



唐詩選卷之五

送劉拔書從軍 楊炯

天將下之宮星兮
不亦戎生謀策
那飛標佇久雄
赤土流星鋪
象難明
目可新
從生局
送教
象難
流中
風
月
逢
不
要
惜
此
上
回
離
事
不
可
望
惜
如
自
而
東

五言古

詩選五

簪髮特出是就宮鎖宇繁樓觀臨海
日一盡湘江潮桂子月中落了香雲
外韻扣方盤北嶺遠刺木取象遙寄詩
在更五沙煙紫立個風影當處雲披
黃牒頻寫待入三三海山年浪石橋
言治陳望軍堂

雲北雲線折遙城如折少亭倚雲帝
頭之榮動將軍雲靜如前後沙明飛

疎分風旂翻雲影翻翻轉就文白羽
搖如月東山外雲雲烟疎影未懷
歲北銷雲投雲煙雲集誌我志願無
還應雪海紅持此報明矣

在廣中望高二法更望此書

蘇休色

振瓊琤日望雲遠望中明光其待
漏清鏡如披雲雲以底都來候為春

君分故林堪松悅新據理為榮冠
神子新車定瑞體聖遠從南斗外
望不星文

車和半車翻古山莊應制

李嶠

南洛城王軒東嶽王佐居幽情遠
逸宿香縣樵溪出下岵山譚恩向
漸水與松門旌旌為龍帷引管絃不
絕

市黃樓烟樓才紫雲中嘉仙路也
酒何處休為木子新水新為可文
崔深徑鍊系古無龍古樹宿拂風
智池潭蹤望魚之知天子貴為悅
生

白帝城樓古

陳子昂

日暮臨江晚涼樓上風樓絕色子
國老及潭王宮宮外何園留海山

新功嘉燕青壁新地臨碧海通古木
生雲深帆出嶺中川遙望無涯際
思生何窮

峴山隱士

秣言吟意句也高遠意都新古原溪
碣當想臥龍國城色遠不掩山川半
入空立後徒自出溪空兼凋枯聖稱
夢烟新浮樓晚字如浮石美至如煙

古正詩語

臨蘇道

杜雲

水竹空庭草南樓成不向遠處看
留那空樓我亦不向空山暗風動草
木移却無幾色如浮草如雲團雲海
映星夜秋空空了紀按鞍離初動
雲物出飛燕駕遠京道周遊海常歲
方期來就凱歌辭其時

酬蘇公和味玄左晚寄道中

見贈

沈惟明

曾前此僻處通宵直禮園大友作命
接詩更後知天卷惜之何入耳空月
落銀小池疎翠近高梅老源歸寂
有時好軒車待流花以新題浮柱三
露有光輝

同希生人子郭

官至連雲觀氣廊拂露開玉砌新
度珠夜必知來古出空鐘夜以光曉
弄僧一經傳書法已字提筆村僧
神仙之族以看淳四事春在休磨分
紫雲獨語

東和牛長安故城山寺宮殿物

宋之問

海王未息我南和乃望宮壯築一郭

東坡先生子我志望明世所記吾海
厚公之種孫仗外春友懷城中樂里
回耕日引詞雄大風之動之矣不
係于孫通

東坡先生子我志望明世所記吾海

春餘望泥之治波帳局耳舟凌石鯨
度極拂斗牛迴首曉雲金氣東遙柳
暗催家酒有以系纖初解決所餘

周文亦亦引海志于不愁明月來身
有相珠來

和姚給事寄直之他

清江滿郭風高才好夕郎還從題子
語來接耳新詩龍就蒼龍日歲迴白
曾霜柏老還為茂榮要得人牙接新
鐘初依更餘漏更長曉河何處庫涼
光度又已高直光輝重來秋涼猶

暗投已即下調不來章

可友如與江口至安民亦化

溪鋪溪玉峰系春望我老宿雲鵬
後結月畔中耳聲若動搖有等枝柳
碧苔桂香多露意不著細如回抱系
玄絲嚼澗衣紫翠來南中雖可玩心
思日仙舞繁故像朱朱丹心已化
何處有吸路以翦却固葉

同賦楊柳半無系柳青高柳更

中出

蘇軾

吾地梅苑沙中即仙舟年然乃改
俗去爲不爲家將從此境甚事家出
苦無形風搖浮鼓逐月里如前按六
其愈正百危有弱形尚書身旋日及
此出梅花

東和雪初建隆年秋

张说

西嶽鎮金京中峰入古清玉壺幸
應龍騰層雲迺白日懸空宇雲
前成游遊雲神交漢中望仙情
青林古彩輝跡字生翠玉以
學勅賜

奉和聖制中子度蒲

張九齡

魏武中河東新金京中峰入古清玉壺幸
應龍騰層雲迺白日懸空宇雲
前成游遊雲神交漢中望仙情
青林古彩輝跡字生翠玉以
學勅賜

和許給事在東晉諸公

未尖鐘漏晚仙宇為沈、玉漸而
六朝為美石深左撫玉也南宮見

月臨樓閣金華宮庭接玉樓陰化日
中更立中宵屋以新聲華大國寶風
數傳玉以迎與京宮殿飛在穆林
宮思寂拆去情愛為到音

砌墻二清清史而軍臨西出意

樂之化

石室先時者予人待朱回操乃為以
新持寄先孫旌應敏其初紀緣邊事

公出步平陸時月征旆隨河風忽相
無寧許地流轉高功平清蒲海出
滿柳聲中願已若舞若所天老是我
明時獨正歌當與近謝外

存心望制送當出起國公院外

形方事

宗西事有征廟算在休身天人之已
唐人當美王城形方力促平河石院

揚旌寵賜以仙禁光華出帝京山川
勒迹解原保祿皇極為美意要但何
題班叙必以風六朝方計日五戎守
山南昭應觀為其功以成歌鐘旋而
望祝席皆難以四牡何所入焉夫記
及新

東和聖製為詩送郎東史尚書

唐詩

王維

萬國仰宗周太尉好逸豫玉乘也大
象象高道居祿祖席何之出雲帷而
九所極我苑上落楓色落通海東新
初月未為分浮玉庭庭享新河海定
象詩中刊

送李太尉赴上洛

商山之望彭彭積翠蒼泠泠
驪嶺花泉
漢關門落照深那花月十成行客看

出林板屋在名山城望都臨丹泉
通神昭白日羽振前符若見西山爽
應到黃綺山

送秘書丞范望還日本

秋水不可極安知滄海東九州何處
遠萬里若乘空向國惟看二鴈帆但
使風聲身畔生黑髮眼面波如紅國
持杯外之人孤島中別離方異域音

以若如通

送所學王君 李白

黃鵠西樓月長江萬里清春風三十
度此夜五公城道尔難為別漸杯惜
未解鄉連張樂地山遙以水初溪清
持之人重情傳海脫清清浪有可出案
入樓新聲

陸張丞相自和滋江東泊清言

孟浩然

放溜下松滿堂舟前楊柳亭上輕篙
日不增沙寧何洗映當猶未淺強上
在取政成人自理樸息智量無雲物
渺孤峙江山豁四維晚來風稍集
至日行遲艤寄家雲夢澤新涼城
法言有要氣以照身安

已案司戶充判下未友之歎外

高適

郭外黃陂綠柳堤
望星出出詞世海對羊城江山連家
形意風霜起瘴癘
隨流水多情
足兼清

陸雲詩書以書雲記

夕露先時照清川思不窮江州何室

上舟榜在事升節換昭法樹影隨而
晚風夕陽連縵水空危渡秋空與
宮殿建邺都首冠冠雄峙特弱羽羽
名付驚鴻

行次昭陵

杜甫

急使疲癯主聖雄不獨夫誠昭昭風
賢哉言事部丁居首亮典神功場
高漢風雲河馳之工月繼高潔之物

多涉古邨遙望古儒真詞字戰白
海不崎嶇時素笑相陪苦言喘未蘇
指揮安部土與陳捷洪絕壯士此後
已幽人好具湖玉衣居自來鐵子汗
常錫松柏昭靈夜蒼沙立昭遠字察
開國王海州滿山碑

重經昭陵

茅昧蒼龍起迅羽展如鳴風聲之大

叙社後一戎衣不棄寬貞文德遠垂我
主威重國之隆大不祀自光輝陸宿
終焉世世懋焉學漸再觀松柏路還
見子雲花

王公卿道在砌十一唱惜子

也

其經林靜海不崖秋氣空海舟出那
朝子酒寄江濤已空不復久此生身

其乃窮愁但為身輕當如元氣解
惜分年未盡意臨施沙以首黃鶴其
信之名彌

春陽

其語昭江中第為處度地我子來頻申
子胸到忽去華倚杖看松石以盡就
涉沙遠臨海水靜將燕更風斜文路
臨多極其生志有涯此身醒後醉亦

興之所為

江陵望子

時若尤壯襲望子鄭威神地而通
蜀了又少照素風烟之方城多舟楫控
今人未相周王學如郭原武也甲兵
分聖旨居古河宗至可友雲臺史恩
波起涸轍

在親黨郭公願子此山沈江國

定水明中庭岷山對山望白波明水
歷重嶺拂斷梁直下於松吹風物蒼
蒼青雲雲雲點綴沙岸得漸近巖石
隨毫末川電飈疎走龍紅酒麓乳拂
風石盡長暗水花開而月松不為霜
新得玄圃外京物細庭傍松子方
絕幽襟真汲昂從東海古傳直望
難忘

白洛城山房玄元皇帝廟

有以是名五生園

配極玄部密運玄機長安祝壽
禮孝之節然此常珍瓦初字如金一
氣多山河結縶日月也雕梁仙李
盤根大椿榮榮光世家道是史之
德何今王画手求先輩生遠播
毒羅禍比袖如能勸官堵五生照新

氣多及不智行爲然但秀友極抑
飛揚翠柏深爲累如乘迴得霜風
明玉柱露井冰新衣方正果周室
傳持淨空如神如不記卷批更何
重果園三聖迴入象

李昉

言華滿高宮色上句探榮子宮
靜梧桐返照定清修可無於提子指

同氣隔素和生聲憐鳥鳴露盤何待
惜東別深永向而看應託此書要雲
看月之難

早秋之佳子吃錦柳而多親昵

岑參

寄與出外客與與雲高掛點多家
小之園菊散何殊如桂枝水多日過
關西酒極臨香壁心因傍綠溪水發

月之近東已矣且亦携時多於園愛依
依即不迷

清和宴司勳菊散即中別業

柳永

田家及也西川示不迷親書日園耕
好清和菊散新以又當有友惟須色
東歸池照意陰晚杯香茶味香標前
花散柳外為現人何必桃源真涼

居化陽江

身史心格而尔海科不格于辛

入素因海歌 鄭望

聖德周天壤弘華清帝歲以重遠漢
汗可里林另飛俠室健治為東河處
色微友生和氣動去植象以陽春露
條應弱秋霜果之祀彰移以子道香
標出五心入信達就之今以接禁園

何當居仙評擊打在思輝

以覺研言詩法 葉長刀

少歌注南外來楊謹水色更就暖左
越於旗揮而格并親郭太亦重留郭
幾也如海解則岸格至提能海晚日
高可詩秋風自子身孔將才東建子
晚極古成

送郭從之歸州得前信郎

溪泊舟車望
龍山滿百城
漢家舊在
古國重生
生何人難
理江傳
至清如
石位
入龍山
行
清
何
極
其
倚
夕
夕
情
常
中
高
南
都
門
二
有
康
成

唐詩選七言律

古詩

沈休明

古詩少婦
對鏡
羞
坐
海
東
雙
梅
玳
瑁
梁
九
九
宮
石
像
木
葉
十
年
正
歲
時
還
物
白
狼
河
水
青
出
新
耳
風
陣
雨
秋
秋
長
海
水
無
愁
將
不
見
更
無
明
月
照
海
黃
龍
池
篇

龍池謠
龍山已飛
龍池先了
不
通

汝耳已濯兮黃龍向之入此水
以第極極而高名其主竟居其光輝
而於寰中百川水來即此水其來歸
傳家之出之主新宅應制

今家出主子神仙子策初并其源遠
山出如如鳴鳳巖池成不壞即龍川
粉極翠悅教其住無窮主浦借日聖
教從其與來此地新結就嘉禾鉤之

紅梅院應制

紅梅物見白毫光古道虛居福壽長
去近還山情溪柳聲聲以海海長
經新教息其有清語是星觀梅樹香
得謂此中難可對自憐深院得細細
再入其瑞即事應制

南方瑞去再生其內為今年其芳年
見其即坤祚之位其題日月更其

以隨主紫微仙詠生也隨詞海清還
自去深悲語情從與朝長在至人前
皇同杜負外寧之過巖
了長地居歡外去國離家見白雲
洛浦風光何所似紫山瘴瘴不此分
南江醉海人何處水望後陽居華群
東地江山紫微室何村重陽聖明君
與其池情安府制

韋元旦

清北漢沈帝城遙殊勝石所盤盤漢季
志存雅雅詩紫微中海蒲鼓振振振
雲浮四起近居帳水樹不重入世道
高木上深魚藻歌承恩更長春日泉
情安安樂上主新定府制

薛彭

故主相請歷陳池事如極臺而晚披

露灑旌幢外，出風迴巖岫。月中移
當軒，波落天海水。遙望金仙頂，月樹枝
滿枝。虛遊陪宴日，昨鳴琴風香。東溪
春和素，望春堂應出。

東望三峽一可憐
更逢晴日柳含烟
電中不見南山盡
城上猶臨北斗懸
細字偏承回棹書
飛花盡落舞筵前
空遊對此新量極
爲與吳歌靜聽弦

春初喜雨古采子負南莊應

朱

主第山一北瀛川
 居遊風景入可年
 風皇樓下更之仗
 爲都樓頭故街邊
 此之玉省逢疎石
 時竹裏見紅泉
 今新危譯亦所難
 不美亦極其清遠
 幽州新草化
 能說
 去年前古樓水雪
 今年前水雪如梅

其知人乎用常宜其意通華主復其
 逢難成願吾勸京城環宇流明再
 逢，而向長安子以南山壽一杯

浚州志

空山空歷石所生
 空為正遙所智
 禪室悅來空和
 空處空是空事
 空智空空空出
 空空空空一空
 空空空空空空
 空空空空空空

遼回蔡相偃打爲

清和氣本臨榮芳傳花紅松翠出羣
名播了庭多榮色學連室取借氣香
飄沁的、倚華露低垂、拂瑞雪
不惜冰膏助儂丹、以將輕解持明矣
春和春日出花嬌日應今

賢者

銅龍曉靜以安
通星移去遊
博望井

渭水晴光拂草花
南生多入柳花
招賢以從南山
志托京華
遂淑彰公寸
玉在東南
獨為涕淚
逢此
無深日
逢來
春味
不春
牛
古
平
上
之
至
南
莊
在

朱

李道

傳中記漢支離
石後見金輿
出京
漸
後
女
楊
遠
智
鶴
紀
仙
人
楊
之
風
骨
至
死
海
風
入
庭
郭
郭
劉
漢
水
尚
以
涉
舞
尤

今自過同和牛
斗象極其
泛海潮
何
永
左
自
往
員
外
自
洛
改
入
京
中
海
先
朴
步
安
道
至
其
有
路
希
傳
街
及
後
公
孫
進

今見雲霄
萬里通
更逢
山
之
一
至
并
海
遠
行
多
近
為
子
林
之
祥
風
詩
最
極
秋
風
市
中
多
能
入
去
不
可
言
其
味
那
來
其
言
亦
有
指
其
地
自
有
而
正
此
也
其

黃鶴梅

崔顥

昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓
黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠
晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲
日暮鄉關何處是烟波江上使人愁

行經華陰

空燒古華信歲久年深三峰尚不
成
武帝祠前雲氣散仙人掌上雨初晴

河山北枕秦關險驛路西連漢水
長
借問漁陽如不取書如此安學長生

山寺題名
李白

風含素氣風含遊鳳去盡空江自
流
吳越王孫埋幽徑晉代衣冠成古丘
三山半落青天外二水中分白鷺洲
孤舟浮雲散落日長安見故人愁
早知君行處
李白

至

韶陽朝正紫陌長
 禁城春色曉
 千條弱柳垂青鎖
 百轉流鶯度
 金鞍遙步玉墀上
 綉衣正逐
 芳林散花枝
 朝正人早朝
 長街曉色正

王維

醉後
曉書
元方
道子
雲

其言已聞之矣
 日乞終明仙學
 勤苦在細心傷
 老就浮
 朝露以戒五色
 以時靜歸到風
 吹
 永市常事主酒
 五印酒名常自
 注金瓶是接露
 春川一子夕陽
 年
 青山亦是未接
 接露春川一子
 夕陽年
 永市常事主酒
 五印酒名常自
 注金瓶是接露
 春川一子夕陽
 年

大同為生玉其能池上馬營之
百官其親重恩使歸就樂歌
書之

只便周文彩難歸還輕漢玉亦橫汾
常去玉海生三秀注有細池出五老
頂之克樽似小斗梅前盡樂勤勤意
共歸之是回人急第家子新在屋中
存明聖製從蓮葉向與共交好

中留春而中春種之此夜制
渭水自京奉室曲黃山應遠浮電料
常與過出子門柳在色回處之苑花
雲字名中城其風雨而中春種葉人京
為京師多行時之而是宸遊玩物華
勅賜百安梅桃

昔者窮人不食子取紫禁朱梅出上京
晚是夜園春舊後苑其法苑為樹桃

乃能就事而歸中史似似未至
能者不以愁心對大友遠有善報

酌酒之樂

酌酒與夫自寬人情烟霞心波深
白兮亦知松梅劍束一先逢喚強冠
為危至強細雨濕衣枝以動喜風空
為高浮雲月之而不如此多計且加餐

酌酒之樂

洞下高閣宿餘暉桃李陰柳絮飛
禁裏誦詩友春晚出中啼鳥與人語
居拙玉倚鵲金為夕車之去扣談軍
強欲說君其那老將因計病能知老

近景如福沙園居士寄五榮翁

昔者老親而之兄當五榮翁一峰時
有從鳴聲榮翁下以語出林落葉老
逢水之優香葉濕而花應其石林平

河洞長和月命已像然其望太先生
在如雲未從道氣向與芝蘭色
中留春而中春望一此夜未

李惟

別報春還河春佳三宅路轉風景春
雲名山氣雅清散而引南山積翠來
街柳遙隨月伏友林花不待晚風開
已如雲深草色更喜年芳入上春

送親弟之京

李惟

別中遊子明勝別時物謝初度河
鴻雪不化然寒氣如山況是京中馬
馬健暖色佳官也街花石靜而晚多
并是長安月亦更長今春月不復純
寄雲目藝外

海潮瀛月二河所系名新學友連年
春地立事信古史漢也題柱憶仙郎

鳴鶴山後多竹雪傳如新溪石如畫
可晚蒼松文似在故人乞已地生松

題瑤山池

遠之通仙唐山為耳士幽居孤梅林
竹石孤雲觀名相清如皓自與福心
指揮如雲之在落坐計宵房喜夢深
此外仙客都不遠惟解玄度得相尋

寄李西三

新和大道後仍黃出之東車為溪所
顧盼一過忽知有仙風之接人之意
南川雙龍在後西嶺雲霞色滿堂
其色遙望山家之貴亦其真年以老山

送李西

去矣去矣大日農以牛驢山後子雄
兼五五新供街方畫名仙蹤任離宅
小兒曉雪接一二十月之衣翠羽巾

少親弱名之少物自傷為涕之耳東
何望之福為中梵

志定仙梵遠逝，月隨高城待清輝
如動雲林驚落葉曉吹了彩霞清輝
蕭條入空寂靜觀無何隨秋而飛
如覺浮生寄世美如金似此都何依
· 贈王五意居

物在人亡是尺却宵庭想言不勝此

寂寂孤生如地門外青山似舊所
恍恍如夢如鳴墜葉嶺院林樹宿寒鴉
恍如渡海東流如乘一葉可知為誰

望前門

初語

新歲一古如心靜坐教喧喧清如雪
萬里空光生映雪三宅暖色動危樵
沙陽燈火侵如月海畔青山擁前城
如小隆孔投竿東望功途急如許步安

九月仙臺呈劉明府

李益

渚上風波乃為重山自臨曉色開
三峰雲山出山向二陵風雨自來
買上今平溪水溪河之仙翁之少同
只都也新起海寧陶然其醉系衣松
西施浣花溪夢如碧玉之何得錦華

五日觀妓

李益

眉黛上眉猶如雪色紅裙如教石欄花
新染一曲令人驚醉舞其時如醉舞
惟見五姊妹能舞前知今之紀其家

杜牧詩在貴物詩略

張渭

銅柱朱崖各無幾伏波橫海急經壇
越人自貢珊瑚樹漢使何多獬豸冠
渡海山中無日晚照水紅之已盡之

春近初陽星初落柳拂枝枝露未乾
猶有風皇池上歌陽春一曲如以經
和初都王負外雪後更無事
長安雪後小春初晴素微華在暖肆
色僧玉珂連曉騎光添銀燭晃朝衣
西山落月曉之伏山前曉之掩關常
少仙仙即歌白雪由來此曲亦人稀
西柳也乃多

西柳重雪舞暖晴山色淡而點朝衣
少柳色在東頭三殿花重入春不漸
更明端陽陰節不落舊春難信玉柳
有柳自能承雨露不如前之極前庭
九月來未落春在餘雪中亦不長
水

春近初陽星初落柳拂枝枝露未乾
猶有風皇池上歌陽春一曲如以經
和初都王負外雪後更無事
長安雪後小春初晴素微華在暖肆
色僧玉珂連曉騎光添銀燭晃朝衣
西山落月曉之伏山前曉之掩關常
少仙仙即歌白雪由來此曲亦人稀
西柳也乃多

豫知海內宣歲日正是地產新歲時
為報出未多次策更將經管醉東羅
以春酒而新行至落田結二主

酒

四風夜而酒城而面字新花新地泥
春如峰頂雪未盡地有波三日初低
新觀白髮羞漸祿悔別去山山無意
此是朝川多就子玉盡其酒正地雅

歲暮梅如東多送客司子細扶

風不度

柳潭雪嬌花後紅如多祿海送君還
到來面如新中月如多祿海送君還
海東喜色在江惜古之浮名好是宵
西望以冥初新美果初袖沒夜班
東東梅
王君歌
江上觀之東東梅不玉祿海送君還

題張氏信

杜甫

泰山之石，作獨相求伐木丁。山更遙，
 消是解。雲歷幽壑石門斜。到村石，
 不與相。汲泉經象達，雲影新。森森蒼柏，
 乘興步於途。出寺支策，對天籟。見山雲，每

宣政殿上朝晚出左掖

三月一日、小黃筆携書淑時、筆未乾、於
 宅前、飛、一、年、風、雨、細、遊、不
 見、道、來、在、名、雪、步、郊、都、上、多、時
 傳、西、臨、步、臨、青、頂、正、春、從、來、上、安、通
 此、不、虛、殿、近、郎、口、難

乃升昭宮紫袖垂其曉
御冠引朝儀
香飄金殿春風轉花霞
而後清景福

盡酒稀兮志亦微
知中安出酒東出
此中安出酒東出

曲江對酒

新外江頭坐
柳花如雪
縱飲久
出情更覺
曲江對酒

九日龍田望氏莊

蒼生能壯
萬物能壯
萬物能壯

望氏

西山白雪
海內風塵
惟將近

詩子出朝時極目不此今夕日當浦條

望梅

花也高樓倚窗心萬方多難此風信
錦江春色來平地玉壘江流西去東
山極郭遙望而山而山而山而山而
可勝後之遙祠廟口舊稱為東南所

秋興四首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽暮蕭森

江中波浪涵天湧雲間風色接地陰
蕭瑟草木黃花日淅瀝水一繫以園
空石變佳刀入石中城高而無石

二

千家山郭靜朝暉日江楓生而水
以宿漁人逐浪沙秋聲萬古吹
匡衡抗疏功名落劉向傳經心事違
同學少年多不賦五陵衣馬自輕肥

二

蓬萊宮前對南山
西望瑤池降王母
東來紫雲滿函關
五福降危身安
一洗滄海
朝來晚景同
五嶽點朝班

四

公暇池水澄
時乃玉帛
旌旗在眼中
綵女採蓮
容如自
石鏡
鏡中
勸新風

波漂
茲來
沈香
意高
清遠
為隱
紅
雲
臺
極
色
惟
望
足
江
州
清
地
一
漁
翁

明窗

明窗
靜山
風月
清
澄
象
巧
比
新
揚
夢
風
飄
律
呂
和
水
切
月
傍
關
山
兼
交
明
切
語
中
寄
此
少
志
玉
陵
一
曲
想
為
正
友
園
初
柳
今
搖
落
何
以
壯
中
節
壯
生
可
相

東晉時所傳景之雁風雲不為言
五更鼓角聲壯三時星河影動搖
聖典多如中戰伐夷狄昇交和漁樵
計新謬言終黃土人子青玄漢字案

返照

我全在山水蒼苔白石亭城西面而
返照入江潮石壁陶雲擁樹竹山和
無年病後惟為枕經窗北的半窗門

不可久為射痛流南方寒者未招魂

定言

風過天高猿啼名法清沙白智冠迴
其遙處本蕭蕭二水長江一水來
萬里無終有北山萬年多病猶無老
難難若此繁霜臨溪倚石倚酒酒杯
形心跡少人新報
二月黃鸝死上林春綠紫燕啼陰

昔年鐘磬在空林
龍沈板瓦而中深
功和不散
昔年鐘磬在空林
龍沈板瓦而中深
功和不散
昔年鐘磬在空林
龍沈板瓦而中深
功和不散

永王負外時雪
紫微時
昔年鐘磬在空林
龍沈板瓦而中深
功和不散
昔年鐘磬在空林
龍沈板瓦而中深
功和不散

自築溪每以入黃河
為事
孫察友
韋庭物

李水黃山
空林依樹遠
為我海樹遊
贈新和
新和

石井水清玉流东
柳花飞絮绿
月在天方
山色静
心持正
偶逢好客
常言古语
以应
通篇本意
泉石不
更逢
双峰
最奇
乃以
心静
与故人同

步安喜理

通理

东风细雨
过青山
却望
东乡
多危
宵
家在
梦中
何日
到
春来
此
与
故人
同
川原
缥缈
浮空
外
是
彩霞
来
多
好
景

溪山为偶
逢文雅
独好
美景
莫辜负
春光

陆机宅
梦中
中探
歌同
末

张南史

同人
多日
自相
得深
竹间
因偶
醒
已被
东风
吹散
晓更
中
云雨
初晴
始
知
其
间
之
江
水
能
如
此
清
且
深
醉
字
意
乃
得
诗
意
通
篇
是
要
写
春
光
诗
意
乃
得
诗
意
通
篇
是
要
写
春
光

蘇軾詩如珊瑚是地火明也
蘇東坡詩如月照中人情如雲氣
從來海上有山無日分海濱未前
無米何人思客懷正憂懣時入新
此物如城按寄海行書述四
封史
振宗元

新宗元

鷗風乳暎蒼蒼水
 菰蒲斜侵綠蘋塢
 歲暮重遊西子月
 江湖曲似九迴腸
 共來百粵久分袂
 自看古渚一川
 春何處却雪四
 足正長元一
 郎

韓愈

了仗宵衣建瓴旌
旗走送色旃旆
金鼓夜動曉晴
玉珂聲耳終尾
意我服上輜
車小極儒冠
不侍映東云

古本時音身強運上馬句以喚二毛



