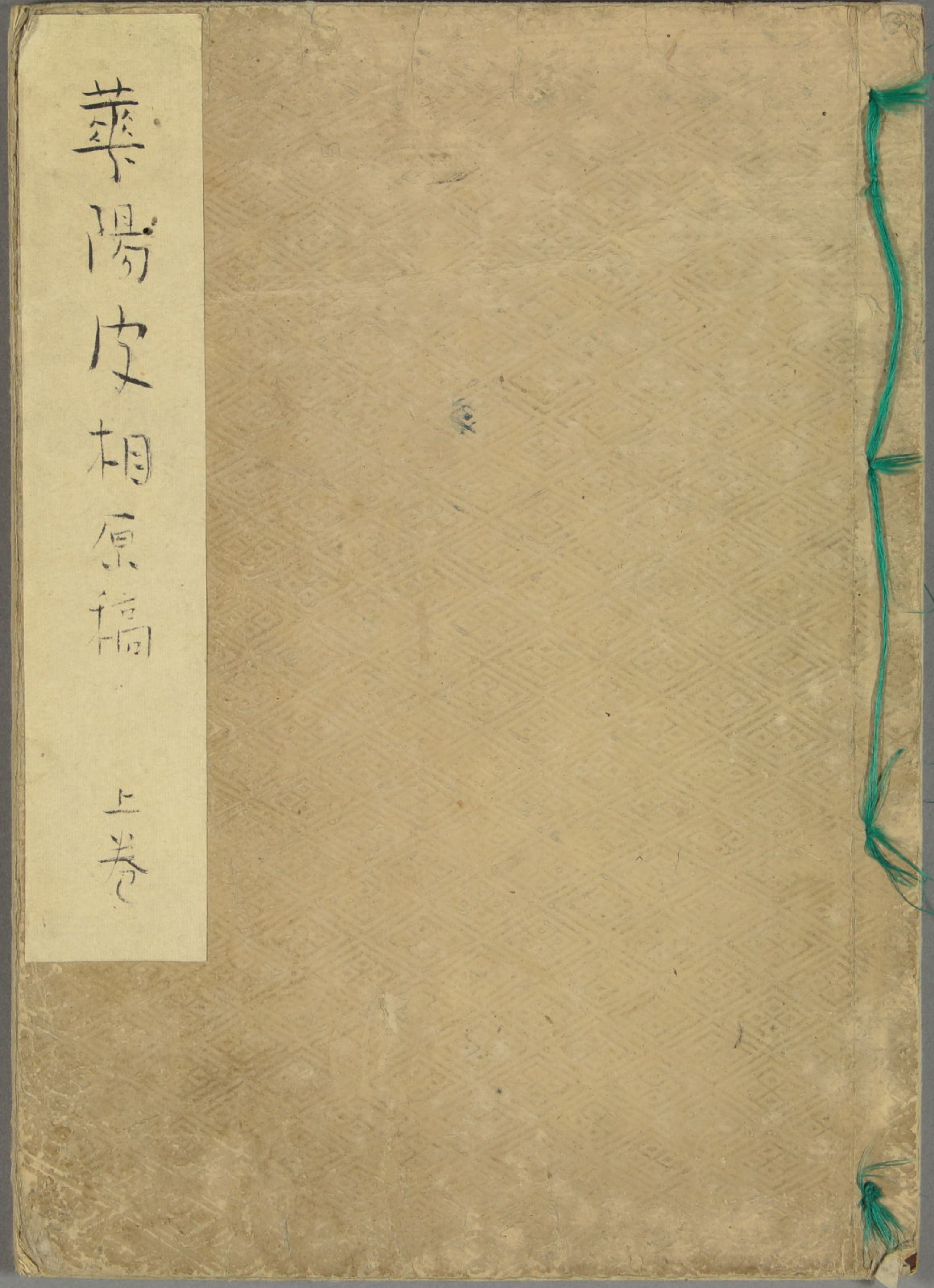




華陽皮相原稿
上卷



華陽皮相原稿上卷

山城 澤元愷弟侯甫 著

驪

駟

駟

駟

騅

騶

駟

驄

黃驄

馮

驄

驄

騂

駟油

駟

駟

黃駟

紫駟

粉背駟

驄

駟

驃

驃

駟

駟

黃駟

白駟

沙駟

駟

駟



驪說文云馬深黑色爾雅不釋其色但云駮牝驪牡蓋謂其上色也七尺已上曰駮蓋驛馬常小或謂之小馬今牝而駮乃美之也九方臯曰牝而黃至則牡而驪天下之馬也言牡而貞德驪而黃性也黃亦上色也駮首章曰有驪有黃是也爾雅不釋色純黑無疑似故也驪亦黑馬但跨下不純別立名稱乃亦驪之上色也爾雅又云小領盜驪盜驪亦不純黑也然亦貴之為名馬之稱驪益貴也月令孟冬乘鐵驪鐵驪赤黑亦相類陸農師云非特有取於色蓋亦取其堅壯如鐵然終不及純乎純而已此際俗呼烏黑

駮一名鐵驪見爾雅註鐵或作驪以為馬名驪馬其色如鐵說文云馬赤黑色驪按驪青白雜毛之稱然則鐵驪赤黑帶青者即今黑油綠色是也故爾雅青驪為駮註引今名以釋焉陸亦云青驪曰駮今之鐵驪也和呼青馬青綠之謂也類聚抄為黑綠字或作駮音同
駮謂之泥驪其色似泥也爾雅陰白雜毛為駮疏云陰淺黑色也是其色淺黑而白即今淡鼠色也俗呼香灰色是也此際呼做水青馬泥驪見埤雅
駮黃馬黑喙也爾雅黑喙為駮不言黃色詩云駮驪

是驂傳云淺黃色與郭璞爾雅註合可從。但不言淺已。玉篇為黃馬黑喙亦不言淺。唐太宗六駿有拳毛騮。字或作馱。喙說文作噉。又與味同。俗呼口黑為馱。見集韻。按騮謂黃馬口外黑色也。口中黑非善相也。騮爾雅為蒼白雜毛。埤雅一說蒼黑雜毛為騮。其所以名者取色於騮也。騮卽斑鳩。其色香灰。寔在蒼白間。又在蒼黑間。然則此際俗騮為鼠毛。不謬也。類聚一說為葦毛。非今稱謂。

騮。駟馬繁鬣也。爾雅青驪繁鬣為騮。註云繁鬣兩被毛也。是謂美髦鬣。駟卽青驪。見爾雅。

駟。白馬黑脣也。爾雅而下無有異議。字或作駟。相馬書云其口欲紅。然則脣黑非善相也。

驄。一名荏鐵。字本从蔥省。取蔥色青白也。故六書故云。茵青色也。說文云青白雜毛也。其名荏鐵蓋取于荏實色也。和名曰葦毛。馬今按葦毛之名取莢色。則在馬為騮。詩云毳衣如茨。茨卽葦類。其色類騮。騮鼠色。非類驄也。但驄亦蒼白。不甚相遠。遂誤認驄馬為葦毛。已然亦驄之為葦毛。終非可改。則明今葦毛為驄耳。古語曰七驄八白。是言馬至八歲驄變為白也。八歲曰駟。馬八歲而變也。此際馬亦然。則驄為葦

毛不可疑也。

黃驄。驄馬帶黃也。驄本非純色。故說文集韻。是謂雜毛。雜之多黃為黃驄。類聚。驄曰美太良乎。黃驄曰葦花毛。後世雜毛之驄名驛。

馮。一名烏驄。其色黑於泥驄。一入矣。埤雅云。馮蓋取諸馮也。按馮馮古字通用。詩云。叔于田。乘乘馮。是也。陸又云。騅亦馮類也。按騅在青白之間。則馮是黑白之間已。故爾雅。騅白雜毛為馮。其名烏驄。見爾雅註。和名黑葦毛。蓋據烏驄也。

驤。爾雅云。黃白驤。字本作皇。後又作驥。郭云。驤黃白。

間色也。卽今血牙色相似。

驪。是謂連錢驄。言斑文如錢也。字本从鬣省。說文云。青驪白鱗如鬣魚。是也。鬣魚龍屬。形似蜥蜴。長丈餘。尾長半身。其皮可冒鼓。詩云。鬣鼓逢逢。是也。近時和蘭船載來。余亦得寓目。藥水盛冰壺。形似守宮。極獐惡。云是其胎兒。瓜哇地方所產。大者害人。呼做鬣龍。馬似其鱗甲。一名青驪。驪又謂青驪。白文如鱗也。爾雅云。青驪。鱗驪是也。然則深處青驪。而淺處如白鱗也。又騏為連錢驄。詩傳云。青驪。文如博棋。是也。據此。騏字从棋省。謂如白棋子布盤也。是自一說。今以此。

際馬考之。連錢有二種。白斑大者。稠密而小者希疎。豈所以有二說耶。且連錢非驄。則駮未見其它。則驄者為驄。駮者為驄。亦未可知也。後世合二者。名驄麟。見集韻。

驄為赤黃。為赤馬。見詩傳說文。其色如牛之驄。即今香串色。和俗呼唐茶色是也。

駮油馬。按油。余救切。與釉通。閃閃有光也。篇海云。油謂物有光也。或謂禾黍光也。古詩。厥草油油。又蔡襄茶錄云。珍膏油。其面皆是也。駮綠馬也。綠色閃閃雜異毛。是謂駮油馬。此云糟毛。駮油馬。此云青糟毛。

駮紫馬也。玉篇云。紫色曰駮。博物志名馬。有駮駮。西陽雜俎有決波駮。是也。然原圖顏色失之深矣。古者紫色與赤相近。奪朱之嘆。可以見矣。

駮與騮同。赤馬黑鬣也。或稱赤駮。見月令。又稱華騮。周穆八駿之一。詩有駮。而爾雅不釋。但云駮馬白腹。駮埤雅云。赤馬白腹曰駮。然則駮與騮同。是淺絳色。即今深血牙色是也。和名為栗毛。俗間呼做鹿毛。非是。

黃駮。紫駮。粉鬣駮。黃駮。和名淡栗毛。是也。赤馬黑鬣。為駮。則黃駮可知。已原圖。駮類皆黑其尾。大抵鬣黑。

者尾亦黑故已紫駟原圖著色青蓮茄花非是玉篇
釋駟字以紫騮則紫駟與駟非有別也粉紫駟亦原
圖所載未詳所據逐字求之謂駟馬而粉白其喙也
水經註有白口駟謂此耶和俗呼做粉那口

駟亦黑馬此際驪馬名墨黑為別駟也字从鐵省故
說文云駟赤黑馬也鐵色帶赤故也然駟驪一間非
子細求之不易辨也其別在喙與胯此際有以爪辨
之法西土書無所見姑置蓋馬之貴黑不唯貴純色
黑色者性亦駿良故陸農師云非特有取於色蓋亦
取其堅壯如鐵也詩云駟駟孔阜六轡在手蓋駟馬

則喜進以轡為主駟性堅駟疑於難御而今六轡在
手而已乃見其間暇美之也玉篇亦云馬如鐵也馬
之貴黑自古而然和名青黑馬

駟爾雅釋為黃白雜毛按黃白間色為驥馬但驥馬
間色而純駟謂處處雜黃與白也晉時是謂桃花馬
見郭注然後世桃花馬之稱與此不同唐岑參詩云
君家赤驃畫不得一團旋風桃花色是未直謂桃花
馬也元馬祖常有桃花馬詩云白毛紅點巧安排然
則元時謂白馬紅點為桃花馬已與唐朝赤驃異而
晉代謂駟馬為桃花馬且爾雅所謂雜毛皆渾雜之

義而今不然可疑姑錄待是正。

驃說文云黃馬發白色也。按發云者毛色將變也。故許又解駢字曰駢馬頭有發色。徐鉉云馬發言色有淺處也。據此黃白處處相雜為驃馬。謂有黃處有白處也。馱馬亦與此不異。但馱非變色而相雜。驃其色將變而相雜。故馱常馱而驃有時為驃。若發赤毛者。乃所謂赤驃也。

騷蓋馱馬別名也。和名鴨尾毛似有小異。但騷古書無所見。字書為赤黑馬。原圖所載。

馱一名赭白馬。其色如白畏紅。故爾雅云彤白馱。註

云今赭白馬也。孔穎達詩疏云今赭黃馬也。玉篇云赭白色似鰕魚。按鰕魚不必指龍鰕亦皆紅帶白。詩疏似誤矣。故原圖別出赭黃馬。今不載也。類聚云赭白馬。此名鶉毛。自註云鶉字未詳。按鶉鳥名。或作鶉。字書不收。今不可考。卽是鴝鶒鳥。今俗呼禿吉。和名所謂咨吉也。此際或名紅鶉。又名桃花鳥。其色其物不可疑也。

駱謂尾鬣一道通黑者也。說見埤雅。其意謂爾雅白馬黑鬣為駱。廣韻白馬朱鬣為駱。明堂位有駱馬黑鬣。月令有白駱。又時俗呼黃馬為駱。是其說非一者。

蓋取名於衣脊絡縫而無分於黃白也。但黑鬣之駱多而朱鬣之駱少矣。故諸書亦多謂白馬黑鬣為駱。耳。原圖別出驢。驢亦白馬黑脊。見玉篇。即古駱馬也。又騏驎為驢。乘馬驢如各別義。和名雲雀毛。雲雀見類聚。此云比波里。即告天子是也。今呼皮跋釐。黃駱黃馬黑脊也。和名雲雀。本黃駱之稱。遂通黑脊者呼之耳。月令云。孟秋駕白駱。陸謂別黃馬黑鬣之駱。然則黃馬脊黑亦單稱駱。原圖有駱驄。未詳。蓋驄駱之誤。驄駱即黃駱。故不載。

白駱。沙駱。廣雅云。白馬朱鬣曰駱。明堂位云。夏后氏

駱馬黑鬣。陸謂別白馬朱鬣之駱也。然則朱鬣之駱亦單稱駱。類聚駱和名川原毛。然今俗稱川原毛者非由黑脊類聚載沙駱。却是今所謂川原毛也。川原毛即瓦毛。和呼葛窠辣。

驄。爾雅云。駟馬黃脊也。又見玉篇。據此驄是赤馬黑鬣。其脊黃色者。此際未聞如是毛色也。

驎。原圖載驎馬。又見類聚小註。按驎驩是駿馬之稱。所謂右服華驩而左綠耳是也。未聞以驎為毛色也。顏師古註漢書云。華驩言其色如華之赤也。是逐文作解耳。然後世加馬作驎字。則在今為毛色亦似不

謬矣。騮馬其色如華之赤。謂之驊馬。歟。在此際。稱紅栗毛。近之。又療馬書。多稱驊騮。乃上乘之義。俗間稱呼也。

華陽皮相原稿下卷

山城 澤元愷弟侯甫 著

駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮
駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮
駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮
駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮
駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮
駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮
駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮
駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮
駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮
駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮	駮

驪爾雅為駢馬白腹陸云驪本从縹省一染謂之縹淺赤也亦當以此證駢馬之為淺赤也和俗驪為鹿毛者掇黑鬣言之驪是淺絳色宜屬栗毛然黑鬣白腹立之名此際未有稱謂

白顛一名的盧又名戴星馬名月題爾雅云的顛白顛註云今戴星馬也詩云有車鄰有馬白顛易云其於馬也為的盧是也月題見莊子謂額上當顛如月也陸農師謂白顛亦上乘也周禮曰奉束帛匹馬卓上九馬隨之說者以卓卽的顛故以為上列而九馬隨其後也馬政論曰顛有白毛謂之的盧又曰準

上有旋毛及白毛者謂之的吻凶世誤認的盧為凶非矣昔者劉先主乘的盧墮溪水人或以此證其凶然先主之墮乃謂馬曰今日急不可不努力馬達其意一躍三丈遂得免矣豈謂終凶乎且馬為月精而此馬戴月於額上何凶之有况復有馬白顛美之乎但的吻為凶亦見世說又按國憲家猷云口中有黑曰雁鳥白額入口曰梅雁一名的盧亦謬混矣雁鳥梅雁皆凶相也的盧豈白額入口乎驕爾雅為驪馬白騰也字或作驪跨謂脾間也駟首章云有驪有皇皆其色可貴也

騶爾雅為尾本白也。尾本或名尾株。此云尾筒是也。尾毛白。駟也。

騶爾雅為驪馬黃脊也。說文則為豪骿也。詩傳則騶為豪骿也。原圖據爾雅。今亦從之。按馬色之為黃。非藤黃。乃微帶赭而近明黃者耳。然此際未聞此馬也。騶。詩傳云。馬豪骿也。增韻云。馬豪骿白曰騶。蓋豪毫相通。言毫在骿而白也。孔詩疏云。骿。脚脛跨下之名也。按說文。則騶為豪骿。騶為驪馬黃脊也。爾雅則騶為四骹皆白。骹。即膝下也。然則爾雅騶。是詩傳騶。而說文騶。即爾雅騶也。未知孰是。

駟。爾雅為面頰皆白也。鄭玄周禮註。駟為不純。玉篇謂黑白毛也。顏師古漢書註。為青馬也。其說不一如是。今姑據原圖。

騶。爾雅一目白為騶。二目白為魚。詩有騶有魚。是也。魚一名環眼馬。見埤雅。馬之最下者也。字或作騶。又作鰩。本又取似魚目也。和俗呼魴目馬。騶呼葛他沙蔑。原圖出鰩魚駱魚等。魚則不異。故不載。

鼻。爾雅云。膝上皆白。惟鼻。又云。後左白。鼻。是一章內。兩馬同名。於古何以別之。為可疑。今姑稱四足白者為惟鼻。或謂惟與維通。乃取維絆之義。名曰惟鼻。然

下文有惟駝。卒無謂。此說亦不通。

縣。爾雅為白達素也。註素鼻莖也。俗所謂漫臚徹齒。蓋白自額下達鼻莖也。已不舉其色。諸馬有此白。都呼曰縣也。漫臚徹齒。蓋當時俗稱。它無所見。要是非善相也。

雒。詩傳為黑身白鬣也。爾雅不載。陸德明音義。雒音洛。本或作駱。然雒為假借。作駱為正歟。果如其說。駟詩一章內。有駱有雒。詩傳何以一為白馬。黑鬣。一為黑身白鬣。段使作雒為正。亦是馬異而音同。當時何以呼別。今按雒本鳥名。取其色以名馬。古音或與駱

不同。亦未可知也。

鼻。爾雅云。後左足白鼻。詩云。駕我騏鼻。傳與爾雅一足白合。易云。震為鼻足。陸佃引之。證一足白鼻。邢昺則據爾雅四足白義作說。是何以的知說卦所取乎。騏鼻之鼻。詩傳何以知是一足白之鼻乎。且陸辨鼻馬已詳。何故不及四白之鼻乎。為可疑。

啓。爾雅為前右足白也。按左傳。衛侯來獻其乘馬。曰啓服。杜註云。啓服馬名。今按以啓馬為服。是謂啓服已。

黃馬正色。固不待解。陸云。黃駢為黃。詩傳駢為黃馬。

似無別矣。然亦駢為赤黃為赤馬。似非正黃矣。故姑存。駟首章云。有驪有黃。列子云。牝而黃。牡而驪。陸云。黃亦馬之上色也。蓋驪牡馬之上色。而黃牝之上色也。又黃馬白尾曰駮。見集韻。字或作駮。

駮。說文云。其馬赤鬣。縞身。目若金色。蓋山海經所謂吉駮。卽此。周文王時。犬戎所獻。亦是耶。然此馬非絕無也。唐書載貞觀十三年三月乙巳辰。御厰馬產白馬朱鬣駒。

駮。馬色不純曰駮。詩云。皇駮其馬。傳云。駮白曰駮。疏云。有駮處有白處也。然不必止駮與白。故玉篇云。駮。

馬色不純也。蓋駮亦馬之上乘也。古國君乘駮馬。故周文王夢良人乘駮馬而偏朱蹄。是也。見埤雅。此際謂駮非上色。是其意。二色之馬。性質亦不純。良也。要理勝之言已。駮馬謂之駮。見集韻。又雜色曰駮。

裏駮。小馬之名。一名玄駒。見爾雅。後世是謂果下馬。和名土佐駒。是也。果下馬。出瀛國。見魏志。朝鮮亦產之。字書曰驢曰駮。皆是物。

駮。踦。驪。前足皆白為駮。前左足白為踦。後右足白為驪。俱見爾雅。說文。踦。一足也。左傳。角之踦之。皆其義也。按漢書。駒。駮。驪。駮。師古曰。驪。駮。駮。駮。類。然爾雅馬。

屬有駒駘。似是驪驥之為駒駘。非一物矣。又按馬以足白得名者。驢首。駒。啓驤。驥并鼻二義。已備。獨闕三白者。原圖有三白。名曰三明。未詳所據。姑待後考耳。首。爾雅為四蹄皆白也。一名踏雪馬。又名駒。玉篇馬四蹄皆白曰駒。廣雅云。蹄蹄也。

駘。爾雅尾白為駘。又吉駘。文馬之名。見山海經。

驪。爾雅云。白州驪。注云。州竅也。馬尻白者。

駒。說文云。馬一歲曰駒。音還二歲曰駒。徐鉉云。五尺已

上為駒。千里駒謂之駟。見廣韻。三歲曰駟。本草作駟。

芳非切。然周官。廋人教駟攻駒。本草似誤矣。八歲曰

駟。陸云。馬八歲一變。故从八也。又八歲曰駟。巨九切。字或作駟。見集韻。

騏。詩傳為青黑馬也。陸云。蒼艾色也。詩云。其弁伊騏。謂皮弁也。皮弁又名騏弁。或作綦弁。其色象騏馬也。一說。青驪。文如博棋。是騏為連錢驄。自別義。和名黑葦毛。

宜乘。爾雅。捷旋毛得名者。回毛在膺。名宜乘。一名官府馬。回毛在肘後。名減陽。在幹。名第方。在背。名闕廣。後世相法。旋毛極多。不預毛色。今唯出宜乘。龍周禮。馬八尺曰龍。爾雅。八尺為駮。又為絕。有力。即

龍是也。周禮有種馬有戎馬。戎馬卽駮。其字指事也。爾雅云。戎事齊力。是尚強。所以絕有力為駮也。史記良馬謂之龍種。并二義言之也。千里駒曰龍駒。又名馱馱。生七日超其母。蓋亦類己。玉篇馬高大曰駮。集韻健馬曰駮。

駮。韃。廣韻。蕃中大馬曰駮。韃。又曰駮。曰駮。駮。俱見字書。近時蠻舶載來大馬。蓋此類也。

爾雅所載。其不入圖畫亦許多。牡曰騶。牝曰駮。註云。駮。草馬也。亦謂之駮。玉篇云。駮。牝畜之稱。駮謂之小馬。見埤雅。亦謂之駮。亦謂之駮。牡馬謂之駮。駮馬名。

駮。馱。馱。馱。野馬也。山海經云。北海有獸狀如馬。名馱。馱。字林云。馱。馱。北狄良馬。一曰野馬。是二物同名。故郭析爾雅文為二名。然下文駮與馱。馱。寔非馬也。則馱。馱。卽野馬也。雖非馬。亦是類耳。馱。馱。亦似馬而牛蹄也。駮。固非馬。然晉侯乘駮馬而乳。虎見而伏。似駮故也。其為類可知。己野馬。又名駮。駮。亦謂之駮。馱。見廣韻。又野馬曰駮。見玉篇。又名駮。名駮。俱見字書。神雅。駮。駮。又野馬也。又有神馬。腰褭。神馬也。見漢書。神馬曰騰黃。見符瑞圖。神馬曰馱。見九宮賦。駮。神馬也。見玉篇。橐駝亦馬類。出鄯善國。見西域傳。脊上肉鞍。

隆高若封土。古俗呼曰封牛。或名駱駝。又有駝駟。古
今注云。驢牡馬牝。則生騶。則駝駟。玉篇則驢父牛
母為駝駟。古今注又云。騾牡馬牝。生駝。駝獸名。見
孔叢子。廣韻云。騶似馬而青。一走千里。騾似驢而健。
驢力在髀。騾力在腰。騾本作羸。驢似馬而長耳。有褐
白黑三色。又女直遼東出野驢。似驢而駝。

馬鬣曰馬冠。亦謂之騶。字或作鬣。又作鬣。或謂之髦。
儀禮。馬不齊髦。曲禮。乘髦馬。注云。不鬣落鬣鬣是也。
馬長毛曰韃。又曰髦。與髦同字。二義。馬毛逆刺曰
居駝。旋毛謂之回毛。馬頂上曰騶。頭高者曰駝。腹幹

肥張曰駝。馬色曰耗。馬行曰馭。駝馬走曰馭駝。馬不
進前曰駝駝。行遲曰欵段。馬躍曰騶。馬怒曰騶。馬驕
曰騶。又曰騶。謂之騶。直馳曰騶。馬突曰騶。馬嚙曰
騶。馬睡曰騶。馬腹下鳴曰騶。不鞍者曰騶。馬轉卧曰
騶。又謂之土浴。馬病曰騶。腹之病曰騶。食穀而病曰
騶。騶。割去其勢曰扇。字或作騶。

宣政元年 1219

旭山先生華陽皮相刻成余受而讀之體制與
原稿大異而原稿則疣贅焉雖則疣贅其文坦
夷簡勁寔有爾雅之臭味余心惜之欲合刻先
生曰吁是幣帛耳余曰假令家有跨竈之子豈
得逐廼公乎若人曰屋下架屋則我執其咎遂
命刻

己酉季秋

澹所

平井業跋



