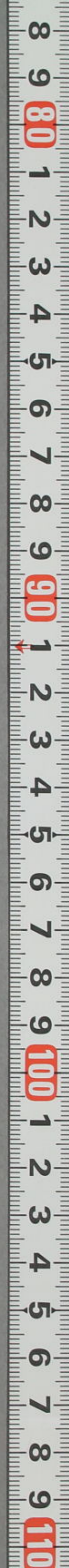


古今手本拔粹
上



今古手本拔粹



上卷

目錄

晉王羲之

元趙子昂

花慶堂泗泉

筆法抄之內
諸家篆式



弘法大師

筆法抄之内

權大納言行成

修理大夫行能

筆法抄之内

伏見院

尊圓親王

筆法抄之内
并以呂波

近衛龍山

聖護院道證

中卷

尊圓親王

詩哥

小千本

尊長親王

腰越

尊純親王

今川

下卷

八幡山

松本堂
清長

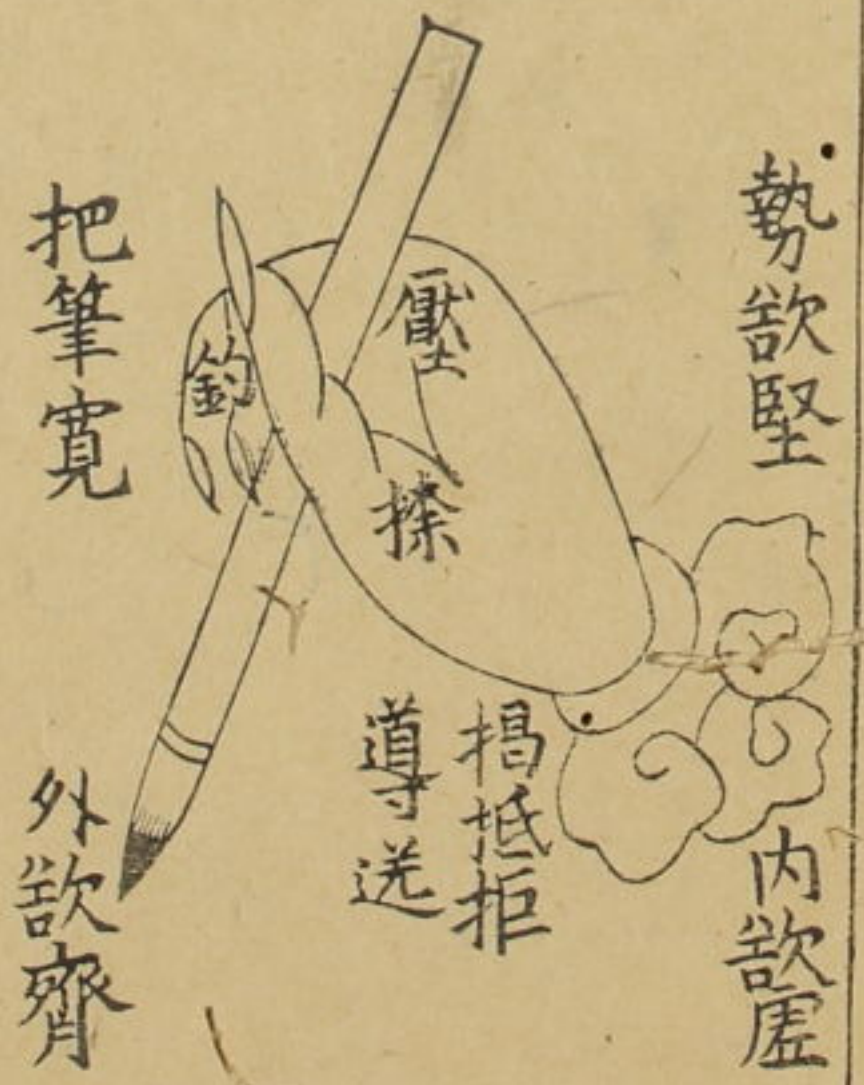
臨池把筆勢圖

中書正式

案玉	龜頭	中書正式	
書	宸		
筆	寬	勢欲堅	
鐵柱	龍爪		
官	凍	把筆寬	
宦	將		
犀角	象笏	虛	
少	節		
者	卿	正筆管正直	

虛
手指不可
近掌心
圓手皆圓

正筆管正直
緊人拔不
去



珠垂	啄鳥	新	鴨鳴	戈懸
然	和	鳳	文	鷹
燕	穆	颯	交	鴈
鈎玉	龍蟠	翅鳶	梁犁	籜竹
篆	絲	飛	施	後
象	統	翻	迤	猴
鎌鈎	刀金	鶉聞	頭蛇	牙虎
史	大	窈	承	職
吏	皋	窈	茅	聯

脚解	米菱	鴈	鈴鐵	針垂
學	皋	幾	鈞	乖
韜	泰	戰	率	巾
楸石	頭鷄	角羊	鵝浮	城鉄
躍	窻	弊	光	國
謬	戀	粲	元	圖
帶飛	錐金	尾龍	口獅	鵠鳥
殊	擇	龜	初	駝
殢	特	魁	留	蛇

人	宀	几	類頭字	直
念 念	察 察	風 風	景 景	及
會 會	察 察	風 風	暴 暴	吸
山	魚 魚	戊	日	
賞 賞	學 學	威 威	星 星	草字式
門	山	一	禾	
閑 閑	崇 崇	冗 冗	宀 宀	
闌 闌	我 我	寫 寫	寫 寫	

折三魚遊	蝶戲	水散	鵲群	種瓜
通	巡	江	隱	柰
進	緇	濫	援	秀
魚遊漫	勾緊	勾綽	笏象	尺曲
越	察	手	拜	鸞
誕	景	乎	軍	鼎
曲	柳箕	勾漫	椿馬	水聚
盈	賜	蘇	慄	瀛
透	賜	劉	惟	鴻

立	見	木	皿	鳥
𧈧 ^蚕	覓 ^覽	桀 ^桀	𧈧 ^鹽	鸞 ^鸞
𧈧 ^蠱	覓 ^覺	桀 ^架	𧈧 ^盜	鸞 ^鸞
貝	之	女	川	几
貴 ^貴	逵 ^逵	妾 ^妾	熱 ^熱	凭 ^凭
責 ^責	逵 ^逵	妾 ^妾	熱 ^熟	凭 ^凭
	口	衣	心	土
	唐 ^唐	裏 ^裏	惑 ^惑	塗 ^塗
	君 ^君	裏 ^裏	惑 ^惑	壁 ^壁

類脚字	四	广	麻	尤
背 ^背	罷 ^罷	廊 ^廊	摩 ^摩	容 ^容
肖 ^肖	罪 ^罪	廟 ^廟	摩 ^摩	宅 ^宅
月	々	厂	古	口
肯 ^肯	第 ^第	厠 ^厠	毫 ^毫	只 ^只
育 ^育	箕 ^箕	屬 ^屬	毫 ^毫	邑 ^邑
金	立	尸	疒	鹿
奎 ^奎	落 ^落	居 ^居	癩 ^癩	藥 ^藥
產 ^產	容 ^容	展 ^展	疾 ^疾	磨 ^磨

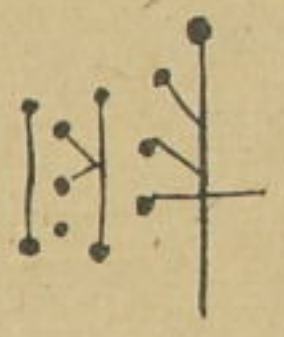
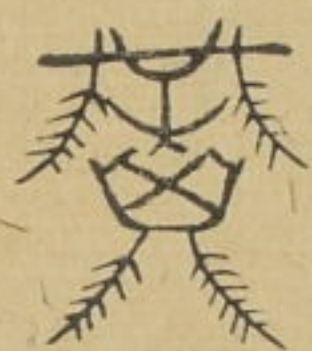
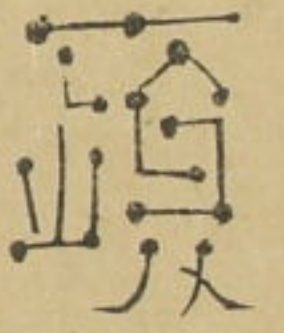
飾	上
𠄎	𠄎
李	方
𠄎	𠄎
斯	大
𠄎	𠄎
法	篆
𠄎	𠄎
	程
	𠄎
	貌
	𠄎

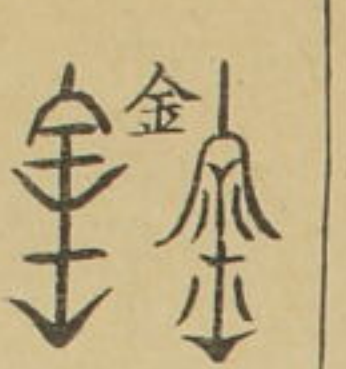
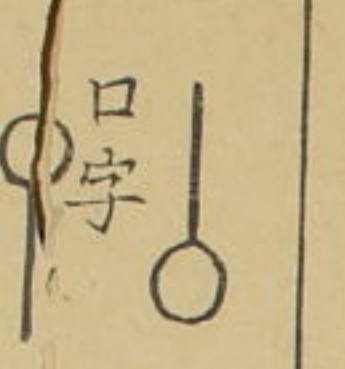
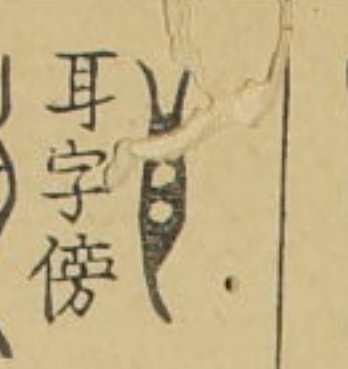
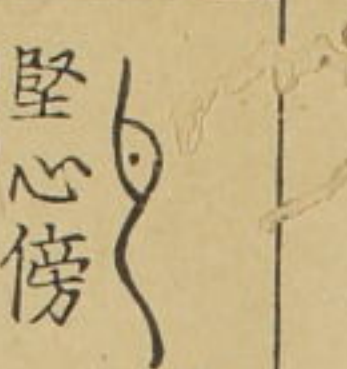
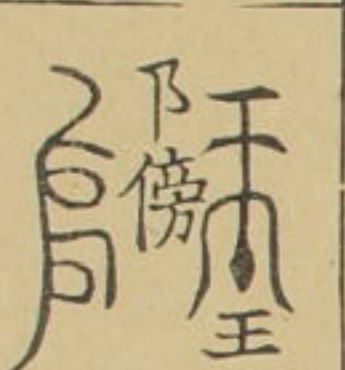
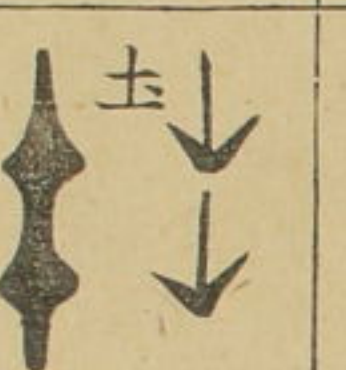
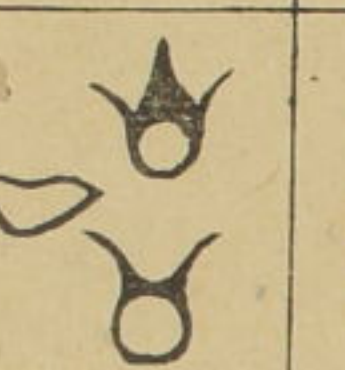
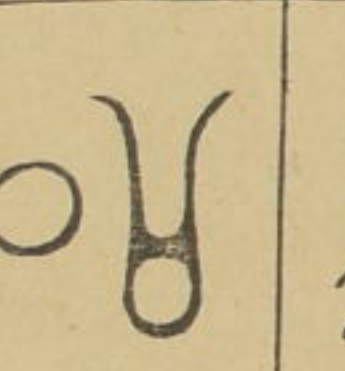
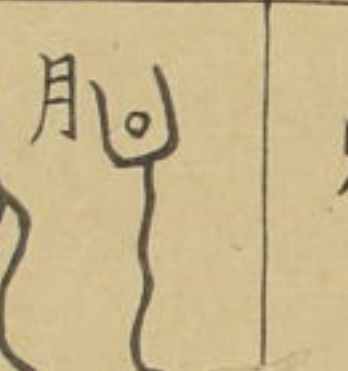
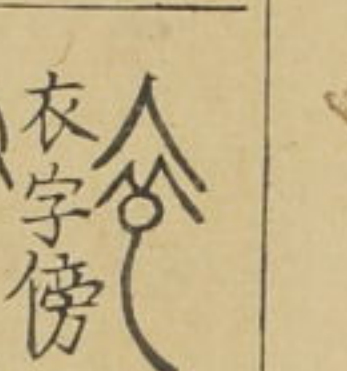
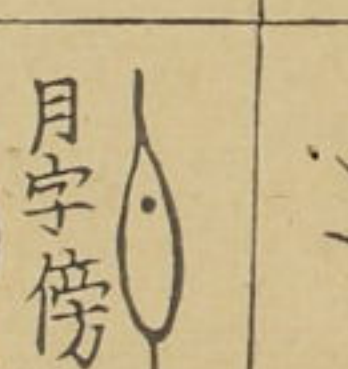
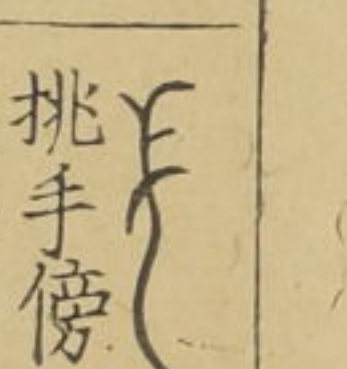
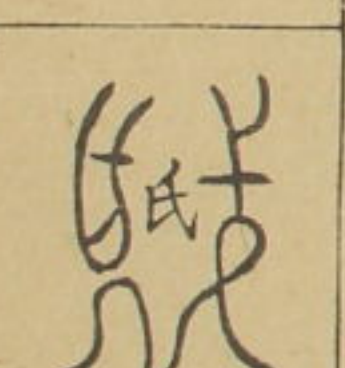
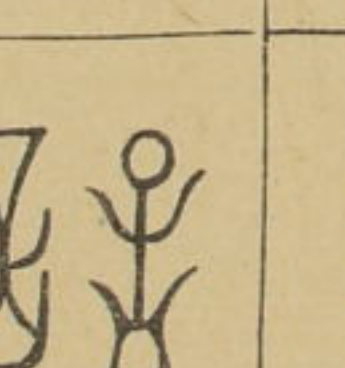
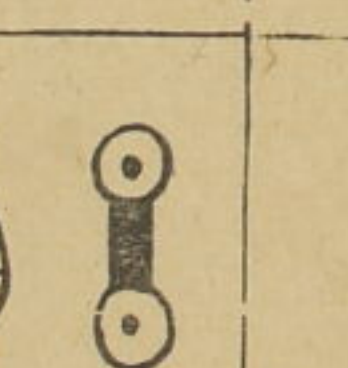
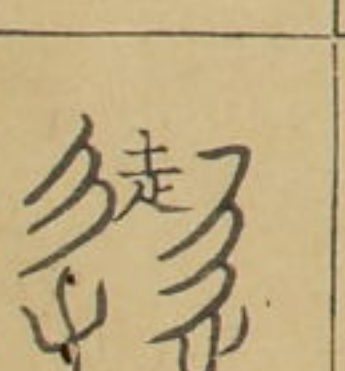
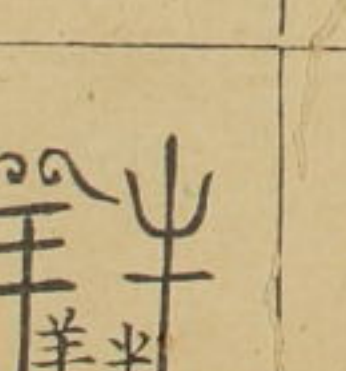
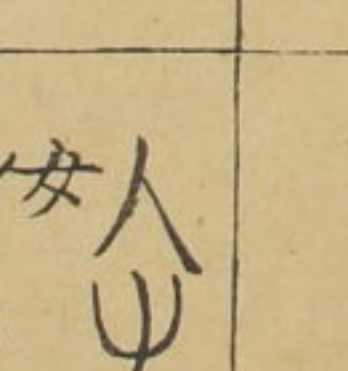
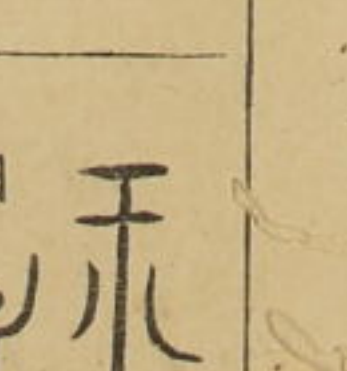
諸家篆式

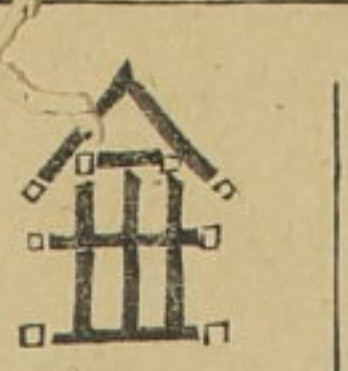
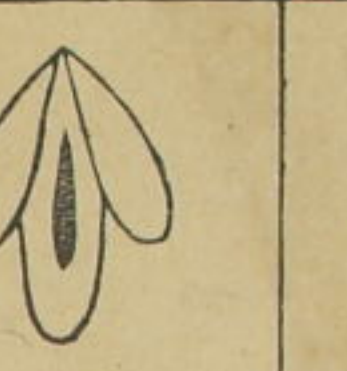
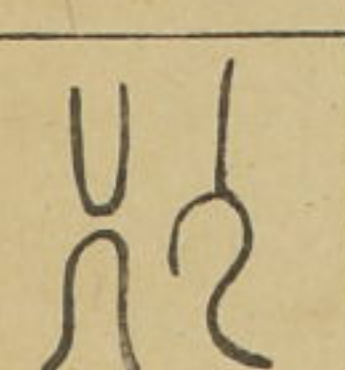
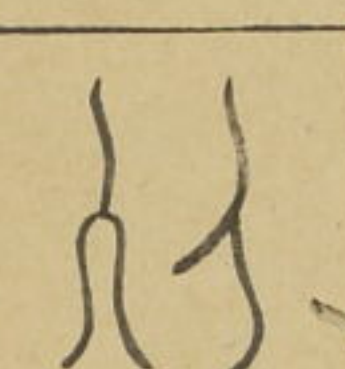
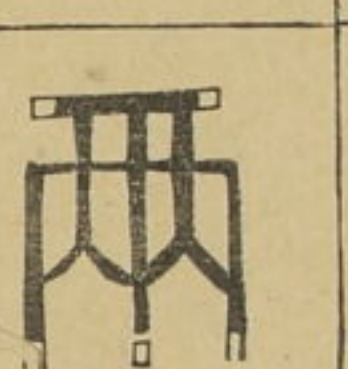
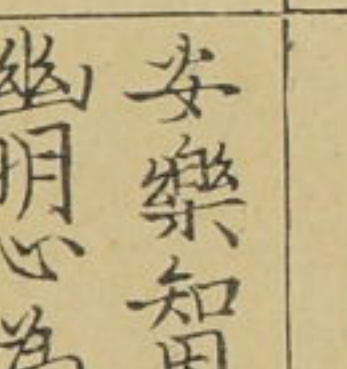
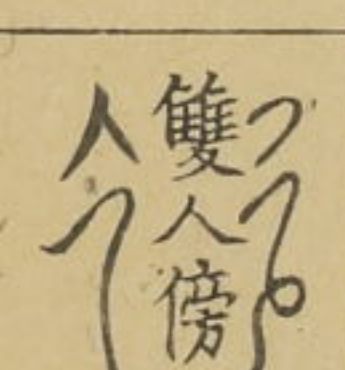
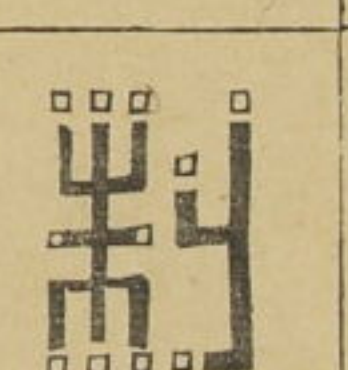
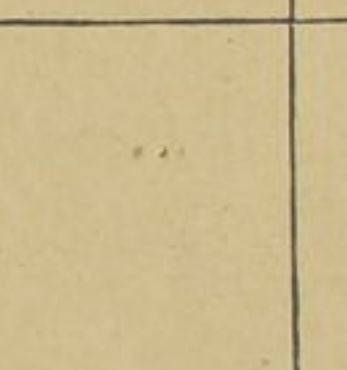
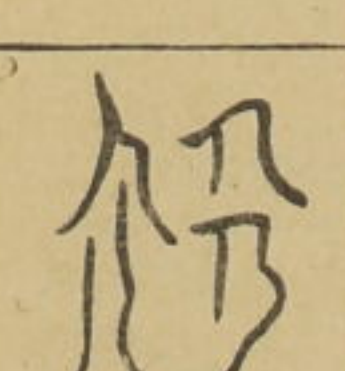
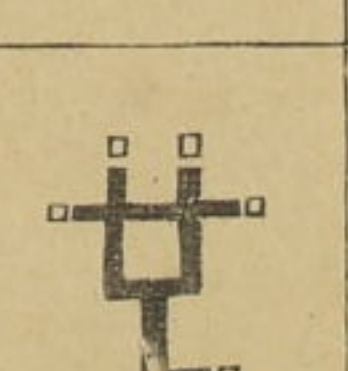
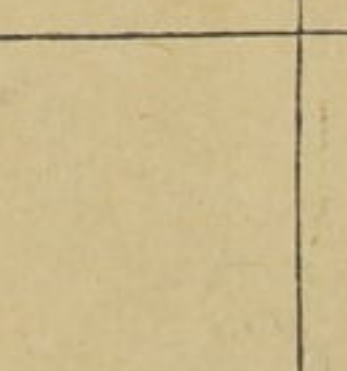
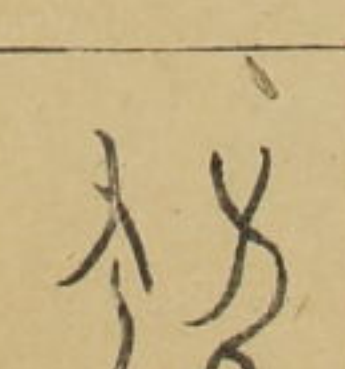
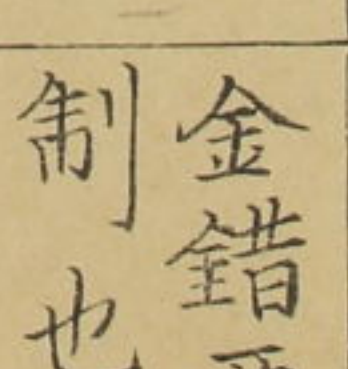
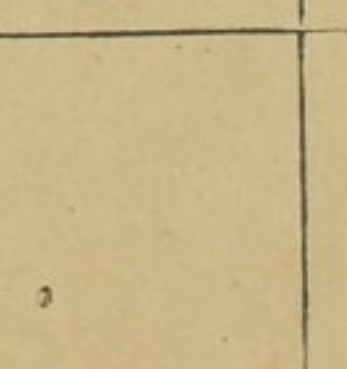
刂	類旁右字
制	期
刺	朗
寸	斗
對	𠄎
封	糾
卩	頁
鄭	類
鄂	頗

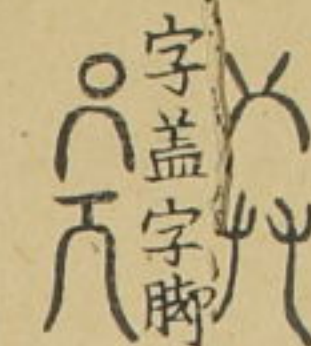
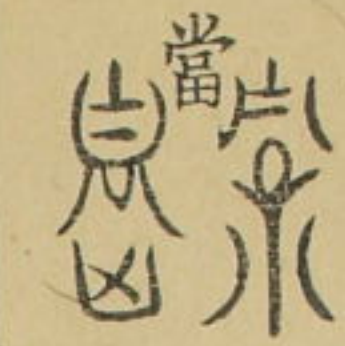
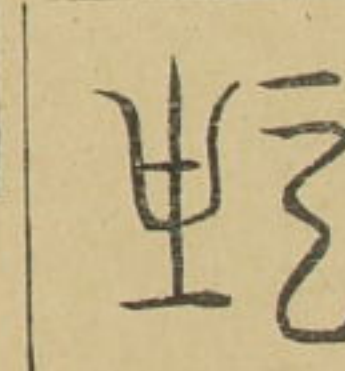
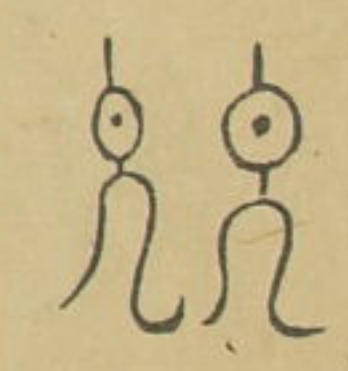
土	シ	耒	金	類旁左字
塊	濕	報	鐘	曉
地	涅	耕	鐘	晚
王	禾	米	木	耳
琢	稻	稞	棲	眠
琉	稽	精	棲	眠
火	ノ	牛	才	月
煨	繫	牲	捧	勝
煨	凌	犧	擇	服

											
											
											
											
											
文之	符篆秦	星宿篆	子帝	記文	作氏笏	飛帛字	蔡邕	史為鳥	崔篆	堯因	龜出作

											
											
											
											
											
鳥跡製	蒼頡	皇帝篆	慶雲	項作	蜎蜎顓	少昊作	鳳書	神農作	穗書	龍書	伏羲氏

字蓋字脚 	當 	少老 	貢 
視箴 古隸字式	从 	小大 	力 
			
	也 		
			
			

視箴

古隸字式

心兮本虛應物無迹操之有要
 視為之助殺交怡前其屯則遷

制之於外以安其內
 勉已復禮
 久而誠矣

聽箴

多有秉彛本乎天性知誘物化
 遂亡其正卓彼先覺知止有定
 腎和序成非禮勿聽

晉王羲之書

吾前東粗足作佳觀吾為逸民之懷久矣
為逸民之懷久矣吾之懷久矣
才及及此似夢中語耶
其緣之面為新書何能盡

吾前東粗足作佳觀吾為逸民之懷久矣

足下何以方復及此似夢中語即無緣言
面為歎書何能悉

龍保等平安也誠之甚遲見卿賜可耳至
一端示致意

為簡隔也今往絲布單衣財一端示致意

元趙子昂

犀芳老畫海棠新

開雨過寒晴天

姨不樹形繁

從志沈疎花百片

終如九十月已盡光也

切希

互相不丁

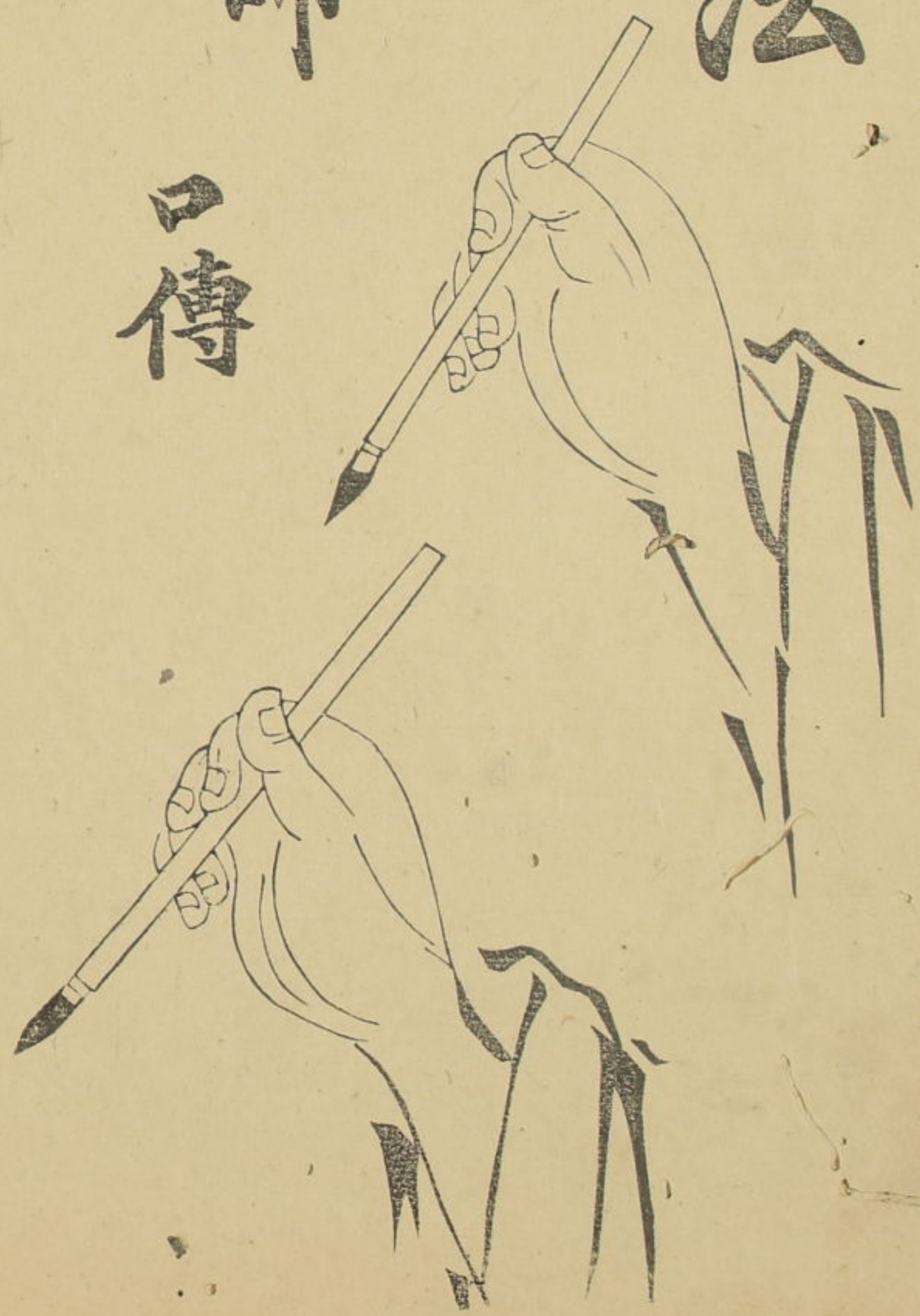
孟頫再和

子中郎中足二

執筆法

弘法大師

口傳



置筆於大指中黃

前居轉動之候

以由小指齊中指並

助為力所謂實指

虛掌也雖執之至

字必須運之自在
令人好置筆
礙其轉動拳指塞
筆住其力勢急

愈滯緩之不使
使筆法王長久

此末辛八魚詞書除

一大指撮之中指舒之
小頭指白之均名

權大納言行成卿

帝都名利場誰
安居獨有懶慢者
願來抗王姓不圓
退以逐殊幸逢亡

代天子好文儒少
才雖大用典校存
云旬兩入省目得
養頑疎茅屋四五

聞一馬之僕夫俸
鈔五六十月給之
有餘既無衣食
亦之少人事遂使

少年心目少易
如勿之無以足
靜者有流蘭臺
古以人出與之俱

旬時沮嘆嘆上夕
望杆在誰能離
我系解帶下
至廬窓前之

修理太史行能筆法十八躰之內

厚薄

黛色迫臨蒼
海上泉聲遙
落白雲中

雲出

落梅如雪

吹香折柳

透新香獨

青天曉

曉

使

峽

蘿

蘿

深

梁

猿

猿

川

支

所

暮

閣

林

林

花

花

落

落

多

負

先

先

啼

啼

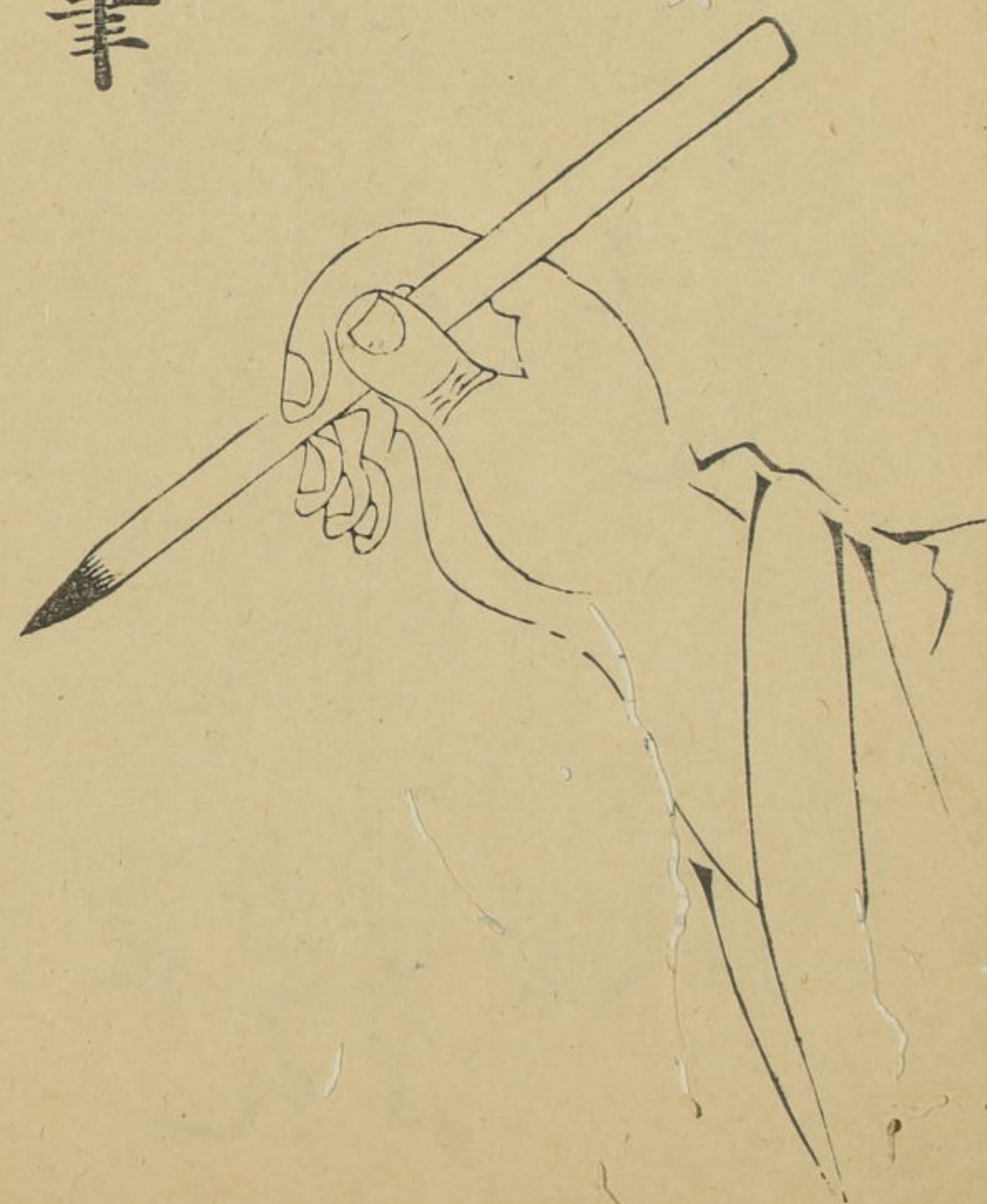
入木抄

尊圓親王

弘法大師執筆

有圖繪今取用

如此筆惡取字勢不具也



張永書秘口傳

永

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

臨池初學式

口傳

春 醺 殖 折 曲 廻 捨
平 直 均 密 峯 力
輕 潔 補 損 巧 穰

伏見院

曲江兩岸又
春風萬樹花
前一夜霜

酒逢花是日

醉為輪惆悵

事何窮

愛如人眼少後

一夜書史

身今暗來

嫁に嫁

藤原伊衡朝臣

萬代能霜介堂加礼
奴白菊遠年之詠也
雲系佐新鶴式

むめふ
てうけふ

けね
いふの

あふさそ

あふ

十二月許の家より所より

貫之

以高事有記念書之

レ日明建元年乃こなる

春も来りて

新山

一冬寒焼

和

外

教立温

喜

耐事

おひ子

来乃

いそはる

なり川 智志

子鳥さく

聲以有海鳥

呼客水面無

塵風洗池

あきふりきり

えりうきり

ちりきり

人きり

蜀茶餅

道證

浮花味

楚練新傳

秋

接霜聲

名

夕

まぐし

水

しる

きく
水
しる

おの
う
う
あ

秋
乃
き

つ
せ

琴
詩
酒
友

皆槐我

霜月花四

氷心憶君

いふはにほへ

さちりぬるを

わかよたれう

つねならむう

ぬの。く。や。ま。
け。ふ。こ。い。て。あ。
こ。ま。ゆ。め。み。し。
ふ。ひ。も。せ。す。

依。路。半。り。著。る。
光。主。里。想。面。域。
和。笑。和。老。主。楚。
川。祢。礼。雅。世。王。

井乃書屋海
穿易大之傳阿
友貴極免尺秒
法元素勢次

