

解圖

武用辨畧

三



武用辨畧卷第三

目錄

引矢之辨

弓

半弓

丁張弓

村胡

側黑

差失弓

肅

鈎

強袋

弩

石弓於傳

小張弓

重藤

吳方竹

藤

握

強

鳴弦

武用辨畧卷第三

天鼠 彫木 差矢 佯矢 上射 鑄矢 鑄矢 匭矢之鑄矢 四自 葛自 匏

矢 的矢 鑄矢 中射 尖矢 鷹腹 神通之鑄矢 滑田自之鑄矢 神頭 網 答 根

武用辨畧卷第三

維東 隱士 弋樹戶木下義俊編集 可陽 聚衣齋 負喧子校勘

引

引矢之辨

引ハ音穿之ヲ引テ穿々然タリ弓聲字此ニ引ハ箭ヲ遣  
所以ノ器也事物紀原ニ本自陰經ニ曰庖犧氏木ニ弦シテ弓  
トレ木ヲ辨テ矢トス易ノ繫辭ニ曰神農氏没シテ黃帝堯舜  
氏ニ作木ニ弦シテ弧トレ木ヲ辨テ矢トス弧矢ノ利以天下ヲ  
ス蓋朕ニ取山海經一曰少皞般ヲ生リ始テ弓矢ヲ爲世本ニ曰  
牟夷矢ヲ作揮弓ヲ作宋衷ガ注ニ牟夷揮ハ昔黃帝ノ臣  
也郭璞ガ云弓矢一器ニシテ作者兩人也理ニ於テ疑ヘシ般ヲ以  
是トス墨子ニ曰羿弓ヲ作荀子ニ曰偃矢ヲ作呂氏春秋ニ

夷邦弓ヲ作張教ガ兵録ニ曰揮弧星ヲ觀始テ放ヲ為  
 馬遷史記ヲ著テ曰黃帝ノ弓ヲ鳥號ト云然則當ニ繫  
 辭ヲ以是トスヘシ員半千ガ射決ニ曰蚩尤乱ヲ作黃帝始  
 テ弧矢ヲ創ト云云冬官ニ弓ノ人為ラ為六材ヲ取必其時ヲ以ス  
 幹也角也筋也膠也絲也漆也事林廣記ニ曰古法ニ云之ヲ心ニ得  
 之ヲ手ニ應ス蓋心ニ治サレ時ハ中理ナレト云云射ニ十ノ不可  
 アリ他想アレハ不可也他憂アレハ不可也奔走シテ至ハ不可也  
 醉テ不可也飽テ不可也怒テ不可也射ヲ欲サ  
 ル不可也射多短テ止ズ不可也事奪不可也此十ノ者ヲ戒ル  
 ト云云周禮ノ註ニ云弓ノ長ハ六尺六寸之ヲ上制ト云六尺三寸之ヲ  
 中制ト云六尺之ヲ下制ト云ト云云秋名ニ曰其末ヲ箭トス又彈ト  
 云骨ヲ以之ヲ為彈々然トシテ滑也中央ヲ附ト云ハノ持スル所

也其端ヲ強ト云弓ノ材ヲ用ル事六也幹角筋膠絲漆ト云幹  
 ノ本強トキハ及所必速ニ角ノ勢順ナル時ハ発スル所必疾ニ筋ノ力  
 銳時ハ中所必深シ之ヲ合ルニ膠ヲ以スル時ハ則知ス之ヲ纏ニ  
 糸ヲ以スル時ハ則固之ヲ累ニ漆ヲ以スル時ハ霜露之方為ニ  
 損セス六材既ニ兼ニシテ又天時工巧相違ス此工ノ良所以也  
 孤ハ木弓也周禮ニ夏官ホ弓アリ所謂王弓孤弓也古ノ良弓也  
 唐弓大弓也陳琳武庫ノ賦ニ鳥號越棘繁弱角端象耳  
 繡質暫附文身等也荀子ニ曰敏者弱拒者命ハ古ノ良弓也  
 鳳凰弓アリ麒麟弓アリ神臂弓アリ公羊傳ノ注ニ曰天子  
 ニ雕弓諸侯ニ彤弓大夫ニ鬯弓士八盧弓也紹興ノ初ニ幹世  
 忠克敵弓ヲ造リ候弓ハ射候ノ弓車弓アリ六鈞弓アリ  
 兩石弓アリ彪外弓アリ奮木弓アリ果朝ノ弓頗繁多

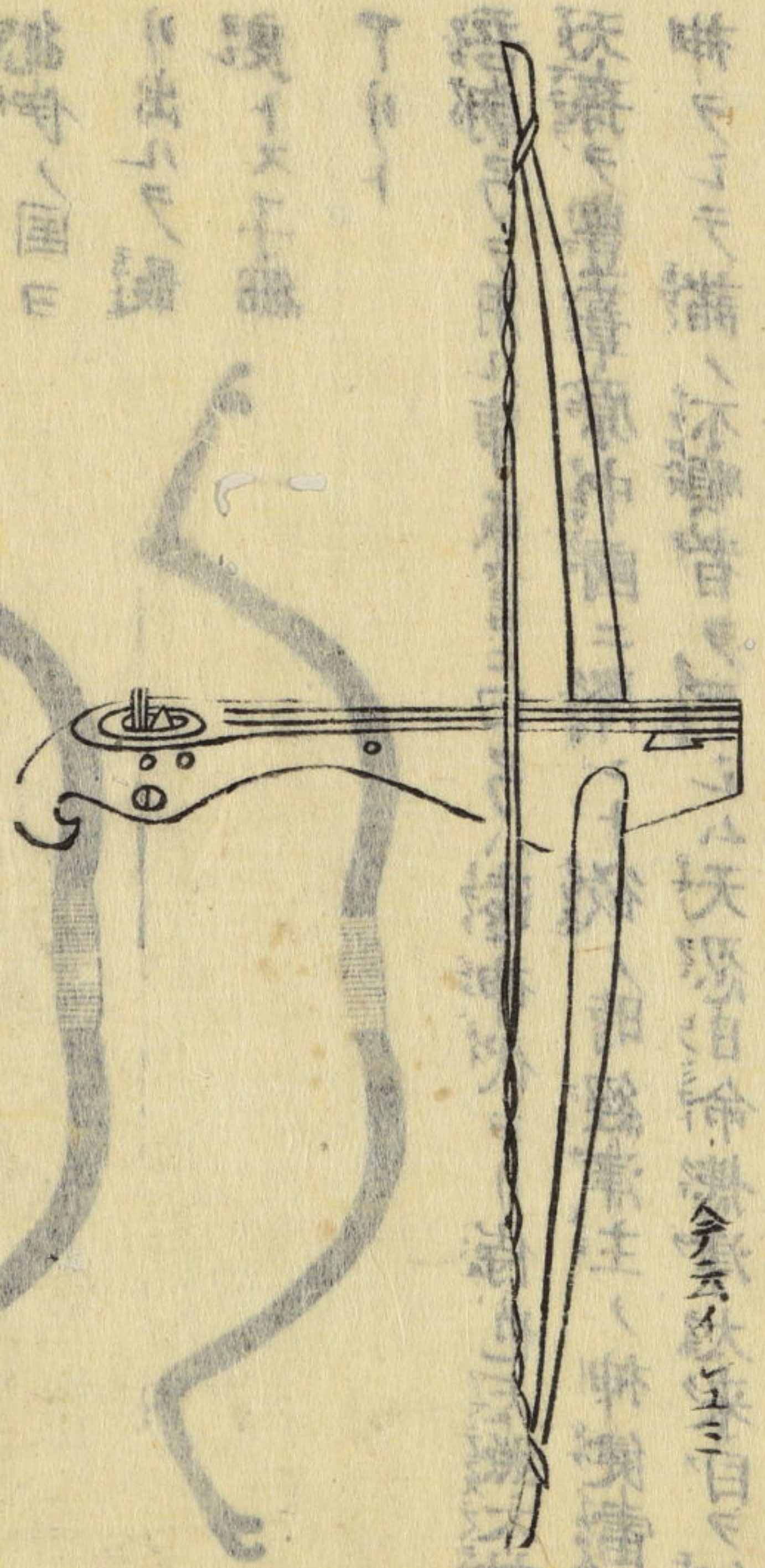
弩

也今省畧シテ茲ニ其大概ヲ記ス

和名於保由義古史ニ曰黃帝弩ヲ作吳越春秋ニ陳音越王  
 二對テ曰弩ハ弓ヨリ生シ弓ハ彈ヨリ生シ彈ハ古ノ弩子ヨリ  
 生ス楚琴氏弓矢ノ勢以天下ヲ威ニ足ス以乃弓ヲ橫へ臂ニ  
 著機ヲ施シ郭ヲ設之ニ加ルニ力ヲ以ス即是弩ノ始ハ楚琴  
 氏ヨリ出而テ周官ノ司弓矢六弓四弩ヲ掌其物ニ名ル  
 唐大業庚ノ別アリ則弩ノ起事遠シ龍魚河圖ニ則黃帝  
 ノ時蚩尤五兵杖刀戟大弩ヲ造ト云云周礼ノ四弩ハ夾弩庾  
 弩唐弩大弩也外千鈞弩右弩九尺弩妙車弩合蟬弩馬  
 黃弩馬弩木弩步弩竹弩連弩柘弩璆弩等也

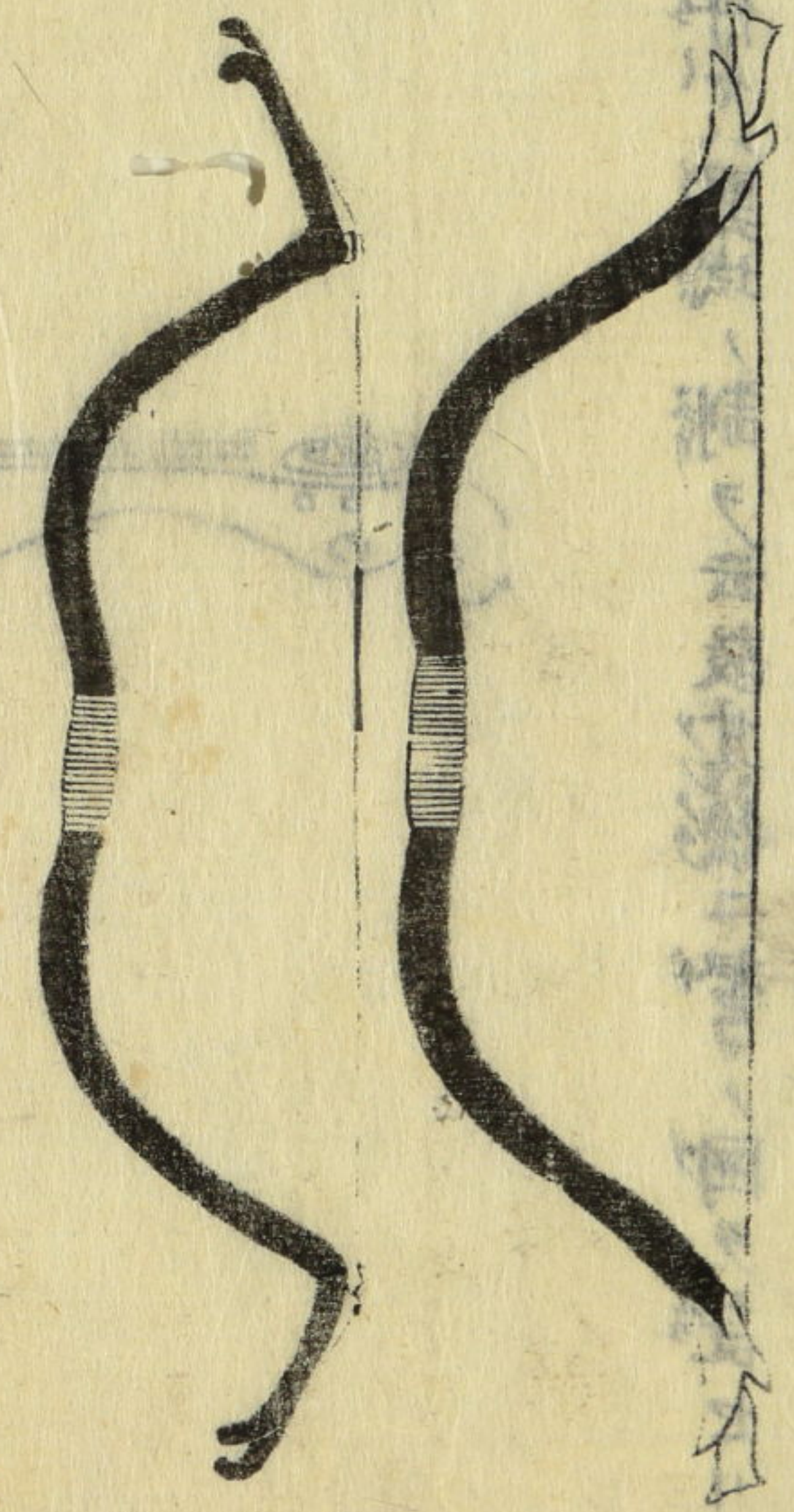
弩之圖

半弓



右ニ記所ノ件々ハ異域ノ制ヲ云故其後ニ弩ノ同ヲ記セリ  
 此半弓ト云モ吾朝ノ制器ニアラス惣ジテ中華ノ弓ハ半弓  
 ノ事ナリ故ニ中華ノ弓ノ同ヲ寫シテ此ニ記今ハ亦法不

ニシテ国々ノ作用皆異ナレハ和歌ニ渡物品々也日本ニモ唐  
ノ弓ヲウツスト雖其製法リ竹或ハ鯨ノ鱗色モアリ  
今時取々ニ  
於テ作ト雖  
細伊ノ国ヨ  
リ出ルヲ最  
良トス子細  
アリト

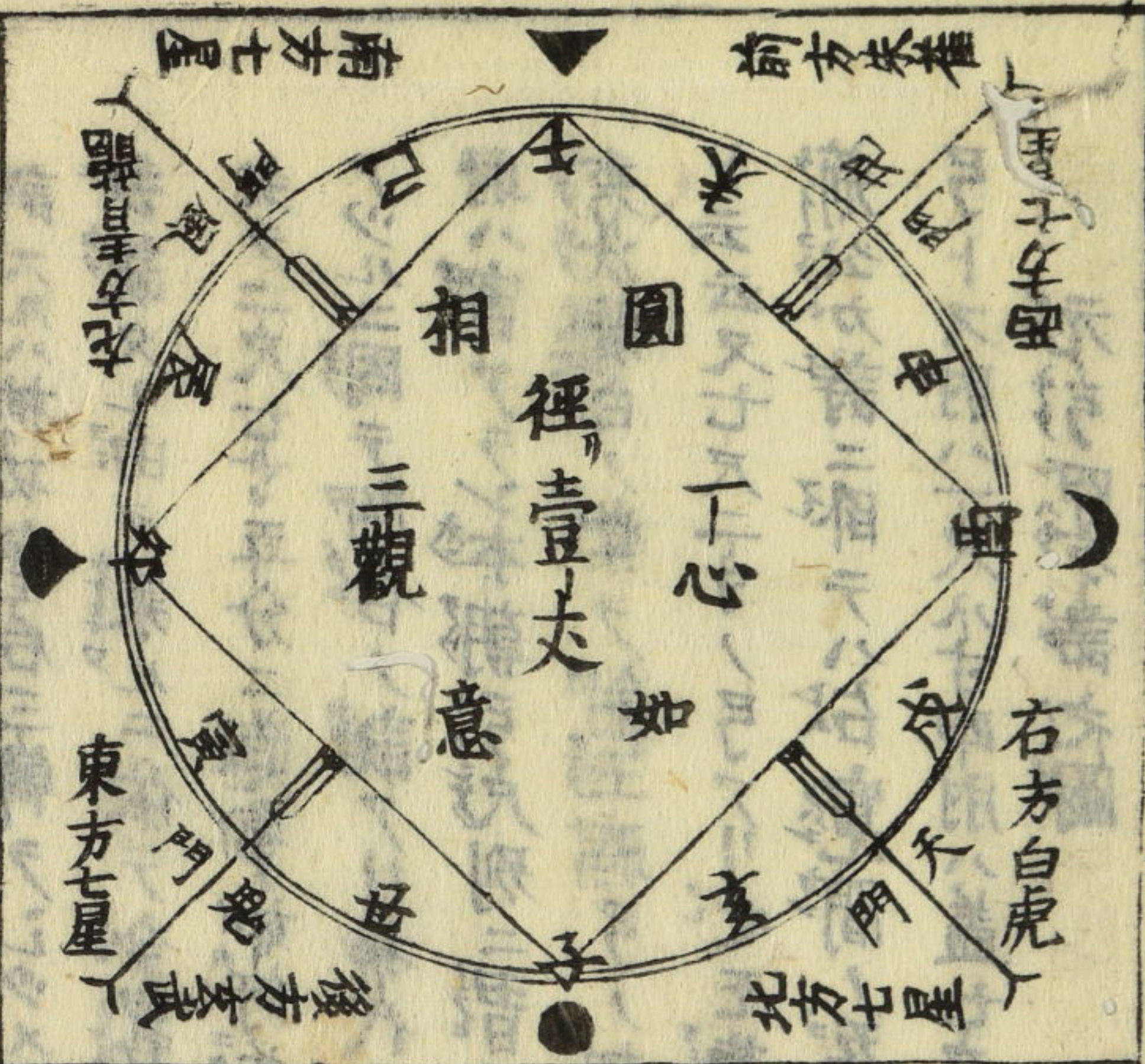


○吾朝弓ヲ用ル事或書ニ曰弓ハ遠神代ヨリ傳也天照大神  
天孫ヲ豊葦原中國ニ降ント欲ノ時經津主ノ神健甕ノ  
神ヲシテ諸ノ不順者ヲ平シム天忍日命懋津大來自ヲ  
テ諸ニハ天ノ盤鞞ヲ負臂ニハ稜威高鞞ヲ着手ニ天ノ  
盤鞞ヲ

ノ和々矢ヲ擲及ハ自ノ鳴鏑ヲ副持天孫ノ前ニ立一云云採  
集覽ニ曰日本弓ヲ用ル事日本武尊東夷征伐ノ時ヨリ出  
タリト云事世ニ既弓ノ本地ト云書ニ其說見タリ然共弓ノ  
盤鞞未審予日本紀神代ノ卷ヲ考ルニ天照大神手ニ弓  
ヲ振タテト云詠アル時ハ此ヲ盤鞞ニシテ吾朝ノ一  
ト知ベシト云云又云神代四弓トハ是中世習來ノ名目也神代ハ  
一云ニシテ四弓ノ儀ナレ然共天神ヨリ火々出見ニ至テ  
事四度ナレハ又四弓ノ名アルニ似タリ大友ノ自  
書ニ出タリト云云又云弓ノ内外竹二十三ノ節ヲ認テ各名  
目アリ且十二佛射ヲ表スト云事アレ共イマダ之ヲ知ズ  
野ヨリ吾國引法ノ事ヲ嗜ニツイテ新古ノ弓ヲ集テ其  
異同ヲ試ルニ上古ノ弓嘗節ヲ定コトナレ或七八ニ至

或九十二ニテ一定スル事ナレ此ヲ以見ル時ハ節數ニカ、ワ  
ルヘカラス竹ノ厚薄肉ノ濃淡ニ付テ其宜トコロス割取其  
不善ヲ去テ用コト又常ノ事也ト云云弓ニ作和ハ當世ノ人  
施ト云木ヲ作トイヘリ施ハクチナレト云字ナレ共別也神代  
ノ卷ノ中ニ施弓共イヘリクチナレヲ用ニハ非其木黄色ナ  
レハ其色ヲ假用テハチト云ニ施字ヲ用也ハセトハハチノ轉語  
ナリト云云鯨ハ弓ヲ作鹿膠ナリ鯨ハ白鯨ニ作本草綱目ニ  
ハ魚ノ腹中ニアル白袋ナリト云リ多識齋ニ曰字於乃尔  
倍初又弓ヲ於年多羅志ト云事公事根元ニ曰天竺ノ果  
多羅葉ハ其長サ七尺五寸也弓ノ長モ同事ナル故ニ是ヲ  
多羅枝トハ申ニマト云云採施集覽ニ曰問弓ヲラシタラレト云  
ハ天竺國ニテ多羅樹ヲ以テ弓ニウチタルニヨリカク云トアレハ

佛語也然ヲ何ゾ舊書等ノ中ニ控テタラレト誦スルヤ答曰  
釋學淺才ノ云タル言ニレテ更ニ正意ニ非ララシタラレト  
誦ズルハ神功皇后三韓ヲシツメ玉フ時ヨリ始タリ然其本ヨリ  
秘説タル由ヲ兼ルニ依テ今畧之ト云云又云弓ヲ七尺五寸  
矢ヲ二尺七寸五分ニ造事如何答今營造ノ尺ヲ以偶其尺ニ  
アツルニ因テ附合ノ説アリ神代ノ尺法最別也下途ヲ以憑  
時ハ害アラシ本朝弓尺別ニ習アリ又今世七尺三寸ノ弓柳  
秀次關白ノ堂ヲ射玉時弓ノ加ヲ益ントレ切給也之始トス  
ト云云又七尺二寸ノ弓アリ之モ據ナキニ非鶴林玉露ニ曰  
薙公が詩ニ即テハ古寬間ノ五百弓蓋佛家ニ四肘ヲ以  
弓トス肘ハ一尺八寸四肘ハ蓋七尺二寸其説譯梵出ト云  
冠弓四方諸之圖



○地天泰 天地否 日 日 偶 日 日 奇

泰上八天地交テ萬物通ズ上下交テ其志同ス内陽ニシテ

說卦傳曰參天兩地而  
倚數言天圓而地方圓  
者徑一而圍三々各一  
奇故三用其全云云日  
四偶 巳未辰戌ナリ  
四益 寅申巳亥ナリ  
四仲 子午卯酉ナリ  
仲上八即奇方也  
奇偶八是方圓陰陽  
備天地之理取

外陰也又云天地交ハ泰也后此ヲ以天地ノ道ヲ賦成シテ天  
地ノ宜ヲ輔相ス以民ヲ左右ト云云否ハ天地交ズレテ萬物  
通ゼサレハ也内陰ニシテ外陽也又云天地交サルハ否也ト云云  
奇偶ハ陰陽也故ニ本肅八月ニ表レ初肅八月ヲ表スル也共ニ  
陰陽升降ノ理ト知ヘシ蓋上古一張弓ノ製此ニ據者ナリ

今云蛇頭弓也又曼荼羅弓ト云引道松記ニ弓ノ形ヲ蛇  
形ニ作弓アリ曰木ノ彎製也木宮皇后破魔治平ノ製  
弓ニシテ元來本製ナレトゾ或書言一張弓ハ是根本初製ノ  
本弓也故ニ外クヲ赤色ニシ内クヲ黒塗ニスル弓ヲ一張弓ノ  
傳曰一張弓者非有形之弓是一心圓相之劍表也王



公得之則平天下將士得之則治國家矣其圓  
相之心弓又竟成形矣曾三位源賴政報勅命  
深夜欲射怪鳥雲中有物聽其色不見其体賴  
政有一相觀念之妙即時落于宮中時天顏快  
然矣是不以一心之明眼何見深夜雲中之物  
乎是源家弓道之秘也後世指其化鳥為鶴又  
以猿虎蛇等之形奉全体故秘其理為四方語  
之傳也下畧相談二曰弓ハ魔障ヲ破却スルノ  
神器ト直ニ勇猛ノ辨ヲ發明トニ非ハ用難  
危卑亂動ノ闇將帶ス共何ゾ利ヲ得ント也異本  
ニ天智天皇ノ御宇ニ魔怪ノ鳥障礙ヲナス是ヲ  
制殺スルニ上赤ニテ打留タリ故上赤ト尺ニ三寸ノ

二 十 八 宿 表 也

内ヲ合呼テ鳥打トス又云文武帝ノ御時ニ利用ヲ  
分テ八弓ヲ制ス四神弓ノ四品アリ陽弓トナス四  
象弓ノ四品アリ陰弓トス今傳アツテ形ナシ諸  
家ニ用ルハ張弓之ニ攪カ  
右一張弓ノ圖ハ諸家ニ通用シテ或胎金兩部ヲ  
刺シ様々ノ傳授アリ其表スル所ノ佛名等ハ礼  
家ノ口授ニ讓テ此ニ畧ス握上三寸六藤アリ卅六  
節ヲ表ス又握下二寸八藤アリ廿八節ヲ表セリ  
傳ハ師説ヲ受ヘキ也凡弓ニ内外アリ故ニ外ハ  
ト云張弓ヲ射持テ前ノ方ハ内ナリ向ヘナルハ  
外也此心得ヲ以段々圖形ヲ辨ヘシ

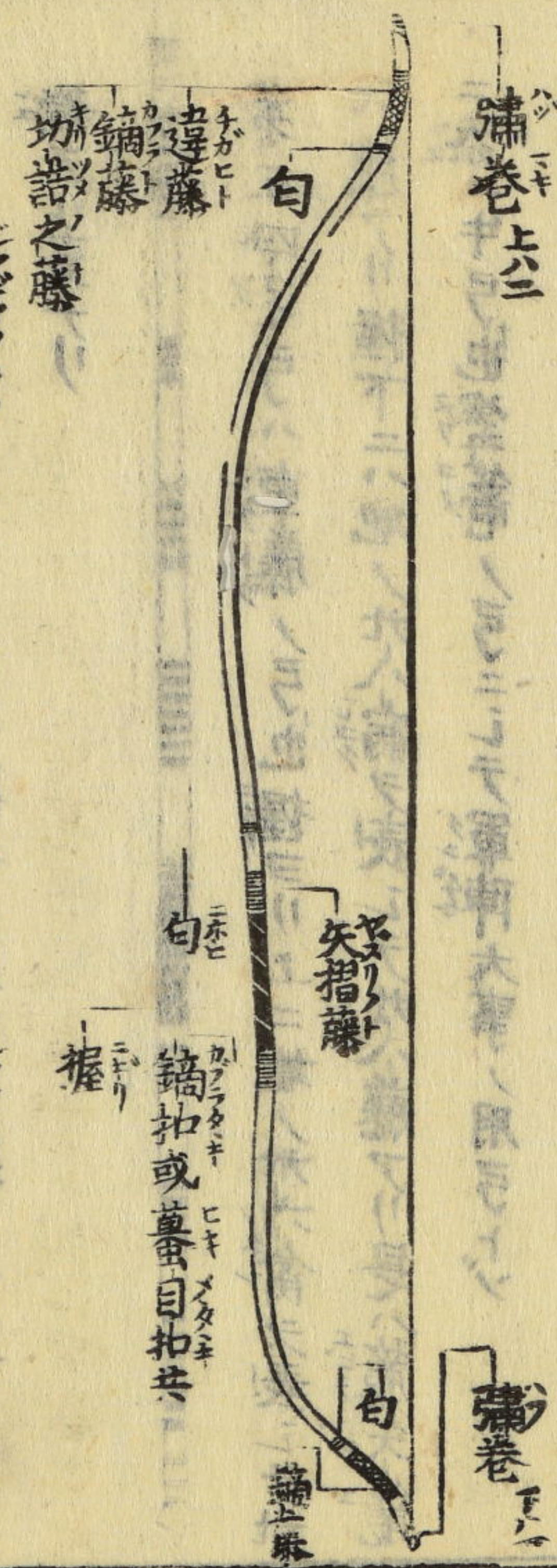
三 十 六 禽 表 也

八張弓

左ニ圖ヲ以之ヲ記第一ノ大平弓而巳ヲ張弓ニ圖スル八式ノ  
藤ノ如クテ見安カラシメント也凡八張ト定タル事傳授タ  
ルヘシ其家ニ尋ベシ樹地集監見ニ曰ハ張弓ノ事本朝旧典ノ  
中ニ未考蓋中古ノ習業歟予思ニ中幸聖人ノ辨心ヲ取テ  
一張ト云ヨリ陰陽弓ヲ制シ陰陽ヨリ四張弓ヲ至レ四張弓又  
八張ヲ成テ八卦ノ意ヲ假用ルト見ヘタリト云云

第一大平弓ハ式ノ藤ノ弓也若此藤ニ應セザル物アラハ畧ノ  
藤ト知ヘシ式トハ鑄藤矢措藤鑄扣ノ藤等也鑄藤ハ上下ニ  
アリ之ヲ違藤共又八尺藤共云矢措鑄トニハ白藤ヲ遣也後ノ  
四尺弓ニ卅六ノ藤廿八ノ藤アルモ皆是式ノ藤ノ外ノ數也  
式ノ藤ヲ入テ八筭ヘカラス何ノ弓ニモ右ノ藤ヲ遣故ニ別シテ  
式ノ藤トハ云也或人ノ云藤ヲ八遣ト云ベシ卷トハ云ヘカラス凡八

張弓ノ圖諸家ノ秘スル所ニシテ少々ノ擲違アルコトナリ能  
師說ニ隨フヘシ  
式ノ藤之圖  
彌卷 上六二



第二蛇形弓ハ形ノ弓也的弓ト云化生ノ物ヲ射ル弓ナリ  
ト云云猶甲傳アリ

第三羅形弓ハ是ニ亦白木ノ弓ニテ藤ヲ遣タル弓也常ニ

松近置云可ナリトス佐生ノ物ヲ射也ト云云口傳

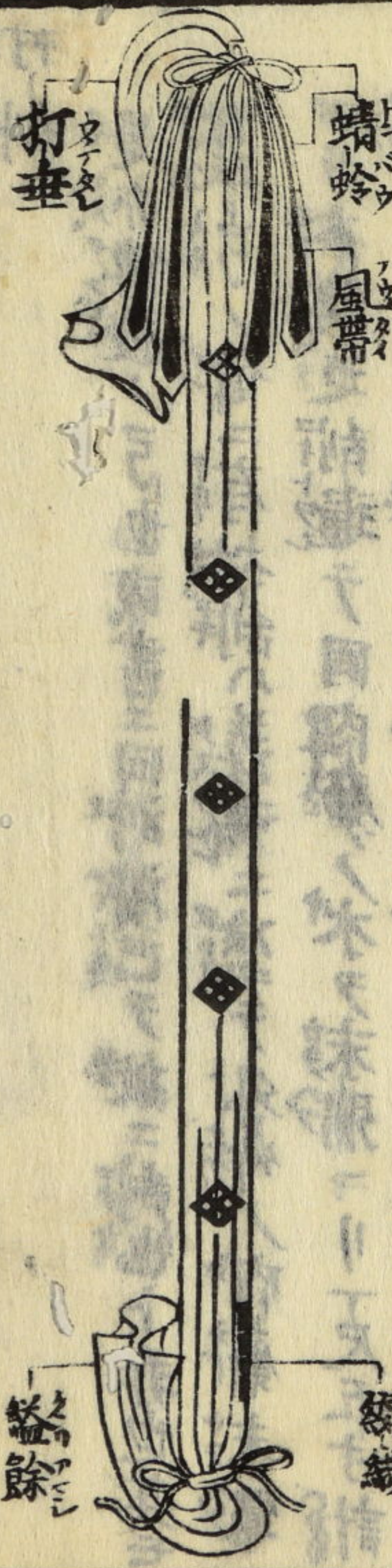
第四相位弓ハ藤ノ数七五ニト遣也吹寄藤共云ナリ草  
鹿圓物ヲ射弓也ト云云又産屋ノ墓自ヲ射事大法ナク傳  
授アル夏ナリ

第五四足弓ハ重藤ノ弓也握ヨリ上ニ地ノ卅六箇ヲ表シテ卅  
六藤アリ握下ニ地ノ卅八箇ヲ表シテ卅八藤アリ是ハ籠矢籠  
ニ添ヘキ弓也筭筭ノ弓ニシテ軍陣大事ノ用ヲトゾ

第六陰陽弓ハ二取藤ノ弓也婚禮又ハ産屋ノ墓自流鏑馬  
等ニ用ト云云

第七福藏弓ハ鉦ノアル弓ナリ戰場ニ携ル弓ナリ又鉦ノ夏  
起ニ之ヲ記スルカ故ニ畧ス

第八世平弓ハ袋ニハタル弓也神事上洛ノ時持弓ト云云袋  
ノ中ノ弓ハ或書ニ云黒塗ニシテ無藤ノ弓也雷上動ノ弓ト  
云ト又兵袋ノ内ハ太来弓也ト又云大節巻小節巻ナト云私傳  
アリ和家ニ唯受又ノ傳也共ニ師説ヲ得テ可也



打垂

蟬鈴 風帶

餘餘

續續

村胡

是亦傳授ノ弓也或書ニ曰洲濱巴ヲ絃ニ胡也ト非也其モ  
世平弓ノ傳ニ有村胡ハ薄絃ニ塗テ外竹ノ内廉未彌  
ヨリ本彌迫絃通テ同内廉ノ木ヲ末彌ヨリ丁尺五寸計  
置テ下ヘ一尺程胡擲ノ下本彌ノ上ニ寸計殘テ一尺餘  
砂ヘシ都合五取也家々秘スル事ナレハ師説ヲ受ヘキ也  
猶片胡ト云黒弓アリテ其義等カニ交

重藤

或繁藤スハ涵藤ニ作是ハ八張弓ノ内四足弓ノ事ナリ世  
六ノ藤ハ八ノ藤ノ弓ヲ云是ヲ本式ノ重藤トレテ此ヨリ  
藤ヲ色々ニ畧シ設テ其品多シ今後ニ骨ノ備ル者ナリ  
繁藤ノ握ノ上下ノ藤州六禽ハ八宿ヲ表スル事ヲ採施集

覽ニハ妖妄ノ説ナリトス蓋藤ハ弓ノ文飾也教ヲ用ニ非ス  
上下ノ弭ハ折サケン事ヲ防矢指ハ損ヲ恐ルハバカリナレハ三處  
ノ藤ノ外用ヘキニ非サルヘシ故ニ中華ノ書ノ中ニ弭ハ弓ノ  
飾也ト云ヘリ宿禽ノ説ハ中華ノ言ニレテ上世我邦ニ沙汰ナ  
レ我國ノ器ヲ以テ中華ノ言ヲ又ス△モ習合ノ答ナリト云  
或書ニ曰滋藤ノ弓ニハ四夫ノ藤トテ甲傳アリ化生隆伏ノ  
義アレハ四化藤共之ヲ書ト云云但射家社家別傳ナレハ其也

藤弓之圖

重藤

村重藤

同重藤

本重藤

鑄重藤

未重藤

吹寄重藤

箭指重藤

同重藤

負重藤

箭箆重藤

段重藤

白重藤

中重藤

此用...  
...

...

千旦重藤

引兩重藤

鶴重藤

白藤弓

削黑

兩ノ削木ヲ漆ニテ黒ク塗也又削白木ノ弓トハ摺藤色ノ  
著タル弓ヲ兩ノ削木計ヲ白ク削タルヲ云也凡弓ヲ塗コ  
トハ利用ヲ元トス採摺集覽ニ曰問上古ノ法皆竹木弓ヲ

用タルヨリ今ニ白木ヲ要トス然ニ何ノ據ニヤ塗木ヲ用ユ此又  
子ガ所憎ノ中古ノ削木存然塗木ヲ用事軍中或ハ舟船往來  
ノ節ニ必用之此中古ノ俗也ト雖白木ハ鯨口ヨリ雨雪ノ襲  
事ヲ恐テ防ノ為ニ塗也如此ノ類ハ咎ムカラス的矢ノ紙作ノ  
雨雪ノ用意トテ漆作ニスルモ古削ヲ暫用假ハカリ也中古必  
来ハ感誦ノ説ヲ傳テ秘決トス世ノ謠ニ傳ル中ニ在行ノ弓必  
御冠トテ移皮ヲ以テ總テ弭ニ冠レムル事有其由ヲ載ルニ神  
功皇后ニ韓ヲレツメ王時ニ宛紫ニ至テ開胎類ナル時御弓ノ  
面ヲ以陰戸ニ指入給ヨリ如此仍テ弭ヲ赤漆ニレ緋ニ赤色ニ  
ヲ用ト云若此本説ナラハ何ゾ國史ノ中ニ洩ヘキ石ヲ腰ニ次ニ  
誓玉レ事ハ日本記ニ出タリ其紀ニ曰適白玉石ノ開胎ニ由ニ  
皇后則石ヲ取腰ニ挿祈テ曰事畢テ還日茲次ニ産レ云ニ

更ニ彈ヲ以押入至ヒタルニ非ト云事ヲ知ヘレ故ハ弓ヲ射ル  
時或ハ壁土ノアラキニ觸テ彈ノ傷ニ事ヲ恐テ緋皮ノ鞆  
ヲ縫テ袋ノ如シテ冠シメタルト見ヘタリト云々

四 方竹

中古是ヲ用其用別ニナレ側木ノ兩方共ニ砂ヲ以包也故ニ  
四方竹ト云也

蓋 矢弓

矢ノ類ノ弓也近代ノ制ニシテ長ハ六尺九寸ニ大槩作也制作  
尤ヨ尋常ノ弓トハ違

藤 故

新木ノ未押肩切サルヲ云也古ハ弓ヲ作時藤ニテ卷メタル  
故ニ余云以葛故ノ弓共云也又弓ヲ削事ヲ俗ニ村ヲ

スルト云テ削トハ云ズ村ト云事ハ國府ノ辨ニ証如物ノ齋カ  
ラガルヲ云也トアレハ弓モ其木ヲ削成テ曲トク齋スル心也又  
上下額木ヲ附テ仕掛履ヲ城トハ肅廻ヲ切夏ナリ

肅

新名ニ曰弓ノ糸ヲ肅ト云又彈ト云骨ヲ以之ヲ餘余雅ニ曰  
縁ノ有弓也又彈弓ノ糸也又發廣韻ニ曰弓ノ肅ナリ又  
况集韻ニ彈ト通ズ牙也共ニ同蕭曲禮ニ右ノ手ニ蕭  
ヲ執執肅肅説文ニ弓ノ故弓ノ端強ノ居所也蓋本肅アリ末肅  
アリ弓ノ書ニ本肅ヲハ鳥ニ象末肅ヲハ兔ニ象ルト云リ是  
モ亦四足弓ノ如地无肅ノ理日月ノ兩表ナリ

握

弓ノ柄ヲ握ト云蓋掌握ノ意又五指ニ持也外ニ在ヲ持ト云

内ニ在ヲ握ト云衆名ニ曰弓ノ中央ヲ附ト云和名由美都  
加肥亦同和名工記ニ弓ノ附申執處也又附少儀ニ云韃  
ヲ握シテ握ヲ執又故弓ノ握取之ヲ執ト云或書ニ云附ヲハ  
手拵ト云持柄共書也ト云云握韃ハ色々々々用卷様ハ七ツ  
飲五ツ飲半ニ卷也古來卷合ノ脚ヲ眼ヲ法ト雖古法ニ  
ハ非トゾ射手ノ利便ニ出ト云云

鉞

鉞モ亦同或鉞ニ作共ニ同弓守也ト云云福藏弓ニ在  
外用前ノ弓ニ鉞ヲ打テ矢數ヲ制スル爲ナリ故ニ握ノ上  
前ノ方ニアリ

弦

説文ニ曰弦ハ弓ノ筋ノ弦也和名由美都流貴ノ關弦ト云

アリ或曰關弦共云細キ糸ヲ以卷テ漆ニテ塗タル弦也  
是塗弓ニ懸也或書ニ曰弦ハ古之ニ漆ス中頃脂膏ヲ  
塗テ之ヲ堅ト云リ脂膏ハ今ノ桐油ノ藥煉ノ如シ  
ト云云惣而白木ノ弓ハ塗弦ヲ懸ガル也塗弓ニ白弦ヲ  
懸ズ然共若塗弓ニ白弦ヲ懸ルニハ弦輪ヲ墨ニテ塗ハシ  
白木ニ塗弦ヲ懸ハ紙ニテ巻事アリト云云又順弦ト云ハ藤  
放ノ弓ヲ初テ張弦ヲ云也休弦ト云アリ是ハ本ノ弦輪ニ  
アリ弦ヲ脱テ是ヲ懸置也又弦輪ハ蒲ニ掛ル輪ヲ云也  
或書ニ云虎口ニハ弦ヲ脱ト云ベカラス休ルト云ベシ常ニ  
モ此意得アルヘレト云云脱ノ字或説ニ作易ノ脱ノ下ニ弦  
ヲ説ト見エタリ

上位掛

搜

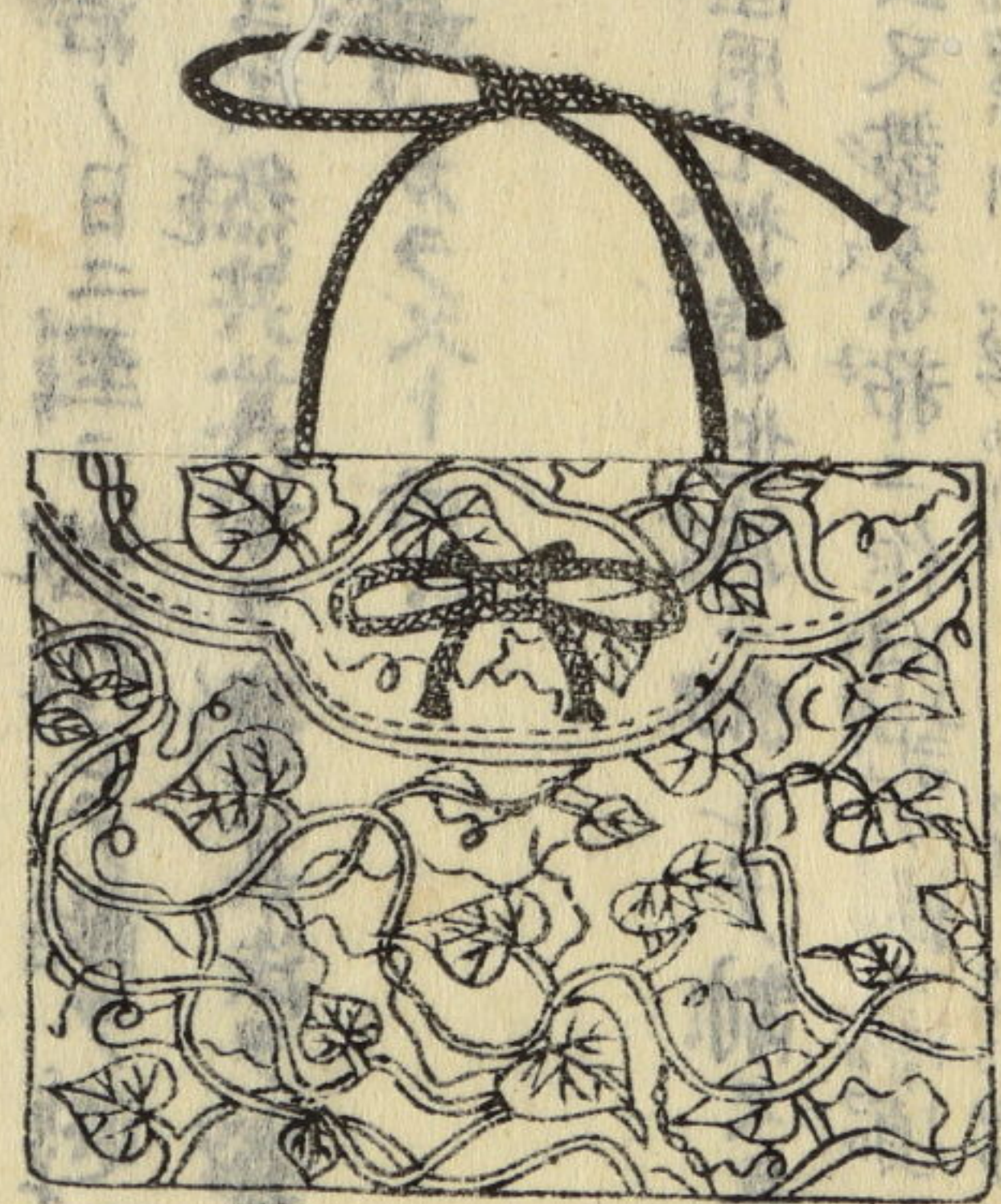
本位掛



音金ト云ハ的弓ノ弦ノ仕掛ノ内へ銅又ハ鉛ヲ入ル也  
 中比ヨリ初タル事也又弦縮トテアリ是ハ弦輪ノ仕懸紙ヲ  
 云也色々ノ縮ヲ用ル事アリ或書ニ曰四季ニ應スル色ノ紙  
 縮ヲ用ト云説アリ流美ニ因用致  
 ○搜摭ニ同塗弦ニアリ矢ノ筈ヲ懸取也故ニ筈溜ト云  
 也或書ニ曰朝露ト云昼六玉ト呼夜ハ探ト呼ナド云流ア  
 レ共必トスルニ非スト云云

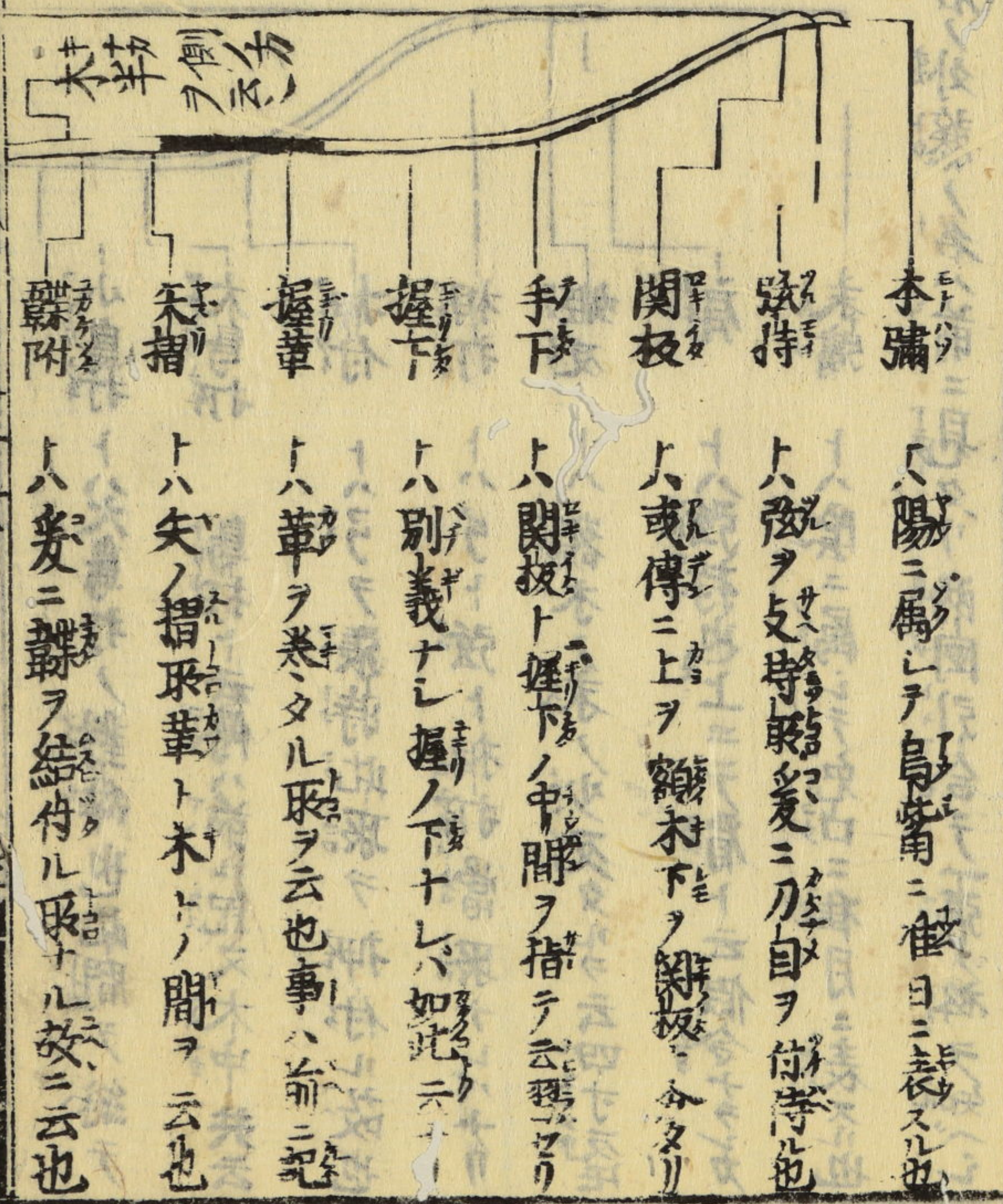
張式ニ云諸府衛士強袋ス和名由美都留布久路旧  
 記ニ上古太刀ニ是ヲ付タル物ナリ物弦ヲハ一筋ニ筋ト云  
 一張ト云時ハ七筋也一桶トハ廿一筋ヲ云トソ猶傳アリ  
 強袋之圖

圓袋トテ今處  
 ヲ入タルノ寸  
 代ノ製ニテ各  
 別ノ物也ト云



鳴弦  
 是ハ弓強ヲ鳴ヲ云也杜詩ニモ鳴弦虚ニ發セスト云リ  
 鳴弦暮自ノ法ハ古刺師傳アリ古口鳴弦ヲ修レテ飛  
 氣ヲ解ケ蜈蚣ヲ避ノ例尤多シ一ニ是圓相心弓ノ聲  
 法タルヘシ故ニ暮自ヲハ射ト云鳴弦ハ修スルナンド云テ

張弓名所



本彌 八陽ニ屬シテ鳥嘴ニ似日ニ表スル也

弦持 八弦ヲ支持射候ニ刀自ヲ付持也

関板 八或傳ニ上ヲ懸木下ヲ懸板分タリ

手 八関板ト握下ノ中間ヲ指テ云獲ツリ

握下 八別義ナシ握ノ下ナレバ如此ニナリ

握上 八革ヲ巻タル取ラ云也事ハ前ニ記

矢指 八矢ノ指取革ト木トノ間ヲ云也

鞆附 八皮ニ鞆ヲ結付ル取ナル故ニ云也

天鼠

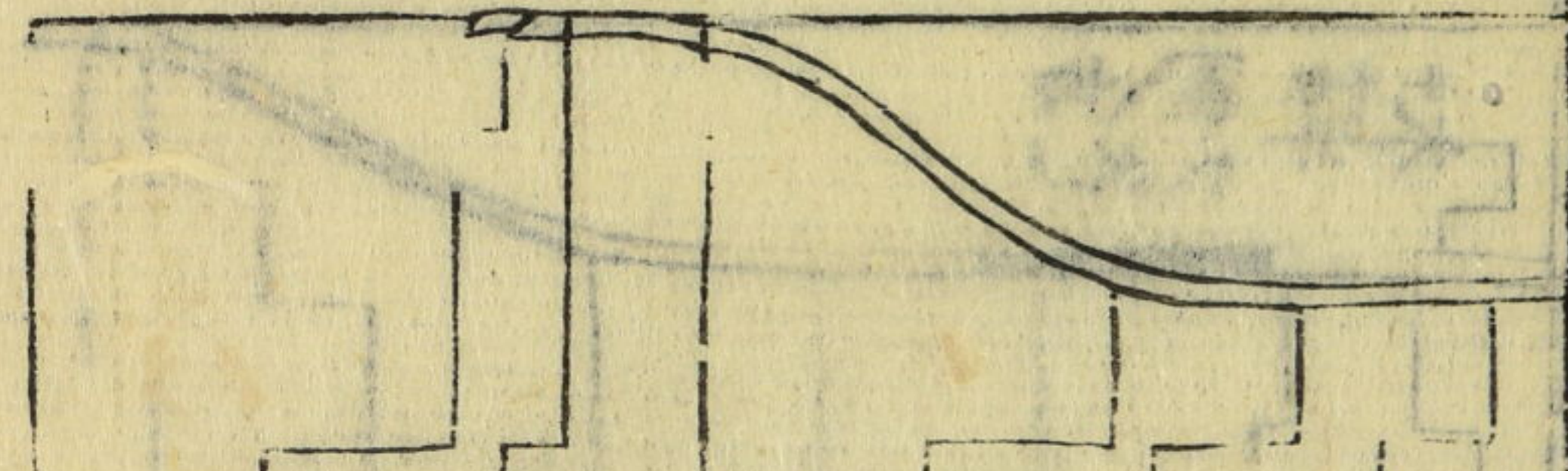
可也トソ中古迄ハ陣中ヲ武兵ノ夜廻等ヲ成ニモ今ノ拍子  
 木ヲ打意ニ弦音ヲ為テ敬言衛ヲ示タル事舊記ニ見タリ  
 雜記ニ曰軍中ノ弦音ハ一打ト云テ一ツ宛打切クスル也ト云  
 採苑集覽ニ曰嘯弦其流來年久シ今ニ至テ天子毎朝ノ  
 御金井ノ御湯引玉ヲニモ藏人參候シテ弓弦ヲ鳴シテ惡  
 氣ヲ拂遠ハ手轉退治ノ日ニ至テ弦打シテ敵ヲ退シ事  
 モアリ更ニ人ヲ欺ニアラズ然共其始ヲ遺其法ヲ雀事ハ  
 吾朝第一ノ秘極此ニ過ベカラスト云云

或藥煉ニ作子弦ニ塗用ル松脂也油ニ和シテ制ス是ヲ鞆  
 ニヌリ置天鼠革ト云又鼓糸拵ニ作旧記ノ海ニ柳南蠻  
 人天鼠ノ油ヲ以弦ヲ固ノ利ヲ傳可也ト云遂ニ稱音代也

神用新編卷之三

式目并日見卷之三

小鳥打ト大鳥打ノ對辭也此間ヲ總テ  
 大鳥打 鳥打ト云傳ハ前ニ記又太中其云  
 押付 トハ引ヲ張時此取ヲ押付ル故也  
 相打 トハ引ト強ト相打當點ナレバナリ  
 姫反 トハ額木ノ末ノ少反タルヲ云四寸反  
 肩 トハ強持也上ニテ肩ト云假令ナラカ  
 未端 トハ陰ニ属シテ免占ニ准月ニ表スル也  
 右ノ外藤ノ名ハ前ニ見タリ兩向引合テ一張ノ柵ヲ知ベシ



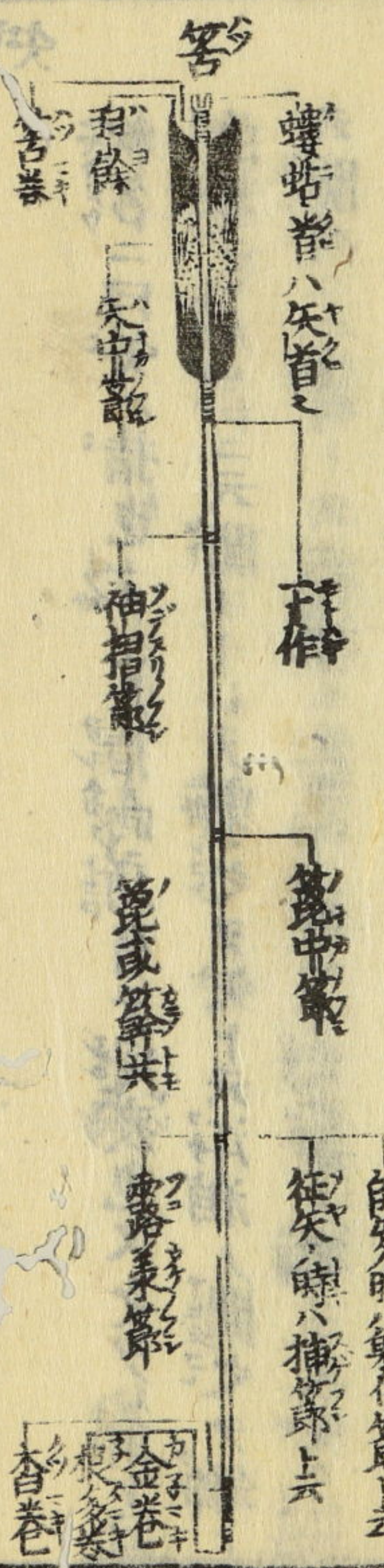
矢

叙名ニ曰矢ハ指也言ハ其指尙所有テ避疾也又之ヲ箭前ト云  
 前進也方言ニ云関ヨリレテ束之ヲ矢ト云江滑ノ間之ヲ鏃ト  
 云関西ニハ箭前ト云廣韻ニ箭前ノ高サ一丈餘ノ間ニ尺矢ニ高  
 ベレト云々最狹成也アリ



矢ノ長ニ尺其前一尺ヲ殺テ鏃ニ趣シム月ハ六寸叙名ニ曰  
 笑音矢其體ヲ箭ト云旁ヲ射ト云其足ヲ鏃ト云或ハ是  
 ヲ鏃ト云唐韻ニ曰箭ハ箭ノ強ヲ射ル處也郭璞カ註ニ  
 箭ハ砂ノ名因テ以貌トス世本ヲ按スルニ箭夷矢ヲ作レリ  
 孫卿子ガ云滑滑矢ヲ作周箭ノ可射矢ハ矢ノ法ヲ掌ハ矢

八二枉三三切系三二殺四二鏃五二鐙六二箭七二恒八二庫ト  
 云凡枉矢繫矢ハ火射ニ利アリ諸ヲ守城車戰ニ用殺矢  
 鏃矢ハ諸ヲ近射田獵ニ用鐙矢箭矢ハ諸ヲ支射ニ用恒  
 矢庫矢ハ諸ヲ散射ニ用此ハ矢ノ替アリ各四アリ蓋  
 枉殺鐙恒ハ弓ノ用ル所也繫鏃箭庫ハ弩ノ用ル所也  
 右是ハ異朝ノ制ヲ以粗之ヲ云又和朝ノ矢ノ制其品多  
 家々ノ秘スル所揚ク記ニ違アラス其大抵左ニ之ヲ著也  
 各取之圖



松施集時見二曰問天ノ羽々矢トハ一雙ノ矢也一云然ヤ否ヤ  
 答テ非也羽々トハ二羽ナリト古竹質素ノ時必トレテ何ソ一羽ヲ  
 事トセシヤ竹質ヲ割金羽ヲ入テ作タレハ二羽也トテ羽々矢ト  
 云二羽又人皇ノ最初ニレテ神代ニ非四羽モ同ク神代ノ制ト云  
 カラス凡矢大ノ事不同アリテ受セズ然共入ノ長短肥瘠ニ  
 付テ習アル事也ト云

角木ノ矢トハ卷葉ヲ射矢也白葉ニレテ統管也羽ノ  
 小鳥ニテモ大鳥ニテモ石拵ヲ用ル也根ニ鹿ノ角ニテ  
 作也一手ノ物也羽ノ尻ハ棒角木ト云若異ナリ

棒角木


武田辨更卷之三

廿六

射矢

甲矢ハ射マリ長ヲ陰陽ノ矢ト云ニ筋也又一字共云篋ハ  
白篋ヲ以本式トス或黒篋比波篋比又ハ次色ナドニモスル也  
或書ニ云貴公ノ前ニテハ色篋比ヲ 熾夏故實ナル故ニ白篋  
ヲ本トス即紙作也羽ハ鸞白鳥鳥等ノ三ヲ思テ外ハ何  
鳥ニテモ若カラズ云云或又羽ハ真羽ニレテ鬼箭ノ櫛  
矯ニスル也箭ハ統古箭皆共六也本巻ヲスル也本巻  
ノ上ニ平題ヲ入是ヲ式ノ射矢ト云ナリ櫛矯ヲ器様ニ添  
テ以テ似塗也物甲矢乙矢ノ事ト云ニ番櫛ニ定羽ヲ上ニレ  
テ羽ノ表外へ成ヲ甲矢ト云表内へナルヲ乙矢ト云也支羽  
ト云ハ箭ノ通ニテル云也又外櫛ト云ハ外へナル羽ヲ云内へ

差矢

或ヲ弓指ト云弓ヲ指ト云義也又支羽ヲ風共云也平題  
或衡矯ニ作其形  如此平題ノ事根ノ條下ニ之ヲ記也  
採施集見ニ云問的矢ヲ名付テ陰陽ノ矢ト云事如何答  
近代ノ事カ本奉射ヲ射タルヨリ的矢ノ名アリト見エタリ  
矢ニ於テ異射アルヘカラス陰陽ト云モ甲乙ノ遷速アル  
射ナルヘレト云云

縹矢

又指矢ニ作具ハ矢數スル矢也篋ハ篋ニレテ羽ハ鸞ノ葉  
ニノ羽ヲ以矯也輕ヲ以良トス根ハ木幹也又野指矢ト云  
ハ矢數ノ聲音古矢ナレバ芝差矢芝矢ト共云也  
遠矢ヲスル矢也昔ハ遠矢ヲ以町ヲタメレ優劣ヲ辨レ

事也矢數ノ起ラサリレ巳前也此矢ノ羽ハ鴨ノ第一ノ  
羽ヲ以矯也根ハ是モ木鋒也竹ハ高野竹ヲ用テ賞トス

征矢

順和名鈔ニ曰唐式ニ諸府衛士人別ニ弓ヲ張征前ニ十  
隻征前ハ和名曾夜征ハ征伐ノ意子于ニ曰征ハ上トシ  
テ下ヲ伐也又正也下ヲ伐テ其罪ヲ正所以也故ニ征矢ハ  
神用ノ矢也征ハ又行也トアリ故ニ行矢共云又鐵矢ト云鐵  
ハ戰ノ屬也ト云云今俗ニ槩ト呼テ征矢ノ事ト又槩ト云  
ハ懲シテ根ノ毛矢ヲ云也征矢ニ限タルニ非ズ征矢ノ槩ト  
ハ云ヘレ槩ト謂ハ空辭也採施集賢見ニ曰世ニ矢拘ト云  
事一二ケアリ其外ハ云スト云未其據ヲ知ズ蓋矢ノ字  
ハ假名也斡ノ字也斡ハ字書ニ箭斡リト云トキハ

何ノ矢モ斡ト云ヘレ笠懸等ニ限ヘカラサル欤ト云云  
式正ノ征矢ト云ハ節影羽ハ真羽也古ハ皆用古也  
黒漆ニテ矯也但根多卷ハ海塗ヲ用ユ矢束ハ二尺七  
寸五分ニス集賢見ニ曰征矢ハ征行ノ矢ナルヲ以号トス其  
始ヲ不知トイヘ共若神代ニ初ハ天若彦國中ニテ九所ノ  
邪鬼ヲ讓ト勅マシテ曰矢ヲ授王ヒレ事此盤鏡欤征  
箭ノ文字アリテ兵士ニ賜ト云古ハ軍防令ニ出タリ此  
又汝海公ノ撰ナレハ其始迹ト云ヘカラスト云云守道秘記  
曰俗ノ云野矢ハ征矢ヲ云也是ヲ修羅矢ナドト云テ戰場ノ  
矢トスト云云平家物語ニ頼朝奉定ニ滋藤ノ弓ニ野矢副ト有  
是ハ定タル矢ニハ非ズ是モ征矢ノ事也中ト云ハアタル

中刺

トノ祝意也ト云云又云表刺ノ矢アルニ因テ是ヲ中刺ト云  
 分タリ箠空穂ニ指タル矢ヲ中刺ト云ヘシ最征矢ト云テ  
 苦カラズ物征矢一腰ト云時ハ五筋也或白是ハ箠等ノ  
 数指ヲ以云也四々六筋指度モアリ上刺モ中刺モ  
 右共五筋ノ内ニ在也社五筋ヨリ多ハ指待ズトゾ或書ニ曰  
 輕空穂ニ六十五筋ヨリ多ハ指ズ又云中刺ノ根ハ平根短尻  
 等也空穂ニハ白穂ト云説アレ共是而已ニ限ヘカラス甲  
 傳アリ近世又鞞ノ實ト云矢アリ中刺ノ事ト云云



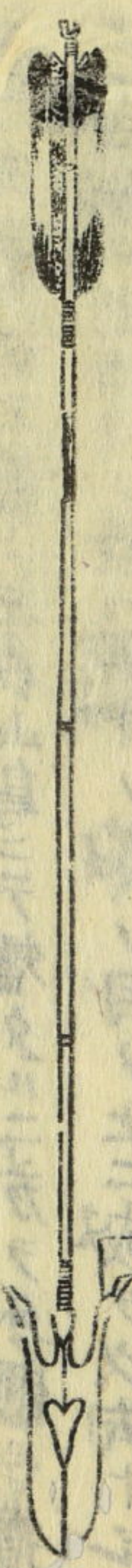
上刺

上刺ノ矢ト云ハ箠矢空穂ノ内へ一本欵ニ本指添テ云也  
 矢或鈍矢ヲ用ル事法也其内尖矢ヲ以良トス器儀ニハ何  
 ニテモ用ユ平根直股ヲ今世專用ル也尖矢ノ羽本式ハ鷹  
 若真羽也矯様ハ四立也四立トハ即四羽ノ事也  
 云ハ此矢ニテハ下ノ羽ヲ云也上ノ方ニ成ヲ遣却ト云右ノ二羽ハ  
 大鳥或鷹鳥也又苦ノ左右山鳥ニテ矯タルニ方ヲ外懸テ指  
 ナト云分ル也四立ノ時ハ羽中ノ箠ノ目ノ上ニ成ヲ以法トシ  
 遣却支羽ヲ之ル也又云四立ノ内ニ小羽ト云ハ左右山鳥ノ羽  
 ニ方ヲ云也其故ハ四羽ノ内此ニ方罰短シテ昔ハ  
 留ノ如作タレ共近世ハ四枚共ニ長齊クスル也惣シテ上刺ノ  
 類ハ皆同事也是ヲ桁端柄ト云凡テ四羽ノ事也尖矢ノ

圖左ニ之ヲ記ナリ

鑿矢

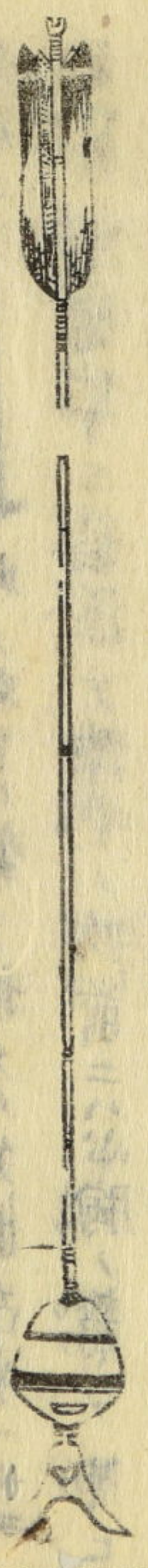
或鑿矢ニ作根ニ依テ呼也腸筋ノアル根ヲ挿タルヲ以也  
事ハ右ニ之ヲ記最一手ヲ用篋也橋様在矢ニ同



鑿矢

日本私記ニ曰小目ノ鑿ト云目ハ曠タルニ非ス秘傳トシ今鹿ル  
羽ハ鷹ノ羽四立ニ橋也小羽ハ勿論山鳥也管ハ統管ナリ  
又滑管共云也溜漆ニテ作篋ハ白篋也弓道私記ニ近代  
節影等ノ繪様ヲ用ハ州也元上代根本ノ篋ハ皮付ナリ  
中與ヨリ磨篋ニシテ皮ヲ取太ヲ揃ル故ニ色篋比ヲ畧ト

ハスル也ト云云篋ハ管共ニ五節ナリハ四節ト云用ニ自然ニ  
三節ニモスルト也鑿ハ終或ハ鹿ノ角ナトニテモ作也鑿ハ  
目ヲニツ或三ツ明ヘシ長計三ツ伏也根ハ鷹ノ羽ヲ用ユ又矢束巻  
トテ鑿ノ挿際ノ上ニ伏置テ斜ヲ以テ分巻黒漆ニテ塗  
ト云事ハ假令ハ其射手ノ矢束ヲ定其際取テ巻故ナリ  
但此矢ハ一筋共一本共云テ双一手ヲ用ス若用ハ田各トソ

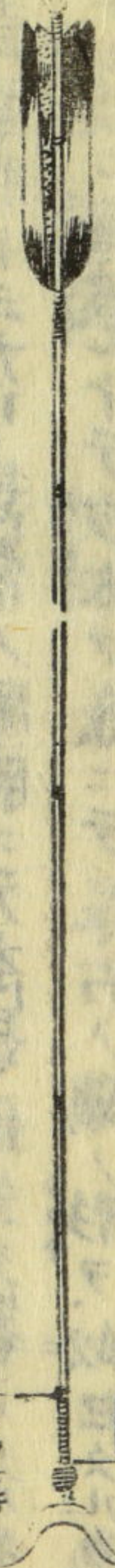


鷹股

直鷹股ト云ナリ是常ノ鷹股ニテ本是鑿矢ヲ畧シタル物  
ナル故ニ鑿巻トテ少太ク糸ニテ巻右ノ鑿ノ形ヲ似セタル也  
惣而鑿ナキヲ鑿矢トハ云ヘカラス直鷹股ハ根ニ付テ云計也



或書二曰狩股二作木儀畜類ヲ射故也ト云云



鏑矢

宋亮ニ此ノ如ナル鏑ヲ挿タル矢也古来一トコ

矢箠空穂等ニ指添テ陳中ノ物前ニハ心胸ノ鬱ヲ拂ヒ

兵氣ノ勢ヲ増トテ此矢ヲ平地中或丘陵ニ向テ成用射

放見兼ハ又手ガヲタメレ或矢ヲトニ用ル説アリ矢鏑ニ鏑

ヲ挿タル故ニ云ル或曰鏑ノ添矢ハ差トハ云ズ納ルト鳴ヘレト云

神通之鏑矢

或書二曰是ハ神宮皇后ノ御時自成不思也ノ矢也或云

鏑ノ内ハ封納ノ物アリト又云根モ羽モナキ神變通カノ矢

ナリ世平弓ニ神通ノ鏑矢ヲ取テ神社奉納ノ時カ又入府

等ノ時ニ用ト云云猶傳授ノ矢ナレバ尋常ノ矢ニ非ス師ヲ

以明ヘシ至テ重キ矢ナリト曰各ニ見タリ

偃矯之鏑矢

偃矯ヲ或四切矯ニ作羽ヲハニ矯事也是亦傳授ノ矢ニテ

師傳アルヘシ或書ニ上古異國ヨリ貢物ニ渡タルト云リ

滑田目之鏑矢

或書二曰是ハ鹿ノ角ノ皮目ヲ殘テ班々タルヲ云又曰

傳授アリト云云其作用口傳アルヘシ各射礼ノ師ニ決ヘシ

四目

或立標ニ作又鳴矢ニ同是ニ一手四目ト云アリ又ハ數

四目ト云アリ草鹿也物ヲ射ニ用ニ秘記ニ曰一手ノ四

目六目ニアリ一手合テ四ト成ト云云異形猶アリ甲傳

神頭

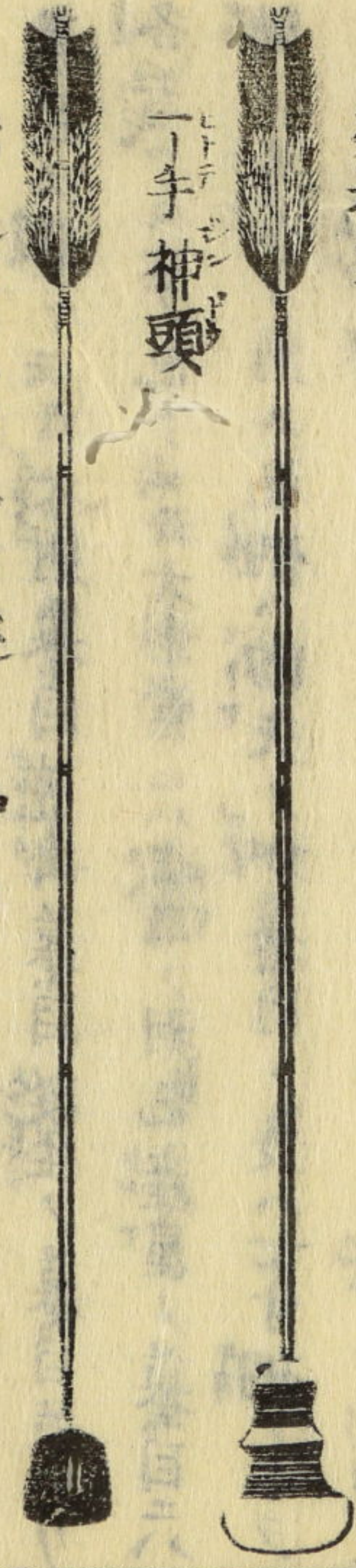
又矢頭或磁頭ニ作集見ニ曰神頭ハ鏃ノ一種也神  
頭ト云文字未其秘ヲ知ス或曰鷹股ハ陰ニシテ鬼  
頭ト号シ鏃ハ陽ニシテ神頭ト云所謂鬼神ノ隱顯之  
ト云リ然共此又中華造化ノ字ヲ假テ我國ノ器ニ附合  
スト見タリ按ニ若磁頭ヲ云訛タルニヤ磁ハ矢ノ根ノ形ヲ云  
ト見タリ磁頭ト云事ハ古書ノ中ニ多出タリ然共コレヲ  
俗説ニセヨト云ニハ非ト云云神頭ノ皆ハ續管也竝ニ焦管  
也羽ハ雉子タルハシ或ニ鳥揃ト云テ一羽ハ鷹一羽ハ雉今一



羽ヲ深羽ニシテ用ル也又何鳥ニテモ三鳥ノ羽ヲ交テ作モ  
ス矯様ハ樵作ニヌ相ヲ形スレテ其終用ル事也神頭ノ形  
大概後ニ記又數神頭一手神頭アリ一手神頭ト云ハ杖物ヲ  
射也又膨ト云物アリ神頭ニ少邊アリ

數神頭

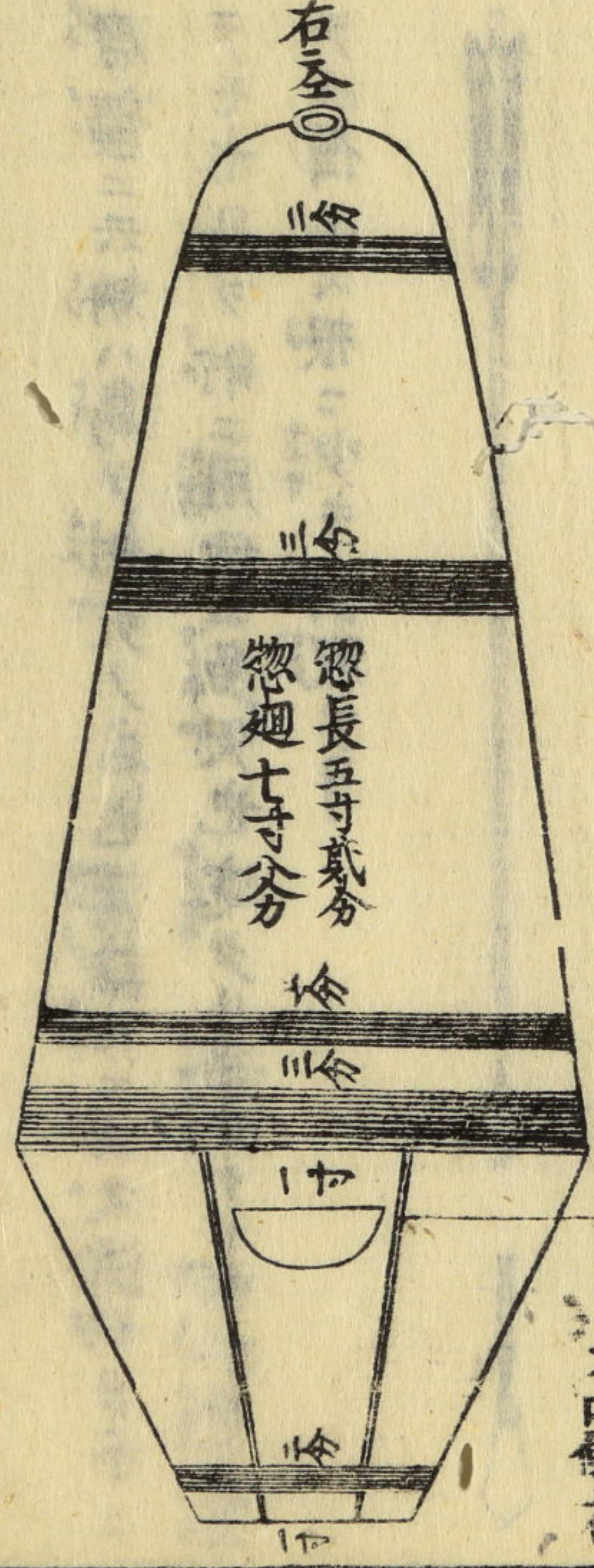
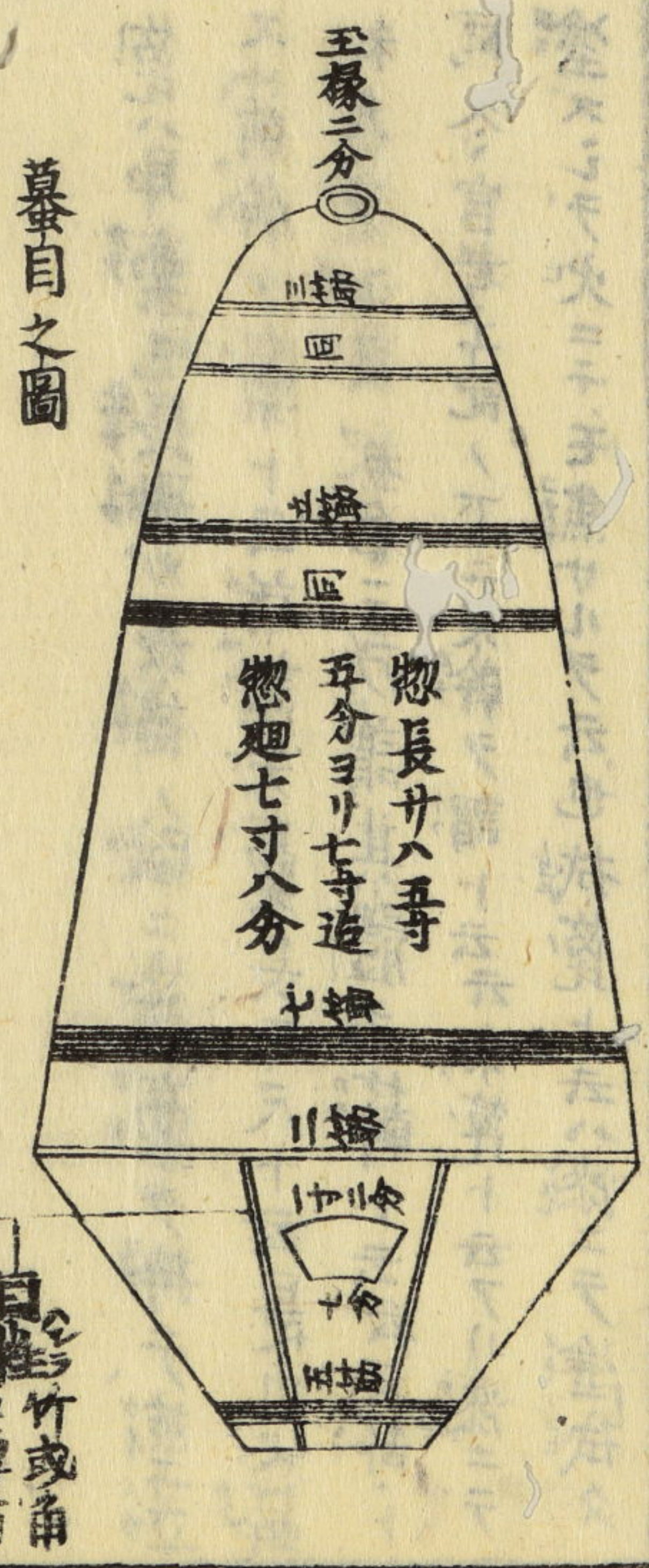
一手神頭



右ノ外近代異形出来侍に餘ハ畧スル也古法ノ神頭ハ此  
ニニテ知ヘシ或書ニ今ノ神頭ハ正意ナレ羽ハ真羽ト雉子  
ヲ本トスレ共深羽ヲ用様々ノ異風神頭ヲ拵本形ヲ失ス然  
共矢代振ノ時ナト人々ノ見知ノ爲ナレハ評スルニ詮ナレト云

幕目

又蟾目或蟾目二任前漢書匈奴傳二日蟾鳴鑼ヲ以射テ  
 頭曼ヲ殺音義ニ鳴鑼ハ今ノ鳴箭ノ如或書三曰諸魔ハ  
 調子ヲ規者也幕ノ色ハ調子ニ應セス故ニ幕ノ色ヲ表シテ  
 幕目ヲ造ト云云大射幕目笠掛幕目護坐ノ幕目等アリ  
 各習アル事也云云本形常ニ八雁ノ羽也産屋ノ幕目ニハ  
 鶴ノ本白ヲ用ル也柄ハ的矢ノ如幕目ノ長ハ七寸桐ノ木ヲ  
 以作也太真史ノ幕目一云テ長一尺二寸アルモ侍也宿直幕  
 目ト云アリ是ハ矢ニ替事ナレ詔言衛ノ爲ニ殿中ニ幕目  
 ラ置ラ指テ宿直幕目ト云又産屋ノ幕目ヲ射ニ殊更  
 習アリ幕ノ目猪ノ目ノ二物秘傳有事也秘幕目一束トト  
 本ヲ云一杞ト八九十本ヲ云一腰ト八四本也惣而一本ニ本ト云ト



幕目之圖

辨

唐韻ニ云矦ハ鳥ヲ射矢ノ名也漢語抄ニ云久流利日本ニ  
テモ水鳥ヲ射ニ用世ニ多矢也定タル格法ナレ唯水走ノ良  
ヲ以傳トス根ニ少キ狩服アリ



篋

篋ハ昂豪也長融ガ長笛ノ賦ニ竹前豪ヲ持テ蒸立  
ス竹前幹ヲ高栗ト云所謂矢高栗長三尺ト云是也又幹  
和名夜加良和名ニ所謂其體ヲ竹幹ト云云又竹ト  
同冬官考工記ノ下ニ矢幹ヲ謂ト云云白篋ト云アリ漆ニテ  
塗スレテ火ニテモ焦サルヲ云也拭篋ト云ハ漆ニテ塗拭夕

ル故也節影ト云アリ又節陰ニ作此ハ拭篋ニレテ其内節  
カカスリ黒メテ雲取タルヲ云或書ニ曰陰陽ノ陰ヲ象ト云非  
也集覽ニ曰節陰篋ノ事諺ニ所謂源三位頼政築關ニ於テ  
怪獸ヲ射タル時其血ノ節陰ニ漆タレハ此ヨリ説弄ニテ此篋  
アリト云如何答釋字僻案ナリ凡節陰ト云事我國第一ノ  
旧習也知スニ有ヘカラス近代ノ士林此附會ヲ親炙レテ遂  
其源流ニ沂ル今ナレ矢師又産ヲ本トスレハ此理ヲ知ス徒ニ  
故實ノ廢セニ更又悲カラスヤ的矢上指ノ類必此篋無テハ  
不可也且此類ノ中ニ村隈殺隈ト云アリ此又近代ニ非ス上  
古ノ遺制也又云塗篋ハ雨湿ヲ恐ヨリ起ト見タリ其類篋  
多ナリト云ヘ共金漆ノ塗ヲ遠トセニカ蓋延喜式ニ出タレハ  
也此法今ハ廢シテ知人ナレ傳テ聞ヘレ又或ノ説ニ金漆ト


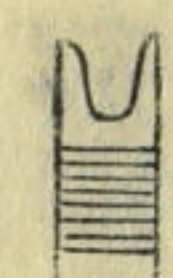

云時ハ金ヲ押蒸ラヌリタル筭ヲ云ヘシト云リ非也順和名ノ中ニ  
金漆樹アリト云時ハ別ニ漆ニ習アル事ト見タリト云云焦  
篋ト云ハ火ヲ以煇色ヲ著タルナリ火色炙篋ナト云シモ同  
品也又皮目塗ノ篋ト云ハ竹ノ皮目ノ残タル様ニ漆ニテ塗  
タルハ也節影ニ相類セリ漆篋トハ泥ニ沈テ黒キ色也  
タル物ニテ鹿畧也曼ヲ浮篋共云又徒燒ハ數矢等ニ用  
尋常ノ物也集覽ニ曰拭篋黒篋酹篋火色等如何答  
中古ノ漆也其擲アルベカラス皆文飾ノ假裝ナリ但拭篋ハ  
金漆ノ遺習ナルヘシト云云又云篋ニ節ヲ置ニ習アリト云  
事近代ノ習俗也信スベカラス其人ニ應ジテ長短制アル時ハ  
何ゾ節ヲ以テ定數トヒヤ仍古代ノ矢更ニ節ニ定負トシ  
又云篋ニ節定ルニ河ヲ以テ扱トスルヤ人ノ手ニ壯少木小ノ

異アル時ハ覺東ナキ度ニ似タリ其說ヲイヘ答定法アリ矣  
ノ世ニ用所ノ常造ノ千四分ヲ以テ束トス擲アル事ナリ  
○流比撓又採ニ作尋常ノ物也故ニ事ト圖トヲ畧ス

箬

廣韻ニ云箬ハ箭ノ強ヲ受取中筋及和名夜皮須拔モ亦  
同野鉄ノ註ニ拔ハ音鉞矢ノ括也ト云書大甲ニ曰往  
ニ括ヲ度ニ省テ釋註ニ矢括説文ニ絃ヲ築麴ト云云  
比又同鄭司農ガ云比ハ括ヲ謂也或由比ハ橐ノ兩旁ニ在  
ト云云續竹の矢角木神頭等ノ箬也曼ヲ節箬共云又  
笠箬共滑田箬共云皮目ヲ殘也箬箬ト云ハ征矢ニ用竹ノ  
箬ヲ則直ニ箬ニ作餘箬ト書ハ誤也曼ヲ又橐箬共云  
也近代利用ニ好トテ箬先ニ角ヲ持テ箬ヲ淺ク作アリ射

手筈ト云其番左ニ見ユ

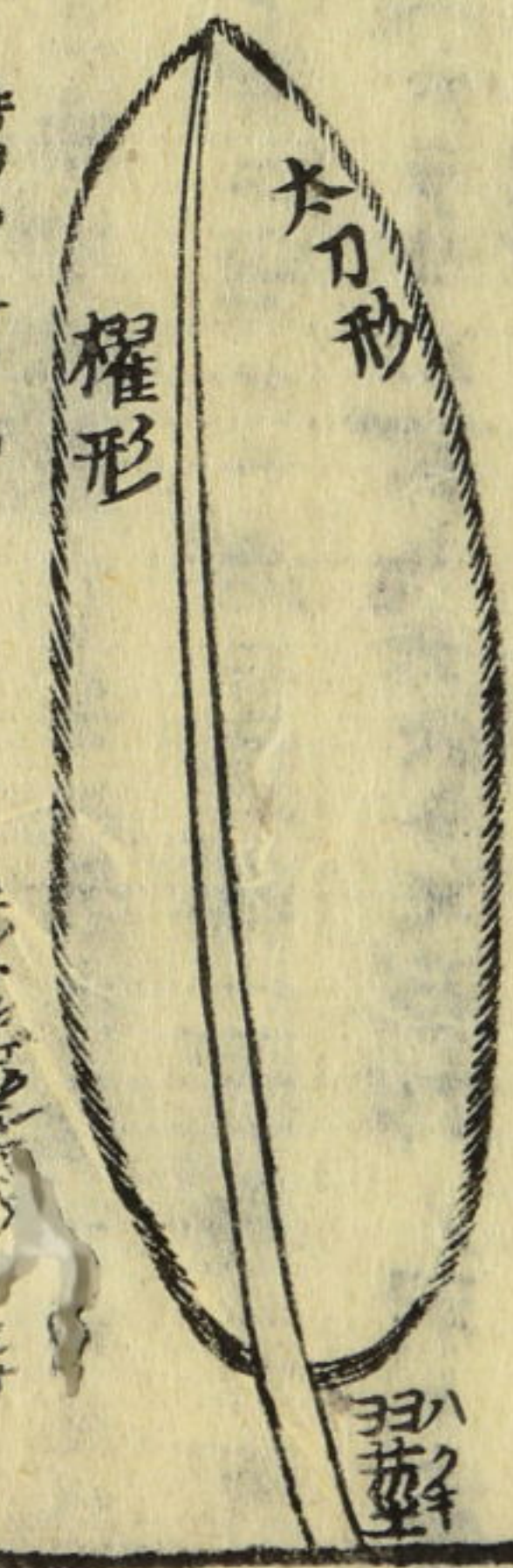
	續筈	カサツ	又タハツ	イレハツ	ズレハツ
	箱筈	ニハツ	ノハツ	クリハツ	ツハツ
	射手筈	イテツ	カクハツ	キリハツ	ヌクハツ

羽

禽毛也キニモヤ太九羽ヲホノヨ蟲三百六十ムシノヒトヨロアレ共今世イマノヨ矢ノ羽ヤノハニ用ニモトメ所就トコロニ鳥ヲ以トシテ上トス就トコロニ鳥ニ太鳥ヲホノトリ小鳥コノトリアリ太鳥ヲホノトリ六尾ムスロ十四枚ムナシアリ小鳥コノトリ尾ビ八十枚ムナシアリ就トコロニ鳥ノ羽トリノハヲ真羽マコノハト云中ニ就トコロニテ太鳥ヲホノトリヲ云ヘレ小鳥コノトリハ小就コノトリ鳥ノ事也太就ヲホノトリ鳥ヲ太鳥ヲホノトリト云ニ相對アヒトイス鷹タカ鳥ノ羽ト云ハ鷹タカノ事也或鶴ツルノ本白モトシロ鴻トビノ霜降シロフキ山雉ヤマキノ尾等ビ也鳩トビ鳥ノ羽ハ調伏テウバクノ矢ニ用ニモトメ平生ヘイセイハ用ル事ナレ調伏テウバクノ矢トテ軍陣イクサノマ矢ハニ用ルニ此羽コノハヲ以トシテ箭ヤト也集覽シツニ曰天ノ羽アメノハ々矢ヤヲ下サシ雙ツノ矢

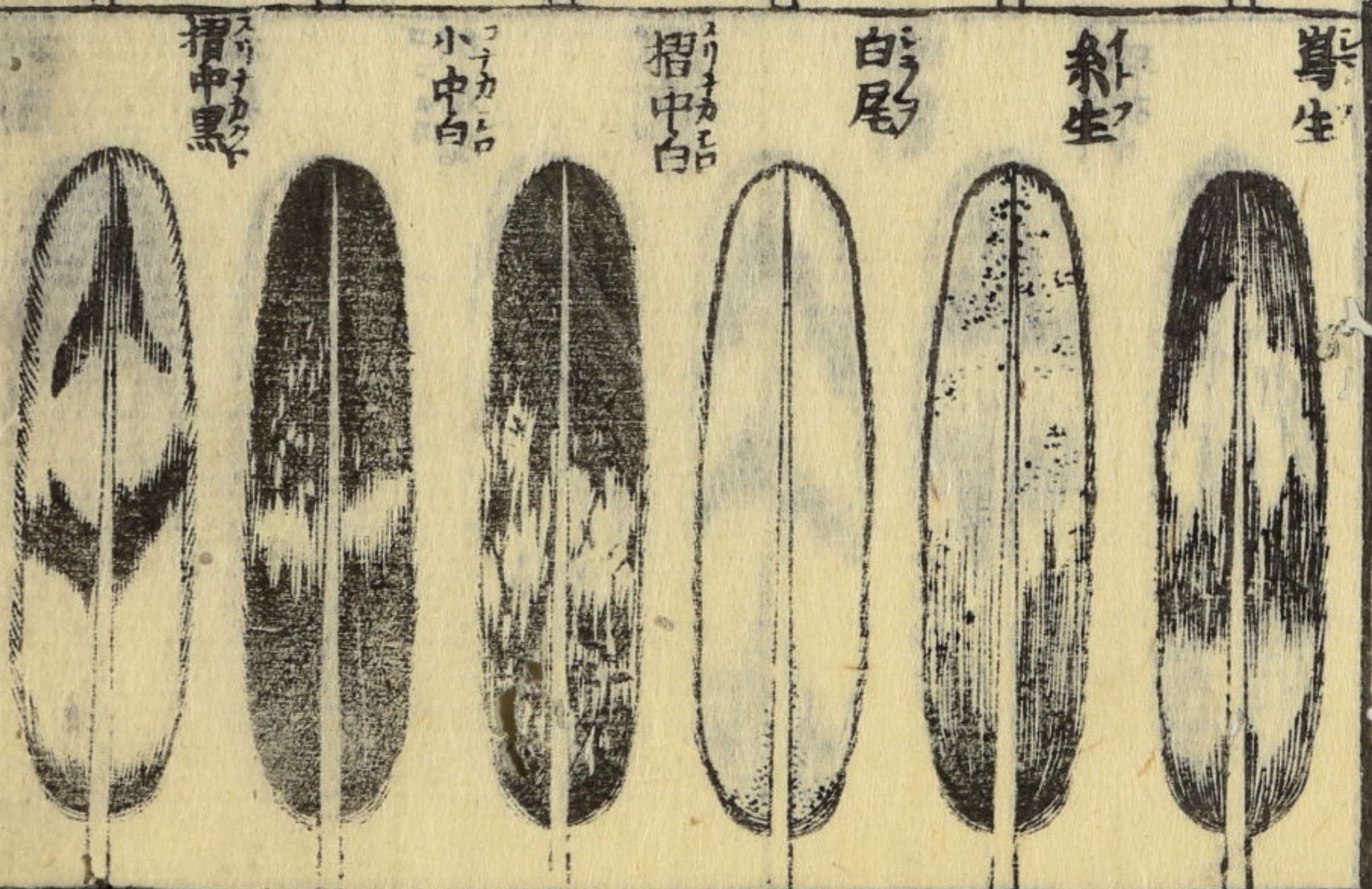
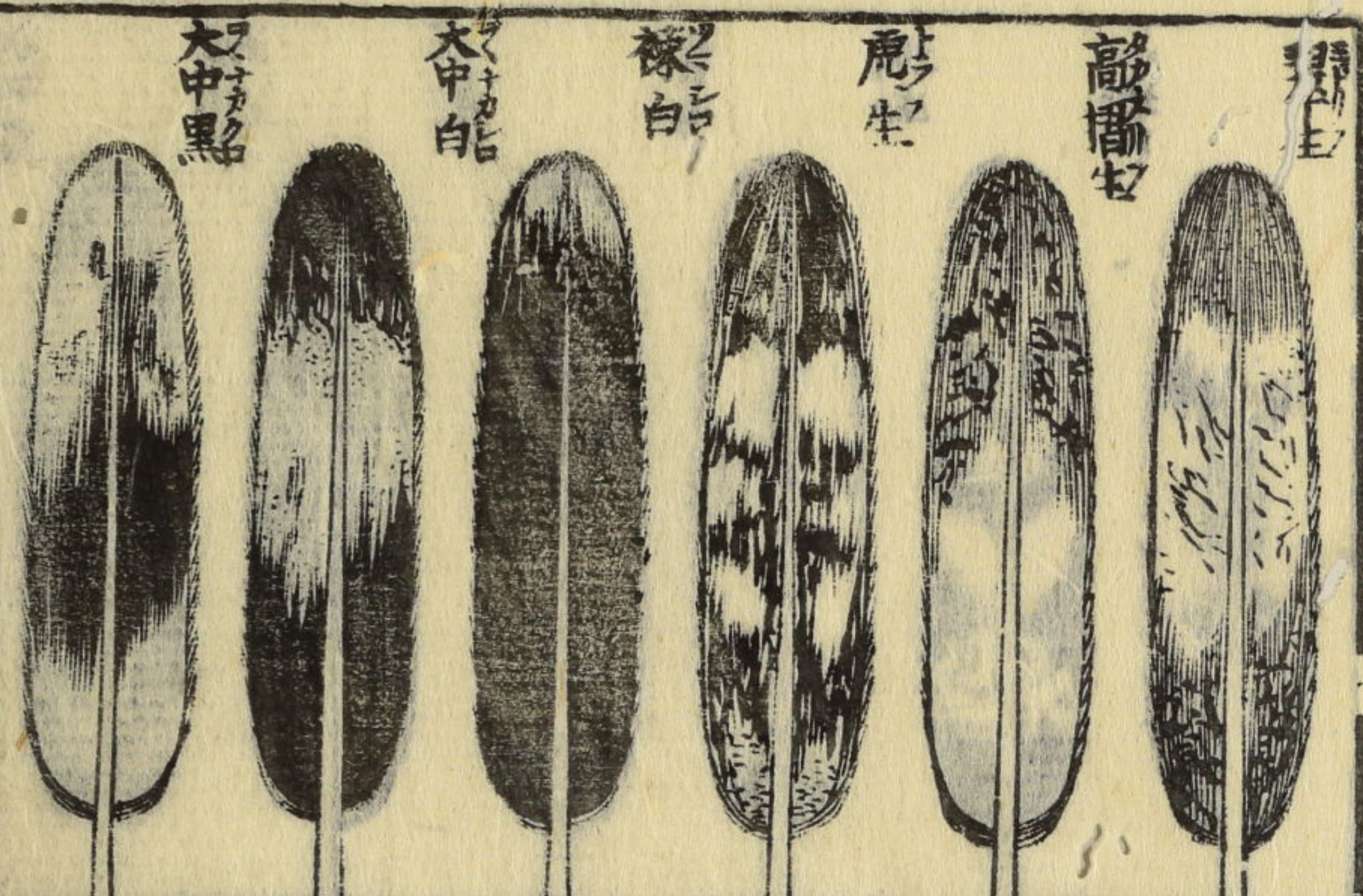
ナリト云ハ非也羽ハトハ千羽チノハナリ上古コノコ質素シツソノ時必トシテ何ナニノ事トセニヤ筈ヒヲ割キ全羽ゼンノハヲ入テ作ツクタレハ千羽チノハナリトテ羽ハト云ト云ヘカラスト云云又云問ト羽ハ何ナニヲ用モトヤ答コタヘ鷹タカ也其據コトアリトイヘ共ト甲カウ決ケツナレハ之ノヲ畧シス其餘コノノ就トコロ鷹タカ鳥等トリノトコノ羽ハモ未マダ其ノ據コトヲ知シズ若シ射シ捨テノ矢ヤナラバ此コノ限カニ非ズルヘシ又問ト鸚ヒナ蜂ハチ熊クマ茅カヤ鷄トリ等ノノ羽ハヲ作ツクテ矢ヤ入ルニ用ニカル中ニモ何ナニヲ以トシテ然シトスルヤ答コタヘ鷹タカノ羽ニ定サムヘシ自餘コノ用ニヘキニ非ズ本據コト慥シナラサル故也鷄トリヲ用ニルハ慥シナル據コトアリテ国史コクシノ中ニ出デタリ殊トニ茅カヤ鷄トリハ惡アク鳥トリニテ矢ヤ羽ハナトニ用ニ事コト曾カ有リベカラサル歟カト云云又石イシ打ウチノ羽ハト云ハ鷹タカノ尾ビノ石イシ打ウチ也此羽コノハ強ツヨクガ故ニ取トリ分バキ是レヲ用ニ何ナニノ鳥トリニモ石イシ打ウチハ侍シ共ト別ヘテ而シテ石イシ打ウチノ征テイ矢ヤナド云テ鷹タカ鳥トリニ限カ事コト也

又鶴ノ羽ト云ハ鶴ノ羽ノ事ヲ云鶴ノ羽トハ鶴ノ良也又羽ニ付テ俗ニ花羽右羽或諸保露ナト云事アリ諸保露ハ丙共ニ揃



夕ル上尾ヲ云上尾ノ外ニ太カ形權形等羽ノ生ハ様々ノ名多切生中黒ノ子色ハ最極上ノ品也平士ハ憚テ然レト云云鷹又上トス小鳥鷹ト云ハ鳥ニ別アリ羽揃ノ巻トテ世ニ多レ然共家々ノ記下決レ難レ左ニ著モ亦一定ナレ唯ク侍レカ共其内多分ヨリ拔出シテ以大板之ヲ備者也殊更隈雲彩ヲ設事ナキガ故ニ其大様ト知ヘレ或書ニ云木鳥ノ尾下尻ト云ハ十四枚小鳥ノ尾下尻ハ十二枚ヲ云又下尻ヲ下把ト云

鷹モ小鳥ニ類シテ十二枚アル物也小鳥鷹ト云レハ鳥ニ鷹ノ綴アルヲ云中ニモ黒ミノ高ク上タルヲ高鷹ト云テ驚スル也鷹ト書ハ非也鷹ハ尋常ノ物ニテ能クノ知ル如定リタル生也然共逆生ナルハ又賞セリ惣テ世間心得違タル事ノ多心付バレトソ又大鳥ニ限テ外ノ鳥ノ尾ハ十二枚アリ惣シテ松前ニ鳥多々殊ニ松前鷹トテ少別アリト云云或入ノ云蜂鷹ト云アリ是ハ八文字ノ生アル故ニハ鷹ト云ト雖尤ニハ非此鳥好テ鷹ヲ取テ食故ニ蜂鷹ト云トソ此鳥ハ年ヲ経マレハ毛色色々替テ其ヲ必トハ定カタレ故ニ人形生ナド云テ異品多々鷹ノ羽ニハ三生ヲ以良トス殊ニ白生ヲ稱スルトソ白三生ト云ハ羽餘ノ取ニ白生ノアルヲ云也是ハ矯テ白生



式用辨別書卷之三

三



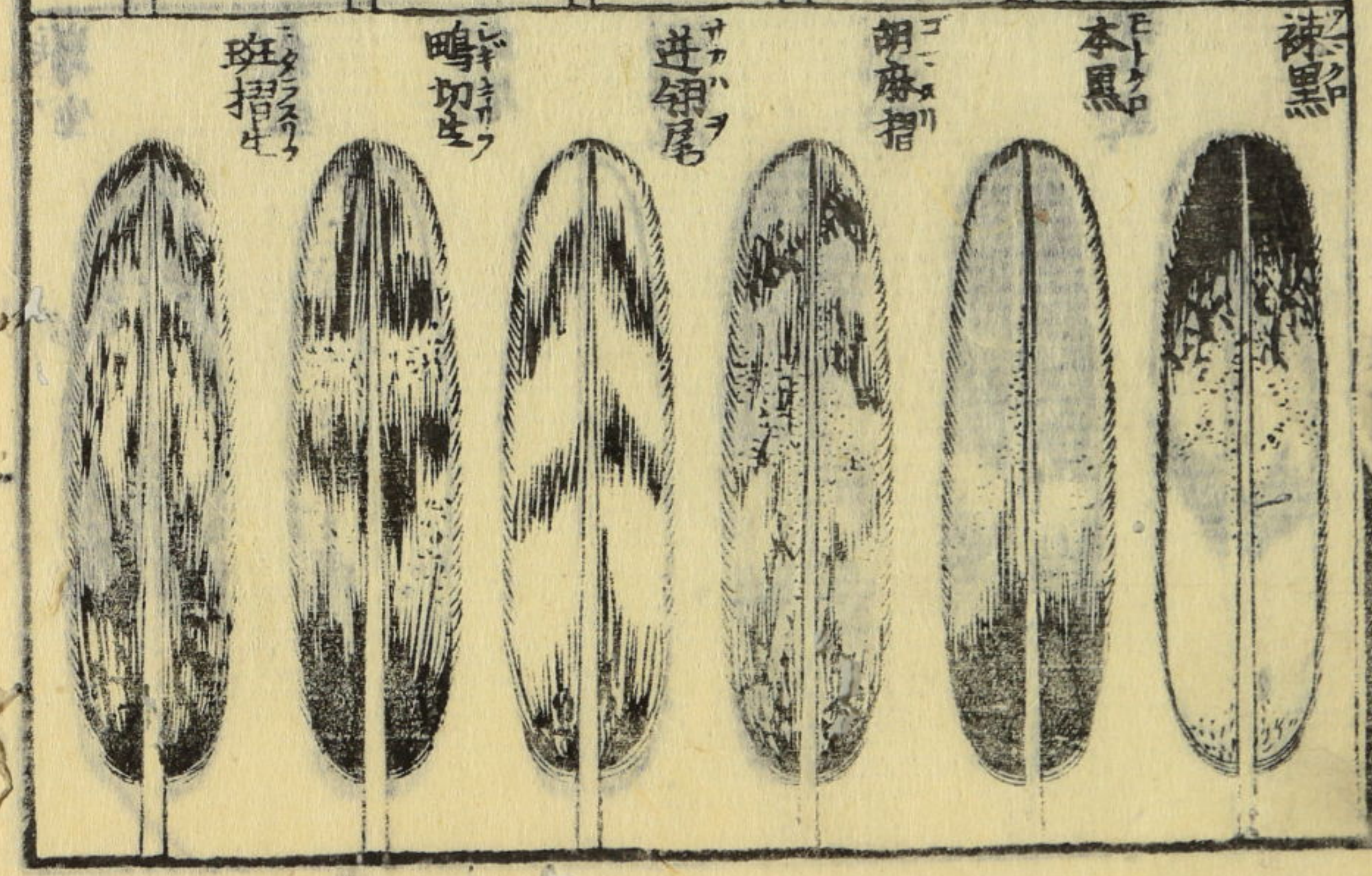
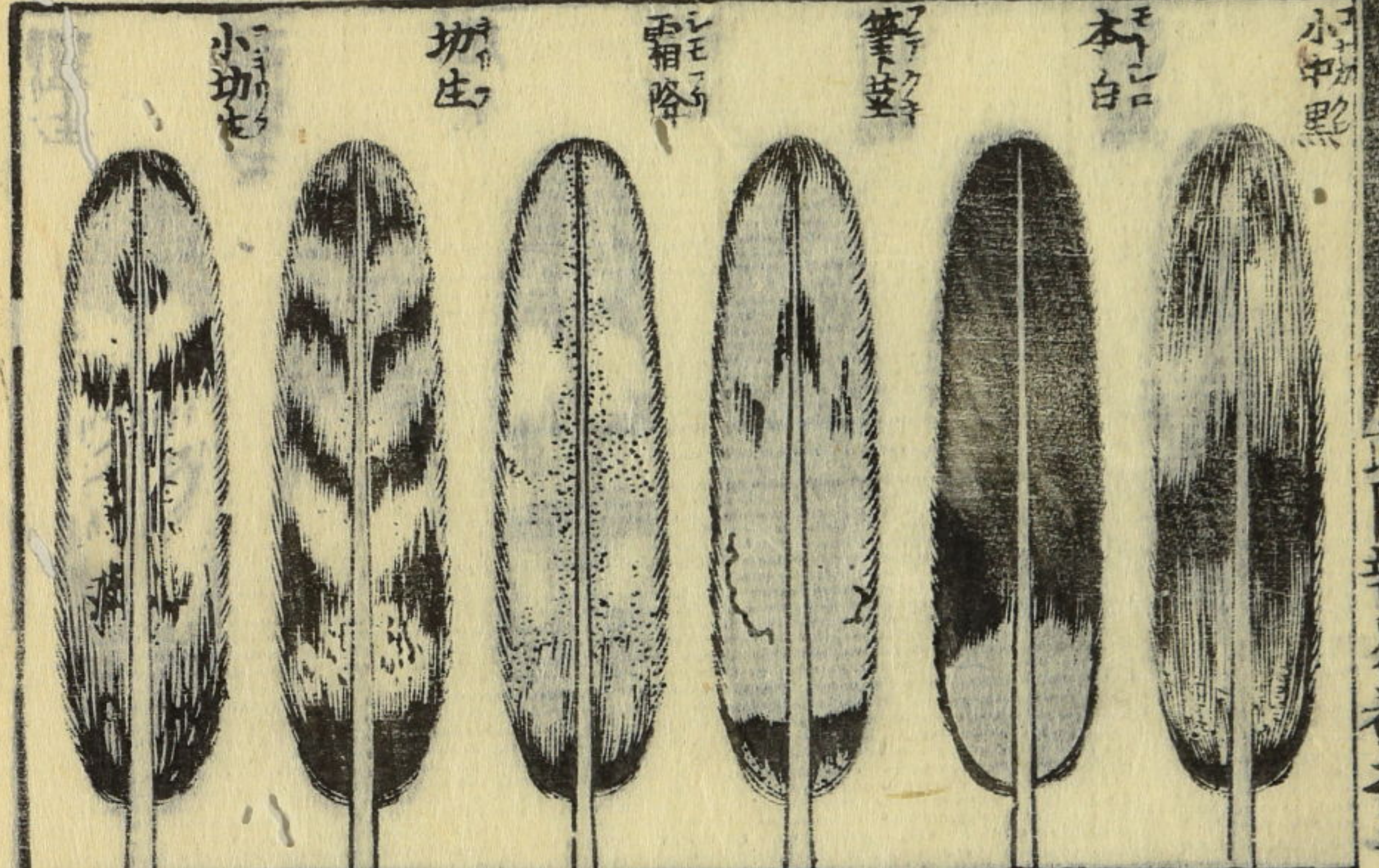
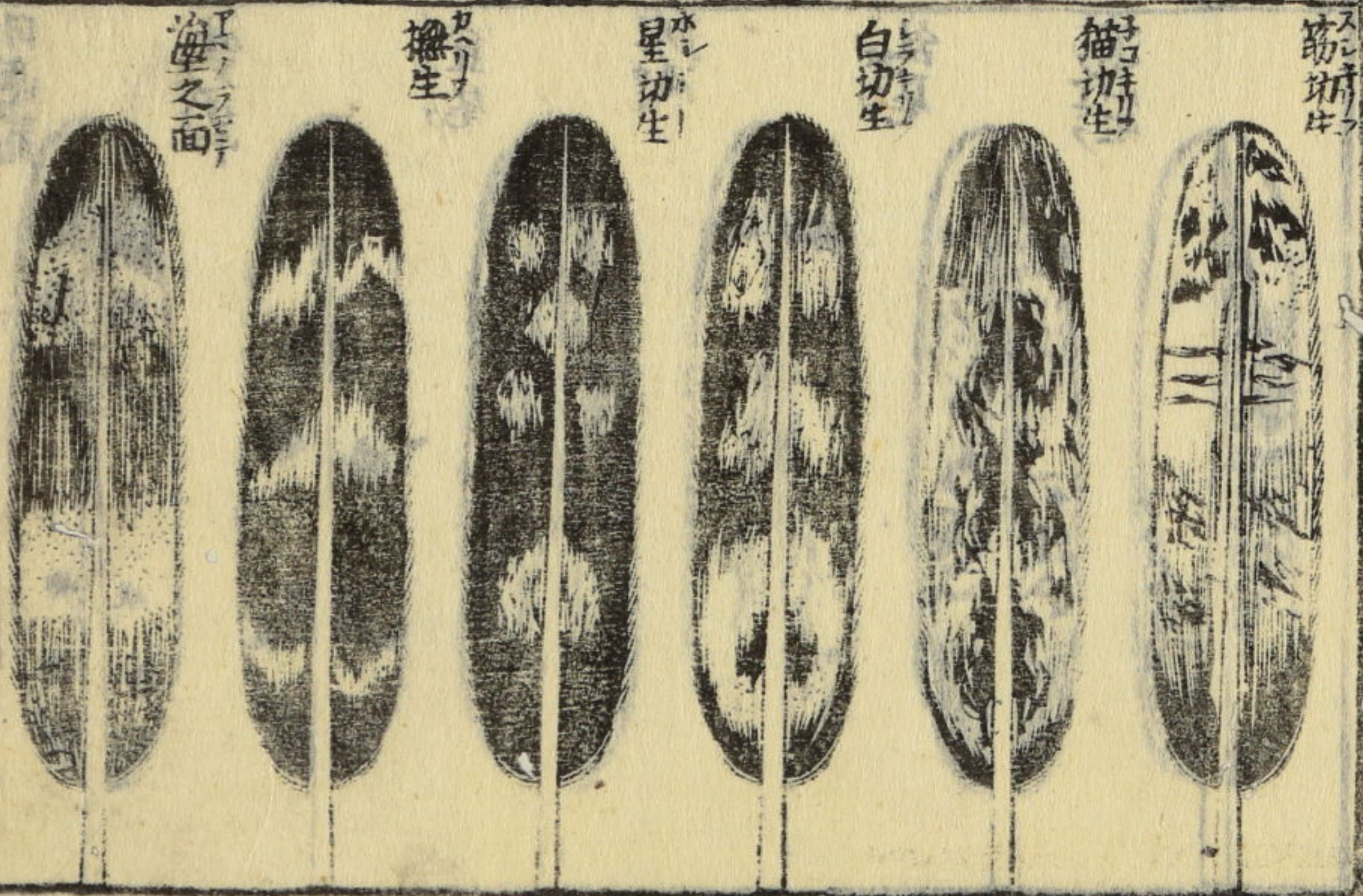
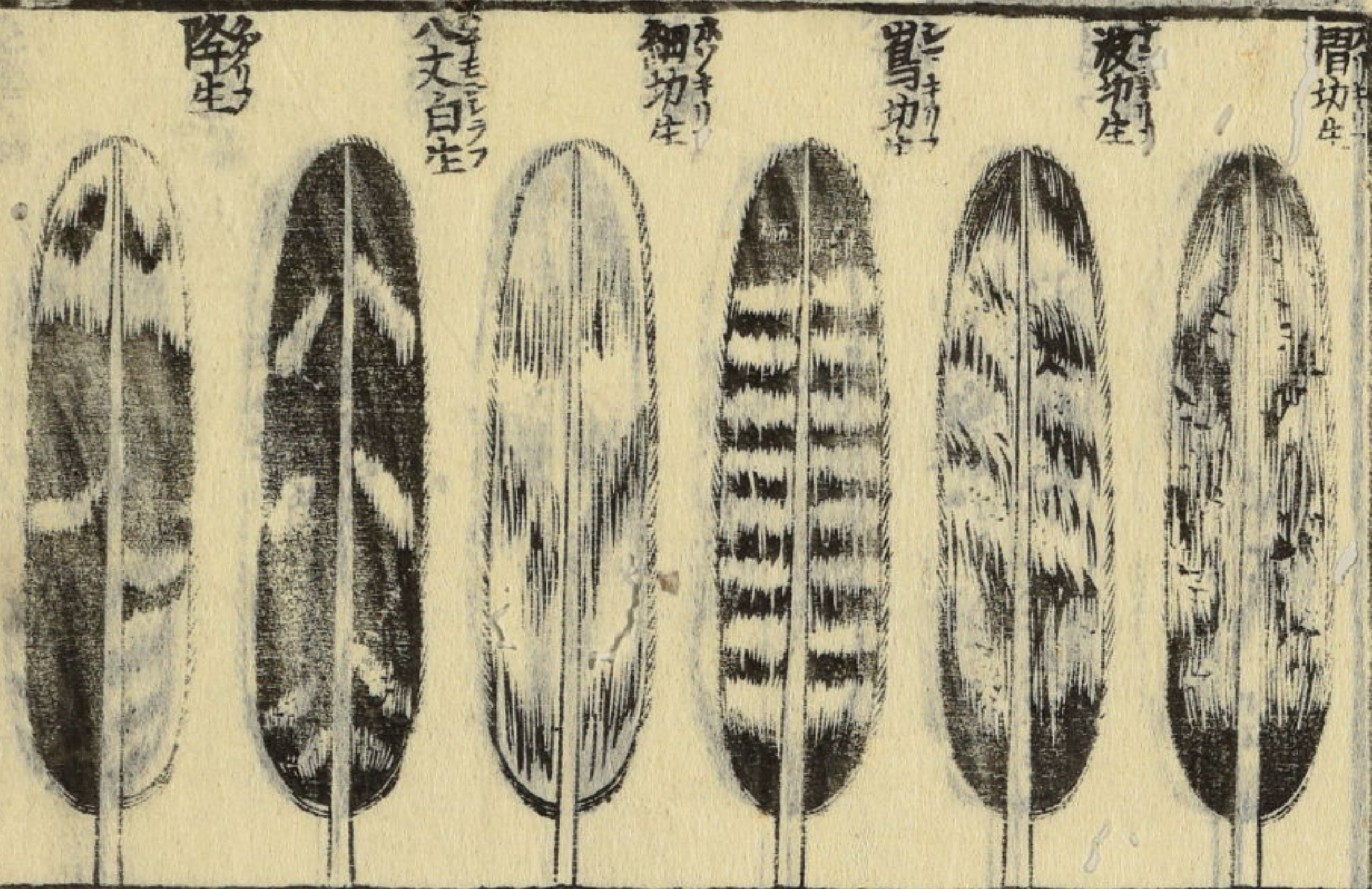
羽本之圖

凡五十枚

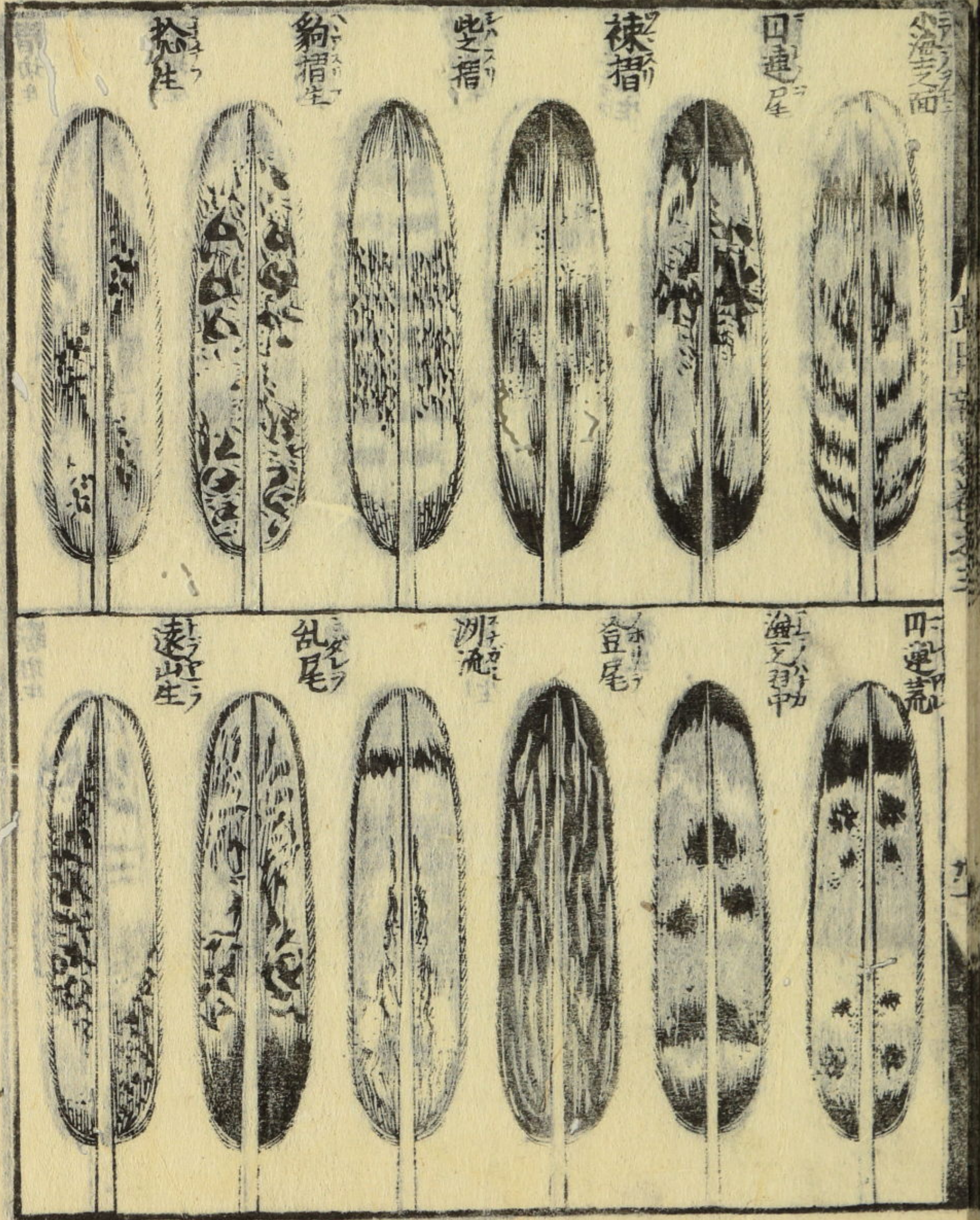
三ツ黒生ニツ一ルヲ云也又龍鳳鳥ト云テ其生品ニ色香  
 タルアリ是ハ眞小國ヨリ近世渡リ又  
 ○矯トハ矢ヲ削スル事知作共書也字書ニハ箭ヲ撮  
 フ矯ト云トアリ假矯アリ前ニ記ヒリ矯作アリ是亦前ニ  
 記如羽ヲ彫ズレテ作サレ今摘ニ云ハ羽ヲ鉄籠ノ  
 切裁ナドハ云ス事トソ丸作ト云ハ羽ノ莖ヲ彫ズレテ用  
 也刮作ト云ハ今云新矯長ハ羽莖際ヨリテキ取テ懸付  
 一ニタルヲ云トソ



枕用筆



此日新巻者之三



根

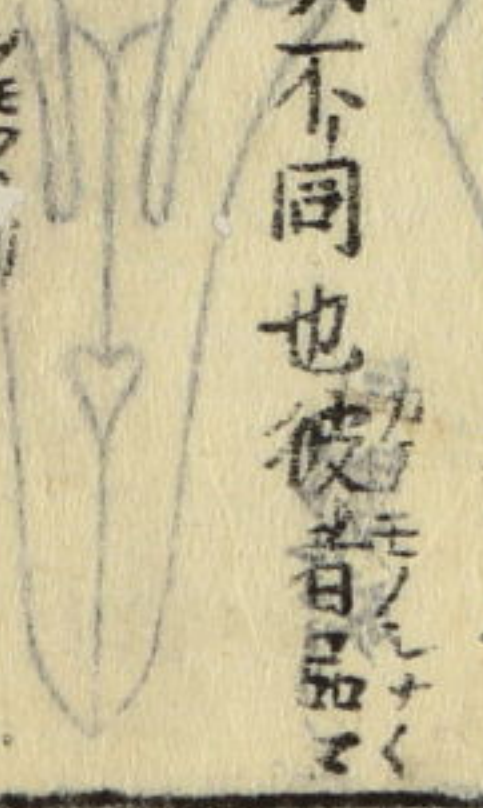
矢尻也矢ノ足ヲ鐮ト云或之ヲ鏃ト云和名夜佐岐糸  
 名ニ曰凡矢ノ本ヲ足ト云言ハ其形木ニ似タリ木ハ下ヲ以  
 本トシ根ヲ以足トス又之ヲ鐮ト云鏃ハ敵也言ハ以敵ヲ  
 禦ベシ齊人之ヲ鏃ト云鏃ハ族也言ハ其中ト言齊族威  
 入鬪西ニ之ヲ釭ト云釭ハ鏃也言ハ鏃ヲアル也ト云上  
 古ニ名鏃アリ石中ノ矢鏃也楊雄カ方言ニ曰凡鏃前鏃  
 三有ヲ羊頭ト云其廣ク薄シテ長ヲ鏃ト云冬言考工記  
 ノ注ニ拘腸鏃アリ其外鏃鏃數金于鏃等ノ胡最多ニ  
 和朝ニテ用ル所王亦多悉記ニ違アラズ其大概當ヲ以ス  
 集覽ニ曰根トイヘル何ノ時ヲ始トスルヤト云ニ神代曰八百ノ鳥  
 鏃ヲ副持ト云物始也其ヨリ下テ八人皇弟ニ鏃端帝ノ御時ニ

武明辨愚義之

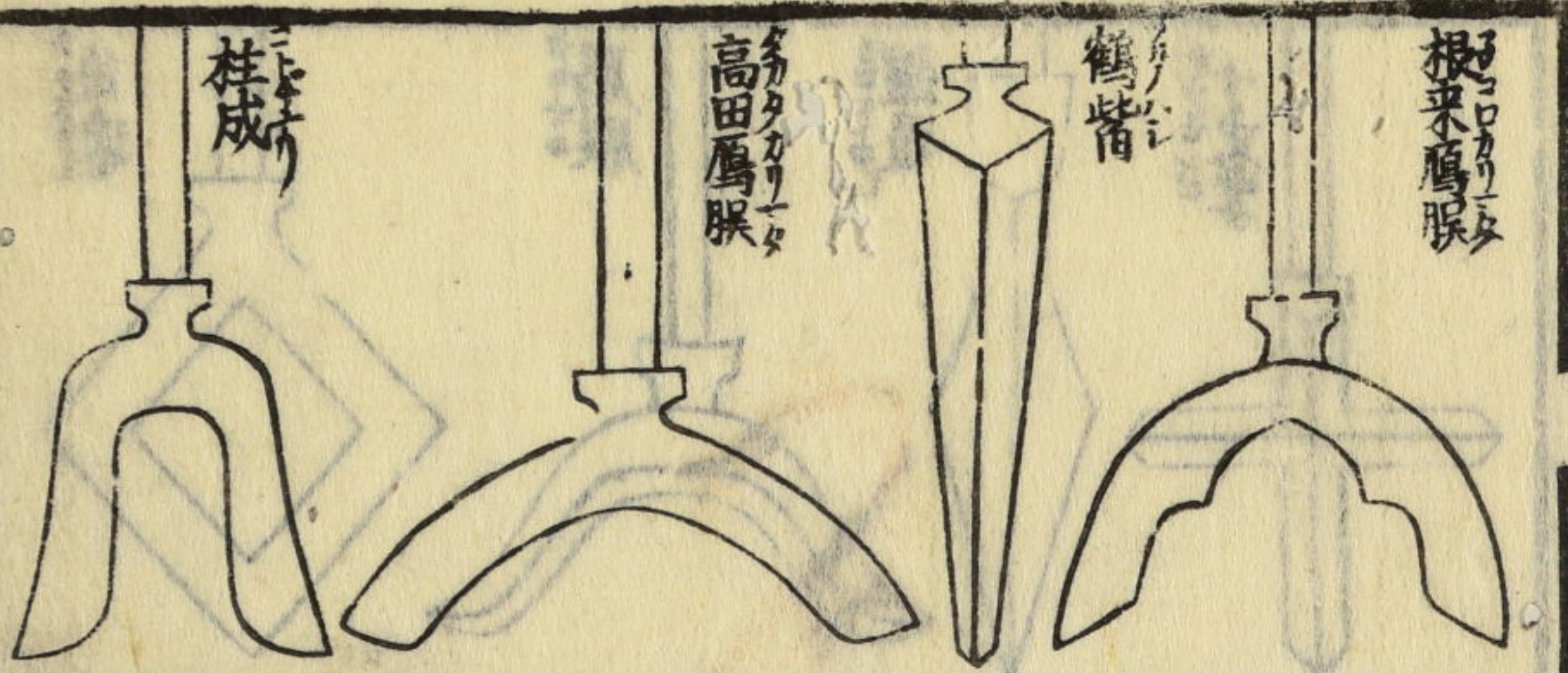
此ニ

天津真浦一云ル者真鹿ノ鏃ヲ作ト云物是也日奇記ニ出タ  
 リト云云又云陰陽ノ根ト云事アリ是近代ノ習俗也上代ノ制未  
 之ヲ闕ス蓋鷹股ハ偶ニシテ陰ヲ表シ尖矢ハ奇ニシテ陽ヲ  
 象ト見タリ後人ノ所為ナレハ此ヲ本朝ノ旧制トハ定ベカラ  
 スト云云 平野ノ事ハ楊雄カ方言一曰鏃ノ銳サル者ノ平野  
 一云和名以太都岐郭璞ガ曰題ハ猶鷹ノ如今ノ織射箭  
 也弓書ニ云約矢ニ平野ト云ハ矢車ノ受底極ナルニ準テ  
 極ニ著ト云心トソ又云矢ノ至衝ト云ナリト憶ニ俗語ナルシ  
 曰記ニ平野ノ始ハ行徳天皇ノ御宇ト云云 凡矢ノ根其形  
 ヲ辨シテ名ヲ呼事不問也大槩ヲ知テ其形ヲ知ヘシ先尖  
 根ト云類多トイヘ共別而尖矢ノ根トテ腸箭ノアリ  
 ヲ尖根共腸箭共云又打根トテ手裏劔ノ為ニ用キタ

レバトゾ又是ヲ肌鏃共云類ノ如シ又鍛冶ハ近代清大郎  
 ト云ガ作ヲ珍賞ス其末勅川ニ在テ又鏃ヲ作今以之  
 ヲ用紀効熊野ニ天狗ト云アリ此作亦名卷言リ其外越  
 前ノ櫻根口人カ鷹股皆世ニ用ラル此口人カ鷹股ニ関  
 白形ト云アリ一年間白秀次公鏃土口人ニ命ジテ千枚ノ鷹  
 股ヲ摺シム其鏃形尋常ナラス利用ニ堪タリ故ニ名ヲ天下ニ  
 廣ス同職ノ者是ヲ妬テ毒ヲ以テ之ヲ殺今ニ關白形ニ十枚  
 鷹股ナド云是口人カ作也又或曰櫻ニ織田形ト云アリ是ハ信  
 長公越前ノ高来根世ニ勝タル事ヲ称シ安土ニ其種類妙  
 エナル者ヲ尋出テ切形ヲ以摺サシム其形ハ不同也彼者品マ  
 摺上ニニ何モ心ニ應ジテ即與アリト云句ニ  
 越前ノ高来櫻統留テ根ヲ絶サシト思成ケリ



武田辨理卷之三

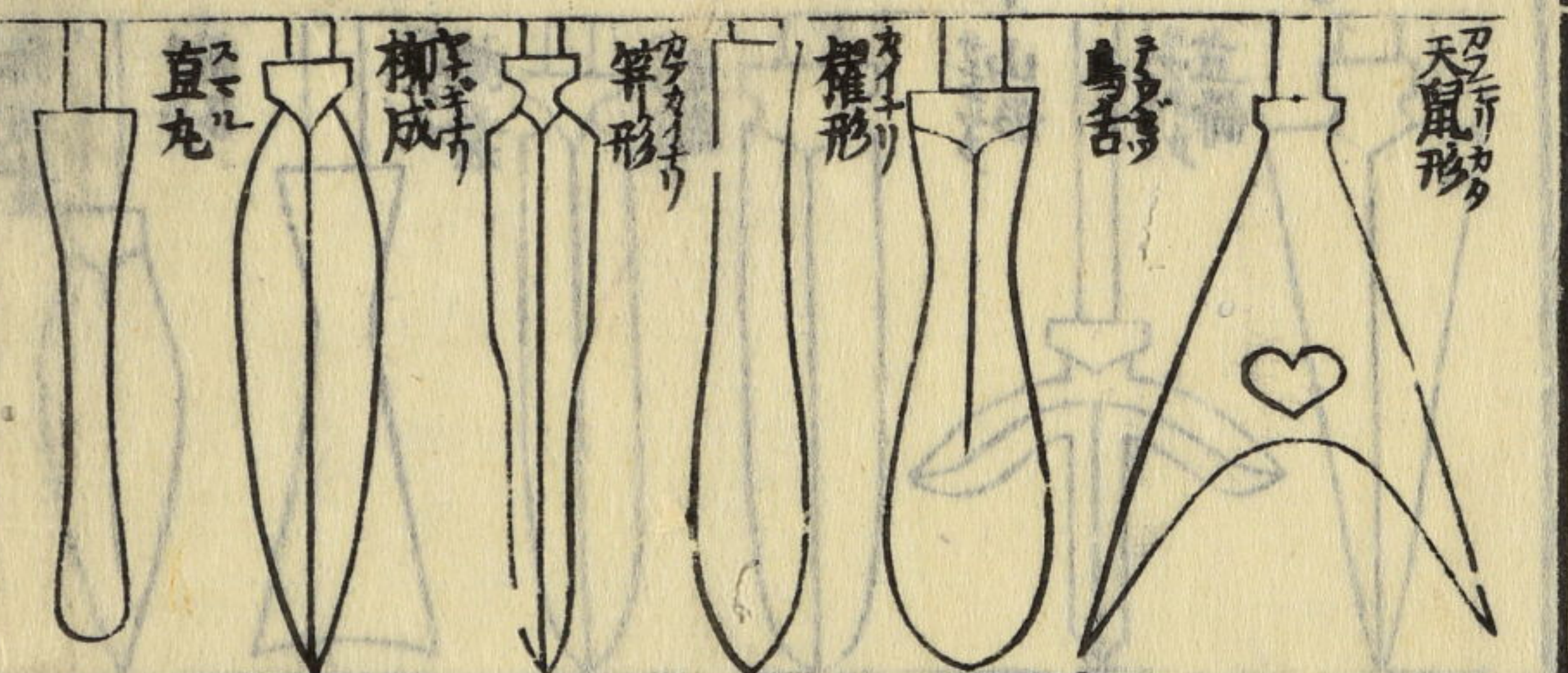


柱成

高田鷹膜

鶴背

根来鷹膜



直丸

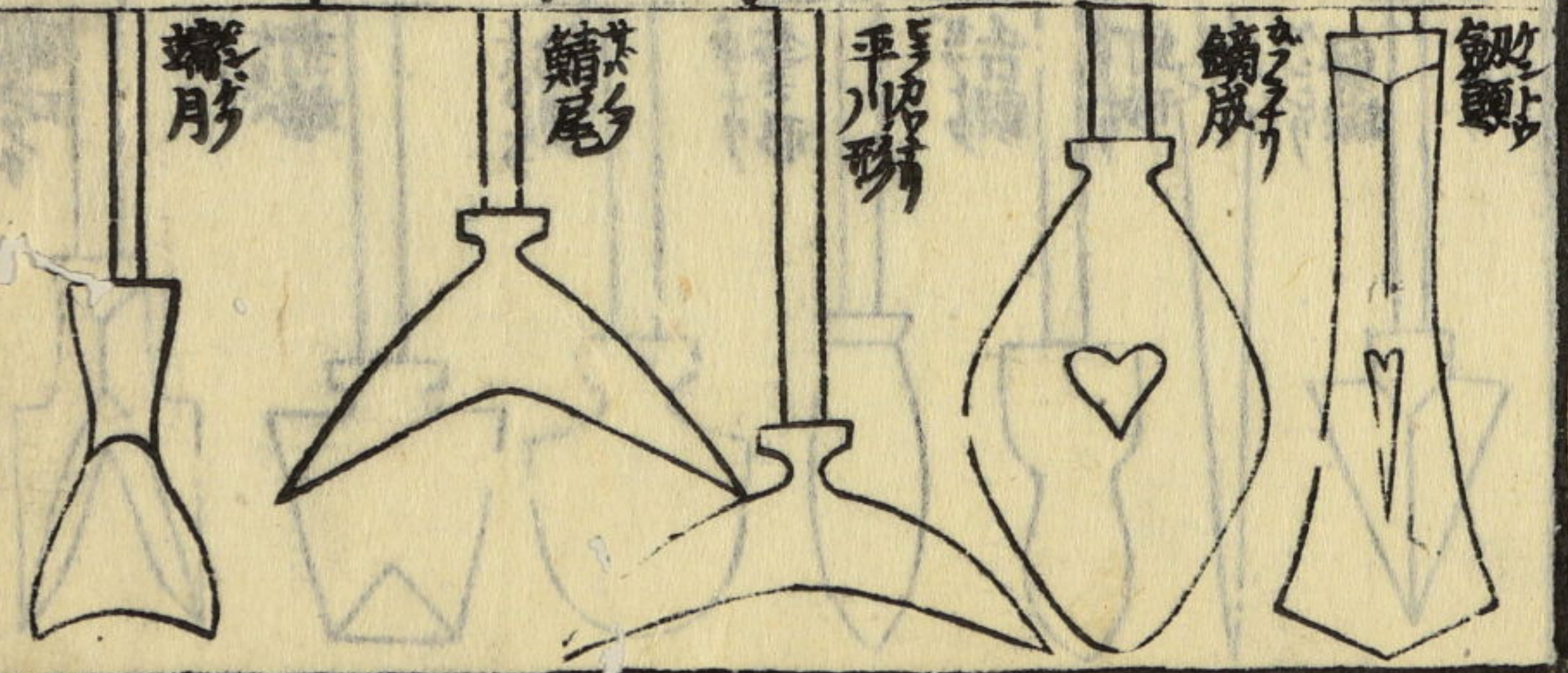
柳成

筭形

權形

鳥舌

天鼠形



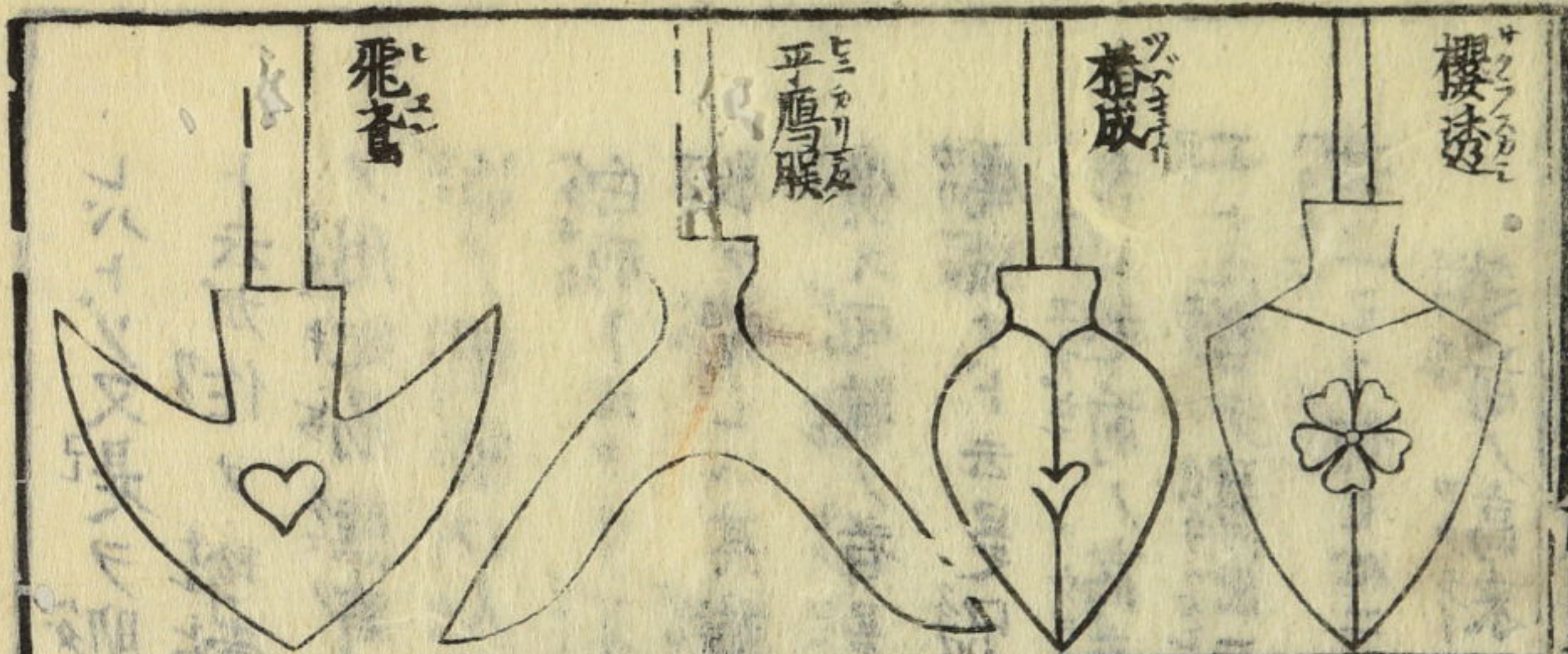
蠶形

鱗尾

平川形

鐘成

鋤頭

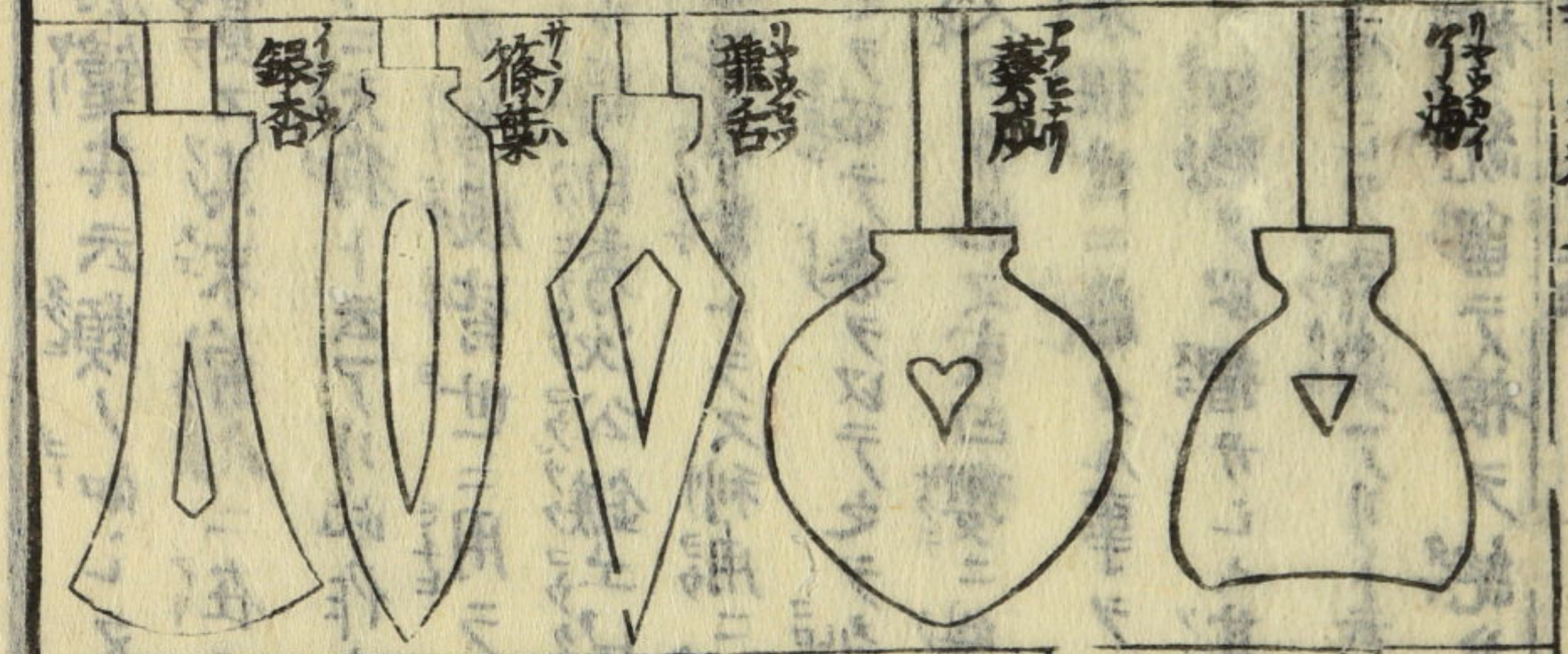


飛雀

平鷹膜

雀成

櫻透



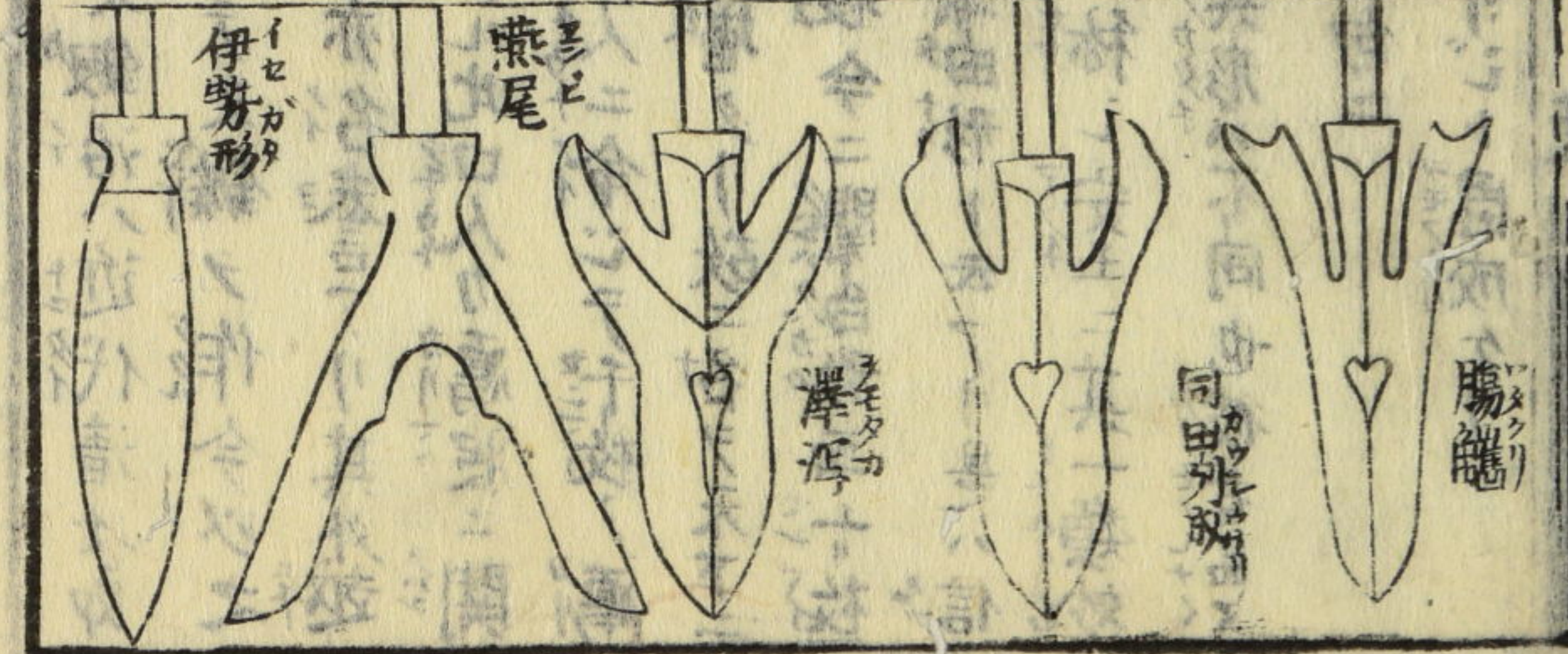
银杏

篠葉

龍舌

藥成

竹葉



伊勢形

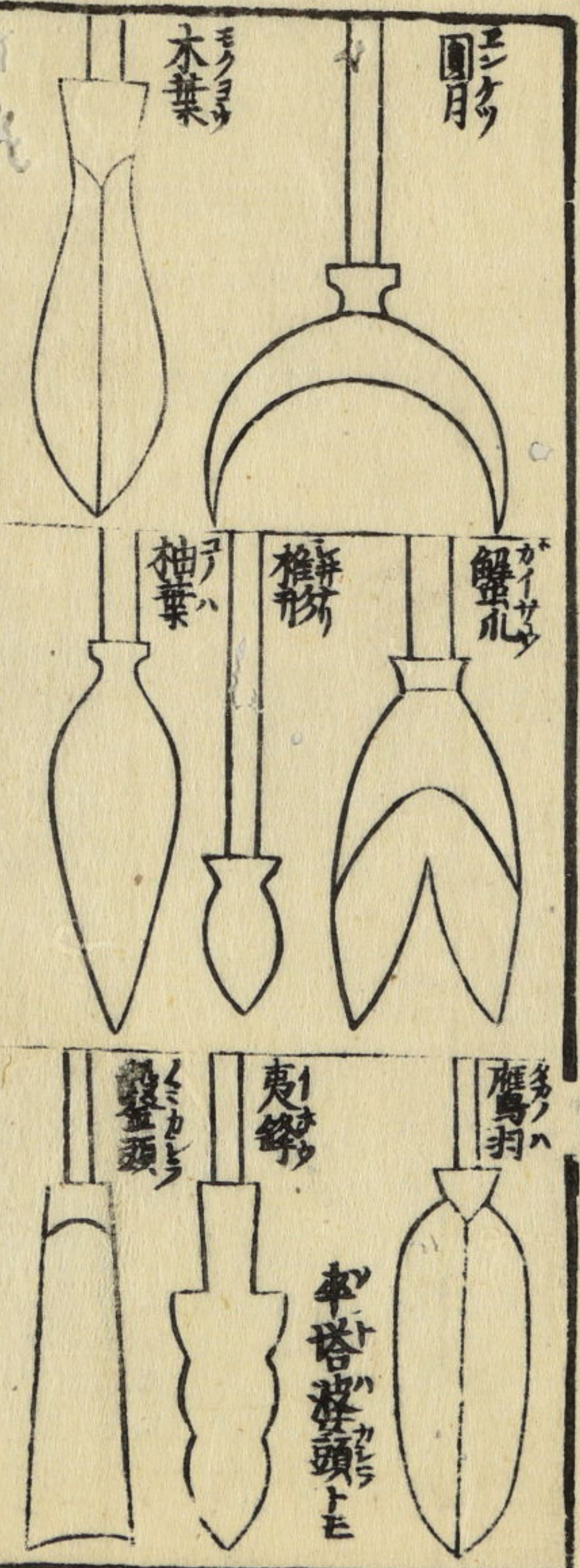
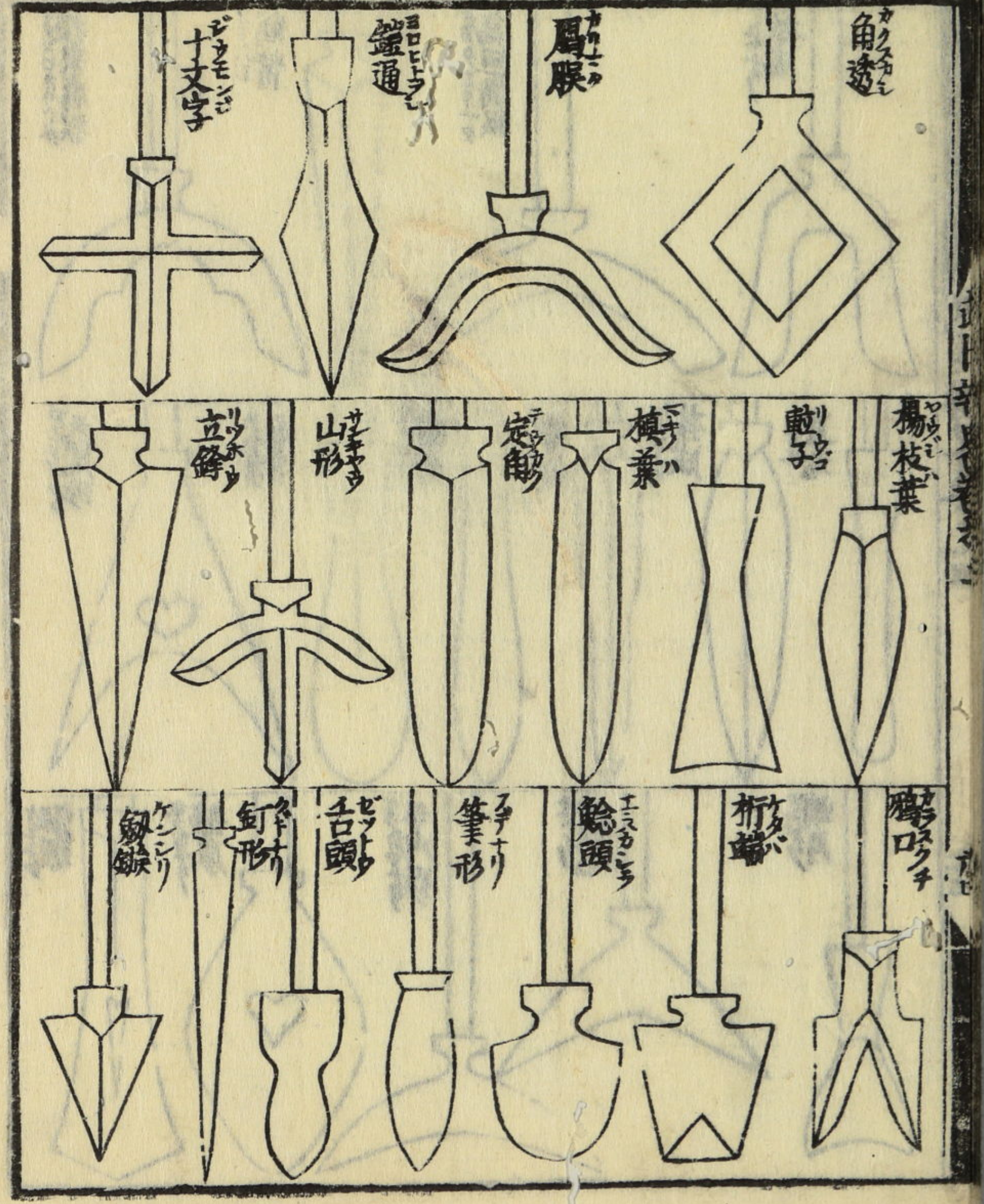
燕尾

澤澤

同田外

腸繼

世目辛見卷之三



右鍔ノ圓世上ニ龍弄スル所大擲以迄ヲ讀モノ也御  
 御形出タル故ニ名ト切形ト稱類シテ一決シ難上古ハ  
 六七寸ニ及古ヲ稱シテ勢難ノ矢ノ根ト云テ皆珍賞  
 ス最形モ一ナラス大小ノ替準テ知ヘシ其一品形ヲ  
 分者ハ先右一頭而已  
 昭和十一年十月百後了

氏用牌...

包... 七... 八...

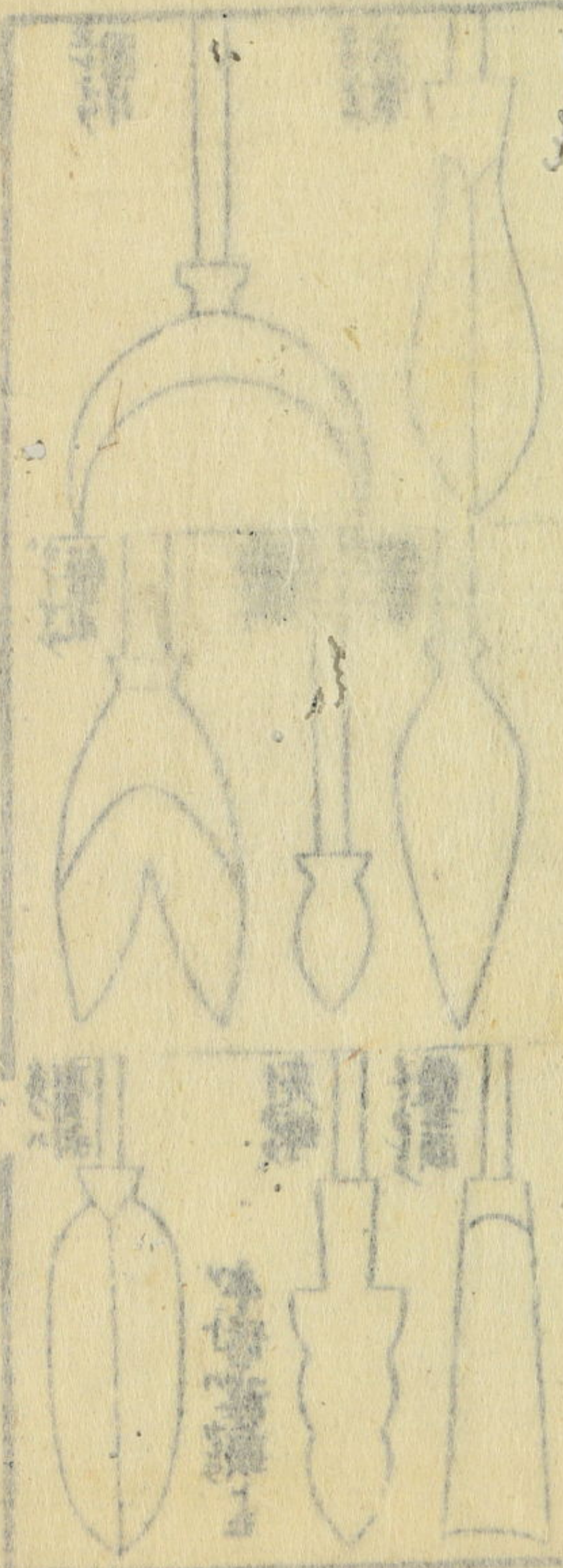
包... 七... 八...

入... 七... 八... 九...

六... 七... 八... 九...

五... 六... 七... 八... 九...

四... 五... 六... 七... 八... 九...



Technical drawing label

