



家五言唐詩選
言絕句

家五言唐詩選
言絕句



篆書唐詩選序

苗而不秀者有焉秀而不實者有焉難矣才
之於人也猶六經日之力
耨之耕之乃灌乃溉旦
暮往視之而鮮能成矣

方之難也今和古字關
口氏子曰世篤敏捷敦厚
少學繁囂罔氏子肅助
苗長矣已夙成竟著斯
書事詳子肅說中其
何苗則猶矣子肅哀其

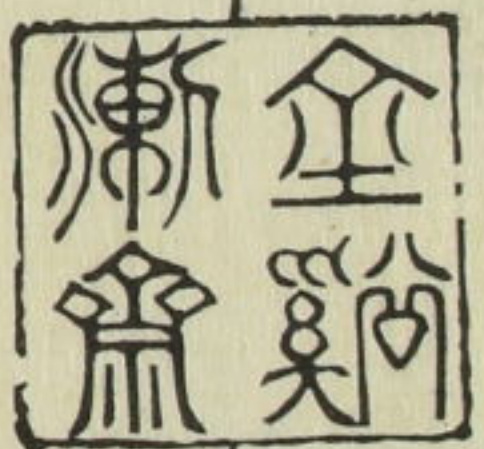
不如釋義以平之謀于余
余有感焉一日白我
公公視而泣然淚下少
焉曰古之君子育方蓋一
如石可以已也夫伊人而
短命痛哉惟小道其

不恤哉汝勉旃成人之
美也君子矣人之有美如
已有之亦唯已心美而已
公之愛才惟膏伎必取
焉此所以余之若不得
已然也故余望若德遂

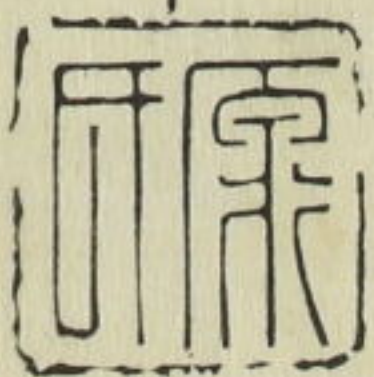
以上梓而猶斯之學未
之聞也其考訂則闕子
肅志心焉耳矣以為序

寶曆二年仲冬

守山 金谿漸齋字鴻



謙亨源昌世書



篆書序詩選五言絕句序

鳳凰溪子前以書略于下

而致學之倦儒釋之業每懷日

世以是二者終久家之其多

士以概之乎一可之產也而以子

甫與序序其門人傑然其者不

亦後寫而實世為安世為
子甫而唐明況乎遊其人也
智士苦詩才寸藝織華之業
極其可長為古篆遠清事
故有篆之形詩道之作其如來
自子子甫後語中惜哉不傳

年中語而沒乎改為語之
矣而此古篆指莊臣生家八
換其父以休其人俗矣世為
表兄子世而清子甫以早其
子於是然其家一男也世
為子而無子為一男也其父

之思敦於始終廣集古人
之德志之以見世為古親之
實取受之端矣世為君弟四
子洪其寸而讓子兄而後世
為如歲星之昭昭之少懷其
又二妙也繼之者亦古之

而曰嗟也而子休老人首之
誰謂子此也亦宜矣
嘉慶二年六月

東海河口子深序



篆書唐詩選序

仰

夫子之於母。飢則仰哺焉。寒則龍衣焉。飢而不得食。寒而不得衣。雖慈母不能保其子。篆之於隸母也。凡操觚之士。覃思研精於籀斯之學者。盍閔之焉。欲為其子而求其母。庶幾不失鞠育之道。而隸法之進。如與女

兒之長然。世之為篆者。鹵莽鑿空。不得籀之甘滑。斯之要領。苟且模倣。剽其為食也。半叙其為衣也。百結。亦雖慈母不能保其子之飢寒。也貞竊不自揆。探討群籍。為晚學乳臭之徒。書唐訖選一部。欲使夫飢寒於篆者。蒙慈母之恩焉。雖狀貞六飢寒之一

也。身未免其患。任重道遠。莫逃其嘲。加之魯魚刀刀之誤。管窺蠡測之失。其罪不可勝言。古人有云。能言之者。未必能行。猶以混之源。而求察二之流。願四方好事諸君。不惜鑒正。繩愆糾謬。得以防寒而救飢。相與享子溫飽之至樂。則何幸加之焉。亦何賜

加之焉。于時

寬保三年癸亥初秋

黃山麟口忠貞世篤父撰

并書



名之書原序自撰自書一
仍其舊習者悲竊並書不
冊因以善惜古為足其意而
未見其山也思其淺

院

黃山閔口忠貞卅篤父撰并書

題峇氏所業

賀知章

主凡不相識偶墜

愛^ニ林^{ナリ}泉^ニ草^ニ蔓^ニ焚^ニ心^ニ枯^ニ

酒 藥 中 自 又 錢

[illegible]

清野齋

慢令日水猶蒸

此
ハ
カ

地
堅
土
塊
上
上
上

金石
堊
堊
堊
堊
堊
堊

燕
𤇆
古篆
𤇇
𤇈
𤇉

𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔 𠪕 𠪖 𠪗 𠪘 𠪙 𠪚 𠪛 𠪜 𠪝 𠪞 𠪟 𠪠 𠪡 𠪢 𠪣 𠪤 𠪥 𠪦 𠪧 𠪨 𠪩 𠪪 𠪫 𠪬 𠪭 𠪮 𠪯 𠪰 𠪱 𠪲 𠪳 𠪴 𠪵 𠪶 𠪷 𠪸 𠪹 𠪺 𠪻 𠪼 𠪽 𠪾 𠪿 𠫀 𠫁 𠫂 𠫃 𠫄 𠫅 𠫆 𠫇 𠫈 𠫉 𠫊 𠫋 𠫌 𠫍 𠫎 𠫏 𠫐 𠫑 𠫒 𠫓 𠫔 𠫕 𠫖 𠫗 𠫘 𠫙 𠫚 𠫛 𠫜 𠫝 𠫞 𠫟 𠫠 𠫡 𠫢 𠫣 𠫤 𠫥 𠫦 𠫧 𠫨 𠫩 𠫪 𠫫 𠫬 𠫭 𠫮 𠫯 𠫰 𠫱 𠫲 𠫳 𠫴 𠫵 𠫶 𠫷 𠫸 𠫹 𠫺 𠫻 𠫼 𠫽 𠫾 𠫿 𠬀 𠬁 𠬂 𠬃 𠬄 𠬅 𠬆 𠬇 𠬈 𠬉 𠬊 𠬋 𠬌 𠬍 𠬎 𠬏 𠬐 𠬑 𠬒 𠬓 𠬔 𠬕 𠬖 𠬗 𠬘 𠬙 𠬚 𠬛 𠬜 𠬝 𠬞 𠬟 𠬠 𠬡 𠬢 𠬣 𠬤 𠬥 𠬦 𠬧 𠬨 𠬩 𠬪 𠬫 𠬬 𠬭 𠬮 𠬯 𠬰 𠬱 𠬲 𠬳 𠬴 𠬵 𠬶 𠬷 𠬸 𠬹 𠬺 𠬻 𠬼 𠬽 𠬾 𠬿 𠭀 𠭁 𠭂 𠭃 𠭄 𠭅 𠭆 𠭇 𠭈 𠭉 𠭊 𠭋 𠭌 𠭍 𠭎 𠭏 𠭐 𠭑 𠭒 𠭓 𠭔 𠭕 𠭖 𠭗 𠭘 𠭙 𠭚 𠭛 𠭜 𠭝 𠭞 𠭟 𠭠 𠭡 𠭢 𠭣 𠭤 𠭥 𠭦 𠭧 𠭨 𠭩 𠭪 𠭫 𠭬 𠭭 𠭮 𠭯 𠭰 𠭱 𠭲 𠭳 𠭴 𠭵 𠭶 𠭷 𠭸 𠭹 𠭺 𠭻 𠭼 𠭽 𠭾 𠭿 𠮀 𠮁 𠮂 𠮃 𠮄 𠮅 𠮆 𠮇 𠮈 𠮉 𠮊 𠮋 𠮌 𠮍 𠮎 𠮏 𠮐 𠮑 𠮒 𠮓 𠮔 𠮕 𠮖 𠮗 𠮘 𠮙 𠮚 𠮛 𠮜 𠮝 𠮞 𠮟 𠮠 𠮡 𠮢 𠮣 𠮤 𠮥 𠮦 𠮧 𠮨 𠮩 𠮪 𠮫 𠮬 𠮭 𠮮 𠮯 𠮰 𠮱 𠮲 𠮳 𠮴 𠮵 𠮶 𠮷 𠮸 𠮹 𠮺 𠮻 𠮼 𠮽 𠮾 𠮿 𠯀 𠯁 𠯂 𠯃 𠯄 𠯅 𠯆 𠯇 𠯈 𠯉 𠯊 𠯋 𠯌 𠯍 𠯎 𠯏 𠯐 𠯑 𠯒 𠯓 𠯔 𠯕 𠯖 𠯗 𠯘 𠯙 𠯚 𠯛 𠯜 𠯝 𠯞 𠯟 𠯠 𠯡 𠯢 𠯣 𠯤 𠯥 𠯦 𠯧 𠯨 𠯩 𠯪 𠯫 𠯬 𠯭 𠯮 𠯯 𠯰 𠯱 𠯲 𠯳 𠯴 𠯵 𠯶 𠯷 𠯸 𠯹 𠯺 𠯻 𠯼 𠯽 𠯾 𠯿 𠰀 𠰁 𠰂 𠰃 𠰄 𠰅 𠰆 𠰇 𠰈 𠰉 𠰊 𠰋 𠰌 𠰍 𠰎 𠰏 𠰐 𠰑 𠰒 𠰓 𠰔 𠰕 𠰖 𠰗 𠰘 𠰙 𠰚 𠰛 𠰜 𠰝 𠰞 𠰟 𠰠 𠰡 𠰢 𠰣 𠰤 𠰥 𠰦 𠰧 𠰨 𠰩 𠰪 𠰫 𠰬 𠰭 𠰮 𠰯 𠰰 𠰱 𠰲 𠰳 𠰴 𠰵 𠰶 𠰷 𠰸 𠰹 𠰺 𠰻 𠰼 𠰽 𠰾 𠰿 𠱀 𠱁 𠱂 𠱃 𠱄 𠱅 𠱆 𠱇 𠱈 𠱉 𠱊 𠱋 𠱌 𠱍 𠱎 𠱏 𠱐 𠱑 𠱒 𠱓 𠱔 𠱕 𠱖 𠱗 𠱘 𠱙 𠱚 𠱛 𠱜 𠱝 𠱞 𠱟 𠱠 𠱡 𠱢 𠱣 𠱤 𠱥 𠱦 𠱧 𠱨 𠱩 𠱪 𠱫 𠱬 𠱭 𠱮 𠱯 𠱰 𠱱 𠱲 𠱳 𠱴 𠱵 𠱶 𠱷 𠱸 𠱹 𠱺 𠱻 𠱼 𠱽 𠱾 𠱿 𠲀 𠲁 𠲂 𠲃 𠲄 𠲅 𠲆 𠲇 𠲈 𠲉 𠲊 𠲋 𠲌 𠲍 𠲎 𠲏 𠲐 𠲑 𠲒 𠲓 𠲔 𠲕 𠲖 𠲗 𠲘 𠲙 𠲚 𠲛 𠲜 𠲝 𠲞 𠲟 𠲠 𠲡 𠲢 𠲣 𠲤 𠲥 𠲦 𠲧 𠲨 𠲩 𠲪 𠲫 𠲬 𠲭 𠲮 𠲯 𠲰 𠲱 𠲲 𠲳 𠲴 𠲵 𠲶 𠲷 𠲸 𠲹 𠲺 𠲻 𠲼 𠲽 𠲾 𠲿 𠳀 𠳁 𠳂 𠳃 𠳄 𠳅 𠳆 𠳇 𠳈 𠳉 𠳊 𠳋 𠳌 𠳍 𠳎 𠳏 𠳐 𠳑 𠳒 𠳓 𠳔 𠳕 𠳖 𠳗 𠳘 𠳙 𠳚 𠳛 𠳜 𠳝 𠳞 𠳟 𠳠 𠳡 𠳢 𠳣 𠳤 𠳥 𠳦 𠳧 𠳨 𠳩 𠳪 𠳫 𠳬 𠳭 𠳮 𠳯 𠳰 𠳱 𠳲 𠳳 𠳴 𠳵 𠳶 𠳷 𠳸 𠳹 𠳺 𠳻 𠳼 𠳽 𠳾 𠳿 𠴀 𠴁 𠴂 𠴃 𠴄 𠴅 𠴆 𠴇 𠴈 𠴉 𠴊 𠴋 𠴌 𠴍 𠴎 𠴏 𠴐 𠴑 𠴒 𠴓 𠴔 𠴕 𠴖 𠴗 𠴘 𠴙 𠴚 𠴛 𠴜 𠴝 𠴞 𠴟 𠴠 𠴡 𠴢 𠴣 𠴤 𠴥 𠴦 𠴧 𠴨 𠴩 𠴪 𠴫 𠴬 𠴭 𠴮 𠴯 𠴰 𠴱 𠴲 𠴳 𠴴 𠴵 𠴶 𠴷 𠴸 𠴹 𠴺 𠴻 𠴼 𠴽 𠴾 𠴿 𠵀 𠵁 𠵂 𠵃 𠵄 𠵅 𠵆 𠵇 𠵈 𠵉 𠵊 𠵋 𠵌 𠵍 𠵎 𠵏 𠵐 𠵑 𠵒 𠵓 𠵔 𠵕 𠵖 𠵗 𠵘 𠵙 𠵚 𠵛 𠵜 𠵝 𠵞 𠵟 𠵠 𠵡 𠵢 𠵣 𠵤 𠵥 𠵦 𠵧 𠵨 𠵩 𠵪 𠵫 𠵬 𠵭 𠵮 𠵯 𠵰 𠵱 𠵲 𠵳 𠵴 𠵵 𠵶 𠵷 𠵸 𠵹 𠵺 𠵻 𠵼 𠵽 𠵾 𠵿 𠶀 𠶁 𠶂 𠶃 𠶄 𠶅 𠶆 𠶇 𠶈 𠶉 𠶊 𠶋 𠶌 𠶍 𠶎 𠶏 𠶐 𠶑 𠶒 𠶓 𠶔 𠶕 𠶖 𠶗 𠶘 𠶙 𠶚 𠶛 𠶜 𠶝 𠶞 𠶟 𠶠 𠶡 𠶢 𠶣 𠶤 𠶥 𠶦 𠶧 𠶨 𠶩 𠶪 𠶫 𠶬

𣎵 古篆
𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

豐道
文徵





黃道
 肆政
 篆字

時
古篆
金

金

今人

月令七月

10

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center. There is a small dark stain near the bottom left corner.

18












𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈

寒 辟 風 災

金石 𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜

金石

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark stain near the top center. A small hole is visible near the bottom center. The right edge of the page is bordered by a dark, textured material, possibly the book's binding or cover.

已

5
20

三

鹿耳門

卷之四

騶馬

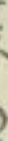
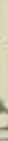
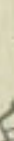
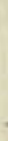
四

卷之五

古篆
𠂔
肆攷
𠂔
哥
𠂔
金石

絶
君
懷
得
和

篆字
郭
成豐道
郭

 古篆
 金石
 振古
 振古
 振古
 振古
 振古
 振古
 振古
 振古
 振古
 振古
 振古
 振古
 振古
 振古
 振古

投
擣
柳
擗
古篆
古篆

古帖

(枝)	長 功
禾	陌
禾	篆字
秣	(頭)
古篆	上並
秣	古篆人
金石	亘
草	金石
草	紅
撫古	披古
(被)	紅
茂	篆字
	粟

古篆 禮 金 石 書

[illegible]

肆改
器篆字
妾
同

𠂔	篆字	𠂔	篆字
𠂔	𠂔	𠂔	肆致
𠂔	古篆	𠂔	𠂔
𠂔	金石	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	古篆
𠂔	篆字	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	金石
𠂔	六書	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	據古
𠂔	肆致	𠂔	𠂔

正 心
古篆 古篆

[illegible]

色 斷

說文

古篆
 金
 石
 金
 石
 撫古
 篆字
 懷
 撫古
 篆字
 懷
 撫古
 篆字

集
集
集
集
集

爾爾龜心金石爾爾爾爾爾爾爾爾

金石

[illegible]

易 受 興 聖 金 石

[illegible]

篆字
南

商

西譜

古篆

南

南 林 天 南 金石 南 肆 政 南 說 文 南 金 石 南
 南 博 古 樓 古 篆 南 金 石 南 金 石 南

篆字 豐 成 豐道
古篆 臣王 臣四刀
臣王 臣四刀
臣王 臣四刀

南樓望
盧江

如
 金
 石

杏園三子遊豐樓

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆

葛里
葛五傷
必五江
上

盧

周不是故鄉人

六月

+

清明

[illegible][illegible]

六甲子

十四
青
和
燕
戩

清問齋

[illegible][illegible]

隹
金石
隹
隹
隹

揚
苛_五
滂_{十三}
爽_二
二
熒_{十二}

隹
彙
篆字
录
古篆
金石
篆字
雷
古篆
金石
篆字

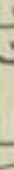
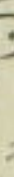
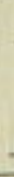
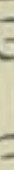
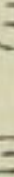
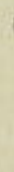
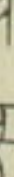
騎
古篆
撫古

隨
古篆
撫古

鑪
金石

良
目
肩
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

篆字
說文
古篆

 𠂔 古篆
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古
 𠂔 古

富 貴 田 泰 序

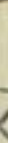
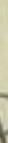
武
支

羽
古篆
張
煠
煠

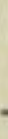
木
𣎵_{十七}
𣎵_{十三}
厶
里_六
𡗗
𡗗

𤇗
 𤇘
 𤇙
 𤇚
 𤇛
 𤇜
 𤇝
 𤇞
 𤇟
 𤇠
 𤇡
 𤇢
 𤇣
 𤇤
 𤇥
 𤇦
 𤇧
 𤇨
 𤇩
 𤇪
 𤇫
 𤇬
 𤇭
 𤇮
 𤇯
 𤇰
 𤇱
 𤇲
 𤇳
 𤇴
 𤇵
 𤇶
 𤇷
 𤇸
 𤇹
 𤇺
 𤇻
 𤇼
 𤇽
 𤇾
 𤇿
 𤈀
 𤈁
 𤈂
 𤈃
 𤈄
 𤈅
 𤈆
 𤈇
 𤈈
 𤈉
 𤈊
 𤈋
 𤈌
 𤈍
 𤈎
 𤈏
 𤈐
 𤈑
 𤈒
 𤈓
 𤈔
 𤈕
 𤈖
 𤈗
 𤈘
 𤈙
 𤈚
 𤈛
 𤈜
 𤈝
 𤈞
 𤈟
 𤈠
 𤈡
 𤈢
 𤈣
 𤈤
 𤈥
 𤈦
 𤈧
 𤈨
 𤈩
 𤈪
 𤈫
 𤈬
 𤈭
 𤈮
 𤈯
 𤈰
 𤈱
 𤈲
 𤈳
 𤈴
 𤈵
 𤈶
 𤈷
 𤈸
 𤈹
 𤈺
 𤈻
 𤈼
 𤈽
 𤈾
 𤈿
 𤉀
 𤉁
 𤉂
 𤉃
 𤉄
 𤉅
 𤉆
 𤉇
 𤉈
 𤉉
 𤉊
 𤉋
 𤉌
 𤉍
 𤉎
 𤉏
 𤉐
 𤉑
 𤉒
 𤉓
 𤉔
 𤉕
 𤉖
 𤉗
 𤉘
 𤉙
 𤉚
 𤉛
 𤉜
 𤉝
 𤉞
 𤉟
 𤉠
 𤉡
 𤉢
 𤉣
 𤉤
 𤉥
 𤉦
 𤉧
 𤉨
 𤉩
 𤉪
 𤉫
 𤉬
 𤉭
 𤉮
 𤉯
 𤉰
 𤉱
 𤉲
 𤉳
 𤉴
 𤉵
 𤉶
 𤉷
 𤉸
 𤉹
 𤉺
 𤉻
 𤉼
 𤉽
 𤉾
 𤉿
 𤊀
 𤊁
 𤊂
 𤊃
 𤊄
 𤊅
 𤊆
 𤊇
 𤊈
 𤊉
 𤊊
 𤊋
 𤊌
 𤊍
 𤊎
 𤊏
 𤊐
 𤊑
 𤊒
 𤊓
 𤊔
 𤊕
 𤊖
 𤊗
 𤊘
 𤊙
 𤊚
 𤊛
 𤊜
 𤊝
 𤊞
 𤊟
 𤊠
 𤊡
 𤊢
 𤊣
 𤊤
 𤊥
 𤊦
 𤊧
 𤊨
 𤊩
 𤊪
 𤊫
 𤊬
 𤊭
 𤊮
 𤊯
 𤊰
 𤊱
 𤊲
 𤊳
 𤊴
 𤊵
 𤊶
 𤊷
 𤊸
 𤊹
 𤊺
 𤊻
 𤊼
 𤊽
 𤊾
 𤊿
 𤋀
 𤋁
 𤋂
 𤋃
 𤋄
 𤋅
 𤋆
 𤋇
 𤋈
 𤋉
 𤋊
 𤋋
 𤋌
 𤋍
 𤋎
 𤋏
 𤋐
 𤋑
 𤋒
 𤋓
 𤋔
 𤋕
 𤋖
 𤋗
 𤋘
 𤋙
 𤋚
 𤋛
 𤋜
 𤋝
 𤋞
 𤋟
 𤋠
 𤋡
 𤋢
 𤋣
 𤋤
 𤋥
 𤋦
 𤋧
 𤋨
 𤋩
 𤋪
 𤋫
 𤋬
 𤋭
 𤋮
 𤋯
 𤋰
 𤋱
 𤋲
 𤋳
 𤋴
 𤋵
 𤋶
 𤋷
 𤋸
 𤋹
 𤋺
 𤋻
 𤋼
 𤋽
 𤋾
 𤋿
 𤌀
 𤌁
 𤌂
 𤌃
 𤌄
 𤌅
 𤌆
 𤌇
 𤌈
 𤌉
 𤌊
 𤌋
 𤌌
 𤌍
 𤌎
 𤌏
 𤌐
 𤌑
 𤌒
 𤌓
 𤌔
 𤌕
 𤌖
 𤌗
 𤌘
 𤌙
 𤌚
 𤌛
 𤌜
 𤌝
 𤌞
 𤌟
 𤌠
 𤌡
 𤌢
 𤌣
 𤌤
 𤌥
 𤌦
 𤌧
 𤌨
 𤌩
 𤌪
 𤌫
 𤌬
 𤌭
 𤌮
 𤌯
 𤌰
 𤌱
 𤌲
 𤌳
 𤌴
 𤌵
 𤌶
 𤌷
 𤌸
 𤌹
 𤌺
 𤌻
 𤌼
 𤌽
 𤌾
 𤌿
 𤍀
 𤍁
 𤍂
 𤍃
 𤍄
 𤍅
 𤍆
 𤍇
 𤍈
 𤍉
 𤍊
 𤍋
 𤍌
 𤍍
 𤍎
 𤍏
 𤍐
 𤍑
 𤍒
 𤍓
 𤍔
 𤍕
 𤍖
 𤍗
 𤍘
 𤍙
 𤍚
 𤍛
 𤍜
 𤍝
 𤍞
 𤍟
 𤍠
 𤍡
 𤍢
 𤍣
 𤍤
 𤍥
 𤍦
 𤍧
 𤍨
 𤍩
 𤍪
 𤍫
 𤍬
 𤍭
 𤍮
 𤍯
 𤍰
 𤍱
 𤍲
 𤍳
 𤍴
 𤍵
 𤍶
 𤍷
 𤍸
 𤍹
 𤍺
 𤍻
 𤍼
 𤍽
 𤍾
 𤍿
 𤎀
 𤎁
 𤎂
 𤎃
 𤎄
 𤎅
 𤎆
 𤎇
 𤎈
 𤎉
 𤎊
 𤎋
 𤎌
 𤎍
 𤎎
 𤎏
 𤎐
 𤎑
 𤎒
 𤎓
 𤎔
 𤎕
 𤎖
 𤎗
 𤎘
 𤎙
 𤎚
 𤎛
 𤎜
 𤎝

[illegible]





三
 主

1

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding, with visible stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

[illegible][illegible]

文
攬古
𠂔
市
𠂔
篆字
五車
肆致
𠂔
𠂔
𠂔
古篆
𠂔
金石

[illegible]

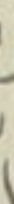
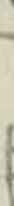
𠂔
金石
𠂕
𠂖
𠂗
𠂘
𠂙
𠂚
𠂛
𠂜
𠂝
𠂞
𠂟
𠂠
𠂡
𠂢
𠂣
𠂤
𠂥

撫古

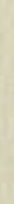
曾
 篆字
 曾
 古篆
 曾
 金石
 梁
 古篆
 梁
 金石
 梁
 篆字

負 篆字
 負 古篆
 負 糖古
 負 篆字
 恩 古篆
 恩 篆字
 恩 具

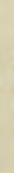








由 由 古篆
 結 羊
 土 言 一 辛 長 豆 出 火
 十六

吉 古篆
 結 紂 莫
 結 塵 世 垢 下 日 三
 三 三

金石錄卷之六

篆文

古
成
上
古
成
非
也

篆字

盧

古篆

一
七
土
二
六
一
七
土
二
十一
一
田

青月哥我

清月齋

廿六
青明齋

陰	雲	帶	殘	日	憺	所
廿五	四			四		
此	何	時	能	望	黃	山
三	士	三	廿二	六	廿五	十
道	森	由	見	水	息	
七	十九	二	八	廿三	十	
機古	中	男	庚	角	頤	隙
					景	篆字
老	辛	步	拿	申	戌	未
金石						
姦	朋	賡	彙	帳	卷	古篆
	揅古					
值	佐	雀	尸	十	后	景
金石						篆字
(掖)	揅	梨	採			
肆政						
左	挾	黎	芴			
九						
令	豔	全	歟	雪	鯨	香
				廿五	廿五	

九
 人
 心
 廿三
 苛
 五
 屋
 五
 且
 廿六
 莫
 一

風
 五
 喉
 向
 十四
 王
 十四
 陷
 十五
 飛
 十二

九
 篆字
 欺
 神
 肆玖
 香
 香
 古篆
 番
 番
 篆字
 画譜
 爾
 肆玖
 乍
 止
 止
 火
 古篆

七
 八
 日
 四
 隔
 元
 魯
 山
 十
 登
 六

爪
 二
 城
 二十
 畱
 別
 一
 蕭
 頤
 士
 三

絲
 連
 二
 涉
 川
 三
 銅
 尚
 十三
 洲

[illegible]

林 一 中 二 觀 九 易 三 𩇛 廿五 𩇛 廿五 上 六	畐 二十 李 九 𩇛 九	爽 二 高 十三 齋 三十 聞 七 雁 十九 來 二	方 二 𩇛 廿七 𩇛 廿七 南 六 𩇛 七 雨 十七	故 十四 𩇛 十四 𩇛 廿七 𩇛 十三 歸 十三 𩇛 十	聞 七 雁 十九	爽 二 𩇛 廿五 向 十四 𩇛 十四 齋 七 聞 七
--	-----------------------------------	--	--	--	------------------------	--

𣎵
𣎵
𣎵
𣎵
𣎵

明人
金石
篆
肆政

哉

業
區
間
十二
林
足
俗
饒
詞

        	        	        	        	        	        	        	        
---	---	---	---	---	---	---	---

周七
何士
刀一
最
往八
還三

立 萬
 封 巖
 對 闕
 萬 溪
 坐 巖

[illegible]







楚
林
林
林
古篆
林
林
林
金石
林
林
林
篆字

受 司 作
 肅 司 肅
 古 肅 司
 印 肅 司

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅

皇 皇 皇 皇 皇 皇

清
躬
翠

皇
甫
氏

皇
古篆
皇
金石

皇
皇
皇
皇

卷之十
 十
 廿

撫占
丹
𠂔
古篆
𠂔

十一
五

族

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots. A prominent dark vertical crease runs down the left side of the page. Near the bottom edge, there is a dark horizontal line and a small, faint, illegible mark. The overall appearance is that of an old, unused page.

古篆
建
建
建
金石
建

發
十四
昭
陽
偕
廿三
問
十三
承
思
廿

古篆
 鳳
 金不
 鳳

𠂔廿八
 𠂔廿八
 𠂔廿八
 𠂔廿六
 𠂔廿六
 𠂔十一

	
古篆	
	
撫古	
	

屬 肆玖
 屬 金石
 管 琯
 商 古篆
 商 金石
 昭 昭
 昭 古篆

寺 𡩂 𡩃 𡩄 𡩅 𡩆 𡩇 𡩈 𡩉 𡩊 𡩋 𡩌 𡩍 𡩎 𡩏 𡩐 𡩑 𡩒 𡩓 𡩔 𡩕 𡩖 𡩗 𡩘 𡩙 𡩚 𡩛 𡩜 𡩝 𡩞 𡩟 𡩠 𡩡 𡩢 𡩣 𡩤 𡩥 𡩦 𡩧 𡩨 𡩩 𡩪 𡩫 𡩬 𡩭 𡩮 𡩯 𡩰 𡩱 𡩲 𡩳 𡩴 𡩵 𡩶 𡩷 𡩸 𡩹 𡩺 𡩻 𡩼 𡩽 𡩾 𡩿 𡪀 𡪁 𡪂 𡪃 𡪄 𡪅 𡪆 𡪇 𡪈 𡪉 𡪊 𡪋 𡪌 𡪍 𡪎 𡪏 𡪐 𡪑 𡪒 𡪓 𡪔 𡪕 𡪖 𡪗 𡪘 𡪙 𡪚 𡪛 𡪜 𡪝 𡪞 𡪟 𡪠 𡪡 𡪢 𡪣 𡪤 𡪥 𡪦 𡪧 𡪨 𡪩 𡪪 𡪫 𡪬 𡪭 𡪮 𡪯 𡪰 𡪱 𡪲 𡪳 𡪴 𡪵 𡪶 𡪷 𡪸 𡪹 𡪺 𡪻 𡪼 𡪽 𡪾 𡪿 𡫀 𡫁 𡫂 𡫃 𡫄 𡫅 𡫆 𡫇 𡫈 𡫉 𡫊 𡫋 𡫌 𡫍 𡫎 𡫏 𡫐 𡫑 𡫒 𡫓 𡫔 𡫕 𡫖 𡫗 𡫘 𡫙 𡫚 𡫛 𡫜 𡫝 𡫞 𡫟 𡫠 𡫡 𡫢 𡫣 𡫤 𡫥 𡫦 𡫧 𡫨 𡫩 𡫪 𡫫 𡫬 𡫭 𡫮 𡫯 𡫰 𡫱 𡫲 𡫳 𡫴 𡫵 𡫶 𡫷 𡫸 𡫹 𡫺 𡫻 𡫼 𡫽 𡫾 𡫿 𡬀 𡬁 𡬂 𡬃 𡬄 𡬅 𡬆 𡬇 𡬈 𡬉 𡬊 𡬋 𡬌 𡬍 𡬎 𡬏 𡬐 𡬑 𡬒 𡬓 𡬔 𡬕 𡬖 𡬗 𡬘 𡬙 𡬚 𡬛 𡬜 𡬝 𡬞 𡬟 𡬠 𡬡 𡬢 𡬣 𡬤 𡬥 𡬦 𡬧 𡬨 𡬩 𡬪 𡬫 𡬬 𡬭 𡬮 𡬯 𡬰 𡬱 𡬲 𡬳 𡬴 𡬵 𡬶 𡬷 𡬸 𡬹 𡬺 𡬻 𡬼 𡬽 𡬾 𡬿 𡭀 𡭁 𡭂 𡭃 𡭄 𡭅 𡭆 𡭇 𡭈 𡭉 𡭊 𡭋 𡭌 𡭍 𡭎 𡭏 𡭐 𡭑 𡭒 𡭓 𡭔 𡭕 𡭖 𡭗 𡭘 𡭙 𡭚 𡭛 𡭜 𡭝 𡭞 𡭟 𡭠 𡭡 𡭢 𡭣 𡭤 𡭥 𡭦 𡭧 𡭨 𡭩 𡭪 𡭫 𡭬 𡭭 𡭮 𡭯 𡭰 𡭱 𡭲 𡭳 𡭴 𡭵 𡭶 𡭷 𡭸 𡭹 𡭺 𡭻 𡭼 𡭽 𡭾 𡭿 𡮀 𡮁 𡮂 𡮃 𡮄 𡮅 𡮆 𡮇 𡮈 𡮉 𡮊 𡮋 𡮌 𡮍 𡮎 𡮏 𡮐 𡮑 𡮒 𡮓 𡮔 𡮕 𡮖 𡮗 𡮘 𡮙 𡮚 𡮛 𡮜 𡮝 𡮞 𡮟 𡮠 𡮡 𡮢 𡮣 𡮤 𡮥 𡮦 𡮧 𡮨 𡮩 𡮪 𡮫 𡮬 𡮭 𡮮 𡮯 𡮰 𡮱 𡮲 𡮳 𡮴 𡮵 𡮶 𡮷 𡮸 𡮹 𡮺 𡮻 𡮼 𡮽 𡮾 𡮿 𡯀 𡯁 𡯂 𡯃 𡯄 𡯅 𡯆 𡯇 𡯈 𡯉 𡯊 𡯋 𡯌 𡯍 𡯎 𡯏 𡯐 𡯑 𡯒 𡯓 𡯔 𡯕 𡯖 𡯗 𡯘 𡯙 𡯚 𡯛 𡯜 𡯝 𡯞 𡯟 𡯠 𡯡 𡯢 𡯣 𡯤 𡯥 𡯦 𡯧 𡯨 𡯩 𡯪 𡯫 𡯬 𡯭 𡯮 𡯯 𡯰 𡯱 𡯲 𡯳 𡯴 𡯵 𡯶 𡯷 𡯸 𡯹 𡯺 𡯻 𡯼 𡯽 𡯾 𡯿 𡰀 𡰁 𡰂 𡰃 𡰄 𡰅 𡰆 𡰇 𡰈 𡰉 𡰊 𡰋 𡰌 𡰍 𡰎 𡰏 𡰐 𡰑 𡰒 𡰓 𡰔 𡰕 𡰖 𡰗 𡰘 𡰙 𡰚 𡰛 𡰜 𡰝 𡰞 𡰟 𡰠 𡰡 𡰢 𡰣 𡰤 𡰥 𡰦 𡰧 𡰨 𡰩 𡰪 𡰫 𡰬 𡰭 𡰮 𡰯 𡰰 𡰱 𡰲 𡰳 𡰴 𡰵 𡰶 𡰷 𡰸 𡰹 𡰺 𡰻 𡰼 𡰽 𡰾 𡰿 𡱀 𡱁 𡱂 𡱃 𡱄 𡱅 𡱆 𡱇 𡱈 𡱉 𡱊 𡱋 𡱌 𡱍 𡱎 𡱏 𡱐 𡱑 𡱒 𡱓 𡱔 𡱕 𡱖 𡱗 𡱘 𡱙 𡱚 𡱛 𡱜 𡱝 𡱞 𡱟 𡱠 𡱡 𡱢 𡱣 𡱤 𡱥 𡱦 𡱧 𡱨 𡱩 𡱪 𡱫 𡱬 𡱭 𡱮 𡱯 𡱰 𡱱 𡱲 𡱳 𡱴 𡱵 𡱶 𡱷 𡱸 𡱹 𡱺 𡱻 𡱼 𡱽 𡱾 𡱿 𡲀 𡲁 𡲂 𡲃 𡲄 𡲅 𡲆 𡲇 𡲈 𡲉 𡲊 𡲋 𡲌 𡲍 𡲎 𡲏 𡲐 𡲑 𡲒 𡲓 𡲔 𡲕 𡲖 𡲗 𡲘 𡲙 𡲚 𡲛 𡲜 𡲝 𡲞 𡲟 𡲠 𡲡 𡲢 𡲣 𡲤 𡲥 𡲦 𡲧 𡲨 𡲩 𡲪 𡲫 𡲬 𡲭 𡲮 𡲯 𡲰 𡲱 𡲲 𡲳 𡲴 𡲵 𡲶 𡲷 𡲸 𡲹 𡲺 𡲻 𡲼 𡲽 𡲾 𡲿 𡳀 𡳁 𡳂 𡳃 𡳄 𡳅 𡳆 𡳇 𡳈 𡳉 𡳊 𡳋 𡳌 𡳍 𡳎 𡳏 𡳐 𡳑 𡳒 𡳓 𡳔 𡳕 𡳖 𡳗 𡳘 𡳙 𡳚 𡳛 𡳜 𡳝 𡳞 𡳟 𡳠 𡳡 𡳢 𡳣 𡳤 𡳥 𡳦 𡳧 𡳨 𡳩 𡳪 𡳫 𡳬 𡳭 𡳮 𡳯 𡳰 𡳱 𡳲 𡳳 𡳴 𡳵 𡳶 𡳷 𡳸 𡳹 𡳺 𡳻 𡳼 𡳽 𡳾 𡳿 𡴀 𡴁 𡴂 𡴃 𡴄 𡴅 𡴆 𡴇 𡴈 𡴉 𡴊 𡴋 𡴌 𡴍 𡴎 𡴏 𡴐 𡴑 𡴒 𡴓 𡴔 𡴕 𡴖 𡴗 𡴘 𡴙 𡴚 𡴛 𡴜 𡴝 𡴞 𡴟 𡴠 𡴡 𡴢 𡴣 𡴤 𡴥 𡴦 𡴧 𡴨 𡴩 𡴪 𡴫 𡴬 𡴭 𡴮 𡴯 𡴰 𡴱 𡴲 𡴳 𡴴 𡴵 𡴶 𡴷 𡴸 𡴹 𡴺 𡴻 𡴼 𡴽 𡴾 𡴿 𡵀 𡵁 𡵂 𡵃 𡵄 𡵅 𡵆 𡵇 𡵈 𡵉 𡵊 𡵋 𡵌 𡵍 𡵎 𡵏 𡵐 𡵑 𡵒 𡵓 𡵔 𡵕 𡵖 𡵗 𡵘 𡵙 𡵚 𡵛 𡵜 𡵝 𡵞 𡵟 𡵠 𡵡 𡵢 𡵣 𡵤 𡵥 𡵦 𡵧 𡵨 𡵩 𡵪 𡵫 𡵬 𡵭 𡵮 𡵯 𡵰 𡵱 𡵲 𡵳

許
 𠂔 古篆
 𠂔 籀文
 𠂔 金石
 𠂔 撫古
 𠂔 篆字
 𠂔 明人
 𠂔 古篆

殷

頤
巾
林
寺
未
攷

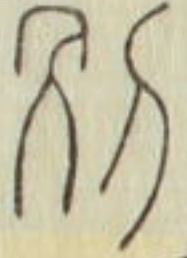
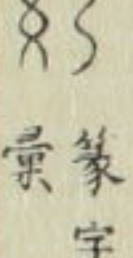
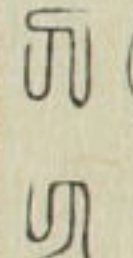
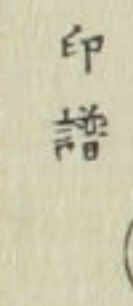
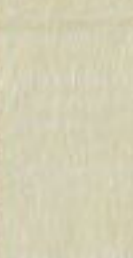
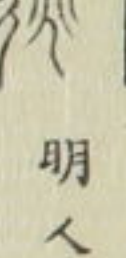
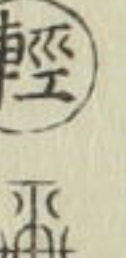
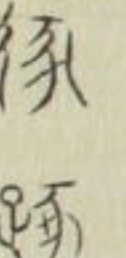
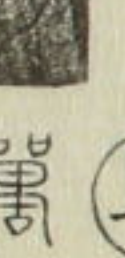
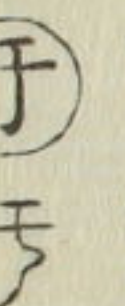
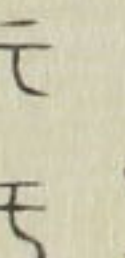
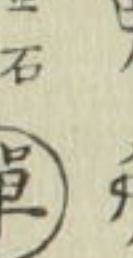
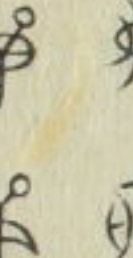
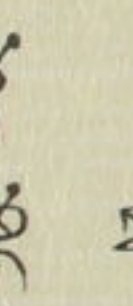
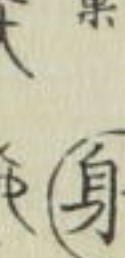
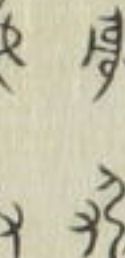
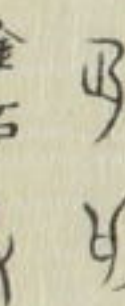
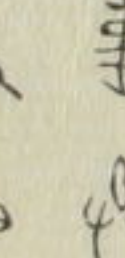
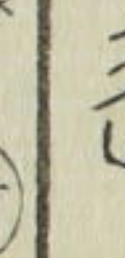
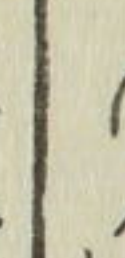
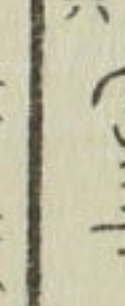
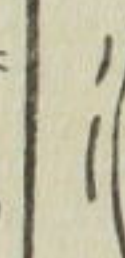
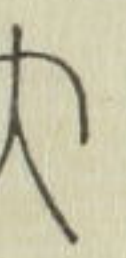
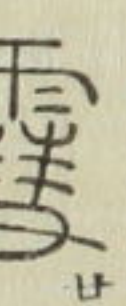
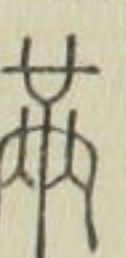
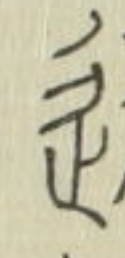
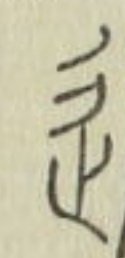
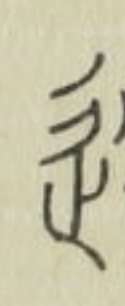
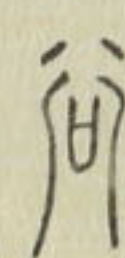
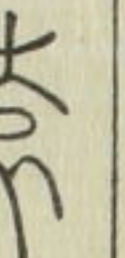
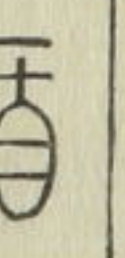
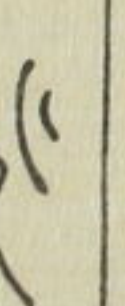
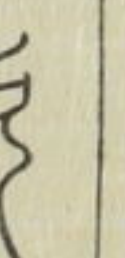
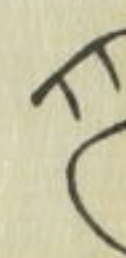
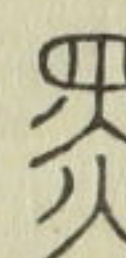
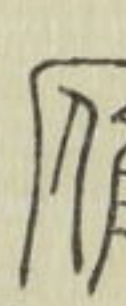
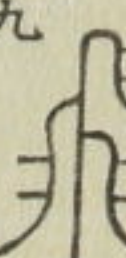
金石
肆攷
殷
篆字
彙

歲
巳
三
月
閏
十二
月
辰
戌
廿
六

金石
蘊
蘊
臍
篆字

以也多毀力帥

[illegible]

   	   	   	   	   	   	   	   	   	   	   
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

司 空 嚳

和 氣 肯 期 在 難 分

此 夾 中 森 將 故 凡

酒 不 及 石 為 屋

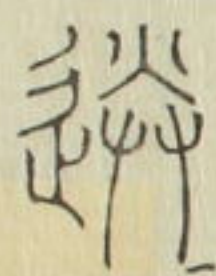
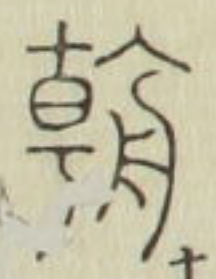
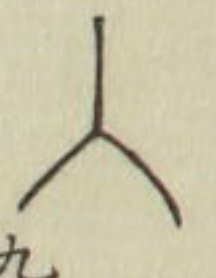
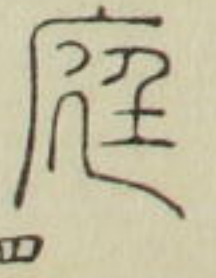
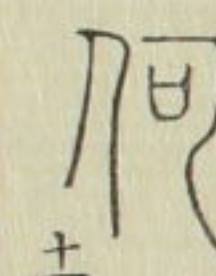
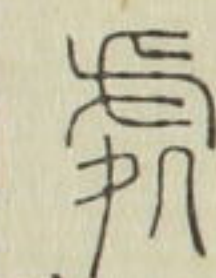
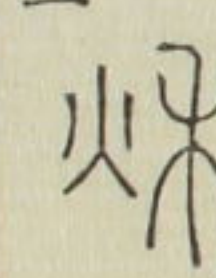
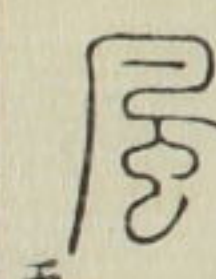
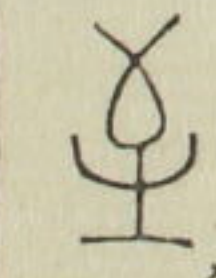
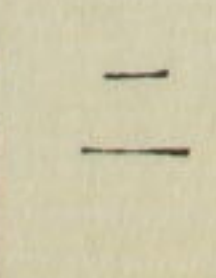
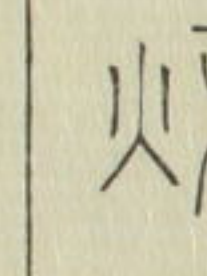
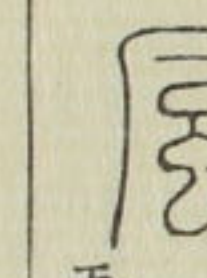
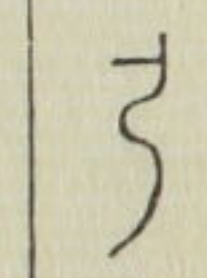
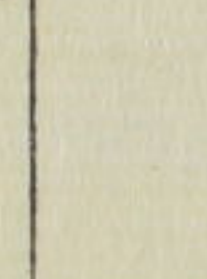
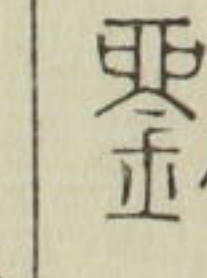
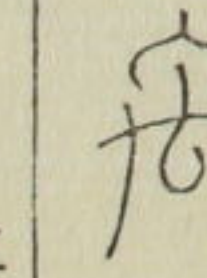
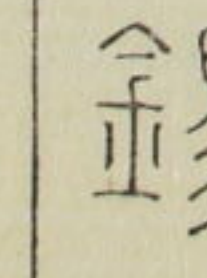
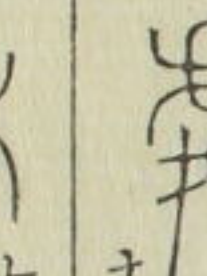
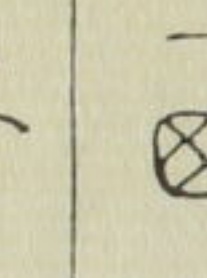
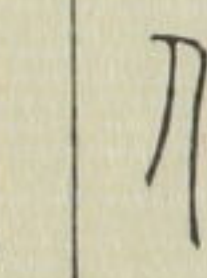
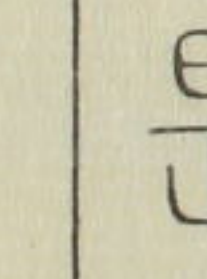
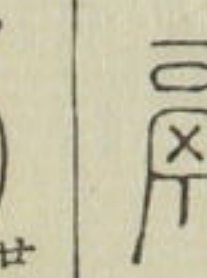
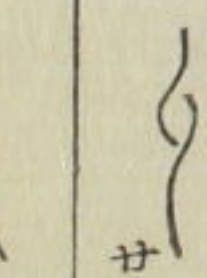
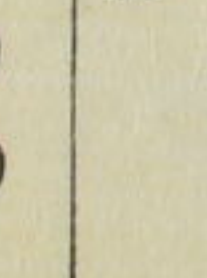
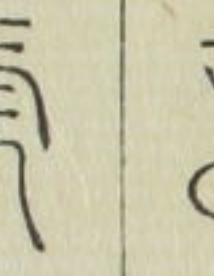
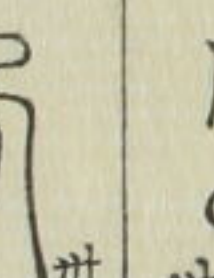
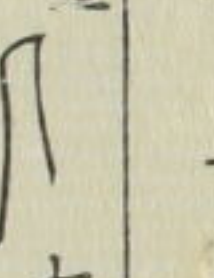
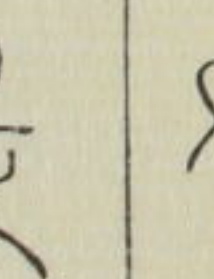
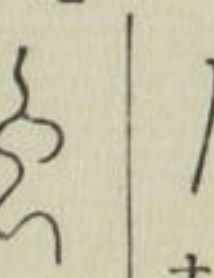
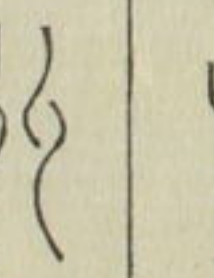
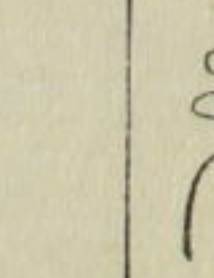
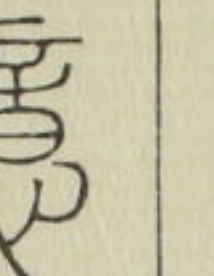
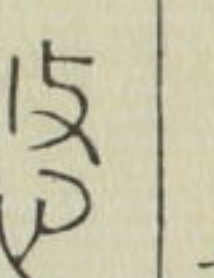
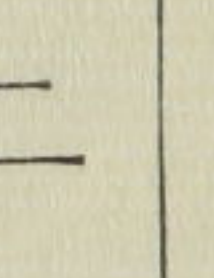
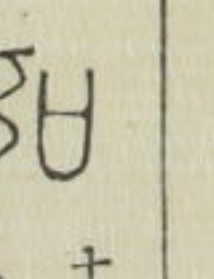
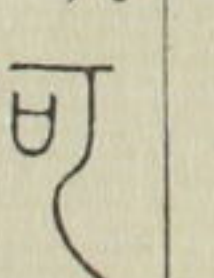
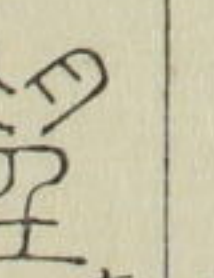
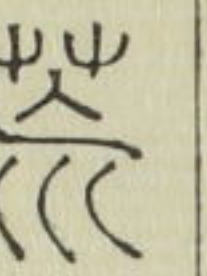
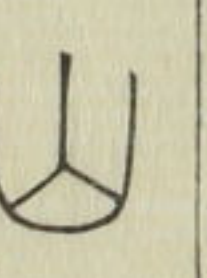
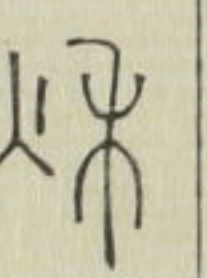
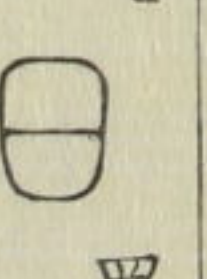
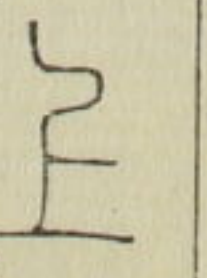
幽 州 李 益

延 戎 在 桑 乾 桑 二

蘄 川 齊 殷 勤 驛 司

[illegible]

[illegible]

 二  十九   十四  二  九  四	 土  土  七  五  八  七 	 七  五  七  八  八  七 	 十一  卅三  七  七  廿四  七 	 卅  卅  十八  土  六  七 	 十  七  四  土  七  六 	 五  七  四  土  七  七 
---	---	---	--	--	---	---

家之屋は撰むるは乃故
と世に之を撰むるは乃故
海は海に之を撰むるは乃故
世は世に之を撰むるは乃故
世は世に之を撰むるは乃故

物とてあはれむるにまじきものなり
人好む様にあらずとてあはれむ
帳多し心あはれ様をいふは
すねてあはれむとてあはれむ
あはれむとてあはれむとてあはれむ

あはれむとてあはれむとてあはれむ
とてあはれむとてあはれむ
あはれむとてあはれむとてあはれむ
あはれむとてあはれむとてあはれむ
あはれむとてあはれむとてあはれむ

題如法書末

寶曆三年中書省

文宗於浦亮通昌府城

五云絕句後

跋篆書唐詩選五言絕句後
初余在礪川也有閑口志貞字
世萬者少小從余遊讀書習字
以歛居孔邇不間日夜其為人
俊邁有穎脫之志甚可嘉也先
是余嘗編小篆編傷不類及篆
書唐詩選稿僅寫數帛每以諸

方索書者盟門卷軸縱橫倥傯
不暇有志弗就多歷年所一日
世萬視案上有此二書問其故余
曰先師廣澤老人有云欲精于
篆者莫如自輯一書縱令粗畧
未備雖不足有益于人而於已
則其益弘矣此良法也余因志

乎此輒為事奪未能償其一二
也世萬奮曰善哉廣澤老師之
訓而吾先生之志也是我後生
所當務而不讓也因拜請受其
一余謂分類繁而難成唯于鱗
之選今世之士莫不朝夕于斯
而篆書最宜汲于是乃推其

草以授世萬且告以著述之體
要世萬欣然退而謀諸同社本
目子芳以陳氏彙選搜索頗艱
子芳每字檢出以付世萬以二
本交遍標貼抄寫二年皆年富
氣銳日成其功如泉湧而山出
彙選既遍而再告世萬以諸家

之書須必采錄者若干部於
是世萬獨任其事勵精竭力
奔走四方涉異書獵奇字旦暮
不止不復仰他人矣既成十八
九不幸遽罹疾病一朝不起余
迴思舊好情既不薄又惜此書
唯世萬之才足以成之矣而全

于此不勝人琴共亡之悲也
後日其父行休翁訪余曰忠貞
致雖命之不永無辜之何而
此書為幸而不廢猶可以慰紙
牘之思君豈得想然乎余亦愴
然曰是也為世萬謀不朽唯有
此爾遂告子芳子芳亦哀歎期

同成其事至是其書始成付梓
公世休翁之思庶幾慰矣而世
萬之目瞑於地下矣而余與子
芳知己之責亦庶幾塞矣唯世
萬之於此書也未及脫稿今粗
定其大可斡者間有可議則全
仍其舊不敢增損噫使世萬尚

在則豈遺隻字之訛耶於是又
益悼九原不可作也因書其後以
詮覽者

寶曆二年壬申夏六月

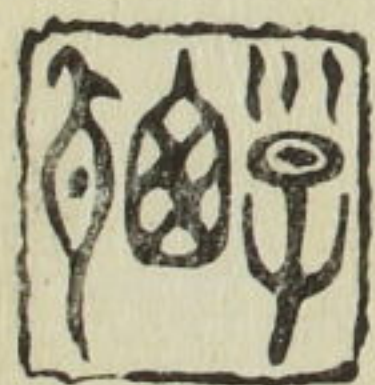
鳳岡溪思恭識



方以筆墨煥然
古之彬彬健書
得之筆墨丘園
禹碑鼎文法體
雖極奇古不以
可勤多筆力上

蔡之典雅乎
乎南氏子不
惟我時之名
人情哉之也
止
實屬矣乃李

永藩 古從城苑敬跋



寶曆三年癸酉三月

皇都

茨城多在衛門

東都

日本橋町三丁目

前川六左衛門



