



尾張東壁堂藏版之內諸先生真跡目錄	獲山四季偃名文
御家早速千字文	書通案文
同 自在用文章	同 嵯峨名所
同 永樂用文章	同 千字文
同 當時用文章	同 詩歌帖
同 永代用文章	同 晴風帖
同 書札文海	同 書札帖
大橋新消息	同 乞巧帖
同 書用集	同 年中帖
同 當用集	同 尺一集
同 書札集	同 筆用集
同 遺帖	同 私用集
同 大橋初學手本	
同 偃名手本	
同 明衡往來	
同 庭訓往來	
同 風月往來	
同 商賈往來	
同 江戸往來	
同 江戸名所	
同 池凍帖	
同 今川帖	
同 改年帖	

一筆波砒上作其

沙地清靜證

公方杓是御機地能

永歲法所之由取及

勿忘自出度年好以  
將亦私議之度首尾  
好御融衣不御御馬  
時服被流頌重譽

新有法合年好以明白  
在而初着法寫為札  
各極近心使去中心之  
仍涉稿青進去之

白序之刻 御筆之  
後之根也 執成不  
委 細故 名中 合  
是作 忌懼 謹之

六月十日

去十日之 涉奉書之 致  
不見以 私參勤之 誠氣

身家以之受之此是

名聽當六月中示府

之徒多被此至之申身

得之無不出於身法度以

法法為一上量早以

法以御前之法極

身賴以法極

月日

從大納言換御書三夜

誦以今致沙鷹場江

法眼也南極之旨克之

書法府以法之

使名法書之居之

獻之山右之紙子致露山

藏入也色之候御藏候

事山此中ノ御演習山

之 抄 天

月 白

之 邊 河 案 之 歲

有 之 山 水 自 著 世 公

許 以 身 為 不 增 際

以 故 無 音 一 不 如 至

之 度 以 此 為 一 通 之 刻

然 之 法 之 互 奇 待 入 山

杉苗既成，乃來一暮。

食之，以之禮。

季秋 日

史刻 之類 言 詞 義

之類 今也 城 之 名

對 顏 子 安 之 法

殘 多 存 奉 之 源

之 類 今 取 之 法



身之禮作  
身之禮作  
身之禮作

丁卯貴意  
丁卯貴意  
丁卯貴意

湯月日

本為  
本為  
本為

涉  
涉  
涉

多  
多  
多

伯  
伯  
伯

言  
言  
言

何處尋仙去扣關

謝辭 公用 孰分 此系

先 子 長 公 之 禮 云

霜月日

此 子 長 公 之 禮 云

之 子 長 公 之 禮 云

也 亦 為 七 夕 之 云

祝 汝 結 子 刺 正 願

上 以 厚 情 之 後

追下... 乃尔好

... 署

... 文

... 均

... 者

...

大...

...

少去銀の入事

し一多の

二言中

部

切成

調

芝青一折

心入

沖城

高

子母ありて成りては事  
秘し教意悉く勤行し可切  
向て何んぞ得ん

一 旨 大徳あり

長徳あり

言 證 あり

す 川 濃

予 あり

あり

三子委

子。海。此。

子。法。李。

子。列。

寬字。丙午。仲冬。念。奉。之。念。

陽春之沙慶不其

德浪作

公方極道冲勇健

成法所年始之

法沙礼也恒例相涉

每况况以粒心为率同

亦松媪後之中之作

陋与清者一种物之过以

之松松也久固每每以

杉胡水日一得黄意作

必增深

月白

一筆波磔上作分致

沙嶺禮堂與好相涉

子秋美於蔡自出度

事之為過之好以

俗之法以符者自漢

波之為之以從初

好之為之何以從初

月白



意腕舟之白之出

今日即身今特通以

先心法一教亦法

望國之由大發又不

斜好書以以子息

涉緣名之成首尾

能相調公之官是亦

好重以就之口後而

趨逐一取念起  
事  
松石好花  
首以之得海

孟志

年華已暮春  
上隣元中事  
浮心之管也  
野鷄番綠醕

二楷表新歲

會之以此如禮

攝之世之

奉送持物筆

百管

右以批鷄蹄之資

訪之鴛鴦頭之風

物雜耀志已盡

清爽順納敬白

月日

傾地沙力增廣

洋飲殊早來

沙入部

自全度沙往

仍沙者之極亦猶  
双楷之造也  
寔表其成  
忍惟深

沙烟章之類之  
以地之生之解更  
雜因以指沙教音在  
口造畢

新平柳葉之園大悅

之玉好車之卷

白濕之誠賢之卷

好山好水好遊

巧之海之如

之卷之如

之卷之如

之卷之如

祝井入り乃

由とらく日赤

花とさいわひの

まにゆきし

と流るひり

流祝成り

流るく流る

今流る





冬先く教中おる月  
月乃くをらるくして決  
に心くをらるくして決  
より心くをらるくして決  
んまの今成志乃を  
心先く教中おる月



大橋先生長左衛門諱重政者其父  
式部卿寵慶以書法名于天下先生  
其長子也克繼其業世掌  
幕府書史焉先生自弱冠善書受業  
於尊純親王二大稱其書為後進之  
領袖及長自成一家其體裁祖文衡

山行書而變化無極就中卅所謂奉  
書體者最妙舉也祇慕為一代師宗  
至今諸家咸襲其跡莫能出其範圍  
之外然學其法者多畫虎類猫或偏  
或弱執滯一隅不能變化鮮不失其  
本色焉予大人篠田行休從外舅長  
野正純學先生書正純親遊先生之

門悉得其法正純嘗以先生真蹟數  
幅贈予大人大人家素藏先生真蹟  
甚多戊申水災漂失其半良可惜也  
今此帖與八景詩歌一軸先生臨將  
沒遺命贈于正純者最為奇宝今有  
從遊大人者某併大人書附刻以行  
于世而圖不朽就予謀其事且徵不

肖之辭以為之跋忠貞不敢辭為記  
其顛末云

延享紀元春三月

男忠貞百拜謹書



閩忠貞助藏

右係家藏天橋先生遺帖  
延享甲子三月謹摹勒上  
梓

後學 黃山忠貞識



諸先生真跡目錄

王由敢孝經

董其昌天馬賦

道風草書帖  
信海三十六歌仙

漢魏隸書帖

同 秣陵帖

長雄書札集

李邕沙羅樹碑

同 衆鳥帖

長松貴札帖

郭有道碑

同 藏真帖

空洞書翰

羲之周府君碑

同 羊公帖

定家朗詠集

九疑山碑

東坡大江帖

行成朗詠集

夫子廟堂碑

同 自我帖

荒木今川帖

朱子風雪帖

同 歸去來詩帖

同 赤壁賦

徂來大曆帖

宋七君子法帖

二節詩歌撒英

廣澤樂得帖

歐陽詢九成宮

長谷川女用文章

陋室銘

尾張名古屋  
本町通七丁目  
書肆東壁堂永樂屋東四郎藏



