山房

涵青精舍

白雲溪處

自在窩

樵泉

鶴徑

涵青精舍

白雲溪處

自在窩

樵泉

鶴徑

芙蓉城

惺菴

適可

也

雲旅

芙蓉城

惺菴

適可

也

雲旅

舟

畫圖中

伴鳥艇

山水友

鏡中行

浮游藉

騰圖中

伴鳥艇

山水友

鏡中行

浮游藉

葉駕

浮鷗

仙侶

伴鷗

剪波

葉駕

浮鷗

仙侶

伴鷗

剪波

飛天池

縱所如

天上坐

挂蘭舫

米家船

飛天池

縱所如

天上坐

挂蘭舫

米家船

宛在

不繫園

移春艇

水憑

飛艇

宛在

不繫園

移春艇

水憑

飛艇

聽其所之

蓮瓣

水上園

雲中鶴

水天一色

聽其所之

蓮瓣

水上園

雲中鶴

水天一色

清鑑 一葉 尋 杯渡 和翔

清鑑 一葉 尋 杯渡 和翔

泛波 問一鷗 飛天池 釣月 鴛湖釣舫

別號

自在禪 恣慵散人 天慵子 頑仙 烟水散人

自在禪 恣慵散人 天慵子 頑仙 烟水散人

醉學士 安處先生 癡癡子 逸仙 隨緣道人

醉學士 安處先生 癡癡子 逸仙 隨緣道人

在家頭陀 忍辱頭陀 聽月主人 義皇

學道人 烟霞逸叟 山中相 山海狂人 花農

學道人 烟霞逸叟 山中相 山海狂人 花農

烟波釣徒 烟火神仙 繁托主人 靜修先生

烟波釣徒 烟火神仙 繁托主人 靜修先生

補過腐儒 松菊主人 信天翁 艾納居士

補過腐儒 松菊主人 信天翁 艾納居士

方外司馬 逃名進士 戲字農夫 花酒狂士

方外司馬 逃名進士 戲字農夫 花酒狂士

嘯天生 天癡叟 大閨人 艾納居士

嘯天生 天癡叟 大閨人 艾納居士

靜遠軒 採笑軒 邀月軒 竹浪軒 琢雲軒

靜遠軒 採笑軒 邀月軒 竹浪軒 琢雲軒

靜遠軒 採笑軒 邀月軒 竹浪軒 琢雲軒

靜遠軒 採笑軒 邀月軒 竹浪軒 琢雲軒

靜遠軒 採笑軒 邀月軒 竹浪軒 琢雲軒

益智齋

淡一齋

覺非齋

敬業齋

存樸齋

益齋

淡一齋

覺非齋

敬業齋

存樸齋

祭花齋

墨芳齋

清雲齋

據悟齋

任迂齋

祭花齋

墨芳齋

清雲齋

據悟齋

任迂齋

課花居

醉花居

一適居

蕩風居

修竹居

課花居

醉花居

一適居

蕩風居

修竹居

天尺樓

夏宜樓

校書樓

樂豐樓

風滿樓

天尺樓

夏宜樓

校書樓

樂豐樓

風滿樓

一笠菴

一粟菴

隨菴

只菴

水月菴

一笠菴

一粟菴

隨菴

只菴

水月菴

絳春園

問艸園

學山園

漱芳園

枳園

絳春園

問艸園

學山園

漱芳園

枳園

灌書圃

安蔬圃

倦還圃

芥圃

老圃

灌書圃

安蔬圃

倦還圃

芥圃

老圃

竹里館

停雲館

香館

樓霞館

碧蓮館

竹里館

停雲館

香館

樓霞館

碧蓮館

章溪書屋

龍溪寓屋

梅花書屋

曲步屋

章溪書屋

龍溪寓屋

梅花書屋

曲步屋

一峻屋

昭儉屋

紫柱屋

花梁屋

貯屋

一峻屋

昭儉屋

紫柱屋

花梁屋

貯屋

凝霞臺

窺天臺

得月臺

夜香臺

授經臺

凝霞臺

窺天臺

得月臺

夜香臺

授經臺

燕友

道鄉

凌敵

測影

翫龍

嘯臺

琴臺

燕友

道鄉

凌敵

測影

翫龍

嘯臺

琴臺

傳家寶

紫翠房

聚書房

房

蕙花

清潭山房

紫翠房

歸書房

房

蕙花

陸渾山房

紫竹禪房

五經庫房

絳房

藏書山房

紫竹禪房

五經庫房

絳房

藏書山房

傳家寶狐白

畢

清石天基氏取諸家之雋述作一書

曰傳家寶也其中印言紳言二條

雅趣有餘篆法不佳識者咸為佚山

老人嘗參翰墨禪得其三昧一日視而嘆

曰吁狐裘而羊袖哉迺依趙氏說文

長箋改竄其篆且爽細楷以便讀者

此持石氏一脈而後老人之疎而已故

名傳家寶狐白。余得而觀之篆

傳家寶

傳家寶
體婉秀楷整精穎燥焉奪日燥焉
射人實奇觀哉夫石一氏之業如咏
鶴聽也人之學出點鐵成金衆美
眩而梓方本矣古曰千金之裘非一
狐之腋信夫

金龍道人釋敬雄題



灌園岸成米書



伏山道人書

小篆千文

同附錄
異同考

全二冊

出來

寶曆十三癸未年八月

平安書肆

京相之町通押小路下町

林權兵衛

同寺町通二條下町

同出店



