

武用辨畧卷第四

射事之辨

目錄

的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的

奉射之的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的
的的的的的的

雀小弓

闇的

鞞

調度懸

筈錄

空穗

矢筒

矢屏風

小串

矢數

鞞

籠

矢籠

矢箱

樂

武用辨畧卷第四 雒東 式樹戸木下義俊編集

河陽 裝衣袴 負喧子校正

的

的、明也又實也射候ノ中也或強ニ作音の射質即正
鵠也唯亦射的也事物紀原ニ虞書ニ曰候以之ヲ明ニ
注ニ射候ノ礼ヲ作テ以善惡ヲ明射候ハ始テ堯舜ニ見
タリ周ニ至テ熊虎麋豕三五ノ正候アリ後世簡ニ就テ
但射的ヲ爲蓋候ノ遺意也射暈シ以之ヲ計ハ亦三
正五正ノ遺事也俗ニ亦射怡ト云夫異朝ニテノ候的三射
ニ付テ品替天子諸候大夫士ニ付テ別タリ初正鵠ト云テ正モ
鵠モ兵ニ候ノ中射的也候ハ的ノ目當ノ下ノ基也今

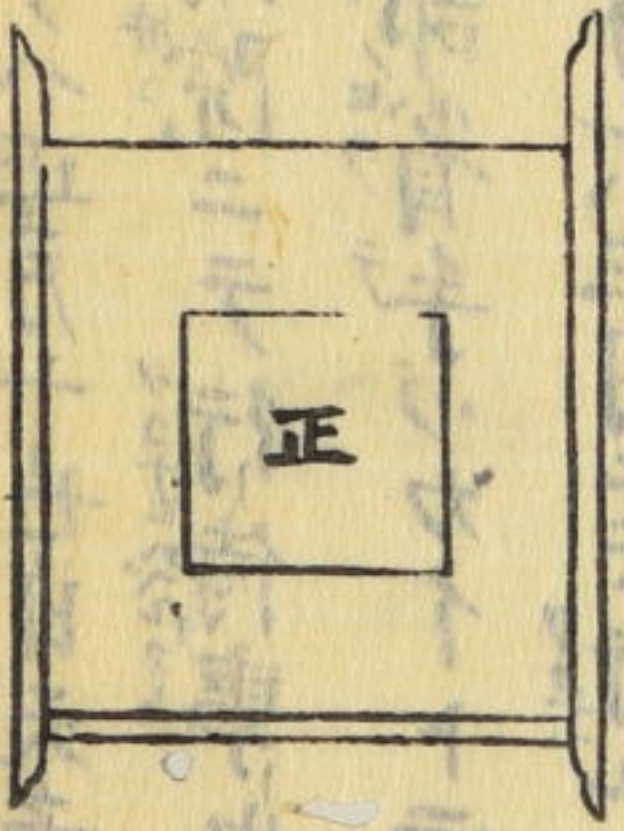
云塚也詩傳二候ハ布ヲ張テ射者也日本ニテ奉射的
ニ用ル布皮ノ如天子ノ候ハ三候ト云テ虎ノ候熊ノ候
豹ノ候也諸候ハ二候トテ熊豹也大夫ハ麋ヲ用士ハ豕
ヲ用也形四方ニ作又正鵠ノ分ハ大射ハ皮候ヲ張テ鵠ヲ
設賓射ハ布候ヲ張テ正ヲ設ト云テ大射ノ候ハ虎候ナレ
ハ虎ノ皮ヲ用熊候ナレハ熊ノ皮ヲ用其中三分カニ又其同
皮ヲ用テ中ニ綴テ的トス是ヲ鵠ト云賓射ノ候ハ外ニ布
ノ飾ヲ用其中三分カニハ彩色ヲ用登テ正ト云朱子ノ曰
周礼梓人皮候采候獸候アリ皮候ハ鵠ヲ設乃大射ノ候
采候ハ正ヲ設賓射ノ候也正ノ方外鵠ノ如又其候ヲ三分
ニシテ一ニ居中二尺登テ其外ヲ朱ニス次ハ白次ハ蒼次ハ黃
次ハ黑其正寸ヲ亮テ大サラシテ鵠ノ如ナラシム其旁之ヲ畫

ニ雲氣ヲ以ス亦正ノ數ノ如五正ハ天子也諸候ハ三正也
シ去也孤犬ヲハ二正青印シ去テ直ニ朱縁ノ以ス獸候ノ若ハ
燕射ノ候郷射記ニ云天子ハ熊候白質諸候ハ麋候赤質
大夫ハ布候畫ニ虎豹ヲ以ス士ハ布候畫ニ鹿豕ヲ以ス蓋布ヲ
用テ獸ノ頭ヲ正鵠ノ處ニ登天子諸候ハ白土赤土ヲ以其布ニ
塗テ質トス士ハ布ヲ用テ塗ス其側ノ畫所ノ雲采ハ亦采
候ノ差等ノ如ス又云天子ノ候ハ身一丈ト云リ又三射ト云ハ
大射賓射燕射也天子ヨリ大夫ニ至迄皆是アリ士ハ大射
先レテ賓射燕射アリ三禮辨ニ云天子ハ九十歩ノ候諸
候ハ七十歩ノ候大夫ハ五十歩ノ候歩近者ハ鵠差小シ其巧
アルヲ取歩遠者ハ鵠差大也其カニ取ト云云天子將ニ郊
廟ノ事有ントスル時ハ射ヲ以諸候及羣臣貢士ノ以祭ニ

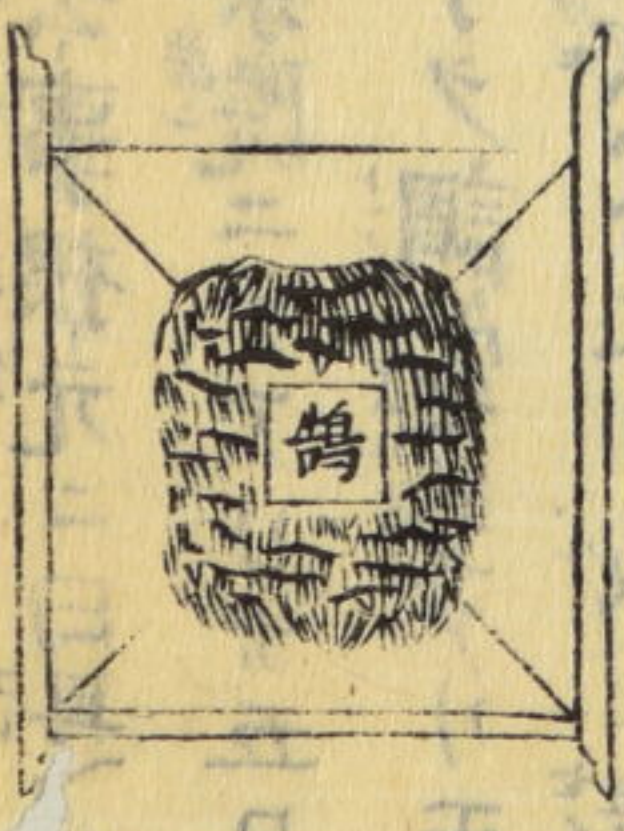
與ヘキ者ヲ擇實射ハ諸候ノ朝會ニ設ル事也射ハ必綱
 アリ綱トハ二入ヲ云和朝ニ云番也天子ハ八畿内ノ諸候ハ四
 畿外ノ諸候ハ六大夫ハ三凡綱各其服スヘキ所ニ服ス襪テ決
 遂シテ堂下ノ階ノ東南ノ隅ニ立テ西面ス射時綱同ク
 次ヲ出テ西面シテ揖ス旋轉シテ階ニ當テ北面シテ揖
 ス行テ階下ニ至テ北面シテ揖ス然レテ後堂ニ外テ南面
 シ序ニ當テ立テ物ニ於テ以射樂ヲ作也射者ノ容體
 ニ比セン事ヲ欲其節樂ニ比セン事ヲ欲各四矢ヲ發テ以
 勝負ヲ較一揖シテ位ニ復テ衆綱ノ外テ射ヲ候皆上ノ
 美ノ如ニシテ畢也衆綱ハ射禮ニ屏臣ヲ選テ三綱トス
 三綱ノ外其餘各自匹シ取之シ衆綱ト云也又五射ト云
 ハ一ニ白矢トテ矢ノ候ヲ貫其鏃出テ白ク見ルヲ云ナリ

二ニ參連トテ黑朝ニハ矢四節トテ一手トス前ニ一矢ヲ放テ後
 ニ三矢連続シテ去ラ云也三ニ刻注トテ羽頭高ク鏃低テ
 去コト刻々然タルヲ云四ニ讓尺トテ臣ト君ト射時二君ト並
 立ス君ニ二尺ヲ讓退ヲ云五ニ井儀トテ四矢候ヲ射コト井
 ノ字ノ容ノ如ナル而也凡正ハ正也射ヲ明ニセント欲ル者
 内志ヲ正ヘント也又鷓ト云小鳥ノ名鷓ハ告也人ニ告ルニ中
 へキ鷓ノ処ヲ以スルヲ云也又云鷓モ小鳥ノ名也飛コトノ早
 物ナレハ中コト唯シ然ラ之ニ中ヲ以俊トス故ニ的ニ用ト云云

正之圖



鷓之圖



本朝ニテハ正月十七日天子射禮ヲ行ル公事根元ニ曰具ハ
建禮門院ニテ行侍事也代ノ始ハ豊樂院ニテアリ十五日
ニ先兵部省手ツカイト云コト有テ射手ヲ調定美アリ正
月ニアラサレハ三月ニモ行ル也若三月ナレハ次ハ十三日成レ清
寧天皇九月百寮ニ詔レテラシ射サレハ孝徳ノ御宇ニ
ハ正月ニ侍キ天智天皇九年正月一大夫士ニ詔アツテ宮門ノ
外ニ大射ストアリ是皆射禮ノ始ナシ仁徳天皇ノ御宇
十二年ニ高麗國ヨリ鉄ノ楯鉄ノ的ヲ奉群臣百官ヲ召
テ此楯的ナント射サレムルニ更ニ射通人アラガリケリ爰ニ
唐人ノ宿祿ト云人アリ安ク此二物ヲ射通スレハ高麗人共
弥懼ヲ成テ帝ニ順奉ルト也又射禮ノ明日ハ射遺トテ
有ケレ昨日射禮ニ參セサル四府ニ今日射サレハ改ニ射

幾トハ申也弘仁二年正月ニ此事始同十八日ニ賭ヲト云夏ア
リ是ハ天子弓場殿ニ望給テラシ御覧スル也仲春ニラ
シ恩軒禮記ナトニモ侍ニヤ凡棚ヲ築的ヲ懸テ左右大
將射手ヲ奏セラル勝ノ方ニ負ノ方ニ罰酒ヲ行又勝ノ方
ニ舞樂ヲ奏ス大形近衛ノ管領ニテアル事ノ果レ後大將
射手ニ懸食ヲ給是ヲカハリアルト云也此等ヲ行ガル大將ハ
左右ナク參内セザル事ナレバ召重テ參ルトソ又殿上ノ賭
引トテ臨時ニ引ラ御覧ノ事アリ其ヲ殿上ノ侍臣出
射侍也又十月五日射場始アリ此月ノ三日ニ左右衛門弓
場ノ棚ヲ築也其日ハ天子弓場殿ニ出サセ給テラシ御
覧セララル也公卿以下束帶ニテ是ヲ射天子御射席ヲ
敷シテ弓矢ヲ御座ノ左右兩脇ニ立ラル是群臣ニ等ノ

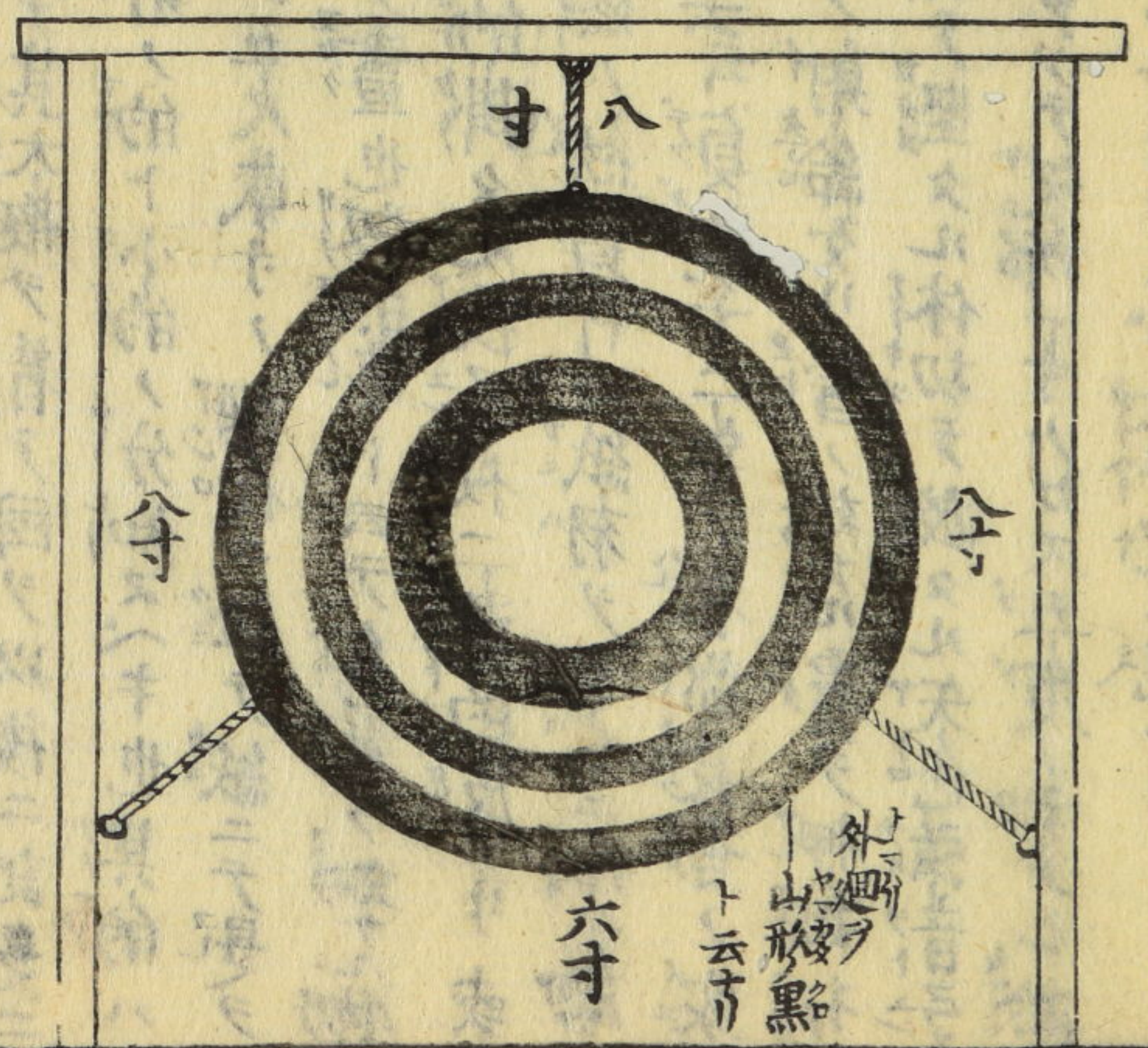
引ノ射サセ給ノ由也真ニ文武ノ二道一モ闕ヘカラサル故也
天子モラ場殿ニ遷ヒ給テ武道ヲ行御座ケル目出度例也
奉射的

上代武家ニ用タル式正ノ的也故ニ烏帽子直垂ニテ薄高
ヲハキ思算紙ヲ持敷革ヲ持出テ左右ニ敷兩頬ニ居並分テ
座シ侍也五度弓ニ度弓ナト云アリ五度弓トハ射手十人ガ
五人宛左右ニ並座シテ物又宛兩ヨリ出テ五度ニ射故ナリ
三度弓ハ六人ガ三人宛左右ニ分居二人宛出テ三度射事ナリ
弓例ト云テ射発テ即末彌ヲ地ニ下テ之ヲ納ル事ナリ是
ニ又价添アリ矢取アリ又弓立薦式第薦ナト云テ薦ヲ
敷事アリ左右ニ敷タル敷革ノ上ヨリ前弓後弓二人見
合テ同如ニ歩出テ式第薦ノ上ニ畏テ素袍ノ紐ヲ解テ

扱引ニテ薦ニ遷テ射侍也其進退ノ礼式其外巨細ノ作法
師傳ヲ得テ辨ヘシ今其大概ヲ着テ同ヲ以後ニ記是ニ
テ其差別ヲ辨奉射ノ的ト小的ノ分知又ベキ也其的ハ
檜又ハ篠竹ナドヲ以五尺貳寸ノ網代ニ組テ紙ニテ是ヲ
張黒ニテ同ノ如輪ヲ畫也扱的串ト云テ鳥居ノ如ナル物
ニ的ヲ三カヘ釣也此的掛タル後弓杖ニ退的皮アリ或
書ニ竹貫木ノ弓ニ片然ノ絃釣竹ニ紙羽ヲ羽々ニ作テ網
代的ニ点ヲ佈テ射ト云云貞觀十二年ノ春都良香ノ家
ニテ菅茅相始テ的ヲ射給タリ雪ノ如ナル膚ヲ押祖打
上テ引下テ暫枝抑テ堅タル体切テ放タル矢色弦音弓
倒五善何シモ逞勢アツテ矢所一寸ノカス五度ノ十ヲ給
ケレハ有合人々感ニ堪カ子タリトゾ太平記ニ見タリ

中白三尺八寸
 次ノ白貳寸也
 次ノ白貳寸也
 中ノ點五寸也
 次ノ黑貳寸也
 次ノ黑三寸也

奉射的之圖



的串

串ノ寸法横串ハ七尺八寸内法六尺八寸竖串八尺一寸地ヨリ
 上六尺六寸也凡ク是ヲ削ヘシ指徑二寸也檜木ヲ以作也又
 折懸串ト云テ竹ニテ作夏アリ是ハ畧斐ト也又蟬ト云散
 ス物ニリ是ハ的ニ繩ヲ付ル等ニスル物ナリ蟬ノ虫ニ相似
 タル故ナレハ也長ハ二寸八分許頭ヲ黑三三子ニ作也黑ト
 白トノ間ニ三附ベシ

的革

又布革共云是ハ布ヲ水色ニ染罽連ノ如作也是ヲ的ノ
 後弓杖ニ置テ立モノ也布ハ六島也長ハ横串ヨリ土際迄
 ノ尺也裳ハ袴ノ括ノ如縫テ六寸許縫閣テ纒纒ヲ付
 ヘシ是ニ上代ハ連錢ト云テ六所ニ錢ヲ附タル也サレハ上

小の

古ノ錢駒^{ヒキ}奉^ト云^シヲ多用^{タリ}故^ニ連^シ錢^共又^ハ駒^ヲナ^ト云^本朝^式ニ山^形候^ノ後^ニ四^許大^成紵^布ヲ張^矢ヲ禦^ト云^云

今^用ル^取ノ^的也^最古^代ヨリ侍^ト雖^右彼^本式^ノ的^ヲ畧^シテ形^ヲ少^ク為^{タル}也^前ノ^式志^奉射^的ニ對^シテ小^的ト^呼也^是ヲ^小的^ト呼^バト^右ノ^式正^ノ奉^射的^ヲ本^的ト^呼ベ^{カラ}スト^ソ旧^記ノ^傳也^凡小^的ノ^法皆^奉射^ノ法^ニ本^ク也^的ノ^外輪^ニ今^菱垣^ヲ墨^ニテ^昼事^モ用^式ノ^的ノ^繩代^ノ形^ヲ象^也面^ニ輪^ヲ三^昼廻^{タル}皆^前ヲ^受タル^理也^的ヲ^串ニ^掛コ^ト古^矣ナ^レハ^尋常^ノ小^的ヲ^モ懸^ト云^ナリ^立ト^ハ云^{サル}ベ^シ或^書ニ^曰近^世何^人ノ^仕始^{タル}ニ^ヤ的^ノ裏^ニ鬼^ノ字^ヲ書^射家^ノ旧^法ニ^非但^礼家^ニモ^用ニ^ヤ未^審ト^云云^異本^ニ曰^甲矢^乙矢

ト云^事ア^レバ^甲乙^無ト^云幾^ニテ^中ノ^招表^也故^ニ鬼^ノ自^ニ作^ベシ^申乙^人ト^書タル^也是^所鬼^ノ隱^字也^サレ^バ逆^字ニ^的ヲ^懸置^ハ射^者ノ^利ヲ^失ト^云子^細アリ^ト云^云此^說果^俗ノ^議論^{ナル}ヘ^シ何^ゾ射^家ノ^傳ナ^ラシ^ヤ又^的ニ^小眼^ト云^所アリ^真中^ノ黑^ミヲ^云集^覽ニ^星ノ^義古^來相^射ニ^三光^ヲ表^シ或^ハ陰^陽日^月ノ^表相^{アリ}ト^云皆^非也^射者^ノ精^疎ヲ^候シ^タム^ニ小^點點^ヲ盛^シテ^試タル^費習^也其^形圓^形ナ^レバ^トテ^諺二^星ト^云出^{セル}也^上古^本朝^ノ奉^射ナ^トノ^的ニ^星ヲ^点ス^ル変^ナレ^ト云^云或^書ニ^曰星^ヲ魔^眼ニ^準ズ^ル也^故ニ^小眼^ト云^裏ニ^鬼ノ^字ヲ^書此^表也^ト云^云五^色ノ^的ト^云アリ^是神^的也^引書^ニ五^色ノ^的ハ^神的^ナレ^ハ是^ヲ憚^テ常^ニハ^三黑^三白^ニス^ルト^云又^白子^ノ的^ト云^{アリ}是^モ五^色ノ^内ノ^的也^神前^ノ的^ト云^ハ奉^射

如シテ榊鎮ナトヲ設本ニテ弓ヲ削神主等ノ人射更トハ
繪的ト云アリ四季ノ草花ナドヲ書テ用古法ナラズトナリ
又鹿ノ的トテ面ニ鹿ヲ盛形勢ヲ按タル也三的ナント云レ
物ハ鹿的虎的犬的三品ヲ指テ云ト也射棚ニテ輝ト云ハ
的ノアフノキタル事也賦トハ又ウツムクヲ云九小的一箱ト云ハ
一尺一寸九寸七寸五寸三寸組入曲物ニ五入ル也又七入ル細モ
アリトシ或人ノ白一尺二寸ヲ小的ノ内ニテ長トス是ヨリ大ナルハ
ナレ然ラ蒲扇ノ義ニ取テ尺ノ語タルヲ以有棚ト呼一尺五寸也
今賭ノ利用ニテ尺寸ヲ盜有棚ヨリ大クスルモ見エタリ根本
的ヲ射ニ二ノ心持アリ先一尺二寸ノ的ニテ人身胸ノ巨ヲ射覺
四寸ノニテ脇ヲ様テヲ格ヲ知ナレハ本源此ニ品ヲ定レルトス
然其礼家ニテ各別ノ口傳有ト見タリ

的場

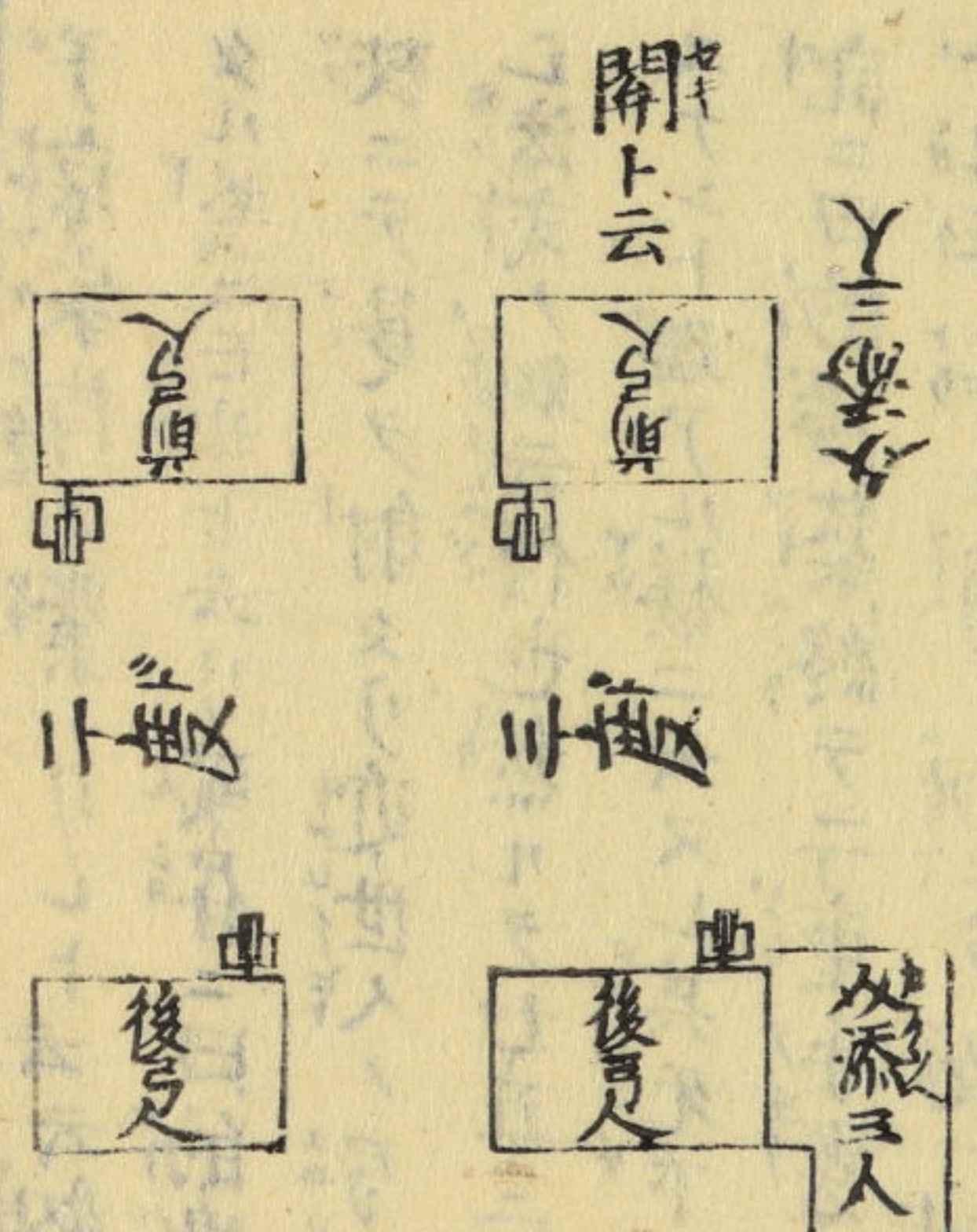
場ノ場ニ作ハ非也六書正偽ニ曰土ニ射ノ色ヲ從ト云云土ヲ
築テ壇トス地ヲ除ク場トスト云リ的場トハ射スル所
凡テノ名也但的ノ掛タル方ノ的場ト云弓ノ立方ヲハ場
ト唱レシ矢ヲ落テ南方ニ設ル事是故実也去テカラ伴城居
屋敷ヲ背テハ築ズ抱様ニシテ設ル也凡七尺五寸ノ布鞆
ヨリ卅三杖ニ打テ的場ノ間ニ置ル也但此内ニ假屋形ト云
テ射手ノ支度取ヲ作也奉射ノ的場トハ小的ノ場トハ相
違アル事也奉射ニハ右ノ布鞆ヲ用ル故ニ棚ハナレ敷塚
ト云テ高一尺一寸廣六寸ニ沙ニテ築メタル塚アリ左ニハ先奉
射ノ的場ヲ記者也次ニハ小的ノ場ヲ出ス兩儀此ニ於テ辨
ベレ物小的場ヲ築ニハ先棚ヲ定テ其後ニハ場ヲ定也雖

ヲ六用ル也先中ニ雛形ヲ立地際ノ廣ヲ定兩方ノ間ニ七
雛形ヲ立テ何モ地際ヲ定時ハ陣ノ手ニテ定ル也地際ノ
ヒツ三魚様ニスル為也今時ハ左様ノ義モ畧スト見エタリ
雛形ハ六ト云ハ六ニ枝ニ的場ヲ築時ノ次第也太塚ノ
中筋ハ三十三枝ノ印ニ雛形ヲ立ル也前後共ニ雛形ハ
四ニ立ル積也外ニ塚ノ兩脇ニ宛左右ニ立ルニ因テ合ニ
六六ノ雛形ヲ用ル事也或書ニ舊制奉射ニ據テ五尺
ハ寸ノ的ヲ六三枝ニ立テ六ニ入六ニ立ニ構射的ニ印ヲ
レテ寸厘ヲ許射テ中ノ多少ヲタメシ數ノ少者ハ鳥
帽子ヲ脱テ其日ノ員トシタリ是モ假令ノ事ニテ先ハ
世ノ矢數ノ如違者ヲ好シタル度トシ集見ニ箭ハ白竹
ニ白羽也正月十六日御取ニ於テ之ヲ射流袴ニ折鳥帽

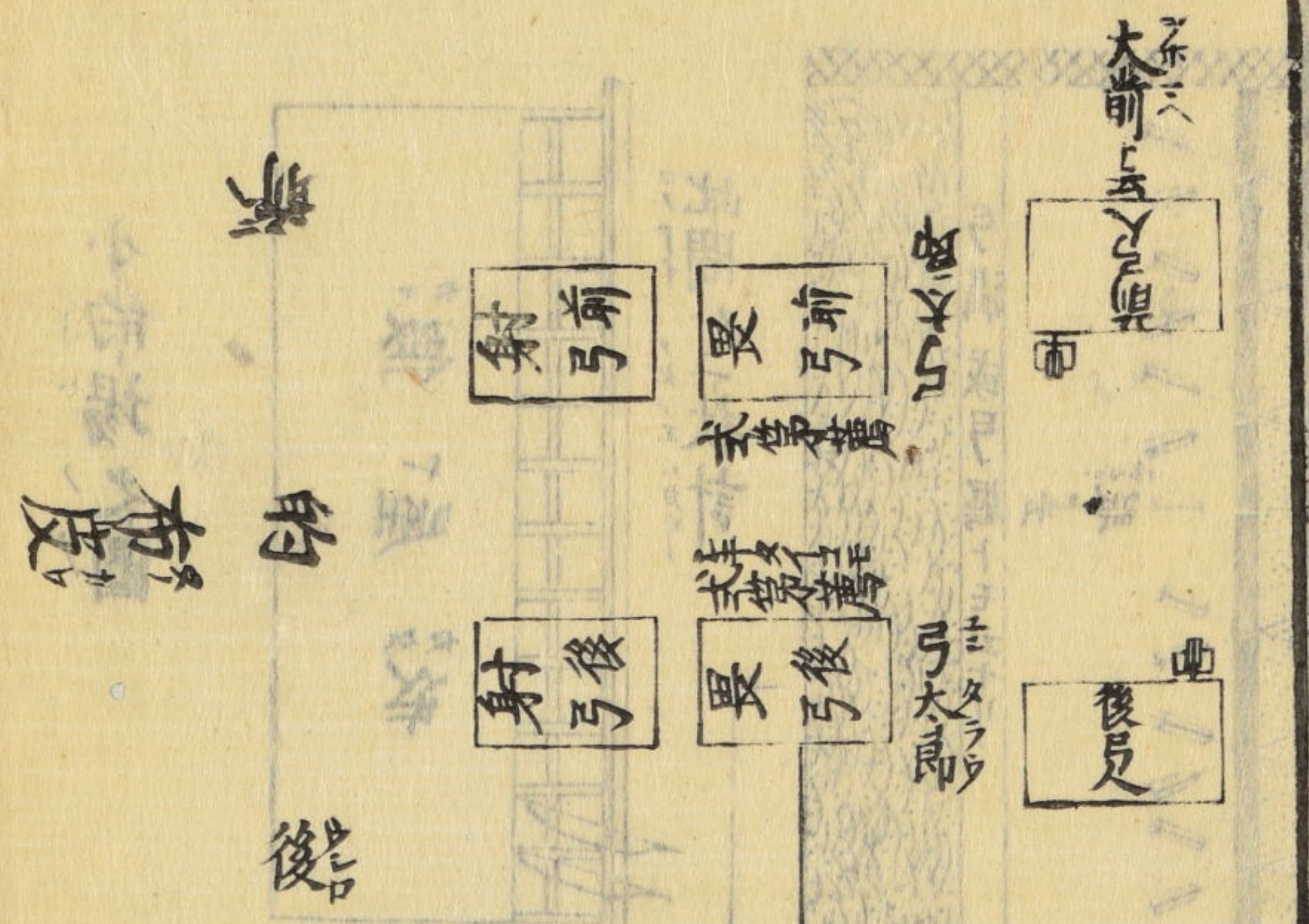
子就家侍ノ業ナリレト云云奴今ノ小的場ノ間サノ三定
タル義ニモ非ト云リ或各ニ日的場ノ間上右ハ六上枝又ハ九
枝ニテ是ヲ射タリ近世人ノ弓力減シテ今十五間大格ト
ニ法式ノ如云侍也然ルヲ七五三ノ合數ナレバ十五ヲ以間ト
スナント理アル様ニ云又シ其死下ニ近來ノ事也ト云云弓道私
記ニ日的場築終テテ重手懸又置鳥置鯉瓶子ニ對鉾
子畏子等ヲ備テ向矢ヲ放ト云テ天地四方ハ矢ヲ發ル事
アリ尚甲冑家々ニ在ベレト云云惣而的場ハ築ト云也拵ル
トモ立ル共云事ナレ

奉射的場之圖

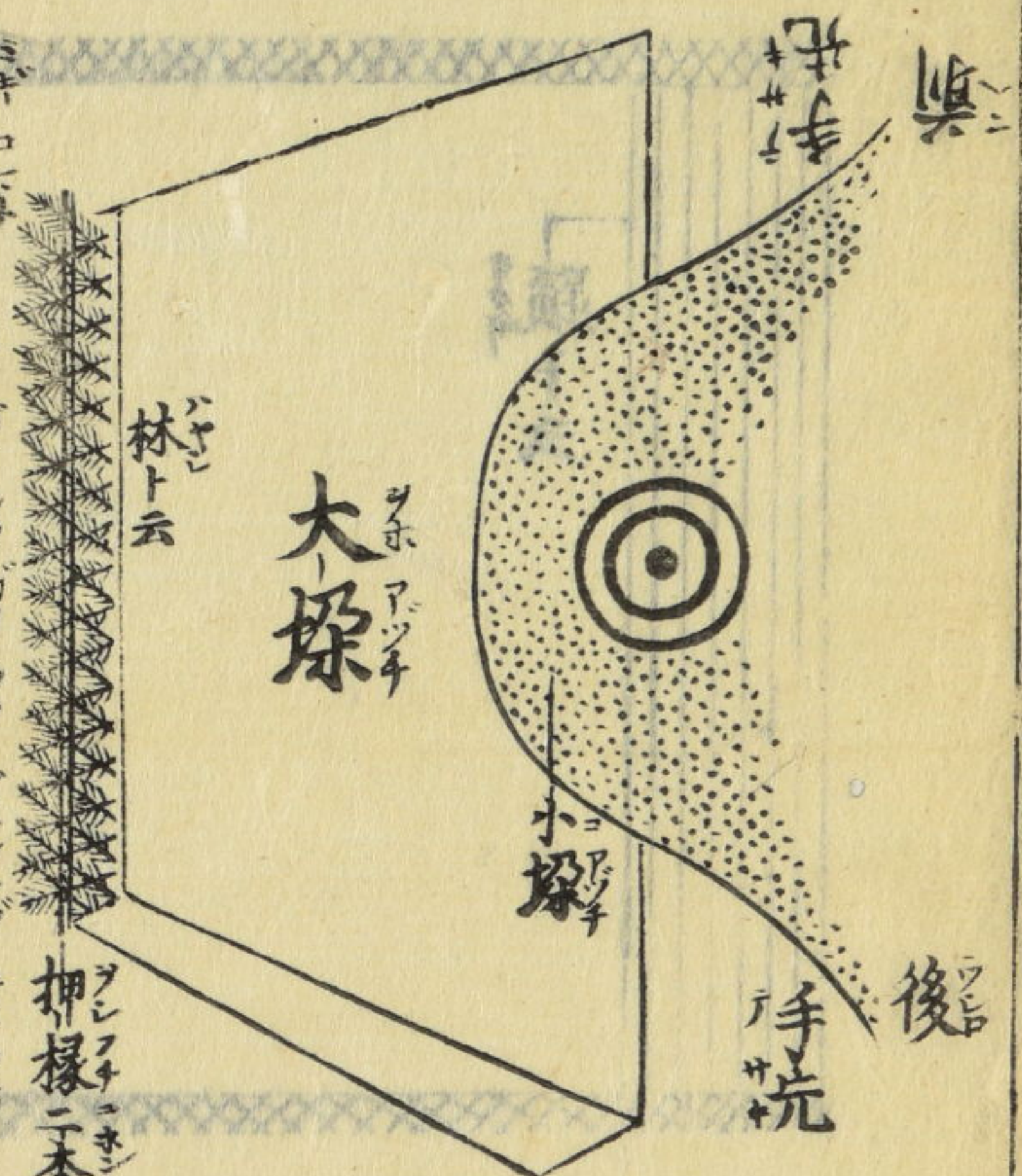
假屋敷



是ハ皆各肩置紙也納様
 ハ矢尻ヲ弓ニ取添テ右ノ
 手ニテ疊紙扇ヲ取右
 ノ方ノ敷革ノ下ニ扇ニテ
 押入置也但前弓後弓同
 是亦各敷革也毛ヲ上へ
 ニテ背通ヲ堅ニ折又横ニ
 ト四ニ折テ持出敷時ハ白毛
 ノ方ヲ放背通ヲ置置タル
 俣ニテ自毛ヲ的ノ方ハ成
 事也猶口傳ヨリ



矢取久アリス糸袴袴ニ
 テ込シ股立ヲ取テ草鞋
 ヲハキ矢ヲトリ矢ヲトリシ
 テ込添ニ渡事ナリ的矢
 ノ中時ハ糸幣ヲ振テ
 報ズルナリ又圖ノゴトク
 前後ノ射手千人敷皮
 リ出テ式次第世鷹ノ上
 ニ畏ルナリ
 右奉射ノ的場太概此
 ノ如シ猶旧代ノ事ナハ
 師説ヲ得ベシ



右小的ノ射場太概斯ノ如先弓懸ノ時ハ貫ヲ通テ笠木
 フスル也此高サ地ヨリ六尺計也柱ハ間中ニ一本宛立ベシ笠
 木ニハ釘ヲ打テ弓持テスル也右此衝ノ上ニ懸ヘシ假屋形トシ
 間ハ幕或屏風ヲ以圍事也又踏芝ハ九尺計ニシテ横ハ胴

大塚

小塚

手

矢取塚

小塚ノ内ノ沙ハ
華糝沙ト云也

木ノ長也是ヲ指テ弓サレ所ト云四ニ黒ハ胴木也踏芝トノ
 間ハ十枚計也胴木或筒木ニ作太キ竹ニテモ伏ル也或ハ又
 太網ヲモ用ル也扱伏様ハ筒木ニ穴ヲ明テ木ヲ削中へ打込
 侍也七取打ノル良ト云リ扱又胴木ノ真中ニ腹ノ有木ヲ
 打也其ヲ眠串ト云眠矢代ヲ持置也腹ノ長ノ手計但
 丁方ヲ短スル也此筒木ト削留トノ間ハ矢代場ト云テ沙ヲ
 敷也削留ハ竹ニテモ又ハ石ヲ置作モスル也疏ト云物ハ
 箭下テハク矢ヲ宙ル用也扱ハ弓場ヘ向テ片疏ニ切ヘ
 シ何モ鷹米ノ如切也小塚ノ手先ノ廣ト等カルベシ敷ハ
 古也四方ニ切タル良トス或書ニ云發矢ノ的ニ中タルハ
 中ト云モ此七ノ疏ヲ過テ八自ニ中レト云心也ト云云末取
 塚ノ事ハ高三尺長ハ三尺餘ニ築ベシ二壇ニシテ矢取二

武用辨異卷之四

候

人腰ヲ掛テ居様ニ侍候也後ノ廣ハ一尺六寸許タル
ヘシ小塚ノ手先ヨリ引テ杖餘後ヘ寄テ築タル良トス
射塚也塚ハ塚ト同四声字花ニ曰塚ハ塚也頃ノ曰阿無豆
知珊其二同鄭玄カ曰候ハ射所ノ布ヲ謂也金仁山カ曰
候ハ本侯射的ノ塚也今射テ中ヲ候ト云也侯ニ後矢ニ
後ノ形ニ象ト云云候ノ事前ノ的ノ下ニ委ケレハ此ニ畧
ス但異朝ノ候ニ色々アリ吾朝ニモ上代ハ布革ヲ用ル事
實射ノ布候ノ心也説文ニ曰塚ハ射棚也又棚ハ射場也射
塚也ト云云今云阿土集覽曰本朝ノ塚其盤勝未考之
ト雖持統天皇三年七月ニ左右職及諸国ノ司ニ詔シテ
射ヲ習ベキ所ヲ築シル事日本紀ニ出タリ此始ナルヘシ

盖安土ノ心ニテ土ヲ置ト云義也ト云云初小候ノ大候
ニ打付テ築也成ハ半月ノ如其二前ノ圖ニテヤ簡アル
ベシ塚小塚ノ寸法ハ塚ノ高八尺五寸廣地際ヨリ一丈也上
ノ廣八尺厚八後ヘ六尺餘ニモスヘシ次第ニ後ヘ低シ厚ノ成
ニサゲテ築ヘシ小塚ハ高三尺七寸厚三尺餘ニ成テ手先
次第ニ細ク低築ヘシ肩ヨリ手先迄ノ間長八尺五寸ナリ
手先ノ塚ノ廣ハ射塚ノ地際ノ廣也但少ハ内端ナルヲ
好トス或書ニ曰大塚小塚ノ寸法家々ニ傳アリ然其強
定ル法モ侍ス故如何トナレハ上代布皮ヲ用テ土ニテハセサ
リレ何事モ皆近代ノ制也ト云云

矢取臺

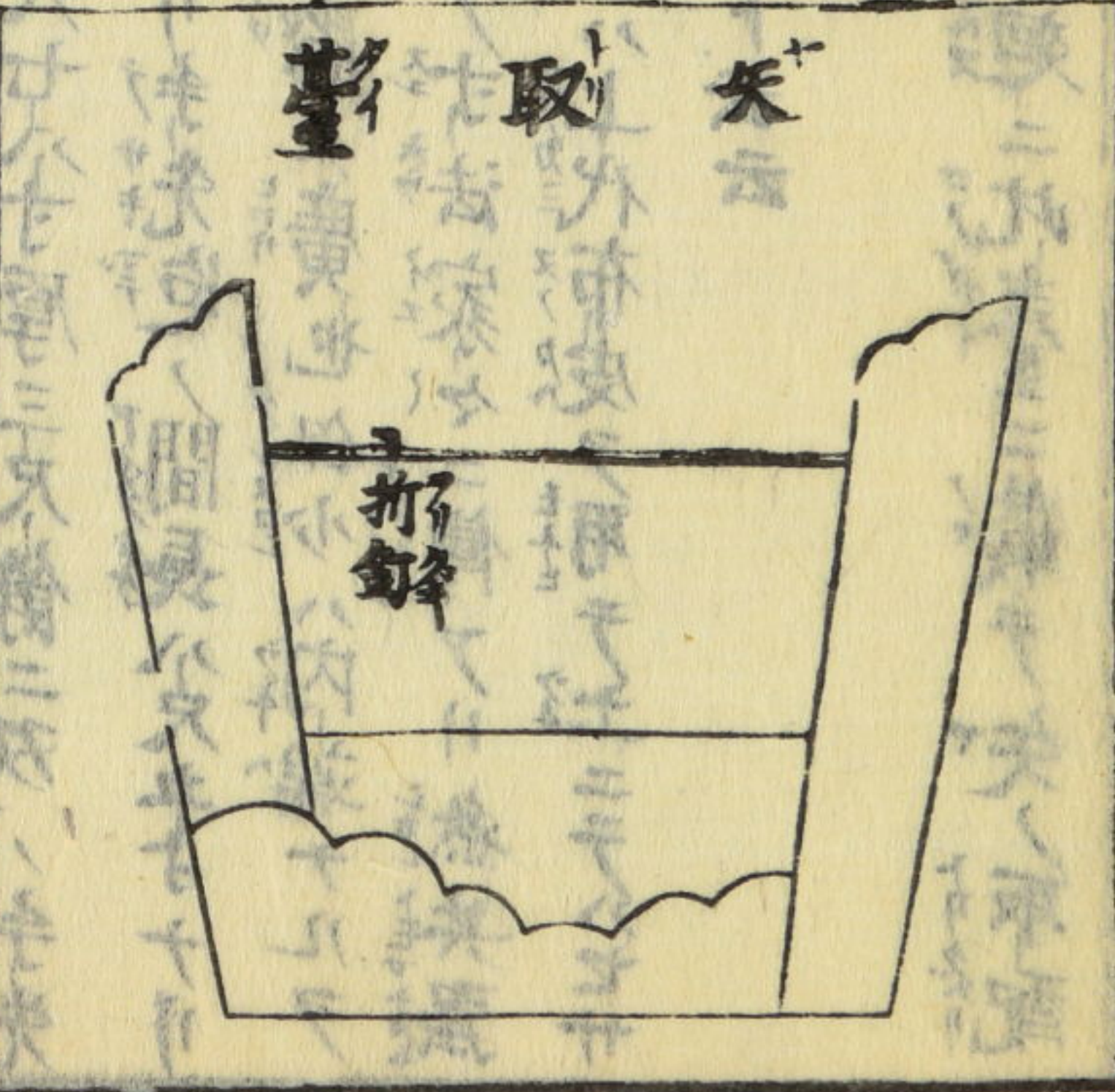
矢盤共云也小酌ノ時矢ヲ廻ニ此臺ニ載テ矢ノ取配

武用辨異卷之四

ラスル聖品也檜木ナドニテ
 作此器中ニ細キ松竹ヲ以
 貫ニ入ル也其制ヲハ大概
 回ヲ以辨ベシ尺寸其ハ形
 猶品アラン此器ニ見ル
 釘ハ尊卑ノ矢ヲ分爲ト
 尚子細アルベシ

矢車

是ハ矢ヲ入置也堅木ニ本アリ
 下ノ輪ヲ平懸返ト云上ノ輪ヨリ
 下ノ輪ノ間一尺下ノ輪ヨリ地付迄
 一尺ニシテ扱土入ヨリ上
 ハ一寸ト知ベシ畧様ニハ竹ニテモ
 造也惣高堅木ニ尺余



土ニ分ハ四寸許也尋常ノ物ナル故因之ヲ畧ス

巻藁

或書ニ穀ノ字ヲ巻藁ニ用未審案スルニ穀ハ古候ノ切弓ヲ
 張也繩ト同強ノ居取也ト云云是ニ立巻藁横巻藁アリ
 其内立巻藁ヲ式トス古代ニハ臺ナシ近代之ヲ制ス家々ニ
 寸法アル度ト雖必定法トハ成難ト也藁ハ木様胴返ニ切ト
 ズ其内茲ニ畧ス其射様礼容アリ矢ハ角木一テ以射コ
 ト也或書ニ凡巻藁前ハ礼容ヲ專トスヘシ尊者ヘ引ノ
 儀ヲ向ヘカラス角木ノ根ヲハ掌ノ中ニ藏ヘシ聲ヲ掛ル事
 アリ礼法タルベシト云云又云色ヲ掛事ハ日置ノ正次ヨリ始シ
 リトゾ何モ巻藁ノ時色掛コト古代ノ法トシテ粗旧記ニ見
 タリ下書ニ巻藁前ニ弓出目手面掛トテ名目アリ近世

弓手妻手ニ在射前ノ辞也ト云云集覽ニ曰弓手ハ弓ヲ握ト云義也妻手ハ右手陰ナルヲ如ノ象アリハ名ト也又云雄手雌手ニ作言ハ左ハ進テ先ニ歩陽ノ象也右ハ退テ後ニアレハ陰ノ象トス雄ノ字ヲユト読バ弓ノ心ニ通シ雌ハ女ト訓アレバ最心通セリト云云今世專馬手共書リ

束藁

或津倉君ニ作古代小折ノ塚也奉射ノ跡ニテ貫入小的與行ヒサセ御覽アル時必此津倉ト云物ニ小的ヲ懸テ射タル也中毎ヨリ此義ヲ止テ棚ト云事ヲ持タリ此津倉ハ藁ヲ一抱程ニ束藁ヲシテ其小的ニ的ヲ懸置也藁ノ小的指徑二尺ト也繩ヲ以テ所中ヲ結ト云云茅的ト云アリ集覽ニ云茅草ヲ束テ茅的ト云疑クハ束藁ニ據遺風九ベト

扱物

或挿物ニ在四半九半ト云也四半ト云ハ先八寸四方ノ折敷ヲ四ニ切串ニ挿テ立射事也是即四寸四方也又九半ト云ハ其ヲ九ニ割タル其一分ヲ用ル故也九半亦之准ヘシ此白神頭ヲ以射ト云リ板ノ裏ニ切自ヲ付テ置ナリ其故ハ矢中テ板ノ割離タルヲ中ニ定ル也割離ナルヲハ中ト稱ヒス或言ニ曰扱物ニハ扇或草木ノ葉時ノ花又ハ白紙ナト立射事ナリ皆是ハ不時ニ貴人御覽ニヨリテナレハ何物共定ヘカ

四半之圖



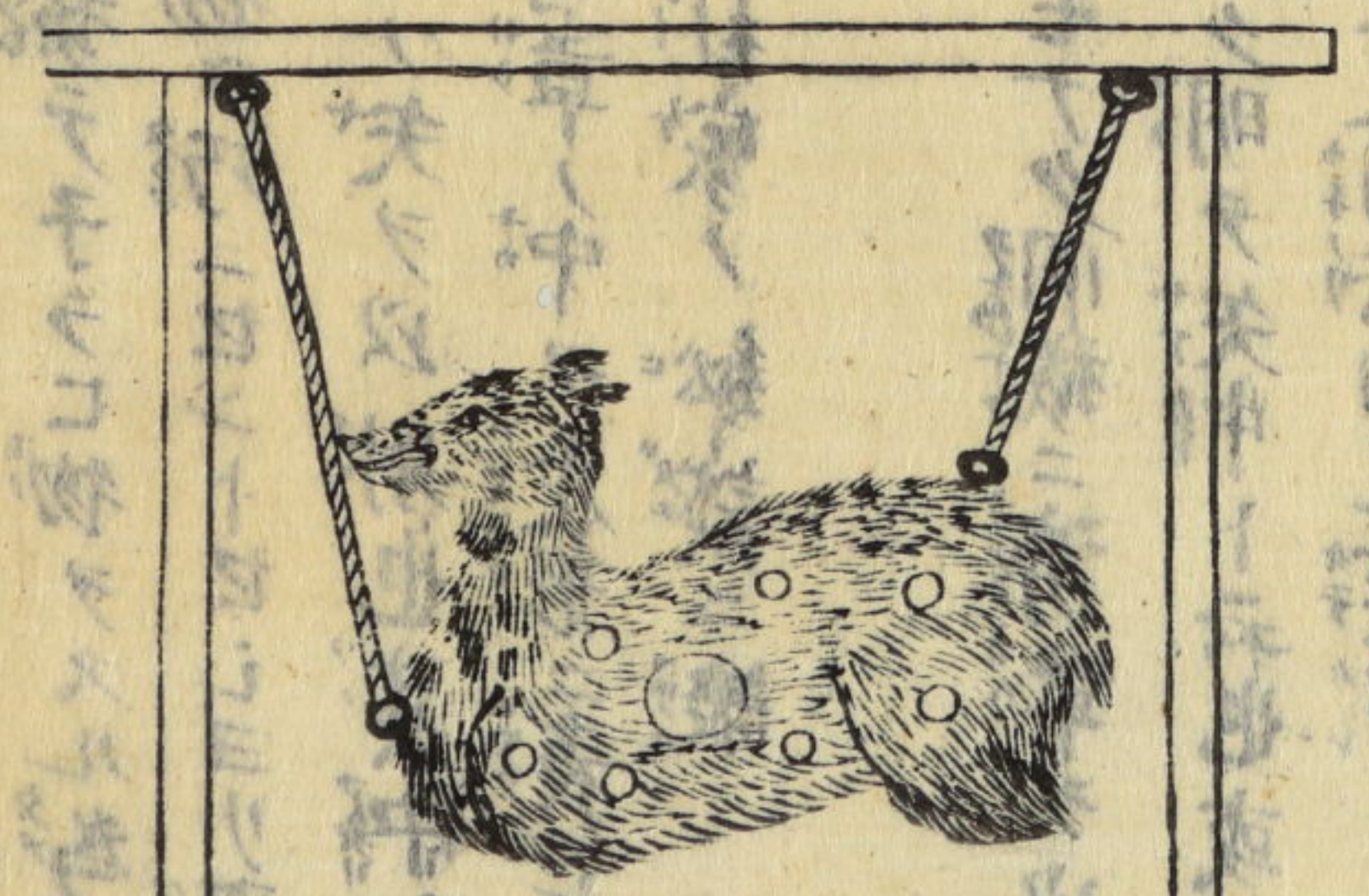
ラス履ナトヲ立テ射タリシ事モ古キ書ニ見エタル也トソ
 世ニ云ニククノ手扱ト呼モ此扱物ノ法式也是テ条四郎長
 能ト儀発端ト云云異本ニ逸見ノ書ニモ此説アリト云リ

草鹿

東鑑ニ曰建久三年八月廿日梶原比企三浦等ノ武士召ニ
 テ此勝負スト云云遠此ニ始トゾ或又右大将殿富士ノ庄ニ
 テ庄司三郎ヲ召テ御尋アリシ時ノ家ノ殿原ニ御尋候
 ベシト申ケレハ武田小笠原等ヲ召テ御尋アリ皆評定ト
 鹿ノ跡ト馬ノ跡ヲ打テ見ニ十一枚也是ヲ草鹿ノ誓古
 トテ移設テ十一枚ヲ畧シテ九枚ニ定草ヲ以鹿ヲ作弓
 様ヲセラルト云云此義分明ナラスト雖取詮事ハ頼朝ノ
 頃ヨリ世ニ在ト見タリ弓道私記ニ云草鹿ト古ニハ草ヲ

以作タリ後代是ヲ紙ニテ張腕ノ鹿ニ狩形勢ヲ設テ長
 一尺八寸立サニハ寸類ノ長八寸五分面三寸五分脊通二星
 七ツ矢中ノ星四寸廻以上星ハハアル也大ニ四小ニ四矢中ノ
 星ノ前後二星四宛
 也脊通間五寸裏ニ
 二箇取乳ノ様ニシ
 テ引通是ハ腰綱也
 串ハ丸物ト等クス
 棚八十枚ニ打テ九
 枚ニ串ヲ立ヘト云
 或書ニ曰強昔ハ草
 ニテ鹿ヲ作タルト云

草鹿之圖



二毛非或去野草ノ鹿ノ象移テ子ラ亡物ヲスル為ノ聲古
 也故二草鹿ノ各アリ中古物ヲ巧ニセントセシヨリ張核ノ
 鹿ヲ作繩ニテ釣四自等ノ矢ヲ以射也其中鯨ヲ以
 曲節ノ様アル也草鹿ハ野草ノ中ヲ走形ニ表シテ足
 ヲ作又器也ト云云余義ハ杜家ノ秘談ニ譲

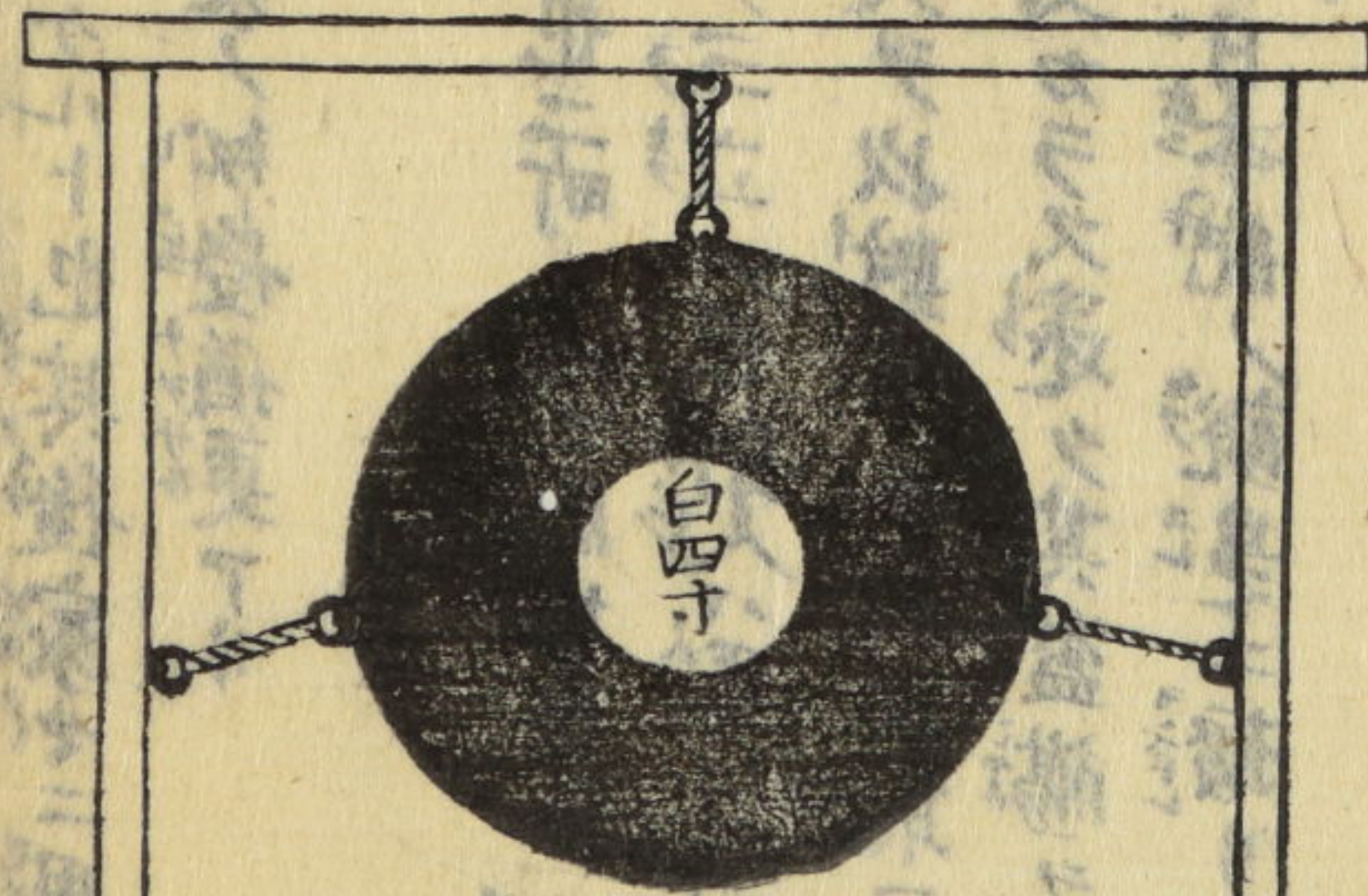
圓物

此形太鼓ノ如ニ作也面裏モナク同様ニ滑革ヲ以包也
 廻ヲ黒ク塗真中ヲ四寸白ク明テ矢中ト云也或書ニ曰
 的ノ勢八寸矢溜四寸串八五尺内法四尺四寸上三
 尺七寸又八三尺八寸モヨシ太サ切口一寸四五分或八三分ニモ
 スル也塚ノ遠サ十枚ニ打テ九枚ニ立ル也蓋ハ白革ヲ以
 スハレト云云丸丸物ノ懸様ハ下四寸也但式ノ圓物ハ八寸

タリト云リ矢ハ四目
 ヲ以射也集覽ニ曰

大ハ一尺二寸中ハ九
 寸小ハ七寸七枚ニテ
 之ヲ射九圓物ノ所
 起ハ正治年中ニ海
 野小太郎工藤次郎
 行光等藤原公即
 親綱カ家ニ集テ
 作出セリ其法面
 一尺矢溜三寸也左
 金吾頼家関召テ

圓物之圖



定法ノ坪ニ擲テ遊シケルト也其後家々ニ用ト園物ノ
書ニ出タリト云云礼家ノ秘授猶更アリ

流鏑馬

是ハ神前ニテ執行事也二町ノ内ニ馬場殿ヲ作シ的ト云
テ的ノ四半ノ如ナル物ヲ三立ル也射人ハ馬ニ騎行騰ヲハキ
綴笠ヲ着テ目無鏑矢ヲ以射事也又國取ニテ様々ノ
畧法アリ式ノ美ニハ有ヘカラス速ク其盤鏑ヲ尋ルニ天
武天皇騎射ヲシ給シ日本紀ノ説是ニ據リト云云

笠懸

遠笠懸小笠懸ノ品アリ是ハ大名高家ノ御前ニテ仕
ル事也又神事ノ笠懸其外七夕笠懸ナド云アリ或書ニ
云源將軍頼朝ノ代ヨリ笠ヲ懸テ射始ト云云是王馬上

ニテ射也馬場ノ間一町也前疏後疏トテ馬場ノ中ニ溝
ヲ一尺五寸ニ掘テ其内ヲ馬ニテ馳テ的ヲ射事也集
覽ニ中古ハ馬場二兩半也三角ノ大溝ヲ掘通上下馬ヲ入
ル也且之ヲ足入ト云又云笠懸ハ小笠懸ヲ始トス如何トナ
レハ東鑑ニ壽永三年五月十九日由比ノ濱ノ杜戸ノ松樹
下ニ於テ小笠懸アリ建仁四年二月十二日愛申望月海野
等ガ遠笠懸ヲ射トアレハ前後ノ起此ニ於テ懸ヘシト云云
的ハ馬場ノ半ニ懸置弓手ノ方ニ馬場ノ長程ニ埒アリ
是ニ男婦女埒ノ品ヲ分テ的ハ串的ニスル也串ハ六尺五ノ
上四尺也的ノ勢一尺八寸但的革アル也射手ハ行騰ヲハ
キ蠶目ヲ以射ル己上十度射也笠懸蠶目トテ傳授ア
ル事也羽小笠懸ト云ハ右ノ馬場ヲ逆ニ入テ射也的ハ

犬追物

四角四寸串ハ一尺二寸也二寸土へ入二寸ハ的ヲ扱ベシ串ハ
 藤鞭也是ヲ用ル事ハ折ス間敷為也的ノ遠近ヨリ
 八寸也少仰テ立ベシ日記ニ小笠原ハ伏鳥ヲ表シ射ノ
 弓様ト云云猶秘決有テ此等モ杖物ノ屬ト也
 是ハ大儀ノ射法也礼家ニ秘スル所也或書ニ曰犬追物ハ
 今皇七十代近衛院ノ御宇下野國那須野ニ於テ三浦
 ノ父上総公ニ勅下テ一狐ヲ狩シメリ兩父彼此ニ至テ遂
 一狐ヲ狩求上洛シテケレハ帝御感ノ餘ニ狩野ノ藁束
 ヲ着サシメ庭闕ニ犬ヲ放出サレ彼那須野原ノ真似
 盛言トス兩父是ヲ射殺タリ蓋是犬追物ノ濫觴也ト云
 或人曰神功皇后三韓征伐ノ御時彼國ノ王降ヲ乞タリ

シニ皇后則大キナル盤石ノ面ニテ清ヲ以新羅國ノ大モ
 八日本ノ犬也ト銘ヲ書付御鋒ヲ王宮ノ門前ニ立置
 至テ御帰朝也今犬追物ト云事異域ノ王ヲ犬ニ準ヘ
 敵軍ヲ射表ホヲ以射藝ノ助用トセリ又鎌倉石大臣
 家ノ御時權輿ノ入道將軍ノ御代嘉禎年中恭時
 并ニ經時評定セラレ與行ノ沙汰アリレ事集覽ニ出タ
 リ根本ハ小笠原ノ家ニ其美式ヲ主シカ共中右ヨリ故有テ
 嶋津家ニ執行給リ貞應元年二月六日ニ嶋津三郎忠美
 ニ命ジ給事東鑑ニ見タリ小笠原家ニ犬追物ノ目安ト
 テ旧例ノ書記アリト云云夫犬追物ハ廣シ四町四方程ニ
 四角ニ馬場ヲ構四方ニ竹ヲ以埒ヲ結也埒ノ中央ニ四角ニ
 洲ヲ蔭テ馬ヲ立ル取トス是ヲ勝尔ト云又中央ニ大ナル

繩ヲ以方四五間程ノ繩ヲ成是ヲ大繩ト云又其間ノ中
央ニ繩ヲ以方一間計ノ繩ヲ成是ヲ小繩ト云其内ニ沙
ヲ入置也埒ノ一方ニ戸アリ是ヲ大塚口ト云又一方ニ戸
アリ是ヲ物陰口ト云犬ヲ大塚口ヨリ一度々々ニ放テハ
騎士追廻テ射也是ニ檢見ト云者一人アリ矢ノ中
不中ヲ改ル役人也喚次ノ役人アリ執筆ノ人アリ此
外役人多シ其次第禮法傳授アル事也流鏑馬等
懸犬追物ヲハ古来三騎射ト称シテ家々ノ秘器ト
シテ率時ニ相傳スル事ナレ今茲ニ出ス趣其大様
而之扱又犬的ト云アリ此ニ據事トゾ養和二年四月五
日由比ノ濱ニテ下河部等牛追物ヲ射トナレハ是亦
後制前ニ據リヤト集覽等ニ見ユ

八的

古キ事也前ノ四半ヲハ枚馬場ノ兩方ニ四枚宛是ヲ
立テ射手ハ馬ニ騎往ト還トニ是ヲ射也或書ニ八的
ト云事ハ花扇四半揚投鼻紙并下針小牌等ノ色
ヲ八取ニ立テ射侍ト云云稱秘授有トゾ

雀小弓

揚弓雀ノ小弓ト類シテ二物共ニ遊與ノ器也石玉雜
記ニ云揚弓ト雀ノ小弓ハ皆名家ニ託トセル事ナレバ
武藝ニハ非ト云云又云田舎ニ雀ヲ括目様トシニ尺七寸
ノ弓ニテ勝負ヲシ射物ノ與ラレ侍是等ヲ云ト區々
アル説ニ夫ナレ遊射ナレバ貴賤ニ通レテ然モ武射ノ用
ニ非故ニ受藝ノ傳自失ト云リ著聞集ニ延長五年四

月十日彈正親王内裏ニテ小弓セサセ給ケル酒宴ナド果
成ニ成テ清涼殿ノ東ノ廂ニテ又小弓有トソ

小串

或記ニ曰近世ノ小串ノ會ハ中興ヨリ用今様タル事ニ
テ式ノ射藝云ハ非禪築ノ事也勿論礼法ノ有ベキ事
ニモ侍ベカラス射法ニモ用ル事ナレト云云扱此小串ハ本
的ノ如串ヲ立テ三尺ニ寸ノ的ヲ鈎又此的ノ前ニ七寸計
ノ縁座ヲ立ル也矢ヲ發テ縁座ニ中ヲ中ニト定的ニ中
ヲ中ニト定リ射手ハ二番ニ分ル先一番ノ射手共ヨリ矢
ヲ中ニハ其數程數塚ニ串ヲ立ル而シテ二番ノ射手其
ヨリ又射始テ矢ノ中度毎ニ二番ノ人ノ立置タル串ヲ我
ハ中ノ度々ニ拔取也皆々拔取タル共其外ニ自分ノ中ア

レハ丁番ノ立タリレ如此ガノ串ヲ立ル也然ラ何本ニ
番ヨリ勝タリト云テ其數程一ノ番ヨリ錢ヲ今毎ニ取コ
ト也又串ヲ我立ル迄モナク前射ノ分ヲ拔餘タル是
ニ番ノ負トスル也最何本ニテモ餘程一ノ番へ錢ヲ出也
賤事也トテ中絶スト云云

鬮的

是モ亦矢代ヲ振賭物ヲシテ勝負ヲ爭事也今云賭
的也或記ニ天武帝ノ御時始タリ即位五年正月ニ西
門ノ庭ニ的射アリ中ハ那祿ヲ下シ給日本紀ニモ其義
アハ賭物ノ始事同代ヨリ有ト云云集覽ニ曰其始未考
ト云へ共吉田流鬮的ノ書ニ出タリ人数定負ナレ籤ア
リ一方ニ方ノ刻形アリ太前ト後ノ數塚ニ於テ勝負ヲ

考フ樂揚弓ノ式ニ似テ少異アリト云云或人ノ曰賭弓
 トテ天子ニモ正月十八日ニ弓場殿ニテ弓ヲ御覽スルノ
 事アリ左右ノ近衛左右ノ兵衛四府ノ舍人射也負ニハ
 罰酒ヲ行ヒ勝ニハ舞樂ヲ奏ス大カ近衛ノ管領ナレ
 ハ事果テ後大將射手ニ料食ヲ賜是ヲカヘリアルト云
 ヲレ公事根元等ニ見ユ惣而賭物ヲ射ニモ中與迫冥
 行セシハ扇子墨紙或沉香帛ヤウノ物ヲ以賭物ト
 シタリ今ハ勸進的ナンド呼テ取々ノ社頭ニ設テ混錢ヲ
 以テ射フ心ニナリテ射藝ノ尊信ハナクテ博奕ノ類
 ト成リ彼等射時ニシテ擲護シテ上リ降テ飲レム其
 争マ君子ナリト仲尼ノ称セル争トハ天地懸隔セリ
 矢數

此苑ハ往昔東山今熊野觀音堂ノ別當元來武家ノ
 後裔タルニ因テ射藝ニ僻セリ折々八坂ノ青塚ヲ射テ
 歸サニ卅三間堂ニ休居テ初テ縲矢ヲ射タリ是ヨリ
 漸觴ス其後慶長十一年正月十九日石堂竹林ガ弟子淺
 岡平兵衛「云者初テ五十丁筋ヲ通テ多量ヲ得タリ其
 ヲリ後諸国ニ射ヲ以爲ノ士思々ニ上洛シ此卅三間堂ニ來
 テ矢數ヲ射弓勢ヲ争ヘテ至テ天下ト称スル者卅九人
 也今ハ尾陽ノ星野勘左衛門ト云者通矢既ハ十ノ數
 ヲ射タリ凡矢數ヲ射ノ様子ハ今日ノ暮ヨリ射初テ
 明日ノ暮ニ終也夜中ハ矢先ニ篝ヲ焼惣矢數何程
 ノ内通矢尙尙筋ト定也是ヲ大矢數ト云日ノ内計射
 ヲ小矢數ト呼也矢先ノ芝ニ人多再拜ヲ振テ矢ノ飛毎

二色ヲ立ル是ヲ芝旄ト云射前ニモ七八人居テ矢ヲ發
 變ニ旄ヲ擧テ色ヲ掛ル是ヲ送志共送旄共云ナリ
 又堂見トニホ人アリ是ハ今ノ世ニ弓ノ流義亦派アリ
 二人宛ナレハ也何モ矢細土弦細土等ノ職人也其白ノ
 射手ノ流義ニ因テ同派ノ堂見ト外ノ派ヨリ人九載
 人相並テ旄ヲ振是ヲ一ノ旄ト云同派ノ者ハ一ノ旄
 フ振ズ若射手ニ累負ノ義モ有ヘキカトノ憚ナリ然共其日
 ノ司ト成テ通ヲ見ト外ニ又檢見ト云テ松井三河ト云者
 アリ右ノ堂見ホ人通矢何程ト記セル帳面ニ辨形ノ
 レテ其證據ト成役人也ナレハ右ニ云六派トハ吉田即西俗
 御左同雪荷御左同大藏木村壽徳伴道雪精院石堂竹林
 此六流也是皆其日置ノ一流ヨリ分タリ根本日置ノ某

射和ノ國ノ士タリト也日置彈正々次ナンド云レハ実ニ弓
 ノ名達也

○張前ト云事アリ壁ハ一本ノ通矢ニテモ札ニ記テ其
 射手ノ名ヲ書堂上ニ懸也是モ松井三河ガ檢見ヒサ
 レハ慥ナラス百射千射亦同

○百射ト云ハ惣矢數ト弓筋ト定テ其内ノ通矢何分ニ
 當リトスル也是モ札ニ記テ堂上ニ掛ル也

○千射ト云ハ惣矢數千筋ト定テ通矢ノ分ヲ見事也
 是ハ近來始タル射ニテ然モ其例天カニ流布シ諸國ヨリ
 上京シ弓勢ヲ争ガ故ニ既ニ百射千射ト一例ス是ハ射
 寛文七年ノ春紀加ノ太守御相公百射ノ例ヲ以家士
 五人ニ命ジ始テ千射ヲ成レム五人トハ葛西源五左衛門

同園石衛門徳由甚三郎吉田才右衛門右橋長本郎也
 各九分餘ノ通矢ヲ得タリ猶矢数帳ニ出セリ
 ○折洛陽太佛殿ノ南境東面ニ建タリレニ堂ヲ卅二間
 ト云事其説甚區々タリ引道私記ニ曰洛ノ東南太佛ノ
 傍徳長壽院ノ堂ヲ指テ世ニ卅二間ト云リ是亦或正
 ノ的ヨリ起タル事也或正ノ的ハ七尺餘ノ弓ヲ以間杖
 トレ卅二杖ニ打テ其内ニ假屋形ヲ造設テ遊藝ノ為
 ニ之射ス是ヲ諺ニタモ卅二間のト云テ遠矢ノ多少ヲ
 以ニ勝負トシ弓勢ヲ諍ヘリ其ヨリ幾程ナク彼堂ニ
 登テ矢ヲ通セリ矢直ニ遠通ヲ規模ニ思テ遊藝ノ者
 ハ思々ニ此堂ニ來テ矢ヲ射テゲリ其後淺田平兵衛ト云
 者遠矢ノ各手タリレカ難ニ五十丁筋ヲ以通矢數ノ各

人ト呼レ譽ヲ取タリ右ノ卅二杖ノ的ヨリ呼來テ其比ヨ
 リモ三十三間ノ堂ナド云成ケルトソ又異説ニハ本來此
 堂卅二ノ格子アリ一千餘体ノ觀音ヲ安シ奉リ三十三
 身ノ化尊ニ比スト云リ不審或人ノ曰源平盛衰記書
 ノ書ニ卅三間ノ御堂トアリ案ズルニ今ノ堂ハ六十四間
 アリ是御堂ノ御堂ト云リ此ノ堂ニハ有ヘカラス度々ノ
 燒込故ニ堂ノ形モ替テ間尺モ應知スベカラスト也縁起
 二曰長義元年天保二年二月上白皇得長壽院ヲ建三十三間
 堂ニ造給テ千手一千一休ノ金像ヲ安置シ給テ今蓮花玉院
 ト号スト云云九射事ハ北落ヲ忌ト云リ然ニ此堂ハ北矢落也
 忌所以ハ集覽ニモ記ル如ク天子南面シ給テ御位ニ即
 也給ハ尊体ニ向意アリテ忌々シクハ嫌ト也或人ノ曰

信之難也。只事起テ理ヲ取タル作意ナラシ又此ハニグルト
 訓ジヌレバ是ヲ已志共云リ又下詭ニ此堂ノ北ヲ射事ハニグル
 フ射心ニテ勝利ヲ得ノ表事也ト云云共ニ世俗作意ノ詭
 信シ難ト又此堂形ノ寬南北長六十四間一尺八寸六分椽ノ
 木口トク也射前ハ南ノ木口ヨリ七尺九寸目也第一ノ椽
 高サ一丈六尺五寸二ノ椽一丈五尺九寸九分外形高サ一丈
 四尺七寸八分同幅一尺三寸五分椽ノ幅七尺五寸鈞柱ノ太
 一尺八分椽ノ端ヨリ柱迄ノ間五寸七分間ノ高一丈七尺
 五寸五分也諸國ニ之ヲ描テ堂形ト云此堂開自秀次公
 ノ時ニ縁ノ面ヲ下サ給シ也再修理ノ時後人又本ノ如ク
 比タリ今堂形ノ洛陽ニ相次モノハ武列淺草ノ卅三間堂
 也洛陽ニ類シテ通知ノ負數時ニトツテ最上ナル者ヲハ

江戸ト稱シテ其營ヲ得也服部權左衛門ト云者正保
 三年四月十三日再興ノ數失一千三百十筋ヲ通ス今既
 五千三百余ニ及テ銀材万石衛門是江戸山ノタリ

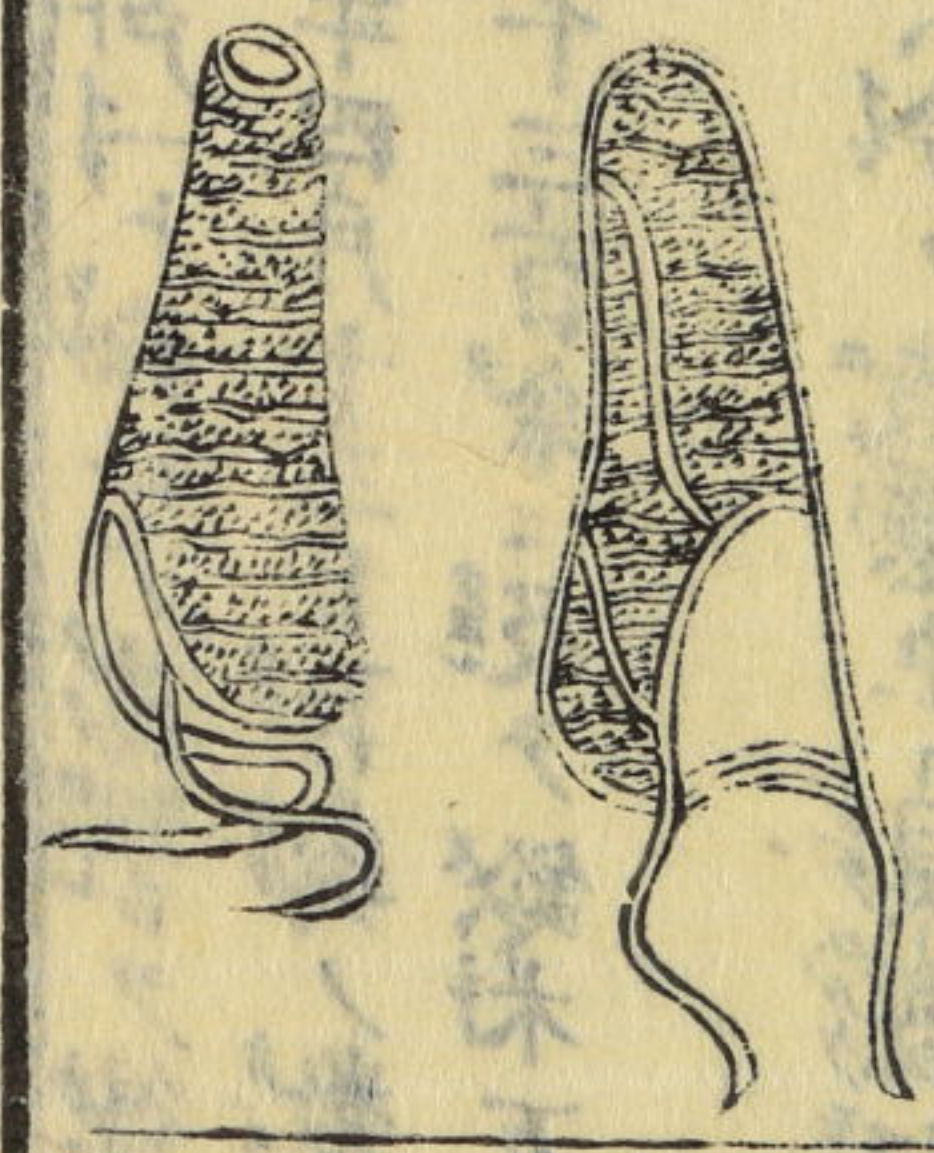
鞞

鞞ハ今ノ指懸也。其鞞又鞞ナト云テ左右ノ手ニ撮也本
 式ノ鞞トス中指ト無指トラ色革総革ニテ總也野馬鞞
 ナト云テ弓馬ニ用ル也或書ニ大指ト中指ヲ總説アリ又白
 式鞞ニハ手ノ甲ニ家紋ヲ設アリト云云又的鞞ハ右ノ手
 諸ニ懸侍事也今ニ指ニ懸ハ近代ノ懸用ナレバ懸法ノ
 鞞ニハ非又矢數鞞アリ差矢鞞ト云モ同是ハ左右ニサレ
 侍共本式ノ鞞ニハ非詩經芄蘭ノ篇ニ童子鞞ヲ佩リ
 トアリ註ニ鞞ハ決也象骨ヲ以之ヲ懸右手ノ大指ニ着

此種御免草之四

テ強ク鋤體ヲ闊所以也鄭氏カ曰杵也即大射ニ加謂朱
 極ニト云是也朱韋ヲ以之ヲ爲用テ以右ノ食指將指
 樂格指ヲ驅杵也朱極ニトハ儀禮ノ大射ノ註ニ極ハ猶
 放ノ如指ヲ韋テ強ク放ニ利アル所以也朱韋ヲ以之ヲ爲
 三トハ食指將指各指也行義ニ云朱極ニトハ赤色ノ
 皮ヲ以之ヲ爲故ニ朱極ニト訶ト云云韋ハ一具又ハ二指
 ナト云ト手ナトハ云又事トゾ

拾 決



雙 韋



堂ニ記アリ
 之ヲ如右ト謂

的 鞞



差 矢 鞞



弁具祖談ニ曰鞞ニ四家ノ次第アリ源ニ手代平ニ手隱藤
 ニ手蓋攝ハ手覆也古來天子ノ御手蓋ハ紫ノ色也キ
 是陰陽間色ノ理本其故アル事也武ニ六品々ノ色ヲ用
 然共猥ニ紫色ヲ成コト勅免ノ事アラハレハ用難故トゾ
 又官位ナキ平士憚タリ共云リ此儀ヲ以免許ノ後衣留
 ル者紫色規模タレハ天子ト同色ヲ憚態小綏ヲ添テ
 之ヲ用今所謂御免草也ト云云指掛ノ字和漢用ル

此種御免草之四

七

鞞

所願多共捍ハ礼記ノ註ニ見タリ捍ハ音翰又射トキ
ニ用テ左ノ臂ヲ鞞以強ヲ利スル者也鞞ニテ之ヲ為一ニ
捍ト曰一ニ拾ト曰二遂ト曰一物ニシテ三名ト云云又鞞ハ鞞
ト通ズ鞞亦同字書ニ鞞ハ指衣也或鞞挾々又決ニ作
鞞隱ニ鞞ヲ以射決ヲ為ヲ云鞞哈亦共ニ同其外鞞
鞞鞞鞞鞞鞞等也和字ニハ弓懸或指掛手鞞ニモ作

調度懸

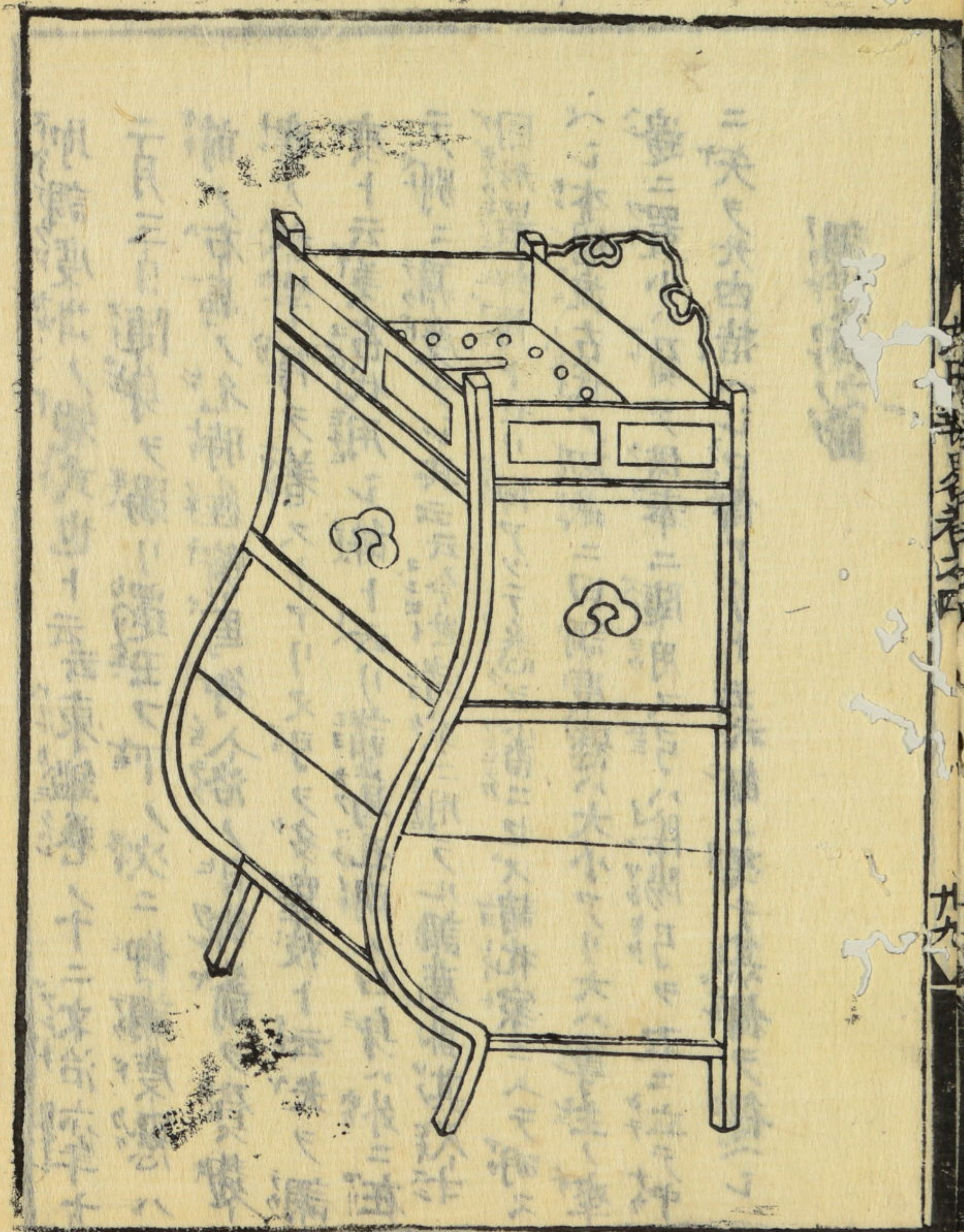
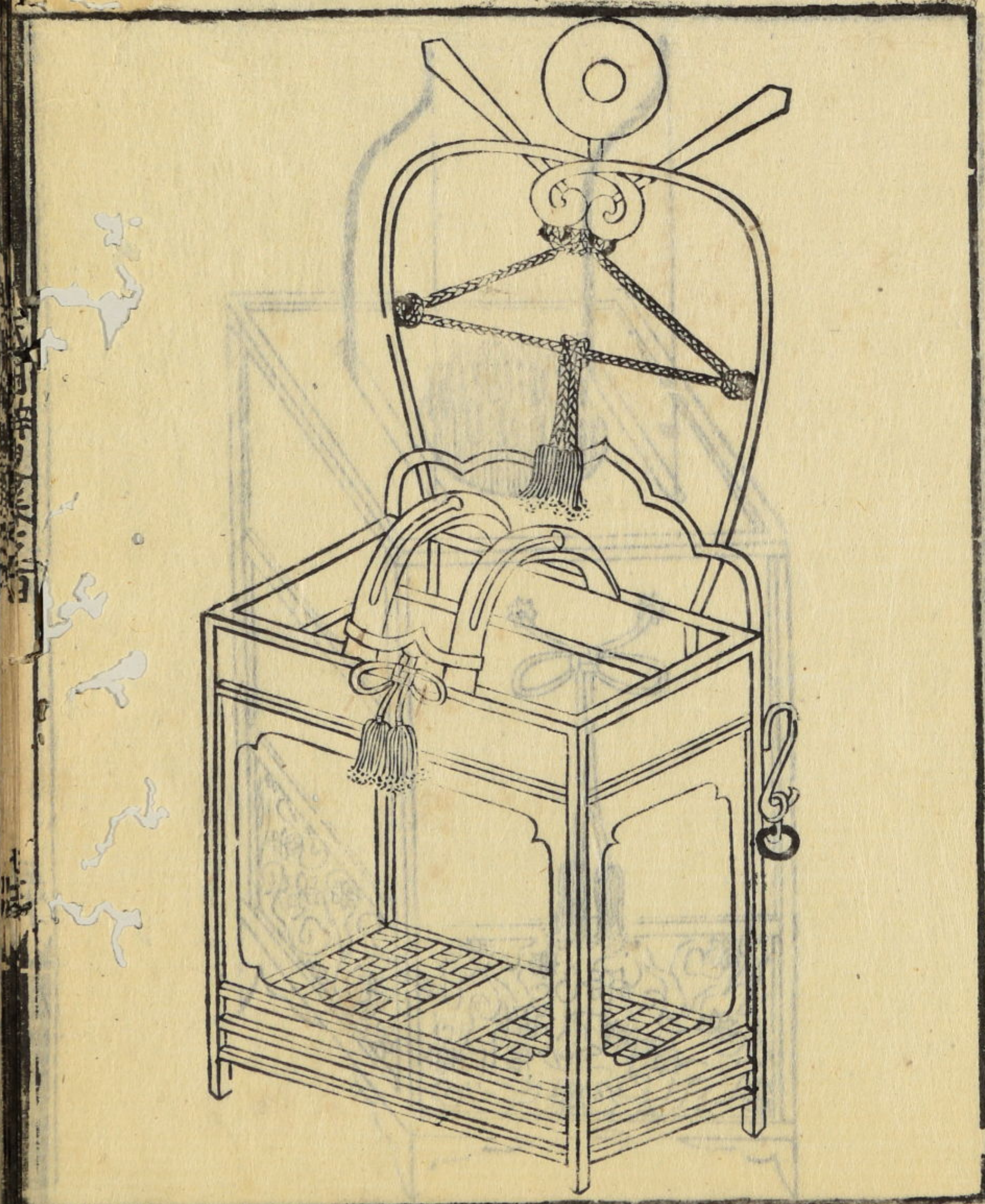
倒ニテ戈ヲ載之ヲ包ニ虎皮ヲ以ス之ヲ名テ建圭系ト云
注ニ建讀テ鍵トス兵甲ノ衣ヲ鞞ト云和朝ノ制衣甲
傳多シ大機先地ハ布一幅也色ハ濃淺黃伏縫也長
九尺拈餘六寸也打垂一尺二寸袷ハ十二風帶ノ長一
尺貳寸數四タルベシ表ハ黑革裏ハ赤革蜻蛉結尤
頭ヲ上ニシ縹縹ハ黑革或首蒲革也緒ノ革廣廿
一寸縫目ハ八分但練線打ニテモ作也圖ハ他卷ニ有
微言抄ニ重置也懸ハ掛ニ同置也春秋莊公廿八年ニ莊公惟
云云引道和記ニ調度懸ハ將軍ノ弓箭前ヲ帶タル物ヲ
云調度ト謂ハ懸而道具云和記ヲ案スルニ冠ヲ懸ル

物ト云云 昭證 家方ニテハ公家ノ道具ニ因テ云ナラン今
平士鎧ヲ指テ道具ト云リ諸器ノ中ニ最長ノ物ヲ指テ
云意也 因テ將軍ノ御道具トスルハ是弓矢ヲ上トスル
カ致也 サレバ武士ヲ引取ト云モ此謂也 ト云云 著聞集ニ
曰長曆二年三月十七日殿上人十余人野宮ニ参タリケ
ルニ御殿ノ東庭ニ登ラ敷テ小弓ノ會蹴鞠ナド有ケリ
タニ及テ膳ヲ進ラレケル間簾中ヨリ管絃ノ御調度ヲ
出サレタリケレハ則絲竹雜藝ノ與有ト云云 又順ノ和名鈔
ニモ佛具圖書ノ類ニ衣服器類武具馬具等ヲ配列シ
テ調度ノ部ト記タレバ調度ハ廣ク器類ヲ指又和記
ニ云武家ニハ弓矢ヲ重器トスルナレバ其号アリトゾ弓
鞆ノ重器トスル所年始調度ヲ懸テ貴方ニ祭ト云

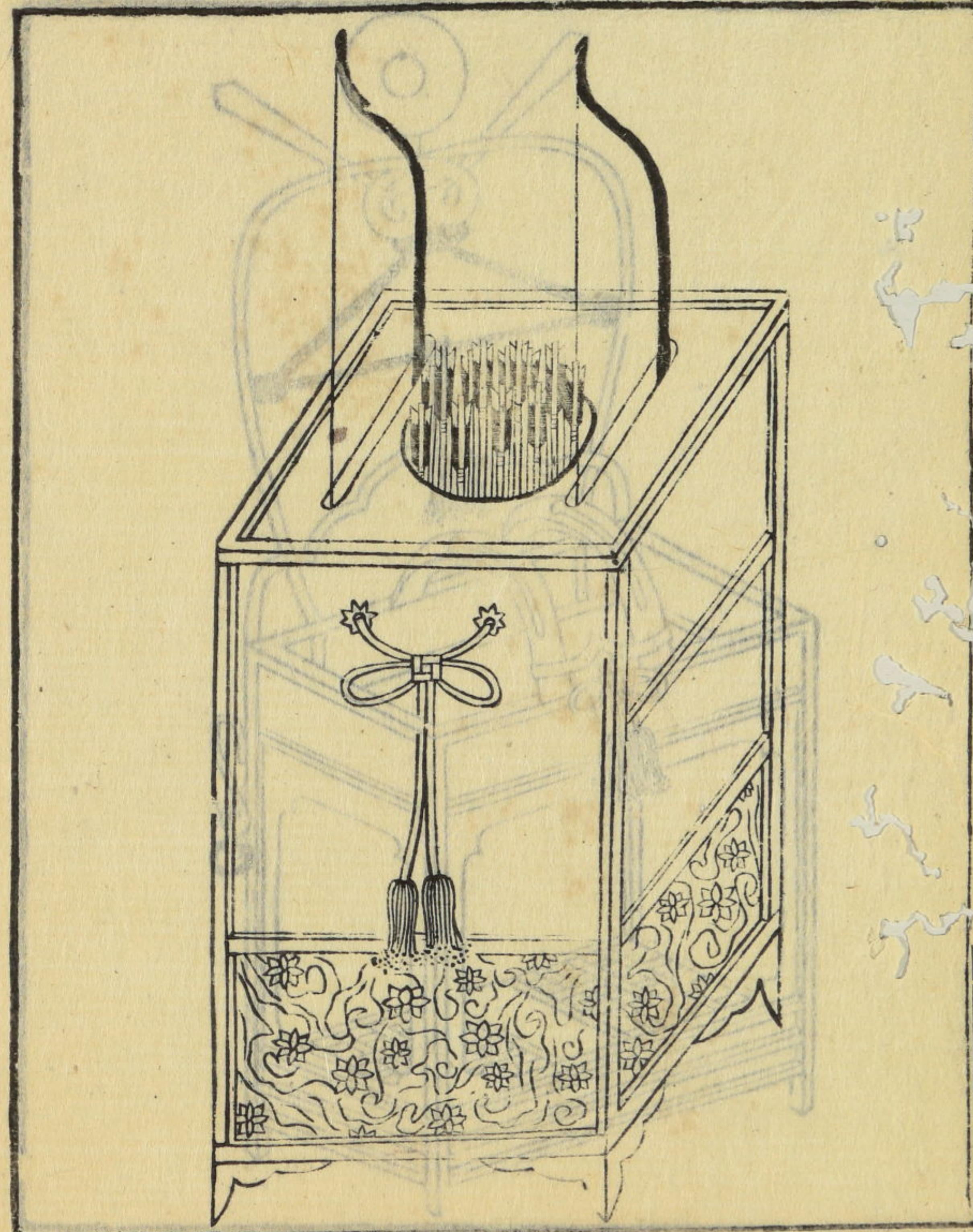
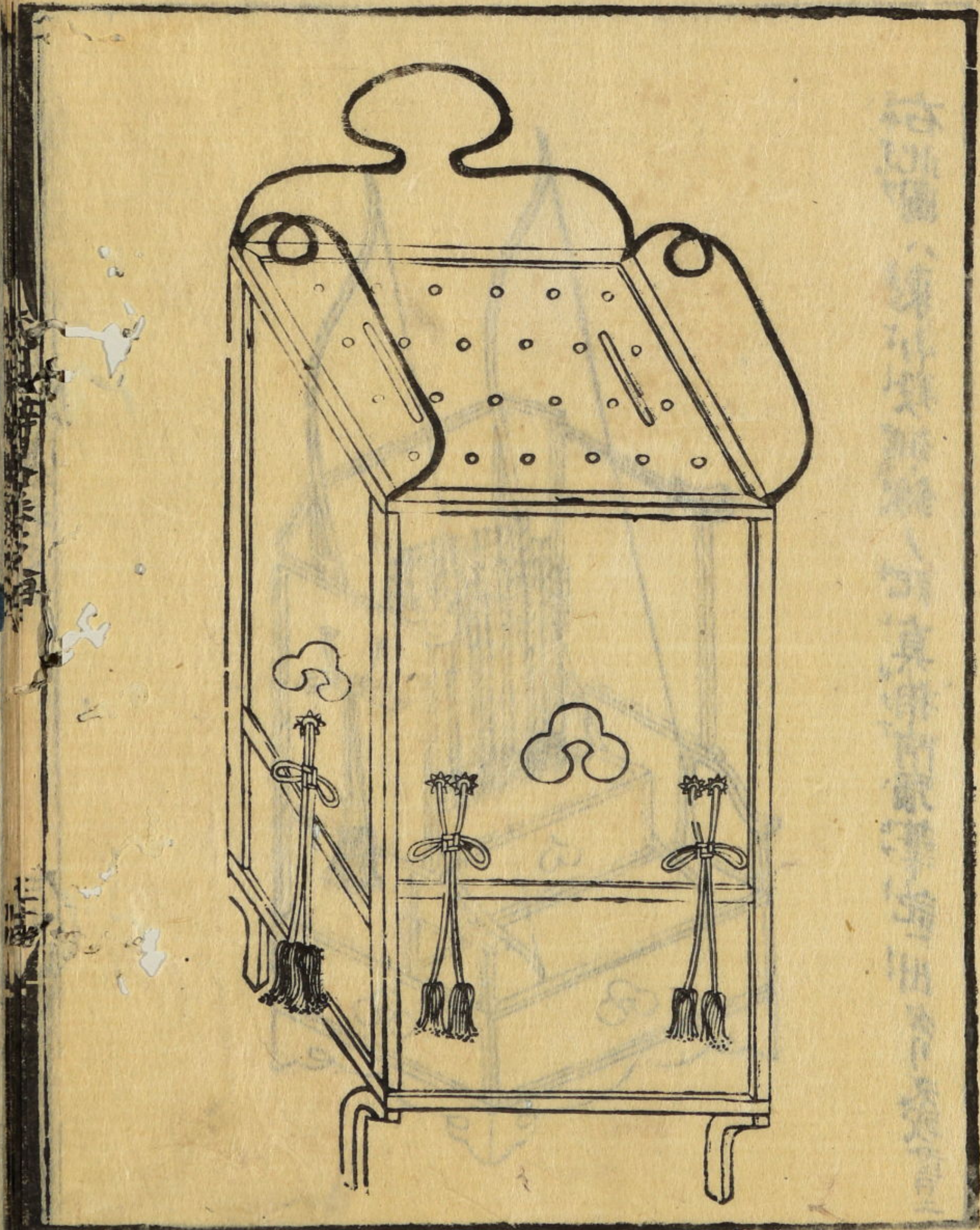
即調度出ノ規式也ト云云 東鑑卷ノ十二文治六年十
二月三日隨身ヲ賜リ還玉フ下ノ次ニ御調度懸ハ
前ノ右馬ノ名時經騎馬御入洛ノ日御箭前ヲ負懸
塵ノ水竿袴ヲ著ストアリ又弓ヲ多羅杖ト云矢ヲ調
度ト云美右代用シ録ト云リ諸葛孔明ノ曰身ハ外ニ在
テ別ニ調度ナレ共云云 今世諸家ニ用ラル調度其尺寸
同形最抄傳トセリ 憚アツテ悉ク審ニヒズ諸礼家ニ入テ明ス
ベシ 本朝流古代ノ切紙ニ曰調度懸ハ大小アリ大ハ尊坐ノ座
邊ニ置小ハ負テ供奉ニ随用ス弓ハ陰陽弓ヲ双ニ立テ中
ニ矢ヲ内指ベシ口傳アリト云云 師ニ馮テ其傳ヲ得ベシ

調度之圖

調度之圖



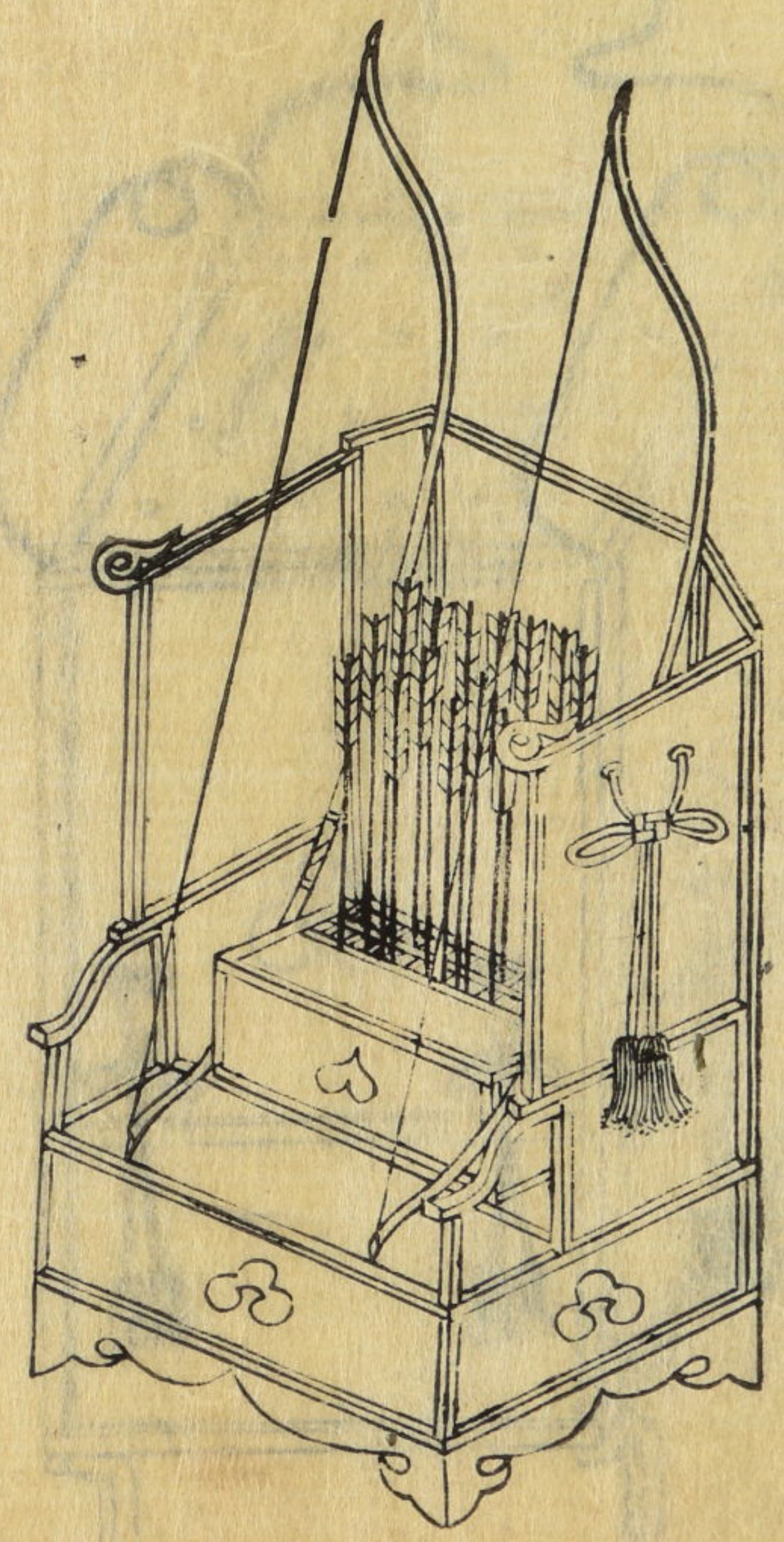
九十九



三才圖會
卷之四
器用

三才圖會

右此圖ハ東山殿御鈴ノ記真相阿彌筆記出タリヌ或書ニ

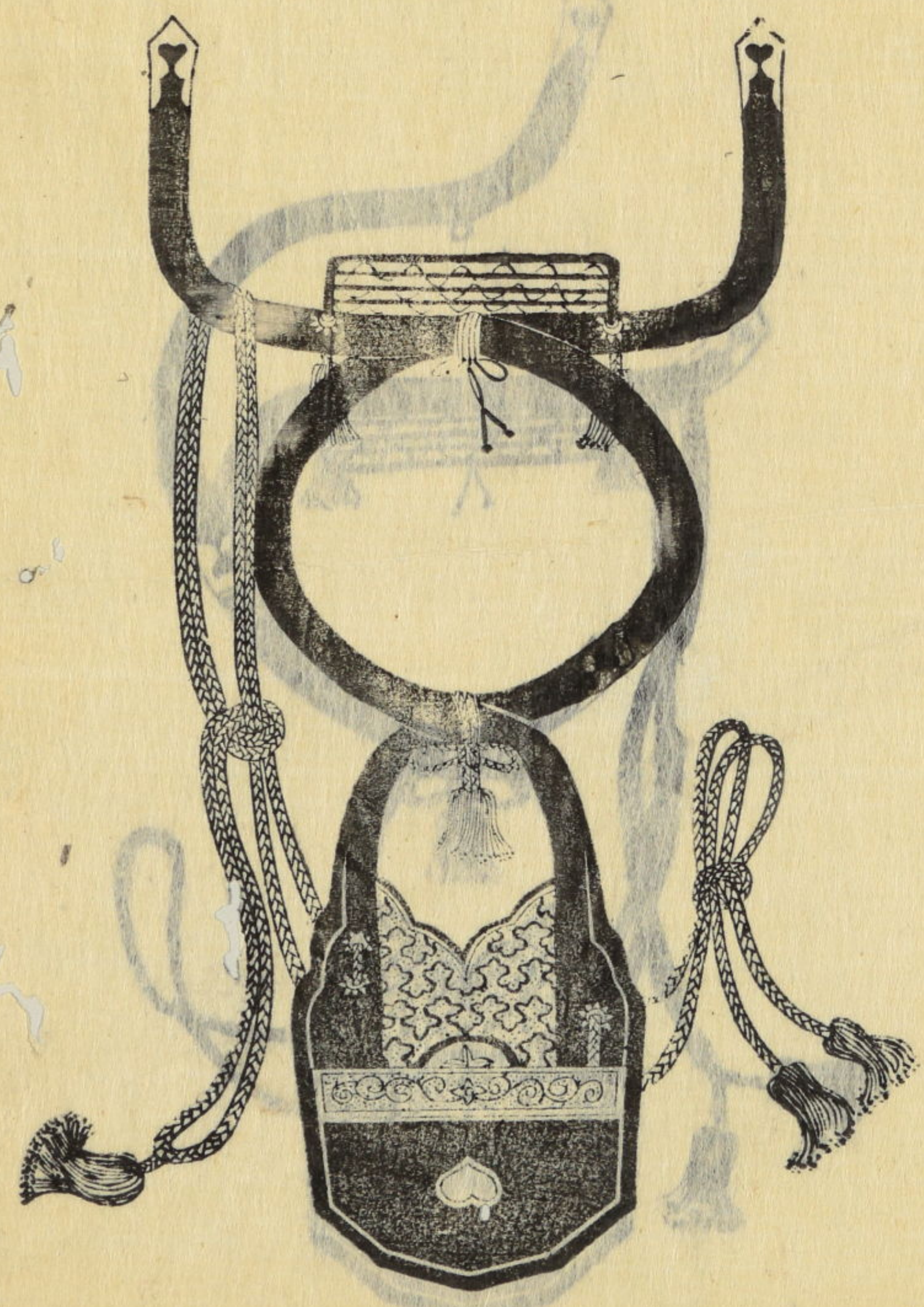


箠

文明年中太由道灌上落ノ時義政公調度懸家ニ傳ル
習アラン存様書付上ヘシト郁三四家ノ義皆替レト
カヤ源家ノ中ニモ品ノ候ヘキ欽引ノ立様箭ノ指様都
様コソ候ラメ何ヲカ書出テ上候ヘキ唯御免ヲ蒙
候ベキ思意ニ任候ト此歌ヲ讀タリケル太樹御感ト云
矢ヲ指テ右ニ引ヲテウト掛奥ノ習ハ家ニ囚ベキ

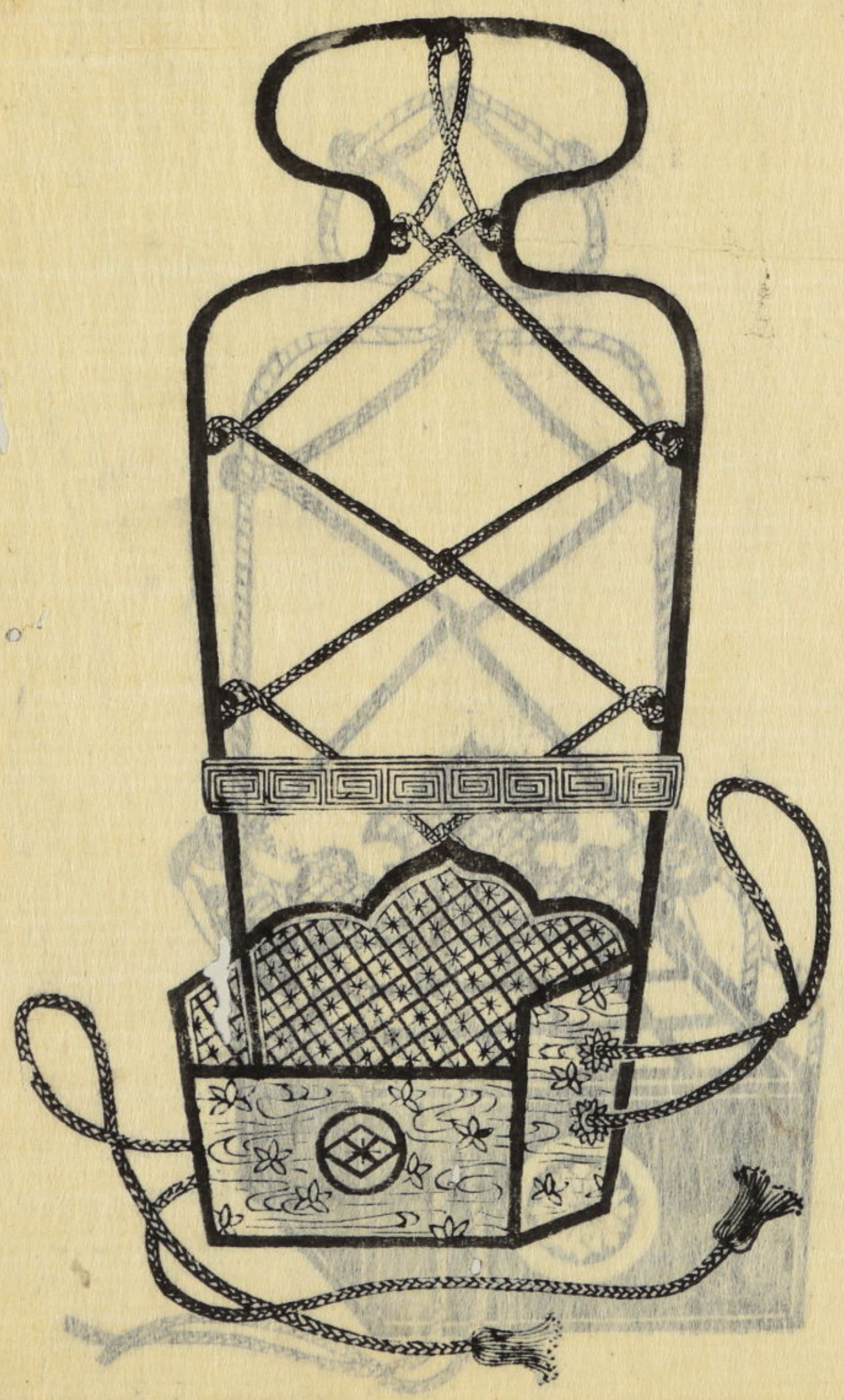
字書ニ曰箠ハ音服弓矢ヲ盛器也獸皮ヲ以之ヲ為ト云
周禮司弓矢ニ中秋ニ矢箠ヲ獻ス箠ノ字又箠ト同鞞
鞞鞞矢房等ノ字ヲ用唐土天竺ノ故事ヲ引入アレ共茲
ニ取ス弓道秘記ニ箠ハ様々アリ華様角鞞或忠度ノ
短舟箠等又、御箠ナリ其不拵等ノ様ヲ辨タル人

稀也此等ノ物ヲ本ニレテ品類家毎ニ作タル多然モ實ニ
 ト云或書ニ曰大将ノヲ箠トシ平士ノヲ胡録トス今其
 義ナキ欽胡録ハ本別器タリト下ニ用共云リ然其箠ノ
 次ニ准スル故ニ平士專之ヲ用又矢箠ハ胡録ニ次故ニ足
 輕ニ至迄通ジ用ト云リ唯此等ノ説ハ必トナレ難シ其制
 作ノ品ニ依ベケレハ也礼家軍家ノ口傳ヲ得テ用ユヘキ也
 或白箠ニ矢ヲ指事ハ四筋也又五筋ノ事アリ此時ハ筋
 本矢ト云アリ是ハ羽中ニ名字官ヲ書トゾ或ハ是ヲ射ノ
 矢共云也死後迄残矢トテ口授アリト云云此下ニ署所
 ノ箠ノ同敷品諸家ニ用ル所ヲ拾テ之ヲ記モノ也蓋
 本様ノ同形ナレハ之ヲ以必トスル事ナカレ口傳ヲ受ベレ但
 上古ノ物ニ身盛形ト云有甚利アリ帶様モ今世ニ異也

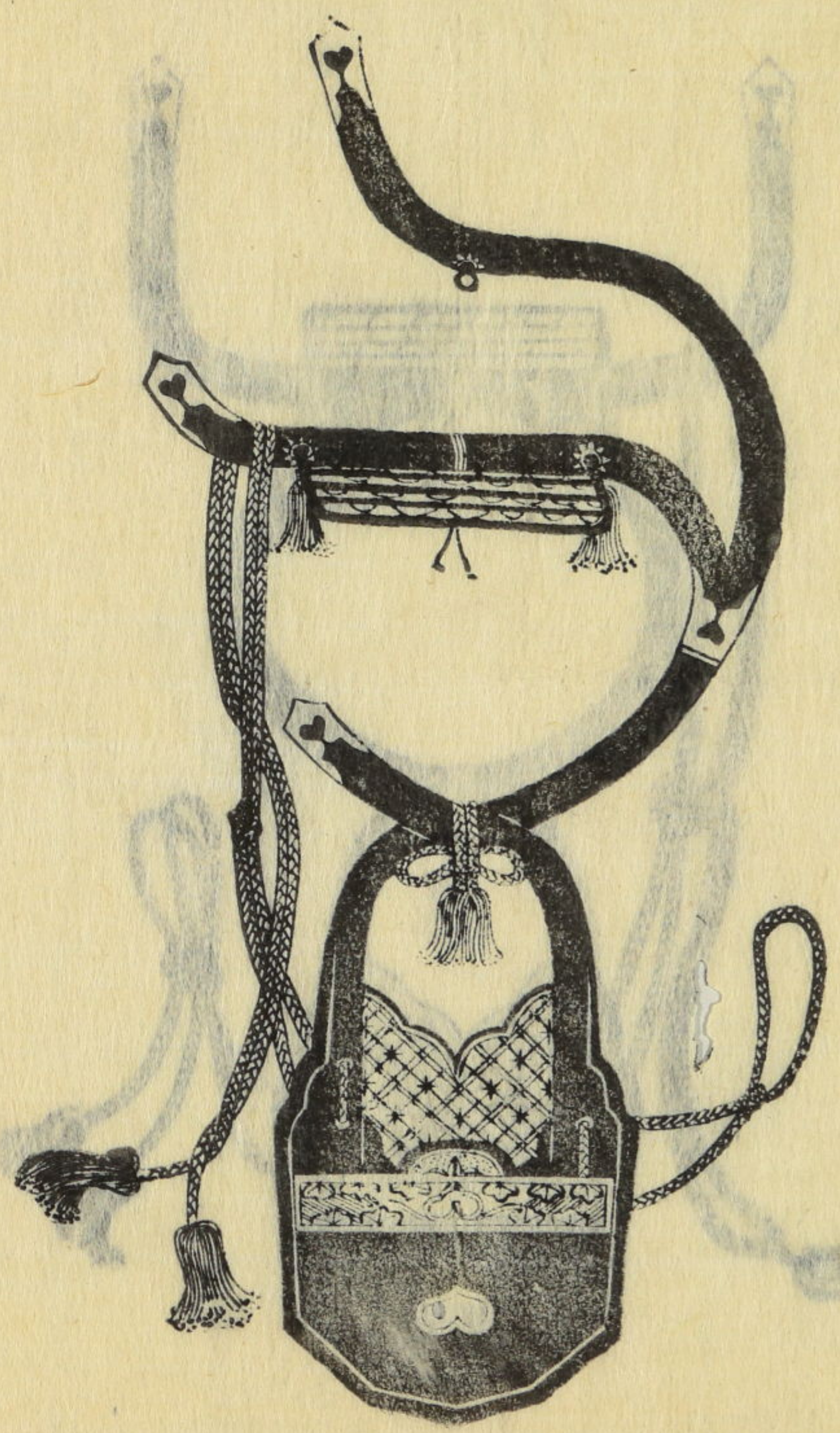


武田氏家傳之書

大正御用
御用
御用



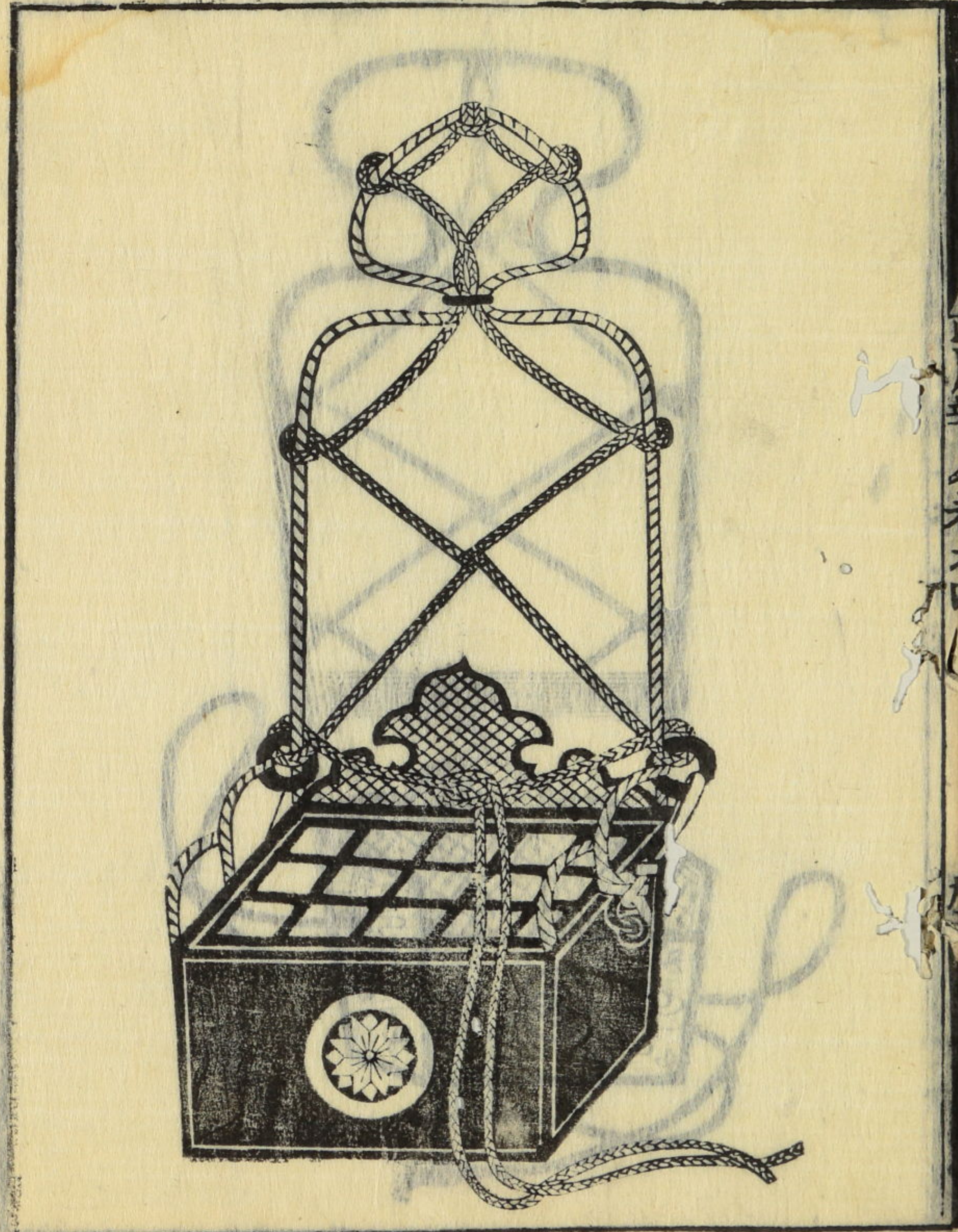
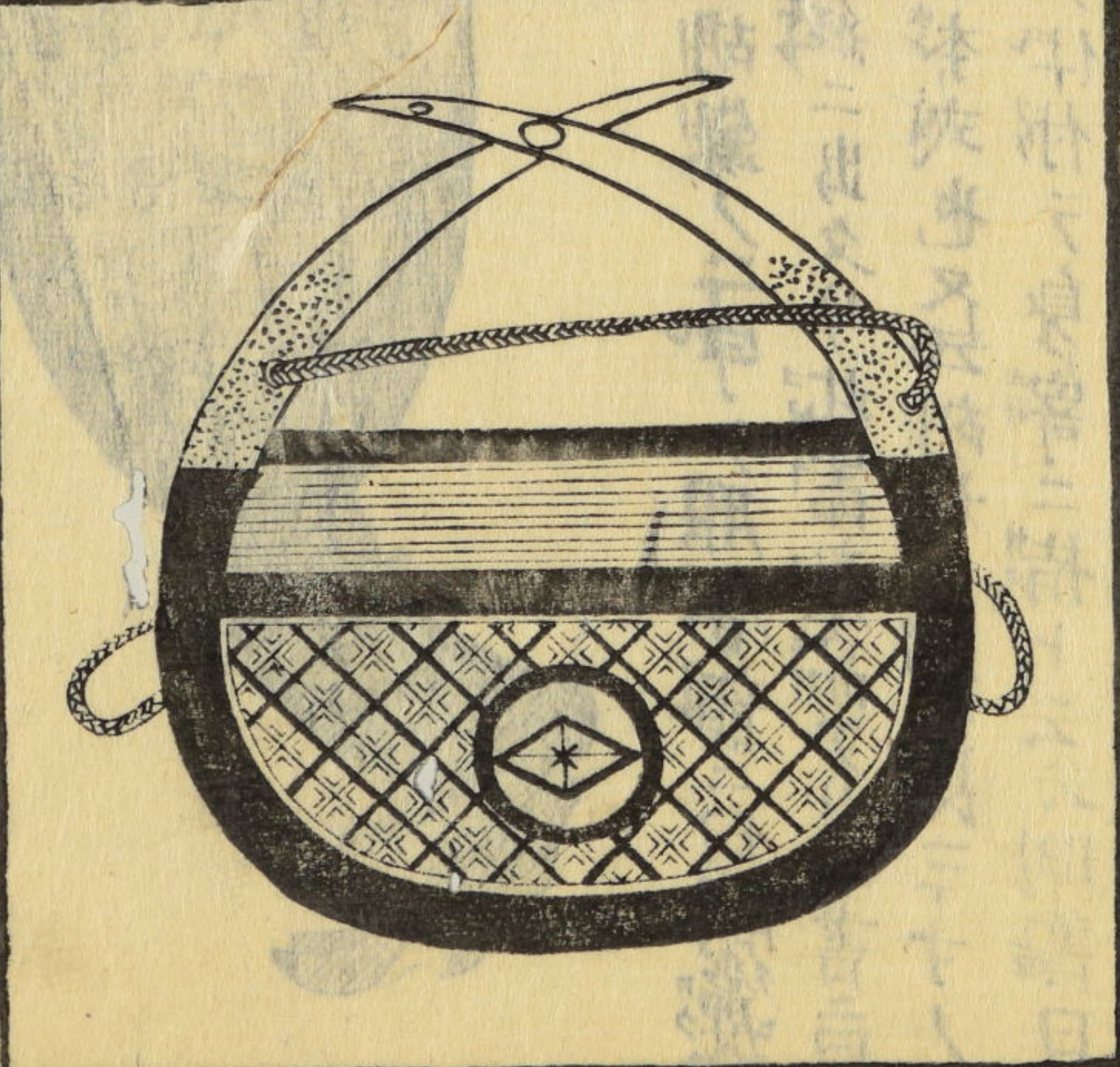
武田
御用
御用



此等ヲ以古今籠
ノ岡トセリ尺寸
緒ノ結色々ノ罷
アリ前ニ云レ如ク
品類何種モ有ナガ
ラ畧様無解ノ物多
シ根ニ用事勿レ或
書ニ曰短冊籠ハ鏝戸
ルヲ云花アルヲ花籠
ト呼此形ヲ角籠ト

○矢安羅ト六物アリ絁ヲ以之ヲ作矢ハ多クテ敵ニ見

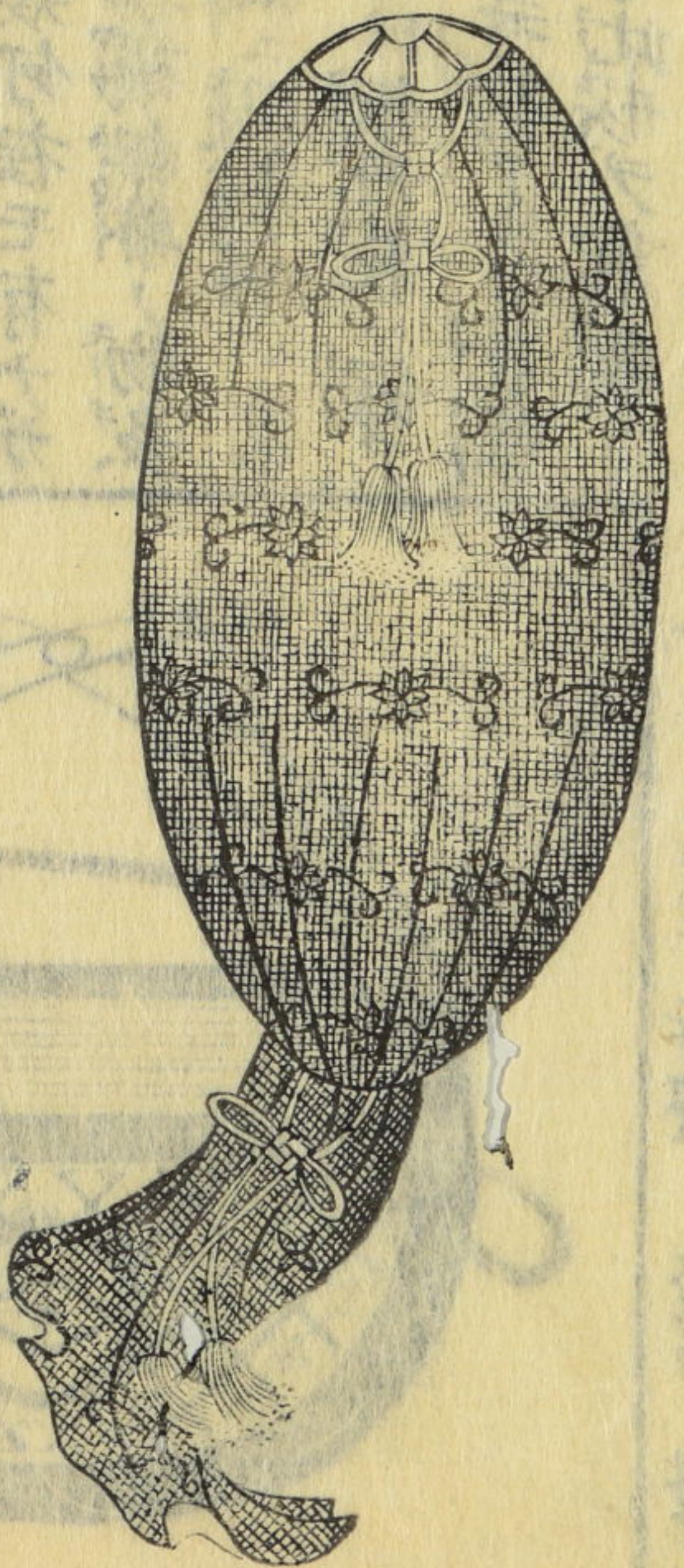
云傳舊靈籠柳籠筑紫籠等皆品類アリ暫茲ニ要ス



此月...

武中雜異卷之四
 也ジトノ也トソ或書ニ此ニ據テ庫浦ヲ製スト云

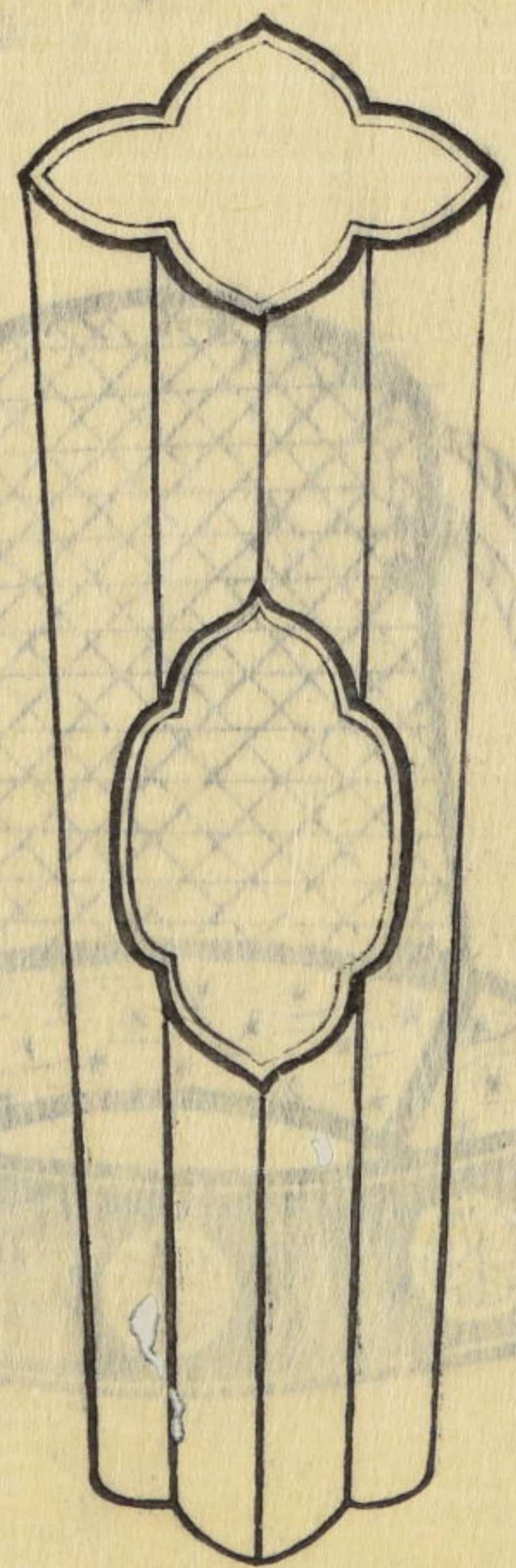
矢母羅



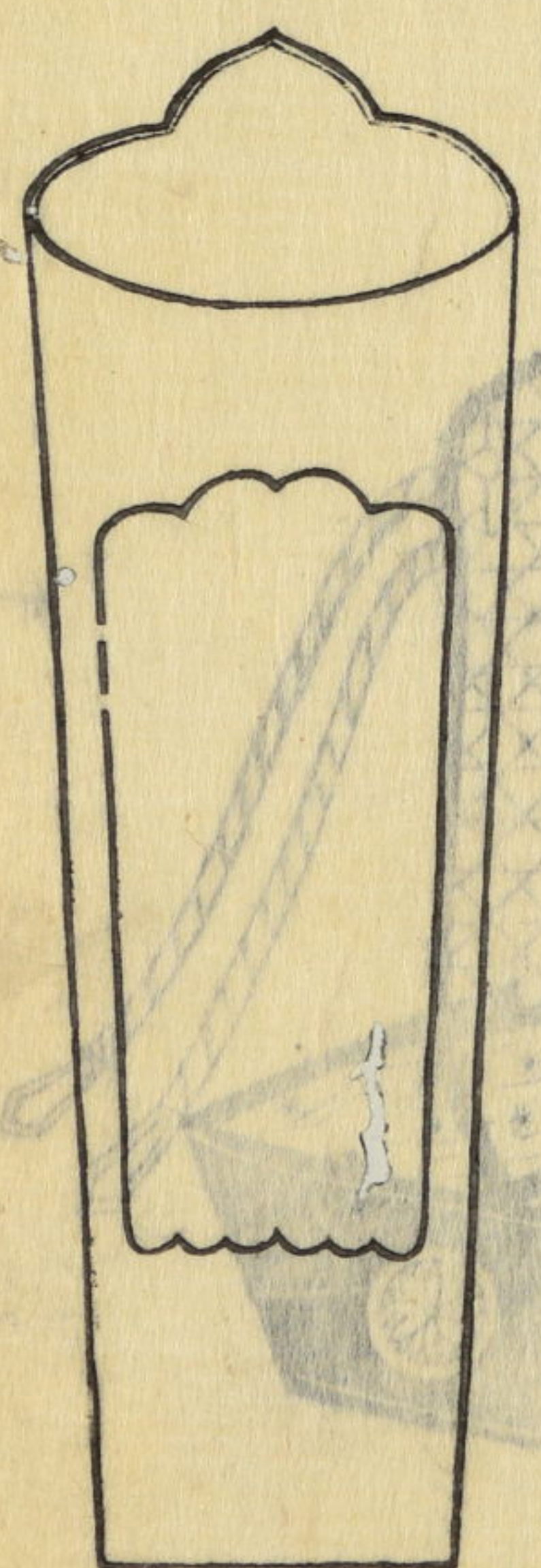
或胡錄ニ倭唐令ニ胡錄ノ二字ヲ用唐韻ニ曰胡錄ハ矢室也又翻詩經ニ出タリ此器數品アリ或書曰胡錄ノ矢數ハ五手本式也又云胡錄ノ内ニ長ニ寸ノ録ニ五六寸ノ柄ヲ伴テ身寄ニ指ト云云則書曰

天皇南殿ニ出御也此日ハ御簾ヲ掛テアラハニ御座ニサズ近衛ノ次將モ繼腋ノ胞ニ壺胡籠ヲ負テ陣ヲヒクトゾ又云壺胡籠ハ衛府ノ公卿之ヲ替スト云云

菱胡籠

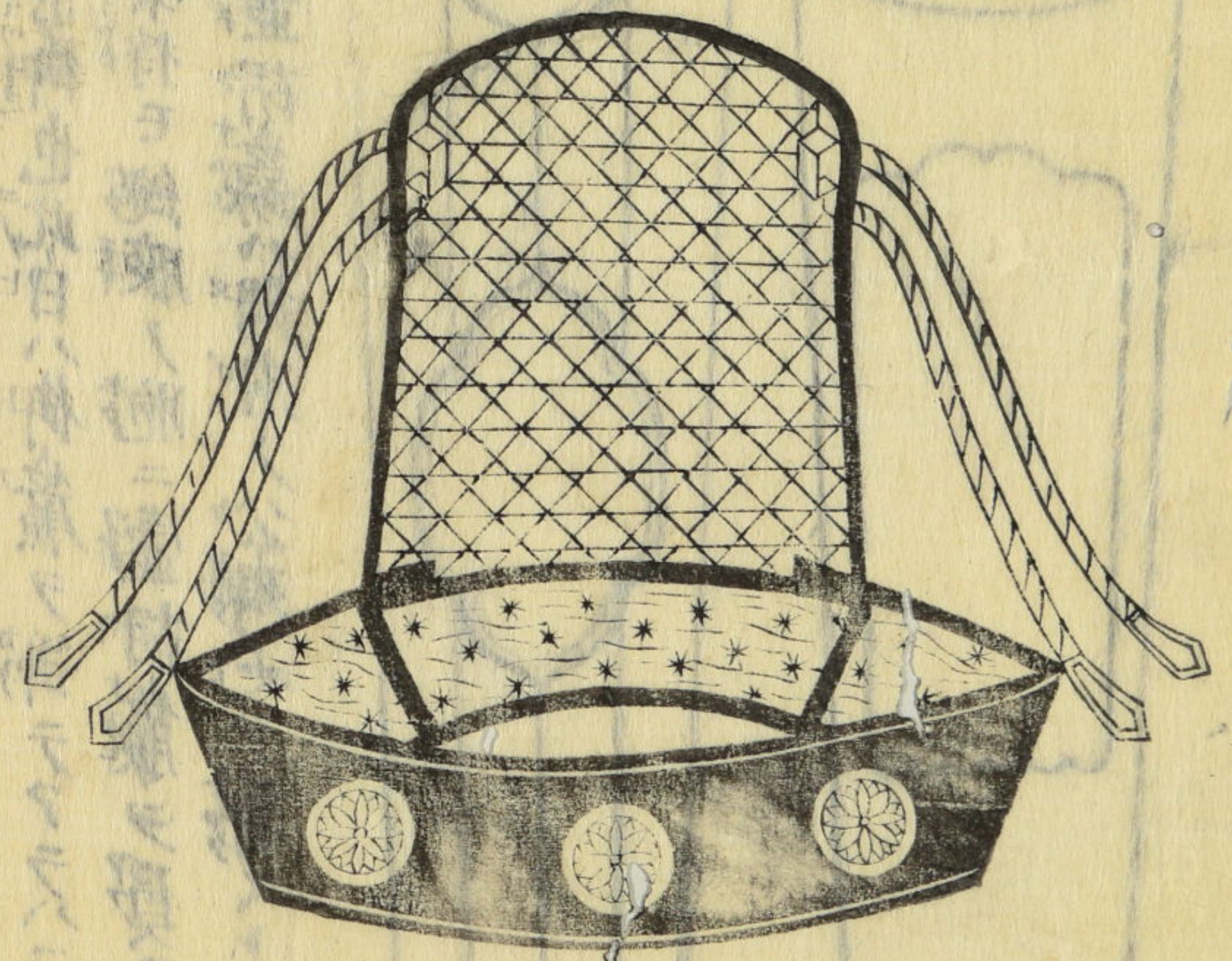


壺胡籠



武中雜異卷之四

平胡籠



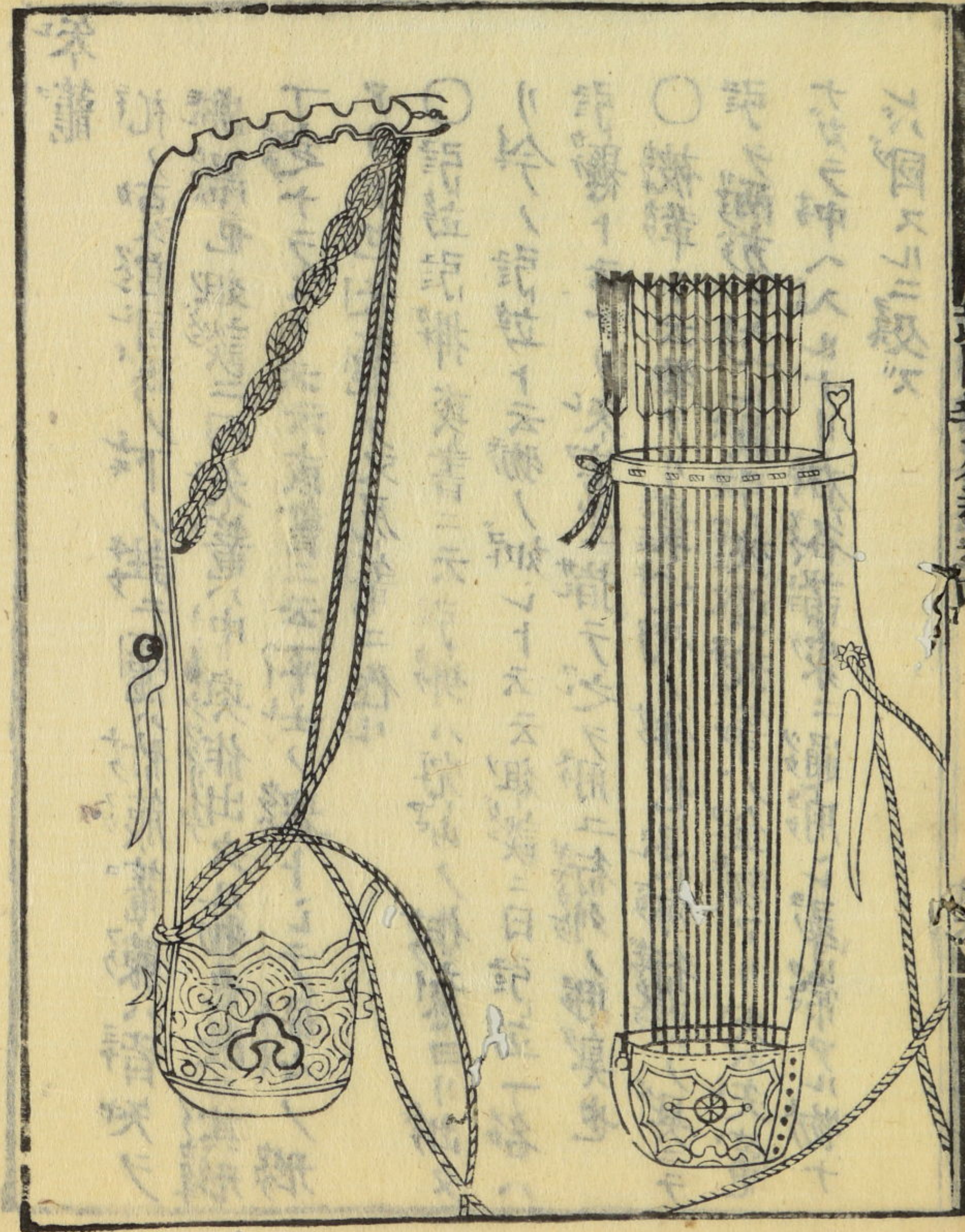
平籠

礼ノ夏官司馬ノ下ノ註ニ籠ハ竹箬箬籠ハ皆矢ヲ盛器也 雜談ニ曰矢箬ハ中突作出タル物也故ニ其形丁定ナラスト云云或書ニ云平土ノ器トシテ品々ノ形アリト也 矢箬籠ヲ又尻箬籠ニ作ル

○引立引掛或書ニ云引掛ハ穴山ノ作意ヨリ出タリ今テノ引立ト云物ノ如レト云云 雜談ニ曰引立丁各ハ引懸ト云ナリ 矢箬籠ニ指テ之ヲ用ユ行列ノ用具也 ○被革ト云物アリ 最近代ノ作也 是亦行列ノ具ニテ引ヲ兩方ニ立ル故引杖強杖等ノ金物アリ 矢ハ矢箬籠ナガラ中へ入ルナリ 右各諸家ニ通用シ尋常アル物ナレバ同スルニ及ズ

空穗

鞞ニ作ヘシ音差鞞ニ同箭ヲ盛室也鞞ニ作ハ誤ト云
 又矢室復盛室鞞羽壺歩支卷之保之九穗落虚蒲
 穗九道宿也端囊鈔ニ曰楠正成餘多ノ文字ヲ作リ
 一二空トス是ハ片假名ヲ重タル也三鞞是ハ竹ニテ
 矢賊ヲ紐タル意ト云云鞞ハ和名由岐今押テ空津保
 ト訓ス日本總神代ノ上ニ天照太神背ニ竹箭ノ鞞五百
 箭ノ鞞トヲ負ト云云集覽ニ鞞ハ禾神ノ手ニ弓押テ
 振立背ニ天ノ石鞞ヲ負玉フ此鞞ノ始ナ也歩鞞蒲鞞
 鞞姫鞞山鞞切腰鞞神鞞波粉鞞筑紫鞞等凡テ此
 類神代ノ鞞ヨリ人土ノ作ニ出来タリト云云舊書ニ空ト
 云物アリ其後矢母羅ヲ象テ穗ヲ作故ニ空穗ト云也

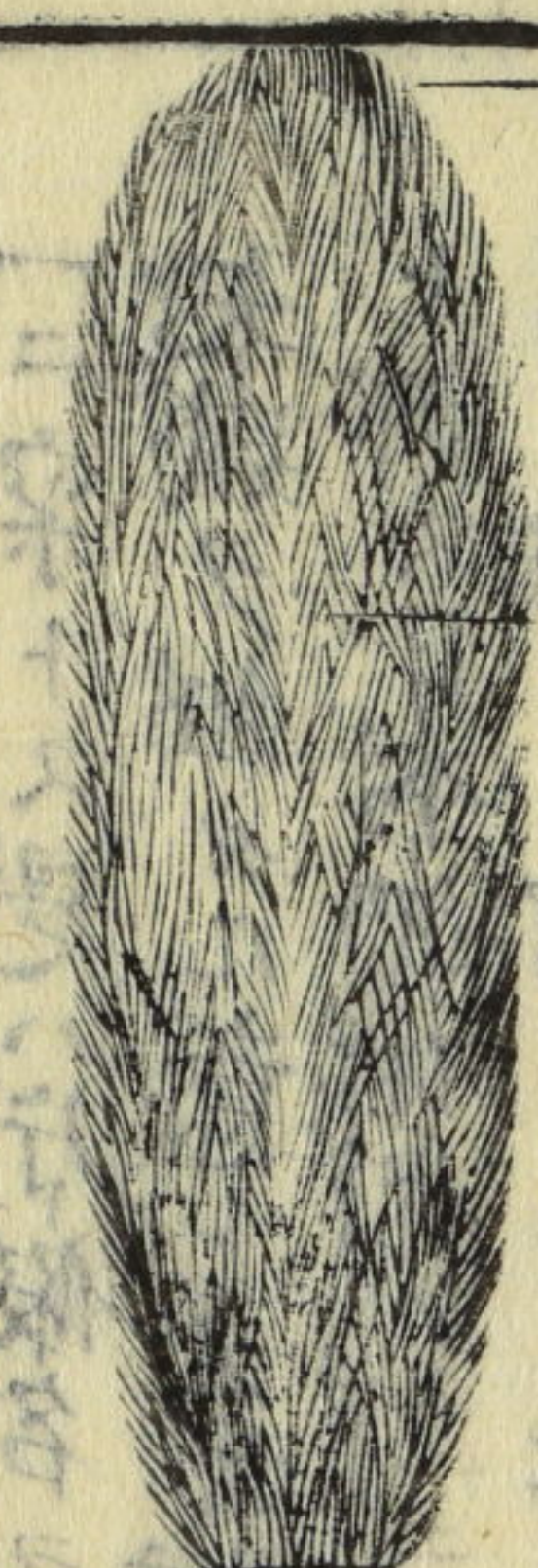


此日每集卷之四

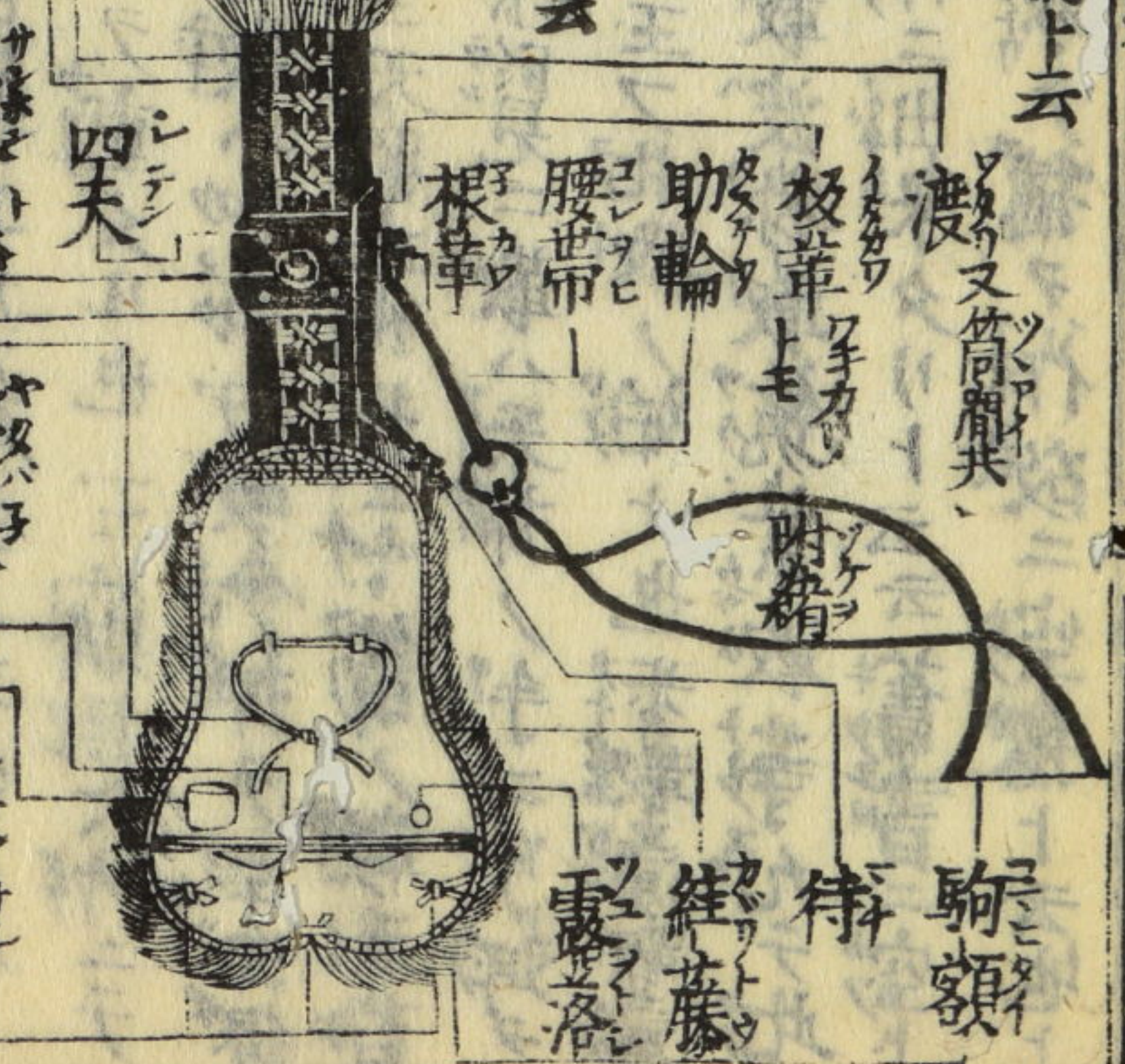
ノ是ヲ美ルニハ一穂ニ穂ト云



蒲先
掛緒裏ニ有
蒲ノ中ノ通ヲ脊通ト云



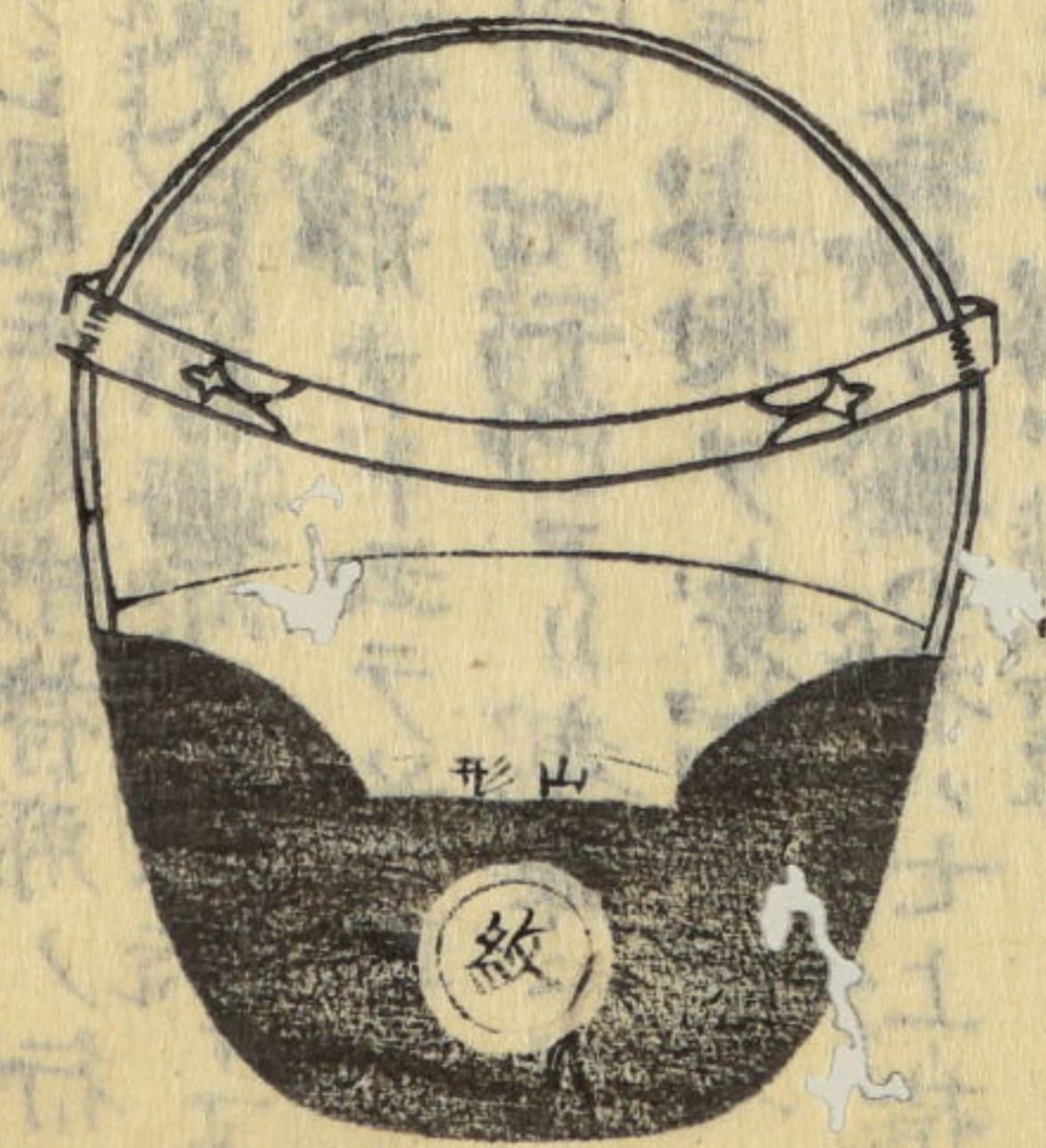
今根配藏ノ板ヲ楢形ト
云惣而礼家表相譜家
ノ異名余義ヲ各ス尋
常口ヲ竈ト云矢ハノ喉ト云口廻ノ藤ヲ緘藤ト云



鈴結ヲ違藤共輪柵共云蓋ノ裏ニ緘入アリ是ヲ古新
的袋ト云也故アリヤ一本ニ天鼠革ヲ指入ルト云也ト
○右ニ云所ノ空ト云物左ニ回ヲ記セリ或書ニ曰鞞ト

云ハ昔ハウ
ツト計云レ
ヲ後ニ穂ヲ
付上テ雨覆
ヲセシ也
鞞ヲ表シテ
付タリ故ニ
セドフリト
云也ト云云

空之圖



此用辨...

○ 十儀ト云ハ穂ノカヲク大キニ作タルヲ以テ儀ト
 呼其儀表サノ三異ナル事ナレモ道中持用ノ行粧
 道具也故ニ今道被共書リ或人曰此書卷ハ家ニ始トテ本
 持次公ト又尋常ノ筆鞆ニ上様形ナド云テ花車ナル
 有入竈竈トテ(リ)ト(ス) 此子色アリ相譚ニ曰鞆
 ノ實七ノ時ハ矢賊ヲ三寇隔テト知ヲ身寄ニ指ヘシ
 狩儀ニヲ上矢ニ指ヘシト云云又云矢ノ數ハ春ハ七上指
 海也夏ハ九上指狩儀秘ハ十一上指矢冬ハ九上
 指劔形ト云云異本ニ鞆ニ矢ヲ撒事四月ヨリ九月迄ハ
 狩儀ヲ上ニ指十月ヨリ三月迄ハ狩儀ヲ下ニ指ヘシ其心ハ
 狩儀ハ衣類ノ緋ヲ厭故ニ冬ヨリ暮春迄ハ大様矢天
 ヲ用ル也九矢ノ數ハ七九十一ト心得ベシト云云其同ニ曰

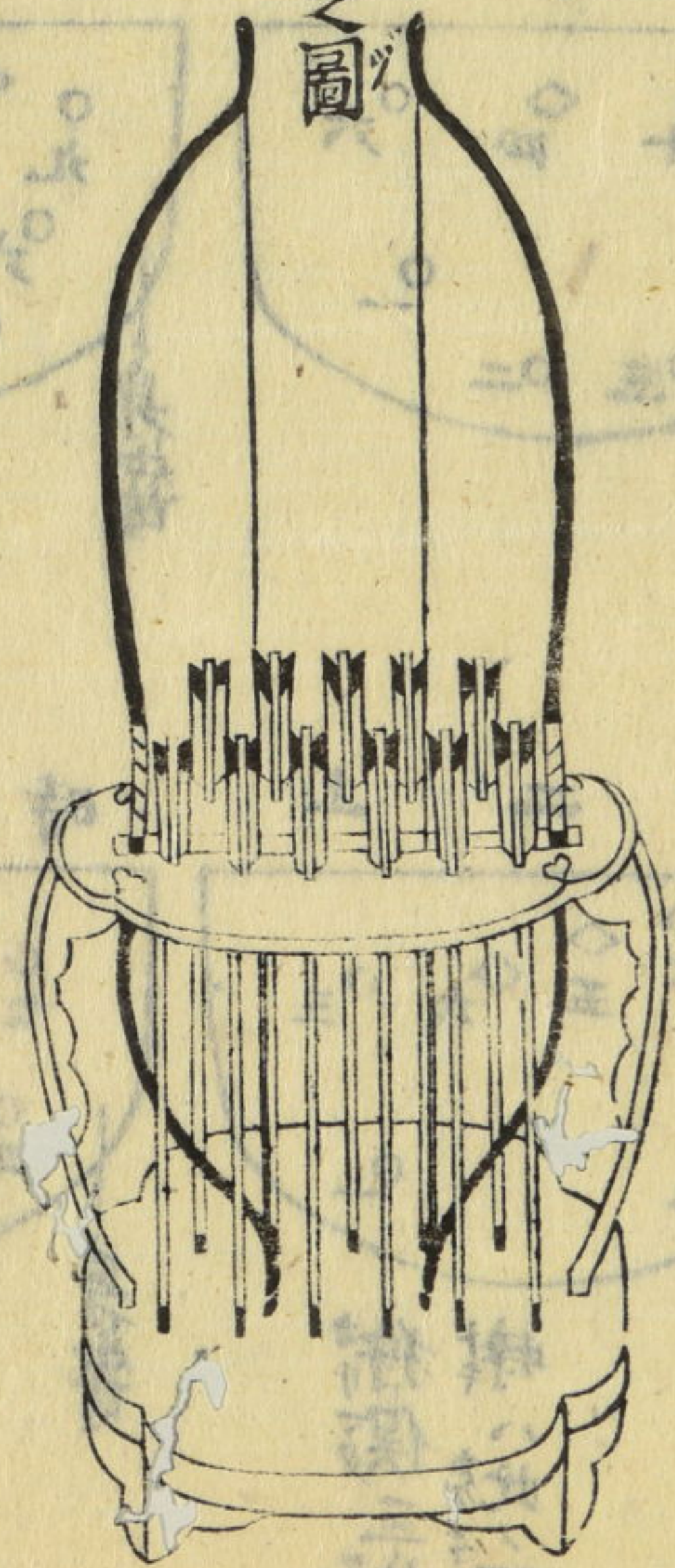


大
 時
 九
 七
 十
 同

引矢臺

或白引矢臺ヲ百矢臺共云高二尺二寸引ハ二張也ト

引矢臺之圖



○百矢臺ハ木敷ヲ奉テ云矢ヲ百筋指ト定タル美ニ非
矢ヲ敷多サス也矢計指物ヲ其形品一定ナシ

矢筒

詩ノ大板抄由ノ端ノ註ニ矢筒ト云云事物紀原ニ竹

筒ハ有ヨ某氏ヨリ始也周礼ニ矢箠アリト云云相談ニ曰
大方三尺二寸計然其定タル法ナシ諸家ニ多アル物ナレハ
同ヲ以テ之ヲ記ハンベラス

矢箱

或書ニ箱ハ當ニ蘭ニ作ヘシト韓延壽ガ傳ノ註ニ師古ガ
曰弩矢ヲ盛者木楯ノ如ト云云今用ル所堅矢箱蓋蓋
アリ其尺寸形品一定法ナシ其自記ニ不交日用ノ物也

矢屏風

屏ハ俗ノ屏ノ字形辰ノ如陸法言カ曰今ノ屏風ハ辰ノ
遺象也ト云云三禮圖ニ曰屏風ノ名ハ漢ノ世ヨリ出ト也
今矢ノ爲ニ物ヲ爲テ之ヲ稱ス近來ノ物ナレハ其數多
法ナシ殊番ヲレテ曲折スルアリ兩ニ足ヲ附テ衛立ニスル

モアリ好ニヨルヘレ以同ヲ畧ス

繁

和名鈔ニ曰野翁案ズルニ櫛ハ弓弩ヲ正スル所以也四
聲字苑ニ楮ハ火ヲ以木ヲ屈伸也字亦楮ニ作ト云々
亦書正偽ニ曰別ニ楮ニ作非也ト云云今世云レ所張五
之ニ屬スルナリ

武用辨異卷四終

此用辨異卷之四
武用辨異卷之四終

