



本朝名公墨寶卷之上

目錄

弘法大師

木工頭道風朝臣

參議佐理卿

權大納言仍成卿

左京大夫定實

經理大夫仍能

流如幻喻

吾親訪訪麟如

如摠是象線所

合成一箇在明法
行業不中不外
或凡情三種世間

解嬰禁澤以空
無復有洛川迴
雲重還經封著

相逐三界熾能
觀不取法身清
吐哉迷者孰觀

能所造十方法界
有連城非空非
有超越中道三

諦宛然羅像名

春園桃李肉眼

眩杖水柱光幾

此超越還歸阿

字塔

訖陽嶽嶠

屋脊者曰風光
勁陽豁紈曠
野飛舉融空

其所有和與連
渴逐忘歸遠而
似有近無物走馬

流川何所處依
妄想談議假名起
大夫羨女滿城圍

謂男謂女是迷思
覺者賢人見別
九五道皆空真

宣法四魔白佛
二夷希瑜伽境
貝特奇異法界

誦十喻詩

沙門遍照金剛

父子書

身口意業所
罪如仙菩薩所
懺悔我今陳懺

之如是
我今深發
歡喜心
隨在一切
福智悉
請佛菩薩

薩汗那中人金剛三
業所生之福緣也覺
聲聞及有物所

集了苦根盡德在
一切世燈生以是場
覺眼開敷照三

有家人湖院先

勤請搏於世上妙

法輪所有如來三

夏主好般無假

涅槃者我皆勸

請令久住不捨悲

願救世間憊悔
隨生此勸修福
家不失善提心

諸法菩薩妙法
中乃為善友不
廢捨難於以難

生世難得命位
本相露身法法
如新像清淨

高道難思速與
各集結滿之波
羅卷之五

生後換書局廢

多恒煇甚回等了

相十白在六通

清淨慈圓滿如是

可憐及善心似

漢迴心之如是

能為者乃自出

主覺始無生終無

生或性相常位

等空一切眾生

何者心堅固著

提名薩埵心位不

動三摩地精勤

決之立名金剛家

以此海空之性

現世為 扶本現

利之現生之現

地蓋也 故照也

如持玉心迴而為
等所修惠地清
往法障證三昧一

得覺珠椽聚
說不可小皆
從因心為生歸

命毗于度形仙身
以之業通者之演
法如來三卷

切仙法早現者
圖主法天增威
福四恩法與以者

境同一體性故

入阿字風雨順

以上弘法大師

本朝之三跡

本立頭道風朝臣

西海心

良材深

千石之

老石

子孫松下雙

夢中見日下繁華如

中——方寸里也

參議佐理

長生願裏春

秋當不盡心

笑自角生

子曰

夫道之為天下也久矣而
一之者少引之者多其
死乃始母之而終也
嗚呼

橙大納云行成鄉

近日霖雨過例年

候歟閑居無事以可

灌歎一朽尤可得憶

作字乃為之如何恐

此箇連日兩誠

以色法作歎心靜

見家私六下底責

以也但一朽不憶者

年中可道之旨示

從四位上本之頭道風翔臣寬平

五年誕生 弘法大師法入定以後

五十九年九月 村上天皇康保

三年十月率一幸此時佐理鄉三

西三位前大宰大貳兼議佐理

兼兼從法寺大僧正七年誕生

一條院長德富年七月廿日薨

此時行成心

正三位太宰權帥權大納言行成心

左京大夫定實

春之日夏之日

夜紅紫曝露

之夕白雪雷飄屯

之豹以之为豹
谗之存以之为
亂以之为媒奉

色斯时一
悲之有
梅之詞離願

其所以每以家已变
如不若被控入
首名非唯苗

时之恨

修理太史行能

山遠雲埋行

容跡松寒風
破榷人夢
輝清心外

山正露多意
芳疏竹酒
聲來枕上

秀鶴影落五
字五老峯

右有傳受

草色暈晴初
布籬鳥聲露
漸綿聲

上卷終

Handwritten notes and a circular diagram on the left page. The diagram features a central cross-like structure with lines extending to the perimeter, possibly representing a celestial or geographical model. Faint text is visible around the diagram.



