





赤璧賦  
 壬戌之秋  
 月既望  
 蘇子

此年本何方江  
 仲之下友  
 倚借有之彼某

若  
 井  
 少  
 人  
 治  
 五  
 知  
 之  
 斗  
 包  
 擊  
 也

精  
 力  
 神



與客泛舟遊  
於赤壁之下  
清風徐來水

波不興舉酒  
屬客誦明月  
之詩歌窈窕

之章少焉月  
出於東山之  
上徘徊於斗

牛之間白露  
橫江水光接  
天縱一葦之

所如凌萬頃  
之茫然浩浩  
乎如憑虛御

風而不知其  
所止飄飄乎  
如遺世獨立

羽化而登仙  
於是飲酒樂  
甚扣舷而歌

之歌曰桂棹  
兮蘭橈擊空  
明兮逝流光

渺渺兮余懷  
望美入兮天  
一方容有吹

洞簫者倚歌  
而和之其聲  
嗚烏然如怨

如慕如泣如  
愬訃餘音  
不絕如縷舞

幽壑之潛蛟  
泣孤舟之  
婦蘇子愀然



正襟危坐而  
問客曰何為  
其然也客曰

月明星稀烏  
鵲南飛此非  
曹孟德之詩

乎西望夏口

東望武昌山

川相繚鬱乎

蒼蒼此非孟

德之困於周

郎者乎方其

破荆州下江  
陵順流而東  
也舳舻千里

旌旗蔽空  
酒臨江橫  
賦詩固一世

之雄也而今  
安在哉况吾  
與子漁樵于

江渚之上侶  
魚蝦而友麋  
鹿駕一葉之

扁舟舉艖尊  
以相屬寄蜉  
蝣於天地渺

滄海之一粟  
哀吾生之須  
臾羨長江之

無窮挾飛仙  
以教遊抱明  
月而長終知

不可乎驟得  
託遺響於悲  
風蘇子曰客

亦知夫水與  
月乎逝者如  
斯而未嘗往

也盈虛者如  
代而卒莫消  
長也蓋將自

其變者而觀  
之則天地曾  
不能以一瞬

自其不變者  
而觀之則物  
與我皆無盡



也而又何羨乎且夫天地之間物各有

主苟非吾之所有雖一毫而莫取唯江

上之清風與  
山間之明月  
耳得之而為

聲目寓之而  
成色取之無  
禁用之不竭

是造物者之  
無盡藏也而  
吾與子之所

共適容喜而  
笑洗盞更酌  
肴核既盡杯

盤狼籍相與  
枕藉乎舟中  
不知東方之

既白

趙

子昂

書

寬文丙午歲仲秋刻之

凶形屋



