



武用辨畧卷第三

目録

引失之辨

引

半引

丁張引

村胡

側黒

差矢弓

彌

鈞

弦袋

弩

元弓方傳

心張引

重藤

四方竹

藤放

握

弦

鳴弦

武用辨畧卷第三

天鼠 解木 差矢 年矢 上刺 鏑矢 鏑矢 偃矯之鏑矢 四目 葛目 篋

矢 的矢 縲矢 中刺 尖矢 鴈腹 神通之鏑矢 滑田目之鏑矢 神頭 船 答 根

武用辨畧卷第三

維東 隱士 式樹戸木下義俊編集

可陽 聚衣齋 負喧子校勘

弓

引ハ音穹之ヲ張テ穹々然タリ弓聲字也ニ引ハ箭ヲ遣
所以ノ器也事物紀原ニ太白陰經ニ曰庖犧氏木ニ弦シテ弓
トシ木ヲ剡テ矢トス易ノ繫辭ニ曰神農氏没シテ黃帝堯舜
氏ニ作木ニ弦シテ弦トシ木ヲ辨テ矢トス弦矢ノ利以天下ヲ威
ス蓋朕ニ取山海經ニ曰少皞服ヲ生リ始テ弓矢ヲ為世本ニ曰
牟夷矢ヲ作揮弓ヲ作宋衷ガ注ニ牟夷揮ハ皆黃帝ノ臣
也郭璞ガ云弓矢ニ器ニシテ作者兩人也理ニ於テ疑ヘシ般ヲ以
是トス墨子ニ曰羿弓ヲ作荀子ニ曰偃矢ヲ作呂氏ガ春秋ニ

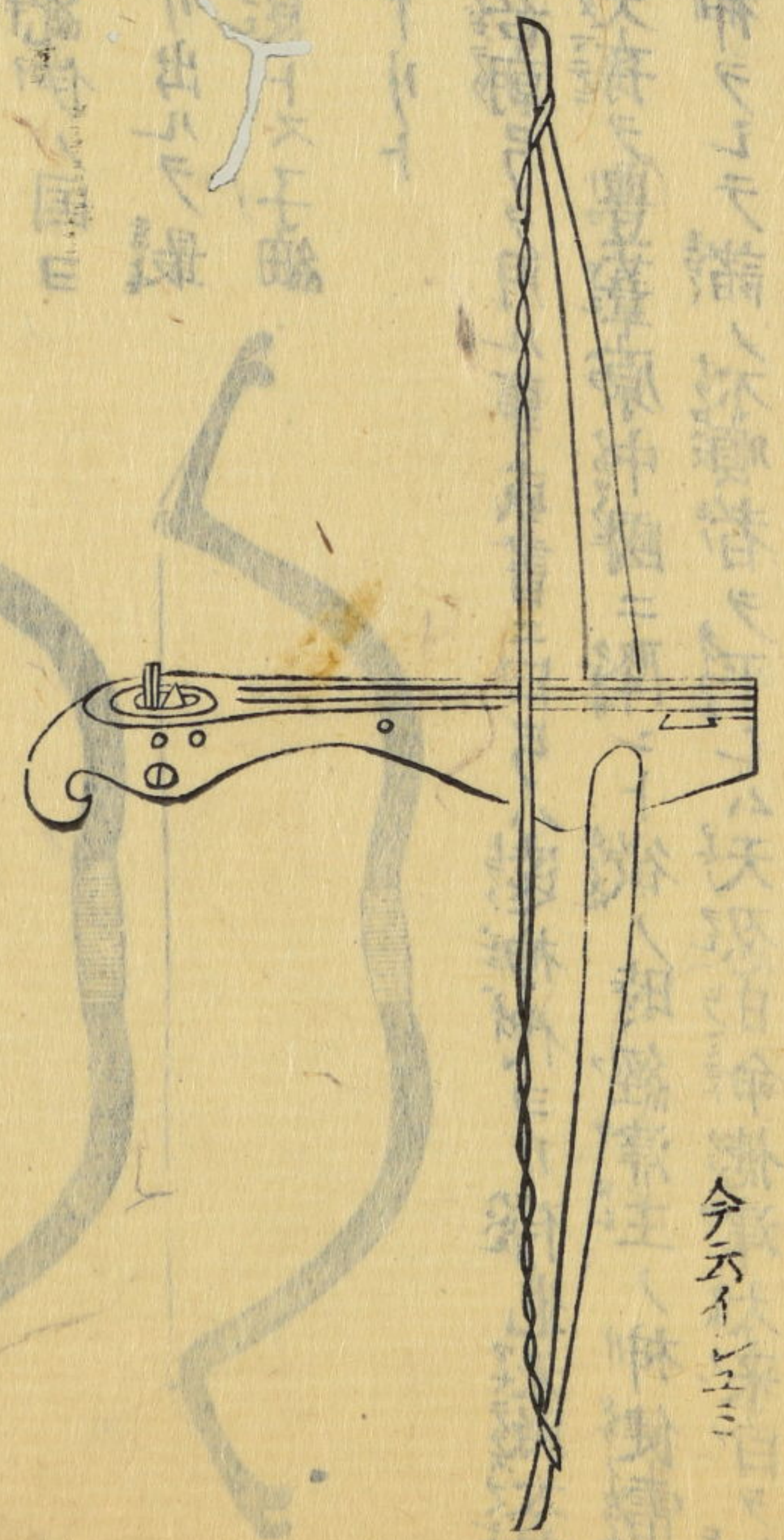
弩

也今省略シテ茲ニ其大概ヲ記ス

和名於保由義古史ニ曰黃帝弩ヲ作吳越春秋ニ陳音越王
ニ對テ曰弩ハ弓ヨリ生シ弓ハ彈ヨリ生シ彈ハ古ノ弩子ヨリ
生ス楚琴氏弓矢ノ勢以天下ヲ威ニ足ス以乃弓ヲ橫一臂ニ
著機ヲ施シ郭ヲ設之ニ加ルニ力ヲ以ス即是弩ノ始ハ楚琴
氏ヨリ出而テ周官ノ司弓矢六弓四弩ヲ掌其物ニ名ル
唐天來度ノ別アリ則弩ノ起事遠シ龍魚河圖ニ則黃帝
ノ時蚩尤五兵杖刀戟大弩ヲ造ト云云周礼ノ四弩ハ夾弩度
弩唐弩大弩也外千鈞弩八石弩九尺弩妙車弩合蟬弩馬
黃弩馬弩木弩步弩竹弩連弩柘弩璣弩等也

弩之圖

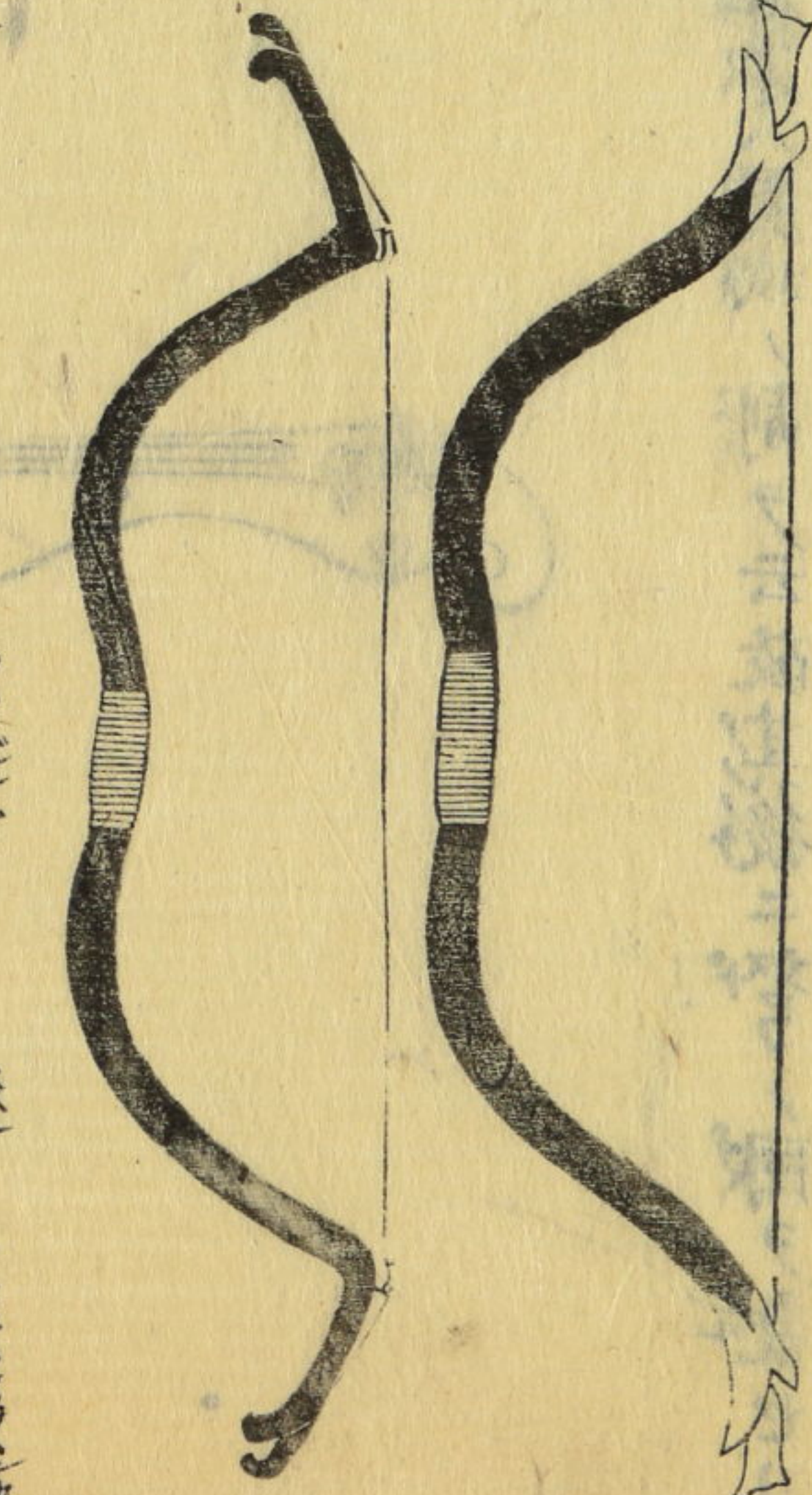
半弓



今六寸五三

右ニ記所ノ件々ハ異域ノ制ヲ云故其後ニ弩ノ圖ヲ記セリ
此半弓ト云モ吾朝ノ制也ニアラス惣シテ中華ノ弓ハ半弓
ノ事ナリ故ニ中華ノ弓ノ圖ヲ寫シテ此ニ記今八寸法不

ニレテ国々ノ作用皆異ナレハ和朝ニ渡物品々也日本ニテモ唐
ノ弓ヲウツスト雖其製劣リ竹或ハ鯨ノ鱗色々ノ制アリ
今時取々ニ
於テ作ト雖
細伊ノ国ヨ
リ出ルヲ最
良トス子細
アリト



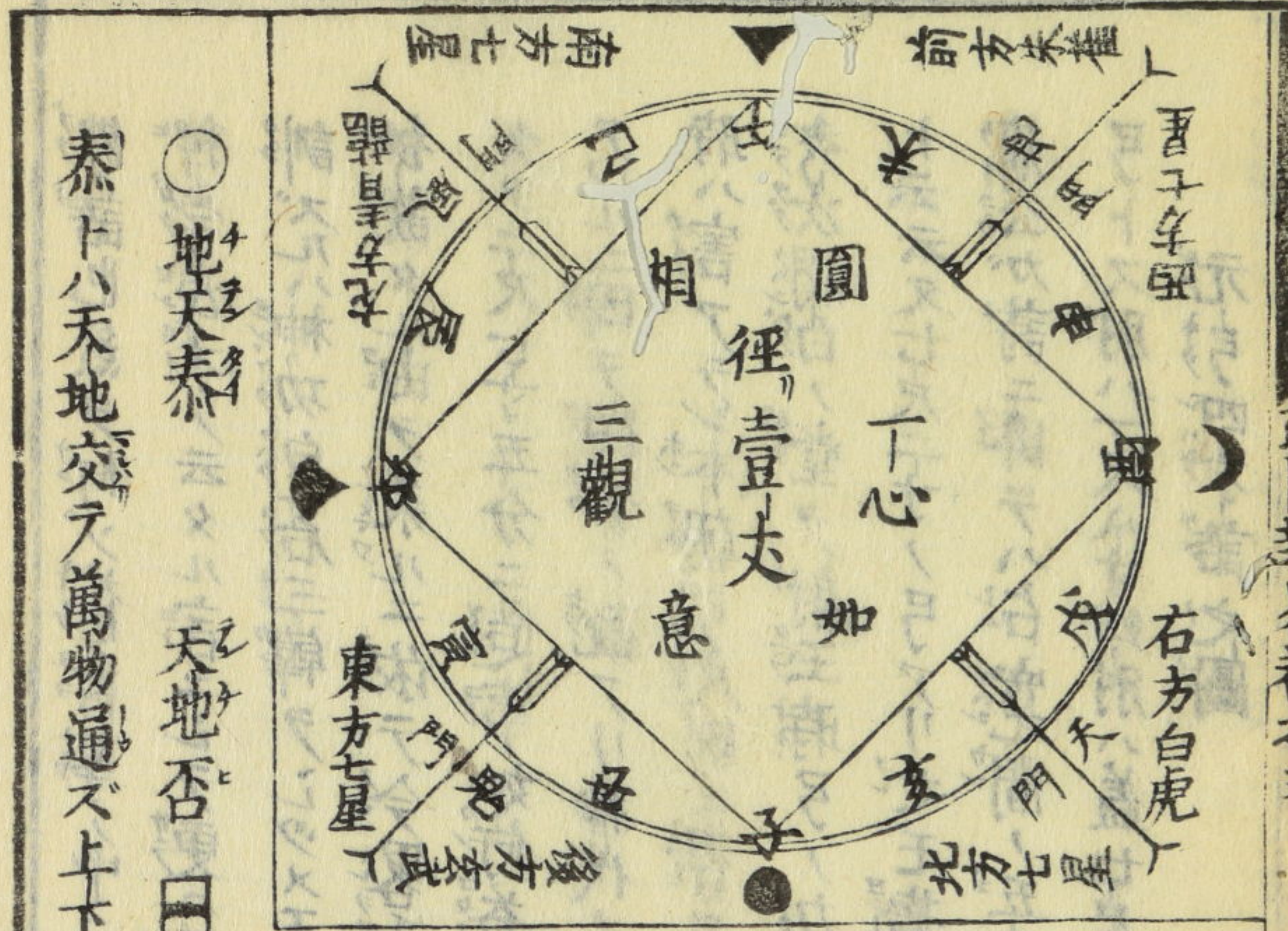
○吾朝弓ヲ用ル事或書ニ曰弓ハ遠神代ヨリ傳也天照大神
天孫ヲ豊葦原中國ニ降ント欲ノ時經津主ノ神健甕
神ヲレテ諸ノ不順者ヲ平シム天忍日命德津大來日ヲ師
テ請ニ天ノ盤鞞ヲ負臂ニハ稜威高鞞ヲ着手ニ天ノ抱弓天

ノ利ヲ知ヲ授及ハ自ノ鳴鏑ヲ副持天孫ノ前ニ立ト云云採摭
集覽見ニ曰日本弓ヲ用ル事日本武尊東夷征伐ノ時ヨリ出來
タリト云事世ニ既弓ノ本地ト云書ニ其説見タリ然共弓ノ
盤鞞未嘗予日本紀神代ノ卷ヲ考ルニ天照大神手ニ宇彥
ヲ振タテト云詠アル時此ヲ盤鞞ニレテ吾朝ノ下張弓ヲ起
ト知ベレト云云又云神代四弓トハ是中世習來ノ名目也神代ハ
下張ニレテ四弓ハ復ナレ然共天神ヨリ火々出見ニ至テ弓ヲ
事四度ナレハ又四弓ノ名アルニ似タリ大友ノ皇子相兼ノ弓
書ニ出タリト云云又云弓ノ内外竹二十三ノ節ヲ設テ各名
目アリ且十二佛樂ヲ表スト云事アレ共イマダ之ヲ知ズ予幼
弱ヨリ吾國弓法ノ事ヲ嗜ニツイテ新古ノ弓ヲ集テ其
異同ヲ試ルニ上古ノ弓嘗節ヲ定コトナレ或七八ニ至

或九十二レテ丁定スル事ナレ此ヲ以見ル時ハ節數ニカ、ワ
 ルベカラス竹ノ厚薄肉ノ濃淡ニ付テ其宜トコロヲ割取其
 不善ヲ去テ用コト又常ノ事也ト云云弓ニ作木ハ當世ノ人
 施ト云木ヲ作トイヘリ施ハクチナレト云字ナレ其別也神代
 ノ卷ノ中ニ施弓共イヘリクチナレヲ用ニ非其木黄色ナ
 レハ其色ヲ假用テハチト云ニ施字ヲ用也ハセトハチノ轉語
 ナト云云鰐ハ弓ヲ作鹿膠ナリ鰐ハ白鰐ニ作本草綱目ニ
 ハ魚ノ腹中ニアル白袋ナリト云リ多識篇ニ曰宇於乃亦
 倍級又弓ヲ於牟多羅志ト云事公事根元ニ曰天竺ノ果
 多羅葉ハ其長サ七尺五寸也弓ノ長モ同事ナル故ニ是ヲ
 多羅枝トハ申ニヤト云云採施集見ニ曰問弓ヲシタラレト云
 ハ天竺國ニテ多羅樹ヲ以テ弓ニウチタルニヨリカク云トアレハ

佛語也然ヲ何ゾ舊書等ノ中ニ於テタラレト訓ズルマ答否
 釋字淺利ノ云タル言ニシテ更ニ正意ニ非ラヲシタラレト
 訓ズルハ神功皇后三韓ヲシツメ玉フ時ヨリ始タリ然其本ヨリ
 秘説タル由ヲ兼ルニ依テ今畧之ト云云又云弓ヲ七尺五寸
 矢ヲ二尺七寸五分ニ造事如何答今營造ノ尺ヲ以偶其尺ニ
 アルニ因テ附合ノ説アリ神代ノ尺法最別也一途ヲ以泥
 時ハ害アラン本朝引尺別ニ習アリ又今世七尺三寸ノ弓柳
 秀次關白ノ堂ヲ射玉時弓ノ加ヲ益ントシ切給也之始トス
 ト云云又七尺二寸ノ弓アリ之モ據ナキニ非鶴林玉露ニ曰
 柳公が詩ニ即テハ古寛間ノ五百弓蓋佛家ニ四肘ヲ以
 弓トス肘ハ一尺八寸四肘ハ蓋七尺二寸其説譯梵ニ出ト云
 元弓四方諸之圖

元弓四方諸之圖



○ 地天泰 天地否 日偶 日奇
 泰上八天地交テ萬物通ズ上下交テ其志同ス内陽ニシテ

說卦傳曰參天兩地而
 倚數言天圓而地方圓
 者徑一而圍三々各一
 奇故三用其全云云
 四偶 巳未辰戌ナリ
 四孟 寅申巳亥ナリ
 四仲 子午卯酉ナリ
 仲上八即奇方也
 奇偶八是方圓陰陽
 備天地之理耳

外陰也又云天地交ハ泰也后此ヲ以天地之道ヲ財成シテ天
 地ノ宜ヲ輔相ス以民ヲ左右ト云云否ハ天地交ズレテ萬物
 通ゼサレハ也内陰ニシテ外陽也又云天地交サルハ否也ト云云
 倚偶ハ陰陽也故ニ本肅八月ニ表レ赫肅八月ヲ表スル也共ニ
 陰陽升降ノ理ト知ヘシ蓋上古一張弓ノ製此ニ據者ナリ
 一張弓

今云蛇頭弓也又曼荼羅弓ト云弓道秘記ニ弓ノ張ヲ蛇
 形ニ作弓ノ日本ノ舊製也神宮皇后破魔治平ノ製
 弓ニシテ元來本製ナレトゾ或書曰一張弓ハ是根本初製ノ
 本弓也故ニ外クヲ赤色ニシ内クヲ黒塗ニスル弓ヲ一張弓ノ
 持ト云也蛇腹弓ト云モ同弓也ト云云
 傳曰一張弓者非有形之弓是一心圓相之制製器也王

此用新製卷之三

六

公得之則平天下將士得之則治國家矣其圖
相之心弓又竟成形矣曾三位源賴政報勅命
深夜欲射怪鳥雲中有物聽其色不見其體賴
政有一相觀念之妙即時落于宮中時天顏快
然矣是不以一心之明眼何見深夜雲中之物
乎是源家弓道之秘也後世指其化鳥為鶴又
以狼虎蛇等之形舉全体故秘其理為四方語
之傳也下畧相談二曰弓ハ魔障ヲ破却スルノ
神器ト直ニ勇猛ノ辨ヲ発明士ニ非ハ用難シ
尪卑能動ノ闇將帶ス共何ゾ利ヲ得ント也異本
二天智天皇ノ御宇ニ魔怪ノ鳥障礙ヲナス是ヲ
射殺スルニ上赤ニテ打留タリ故上彌一尺二三寸ノ

二 十 八 宿 表 也

内ヲ合呼テ鳥打トス又云文武帝ノ御時ニ利用ヲ
分テハ弓ヲ制ス四相弓ノ四品アリ陽弓トナス四
象弓ノ四品アリ陰弓トス今傳アツテ形ナシ諸
家ニ用ルハ張弓之ニ據カ
右ニ張弓ノ圖ハ諸家ニ通用シテ或胎金兩部ヲ
表ニ様々ノ傳授アリ其表スル所ノ佛名等ハ札
家ノ口授ニ讓テ此ニ答ス權上三十六藤アリ卅六
會ヲ表ス又握下ニ十八藤アリ廿八宿ヲ表セリ
傳ハ師説ヲ受ヘキ也凡弓ニ内外アリ故ニ外切内切
ト云張弓ヲ所持テ前ノ方ハ内ナリ向ヘナルハ
外也此心得ヲ以段々圖形ヲ辨ヘシ

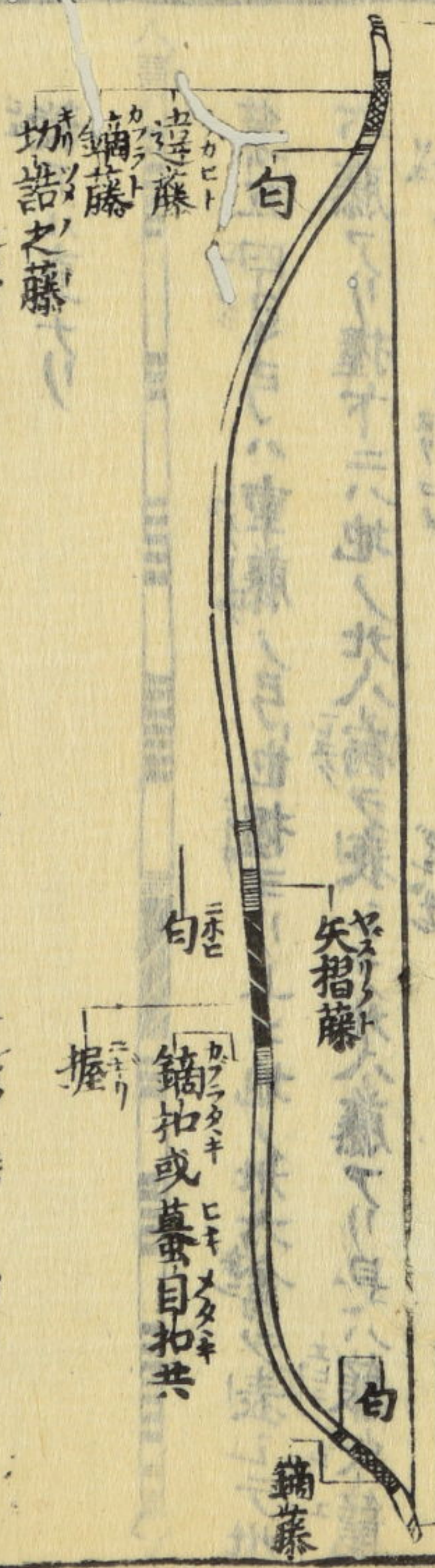
三 十 六 會 表 也

心張弓

武月神

左二圖ヲ以之久記第一ノ大平弓而已ヲ張弓ニ圖スル式ノ
 藤ノ如クシテ見安カラシメント也凡ハ張ト定タル事傳授タ
 ルヘシ其家ニ尋ベシ掬集覽ニ曰ハ張弓ノ事本朝旧典ノ
 中ニ未考蓋中古ノ習未攷予思ニ中華聖人ノ辨ノ心ヲ取テ
 一張ト云ヨリ陰陽弓ヲ制シ陰陽ヨリ四張弓ヲ生シ四張弓又
 ハ張ラ成テ八卦ノ意ヲ假用ルト見ヘタリト云云
 第一大平弓ハ式ノ藤ノ弓也若此藤ニ應ゼサル物アラハ畧ノ
 藤ト知ヘシ式トハ鑄藤矢措藤鑄扣ノ藤等也鑄藤ハ上下ニ
 アリ之ヲ違藤共又ハ尻藤共云矢措鑄トニハ白藤ヲ遣也後ノ
 四足弓ニ卅六ノ藤共八ノ藤アルモ皆是式ノ藤ノ外ノ數也
 式ノ藤ヲ入テハ筈ヘカラス何ノ弓ニモ右ノ藤ヲ遣故ニ別シテ
 式ノ藤トハ云也或人ノ云藤ヲ遣ト云ベシ卷トハ云ベカラス凡ハ

張弓ノ圖諸家ノ秘スル所ニシテ少々ノ相違アルコトナリ能
 師說ニ隨フヘシ
 式之藤之圖
 鑄卷 上六三



第二蛇形弓ハ白木ノ弓也的弓ト云化生ノ物ヲ射ル弓ナリ
 ト云云猶甲傳アリ

第三羅形弓ハ是亦白木ノ弓ニテ藤ヲ遣タル弓也常ニ

此近置テ可ナリトス化生ノ物ヲ射也ト云云口傳

第四相位弓ハ藤ノ数七五ニト遣也吹寄藤共云ナリ草鹿圓物ヲ射弓也ト云云又産屋ノ幕自ヲ射事大法ナリ傳授アル夏ナリ

第五四足弓ハ車藤ノ弓也握ヨリ上ニ地ノ舩六角ヲ表シテ卅六藤アリ握下ニ地ノ舩八角ヲ表シテ廿八藤アリ是ハ籠矢籠ニ添ヘキ弓也等筈ノ弓ニシテ軍陣大事ノ用弓トゾ

第六陰陽弓ハ二取藤ノ弓也婚禮又ハ産屋ノ幕自流鍋馬等ニ用ト云云

第七福藏弓ハ鉦ノアル弓ナリ戰場ニ携ル弓ナリ又鉦ノ夏末ニ之ヲ記スルカ故ニ畧ス

第八世平弓ハ袋ニハタル弓也神事上洛ノ時持弓ト云云袋中ノ弓ハ或書ニ云黒塗ニシテ無藤ノ弓也雷上動ノ弓ト云ト又云袋ノ内ハ大平弓也ト又云大節表小節表ナト云秘傳アリ和家ニ在受一又ノ傳也共ニ師説ヲ得テ可也



打垂

蜻蛉 風帶

纒纒

益餘

式目解見卷之三

村刮

是亦傳授ノ弓也或書ニ曰洲濱巴ヲ紋ニ刮也ト非也其モ
世平ノ弓ノ傳ニ有村刮ハ薄漆ニ塗テ外分ノ内廉未備
ヨリ本備迫胡通テ同内廉ノ木ヲ末備ヨリ一尺五寸計
置テ下ヘ一尺程刮握ノ下本備ノ上二寸計残テ一尺餘
刮ベシ都合五取也家々秘スル事ナレハ師説ヲ受ベキ也
猶片刮ト云異弓アリテ其義等カラス

重藤

或敏系藤スハ滋藤ニ作是ハ八張弓ノ内四足弓ノ事ナリ卅
六ノ藤ハ八ノ藤ノ弓ヲ云是ヲ本式ノ重藤トレテ此ヨリ
藤ヲ色々ニ畧レ設テ其品多シ今後ニ備ス備ル者ナリ
敏系藤ノ握ノ上下ノ藤卅六禽ハ八宿ヲ表スル事ヲ採施集

覽ニ六妖妄ノ説ナリトス蓋藤ハ弓ノ文飾也數ヲ用ニ非ス
上下ノ彈ハ折サケン事ヲ防矢措ハ損ヲ恐ルハカリナレハ三處
ノ藤ノ外用ヘキニ非サルヘシ故エ中華ノ書ノ中ニ稱ハ弓ノ
飾也ト云ヘリ宿禽ノ説ハ中華ノ言ニレテ今世我邦ニ沙汰ナ
レ我國ノ器ヲ以テ中華ノ言ヲ又スモ習合ノ各ナリト云
或書ニ曰滋藤ノ弓ニハ四夫ノ藤トテ甲傳アリ化生降伏ノ
對アレハ四化藤共之ヲ書ト云云但射家私家別傳ナレハ其也

藤弓之圖

重藤

村重藤



村重藤

同車藤

本車藤

鑄車藤

末車藤

吹寄車藤

箭指車藤

同車藤

眞車藤

節車藤

段車藤

白車藤

中車藤

此正新藤卷之三

此用... 卷之三

千旦重藤

引兩重藤

檉重藤

白藤弓

側黒

兩ノ側木ヲ漆ニテ黒ク塗也又側白木ノ弓トハ檉籜色ノ
着タル弓ヲ兩ノ側木計ヲ白ク削タルヲ云也凡弓ヲ塗コ
トハ利用ヲ元トス採苑集覽ニ曰問上古ノ法皆質木弓ヲ

用タルヨリ今ニ白木ヲ要トス然ニ何ノ據ニマ塗木ヲ用ユ此又
子ガ所憎ノ中古ノ制カ否然塗木ヲ用事軍中或ハ道路往來
ノ節ニ必用之此中古ノ俗也ト雖白木ハ鯨口ヨリ雨露ノ襲
事ヲ恐テ防ノ為ニ塗也如此ノ類ハ咎ムベカラス的矢ノ紙作ヲ
雨雪ヲ用意トテ漆作ニスルモ古制ヲ暫用假ハカリ也中古以
來ハ感誦ノ説ヲ傳テ秘決トス世人諺ニ傳ル中ニ征行ノ弓必
彈冠トテ粉皮ヲ以テ縫テ彈冠ニ冠シル事有其由ヲ尋ルニ神
功皇后三韓ヲシツメ玉時ニ宛紫ニ至テ開胎頻ナル時御弓ノ
弦ヲ以テ陰戸ニ指入給ヨリ如此仍テ彈ヲ赤漆ニレ緋ニ赤色
ヲ用ト云若此本説ナラハ何ノ國史ノ中ニ洩ヘキ石ヲ腰ニ披テ
誓玉レ事ハ日本記ニ出タリ其紀ニ曰適自皇后ノ開胎ニ當テ
皇后則石ヲ取腰ニ披祈テ曰事ニ遂日茲土ニ産ト云云

更ニ彈ヲ以テ入玉ヒタルニ非ト云事ヲ知ヘシ此ハ弓ヲ射ル
時或ハ壁土ノアラキニ觸テ彈ノ傷ニ事ヲ恐テ緋皮ノ類
ヲ縫テ袋ノ如シテ冠シメタルト見ヘタリト云々
四カ竹

中古是ヲ用其用別義ナレ側木ノ兩方共ニサヲ以包也故ニ
四方竹ト云也

差矢

矢數ノ弓也近代ノ制ニシテ長ハ六尺九寸ニ大撥作也制也
尤ヨ尋常ノ弓トハ違

藤

新木ノ未押肩切サルヲ云也古ハ弓ヲ作時藤ニテ卷メタル
故ニ介云以背旋ノ弓共云也又弓ヲ削事ヲ俗ニ村ヲ

スルト云テ削トハ云ズ村ト云事ハ國府ノ辨ニ証如物ノ齊カ
ラザルヲ云也トアレハ弓モ其木ヲ削成テ曲ナク齊スル心也又
上下額木ヲ附テ仕掛處ヲ城トハ肅廻ヲ切直ナリ

肅

款名ニ曰弓ノ末ヲ肅ト云又辨ト云骨ヲ以之ヲ爲介雅ニ曰
據ノ有弓也又謂弓ノ杪也又強廣韻ニ曰弓ノ肅ナリ又
况集韻ニ曰通ズ牙也共ニ同籥曲禮ニ右ノ手ニ籥
ヲ執強説文ニ弓ノ管ノ端強ノ居所也蓋本肅アリ末肅
アリ弓書ニ本肅ヲハ鳥ニ象末肅ヲハ兔ニ象ルト云リ是
モ亦四足弓ノ如也天恭ノ理日月ノ兩表ナリ

握

弓柄ヲ握ト云蓋掌握ノ意又五指ニ持也然ニ在ヲ持ト云

武用器考卷之三

内ニ在ヲ握ト云釈名ニ曰弓ノ中央ヲ附ト云起名由美都
加肥亦同免考工記ニ弓ノ附中執處也又抑少儀ニ云韜
ヲ屈シテ拊ヲ執又故弓ノ握取之ヲ拊ト云或書ニ云拊ヲハ
手拊ト云持柄共書也ト云云握韜ハ色々々々用卷様ハ七ツ
欵五ツ欵半ニ共也古來卷合ノ脚ヲ暇ヲ法ト雖古法ニ
ハ非トゾ射手ノ利用ニ出ト云云

鉞

鉞モ亦同或鉞ニ作共ニ同弓也ト云云福藏弓ニ在共
外脚前ノ弓ニ鉞ヲ打テ矢斂ヲ制スル爲ナリ故ニ握ノ上
前ノ方ニアリ

弦

説文ニ曰弦ハ弓ノ筋也和名由美都流貴ノ関弦ト云

アリ或占ノ関弦共云細キ糸ヲ以卷テ漆ニテ塗タル弦也
是塗弓ニ懸也或書ニ曰弦ハ古之ニ漆ス中頃脂膏ヲ
塗テ之ヲ堅ト云リ脂膏ハ今ノ糊滓ノ藥煉ノ如シ
ト云云惣而白木ノ弓ニハ塗弦ヲ懸ル也塗弓ニハ白弦ヲ
懸ズ然共若塗弓ニ白弦ヲ懸ルニハ弦輪ヲ墨ニテ塗ヘシ
白木ニ塗弦ヲ懸ハ紙ニテ卷事アリト云云又關弦ト云ハ藤
放ノ弓ヲ初テ張弦ヲ云也休弦ト云アリ是ハ本ノ弦輪ニ
アリ弦ヲ脱テ是ヲ懸置也又弦輪ハ滿ニ掛ル輪ヲ云也
或書ニ云虎口ニテハ弦ヲ脱ト云ベカラス休ルト云ベレ常ニ
モ此意得アルヘト云云脱ノ字或説ニ作易ノ睽ノ下ニ弦
ヲ説ト見エタリ

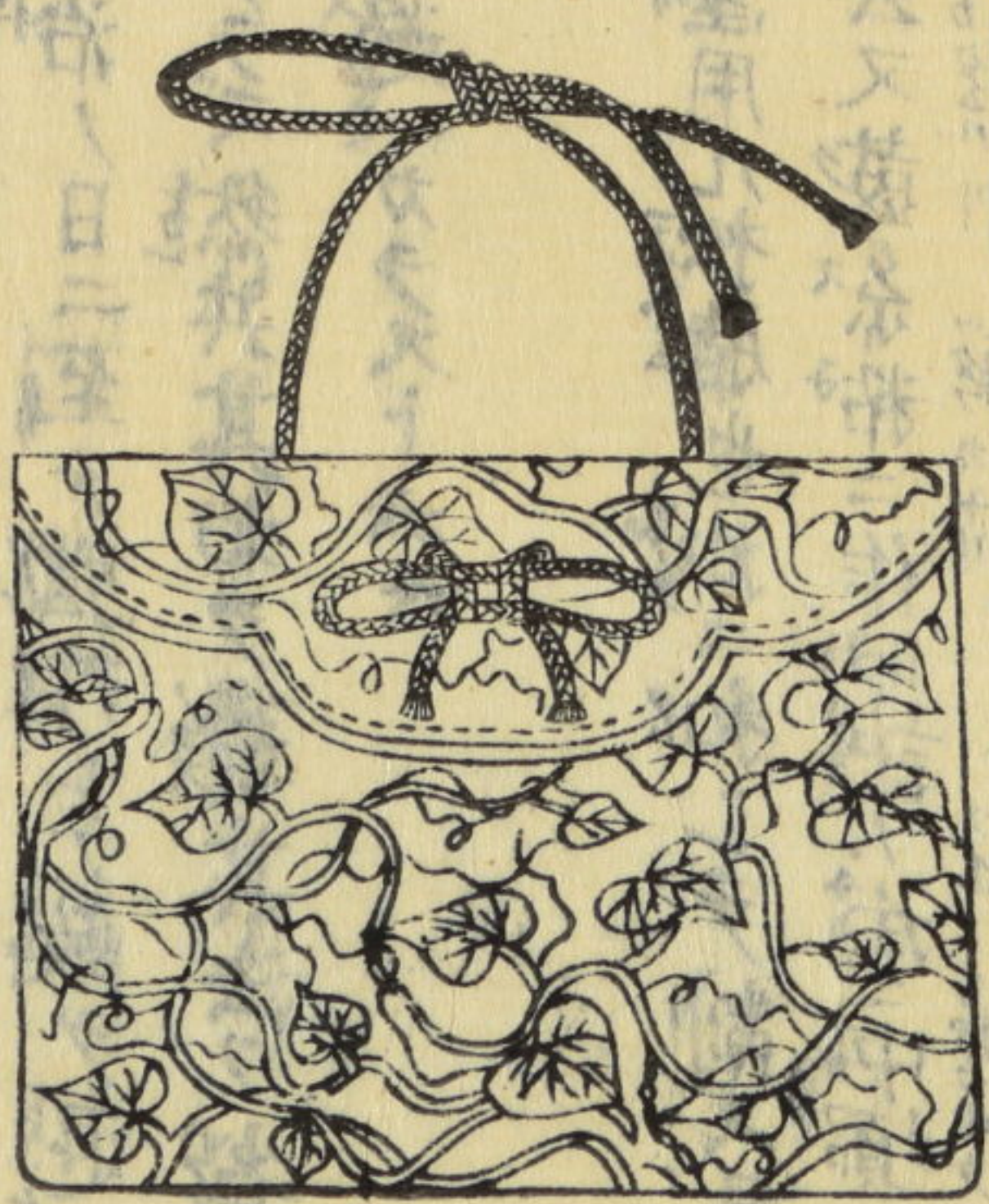
上件掛

本件掛

弦袋

○音金ト云ハ的弓ノ弦ノ件也
中比ヨリ初タル事也又弦縮トテアリ是ハ弦車ノ件懸紙ヲ
云也色々ノ縮ヲ用ル事アリ或書ニ曰四季ニ應スル色ノ紙
縮ヲ用ト云説アリ流義ニ因用歟
○搜摸ニ同塗弦ニテハ矢ノ管ヲ懸取也故ニ管溜ト云
也或書ニ曰朝ハ露ト云昼ハ玉ト呼夜ハ探ト呼ナド云説ア
レ共必トスルニ非スト云云
唐式ニ云諸府衛士弦袋ス和名由美都留布久路旧
記ニ上古太刀ニ是ヲ付タル物ナリ物弦ヲハ一筋二筋ト云
一張ト云時ハ七筋也一桶トハ七上筋ヲ云トノ猶傳アリ
弦袋之圖

圓袋トノ今底
ヲ入タルリ遊
代ノ製テ各
別ノ物也ト云



鳴弦

是ハ弓弦ヲ鳴ヲ云也杜詩ニモ鳴弦虚ニ發セスト云リ
鳴弦自ノ法ハ古来師傳アリ与古鳴弦ヲ修シテ邪
氣ヲ解ケ妖怪ヲ避ノ例尤多シ一ニ是圓相心弓ノ響
法タルヘレ故ニ自養自ラ射ト云鳴弦ハ修ス一ナンド云テ

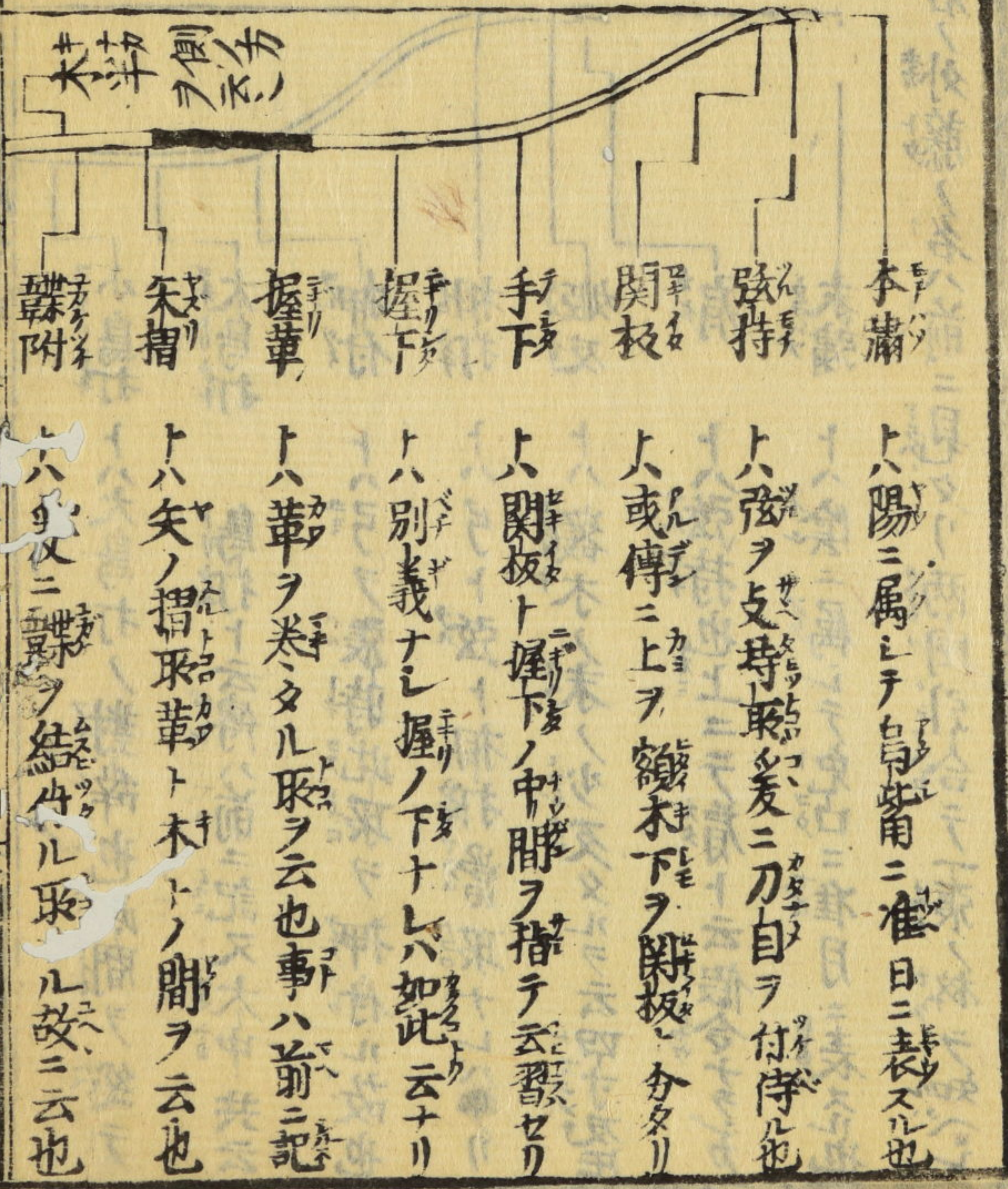
武月神書卷之三

十一

可也トツ中古近ハ陣中ノ其ノ夜想等ノ成ニ今ノ拍子
 木ヲ打意ニ弦音ヲ為テ發言衛ヲ示タル事舊記ニ見タリ
 雜記ニ曰軍中ノ弦音ハ一打ト云テ一ツ宛打切クスル也ト云
 採集覽ニ曰鳴弦其流刺年久レ今ニ至テ天子毎朝ノ
 御釜井ノ御湯引玉フニモ藏人參候シテ弓弦ヲ鳴シテ惡
 氣ヲ拂遠ハ三韓退治ノ日ニ至テ弦打シテ敵ヲ退シ事
 モアリ更ニ人ヲ欺ニアラス然共其始ヲ遺其法ヲ省事ハ
 吾朝第一ノ秘極此ニ過ベカラスト云云

或藥煉ニ作弓弦ニ塗用ル松脂也油ニ和シテ制ス且草
 ニヌリ置天鼠革ト云又鼓糸拵ニ作旧記ノ海三申南蠻
 人天鼠ノ油ヲ以弦ヲ固ノ利ヲ傳可也ト云云
 或藥煉ニ作弓弦ニ塗用ル松脂也油ニ和シテ制ス且草
 ニヌリ置天鼠革ト云又鼓糸拵ニ作旧記ノ海三申南蠻
 人天鼠ノ油ヲ以弦ヲ固ノ利ヲ傳可也ト云云

張弓名所



本満

上陽ニ属シテ鳥背ニ准日ニ射スル也

上弦ヲ支持點ニカ自ラ付侍也

上或傳ニ上ヲ額木下ヲ附板ニカタリ

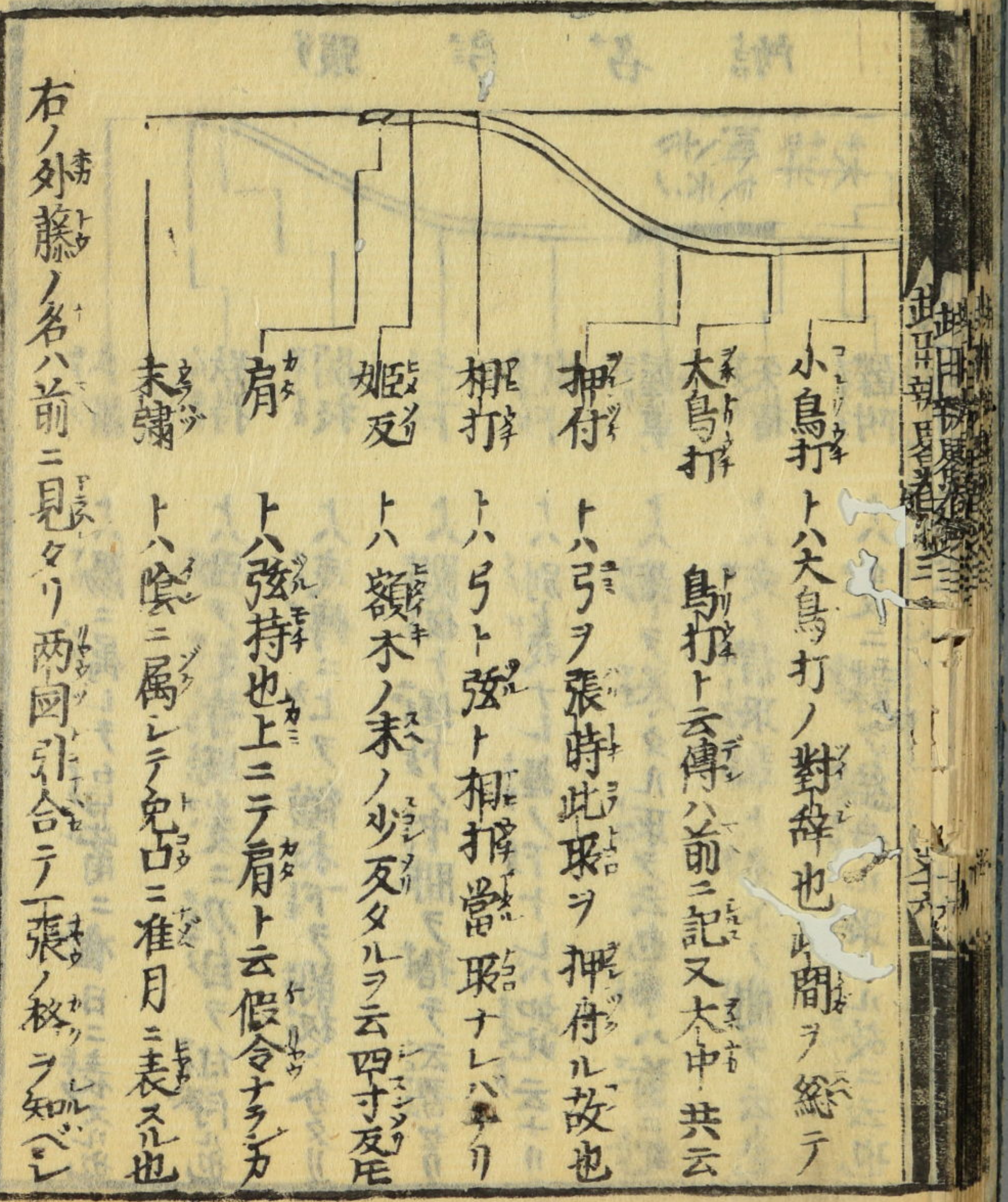
上関板ト屋下ノ中腰ヲ指テ云習セリ

上別義ナシ握ノ下ナハ如此云ナリ

上革ヲ卷タル取ヲ云也事ハ前ニ記

上矢ノ指取革ト木トノ間ヲ云也

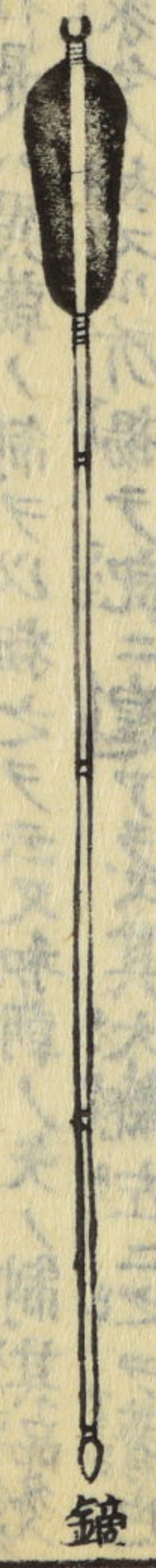
上或又ニ棘ヲ結ナル取ル故ニ云也



右ノ外藤ノ名ハ前ニ見タリ兩回引合テ一張ノ終ヲ知ベシ

矢

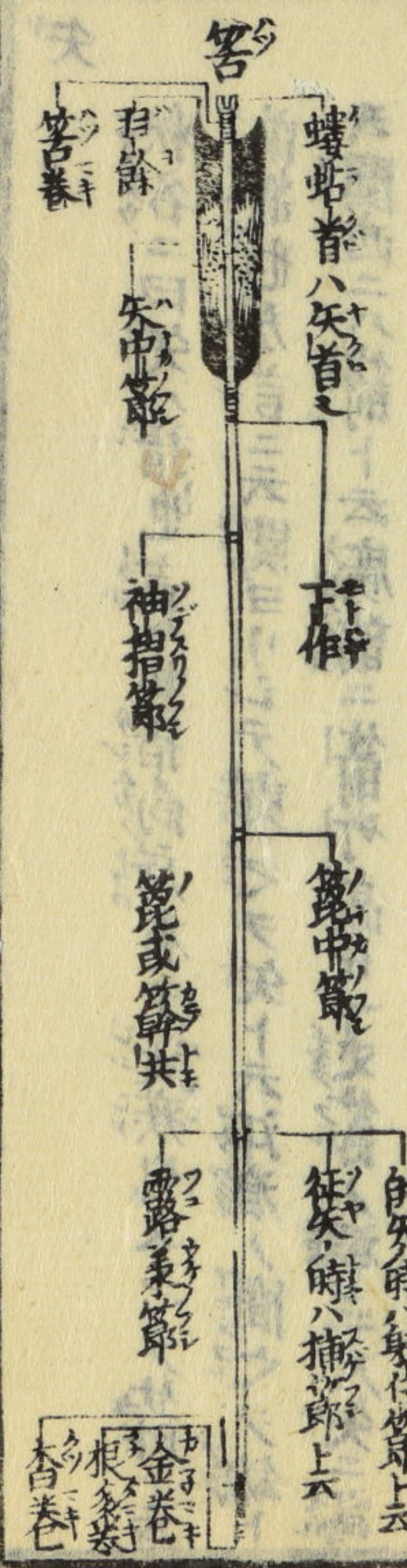
秋名ニ曰矢ハ指也言ハ其指向所有テ迎疾也又之ヲ箭ト云
 前進也カ言ニ云関ヨリレテ棘之ヲ矢ト云汗溜ノ間之ヲ鏃ト
 云関西ニハ箭ト云廣韻ニ箭射高サ一丈箭ノ濶三尺矢ニ為
 ベレト云々最羽成器アリ



矢ノ長三尺其前一尺ヲ殺テ鏃ニ趣シム羽ハ六寸秋名ニ曰
 笑音矢其體ヲ箭ト云旁ヲ羽ト云其足ヲ鏃ト云或ハ是
 ヲ鏃ト云唐韻ニ曰箭ハ箭ノ強ヲ受ル處也郭璞ガ註ニ
 箭ハ妙ノ名因テ以號トス世本ヲ按スルニ射夷矢ヲ作レリ
 孫卿子ガ云清道矢ヲ作射器ノ司射矢ハ矢ノノヲ掌ハ矢

一ニ枉ニ三切ニ三殺四ニ一五ニ増六ニ七ニ但八ニ厚ト
 六凡枉矢繫矢ハ火射ニ利アリ諸ヲ守城戰ニ用殺矢
 鏃矢ハ諸ヲ近射田獵ニ用増矢箭矢ハ諸ヲ又射ニ用恒
 矢庫矢ハ諸ヲ設射ニ用此ハ矢ノ者弓弩各四アリ蓋
 枉殺増恒ハ弓ノ用ル所也繫鏃箭庫ハ弩ノ用ル所也
 右是ハ異朝ノ制ヲ以粗之ヲ云又和朝ノ矢ノ制其品多
 家々ノ秘スル所揚テ記ニ違アラス其大抵左ニ之ヲ著也

名取之圖

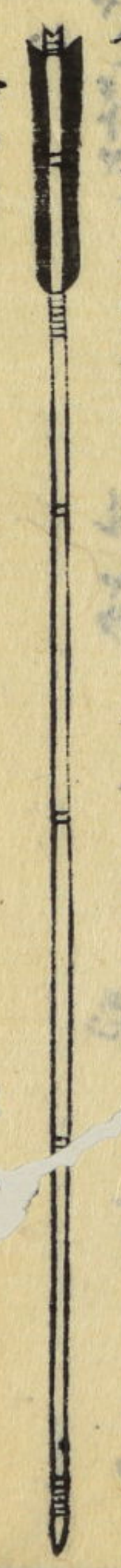


採樵集時見二曰問天ノ羽々矢トハ一雙ノ矢也ト云然ヤ否ヤ
 答テ非也羽々トハ二羽ナリ上古質素ノ時必トレテ何ソ一羽ヲ
 事トセシヤ質ヲ割金羽ヲ入テ作タレハ二羽也トテ羽々矢ト
 云ニ羽又人皇ノ最初ニレテ神代ニ非四羽モ同ク神代ノ制ト云
 へカラス九矢尺ノ事不同アリテ受セズ然共入ノ長短肥瘦ニ
 付テ習アル事也ト云

角木

角木ノ矢トハ卷藪ヲ射矢也白藪ニレテ結答也羽ハ
 小鳥ニテモ太鳥ニテモ石折ヲ用ル也根ニ鹿ノ角一テ
 作也一テ手ノ物也羽ノ死ハ棒角木ト云答異ナリ

棒角木



式用辨更

射矢

甲矢アヤト云アリ是ヲ陰陽ノ矢ト云ニ筋也又一手共云篋ハ
白シラ篋カヲ以本式トス或黒クロ篋カト云又ハ火色ヒイロナドニモスル也
或書ニ云貴公ノ前ニテハ色イロ篋カヲシラ熾シラ夏故實ナル故ニ白シラ篋
ヲ利トス即カ紙カ作也羽ハシラ鳥カ白鳥カ梟カ等ノ三ヲ思シテ外ハ何
鳥ニテモシラカラスト云云或又羽ハ真羽ニレテ鬼箭ノシラ櫛
矯シラニスル也箭ハシラ統カ箭カ箭カ共云也シラ香カ卷カヲスル也香卷
ノ上ニ平題カヲ入是ヲ式ノ的カト云ナリ櫛カ矯カヲシラ墨カ様カニシラ漆
ヲ以テシラ似塗也物甲矢乙矢ノ事弓ニ番射カニ起カヲ上ニレ
テ羽ノ表外カへ成カヲ甲矢ト云表内カへナルヲ乙矢ト云也支羽
ト云ハ箭ノ通カニアルヲ云也又外懸ト云ハ外カへナル羽ヲ云内カへ

成カヲ弓カ指ト云弓ヲ指ト云義也又支羽カヲ風切共云也平題
或衡カ箭カニ作其形カ如此平題ノ事根ノ條下ニ之ヲ記也
採カ施カ集カ見カニ云問カ的カ矢カヲ各付テ陰陽ノ矢ト云事如何答
近代ノ事カ本カ奉射カヲ射タルヨリカ的カノ名アリト見エタリ
矢ニ於テ異射カアルヘカラス陰陽ト云モ甲カ乙カノカ選カ速カアルノ
對ナルヘレト云云

射矢

又指矢カニ作是ハ矢數スル矢也篋ハカ炙カ篋カニレテ羽ハ鴨ノ羽
ニノ羽ヲ以矯也輕カヲ以良トス根ハ木カ鋒也又野指矢ト云
ハ矢數ノカ言カ古矢カナレバ芝カ差矢カ芝カ矢カナド共云也

射矢

遠矢カヲスル矢也昔ハ遠カヲ以町ヲタメカ優カ少カヲカ箭カニ

武用射書卷之三

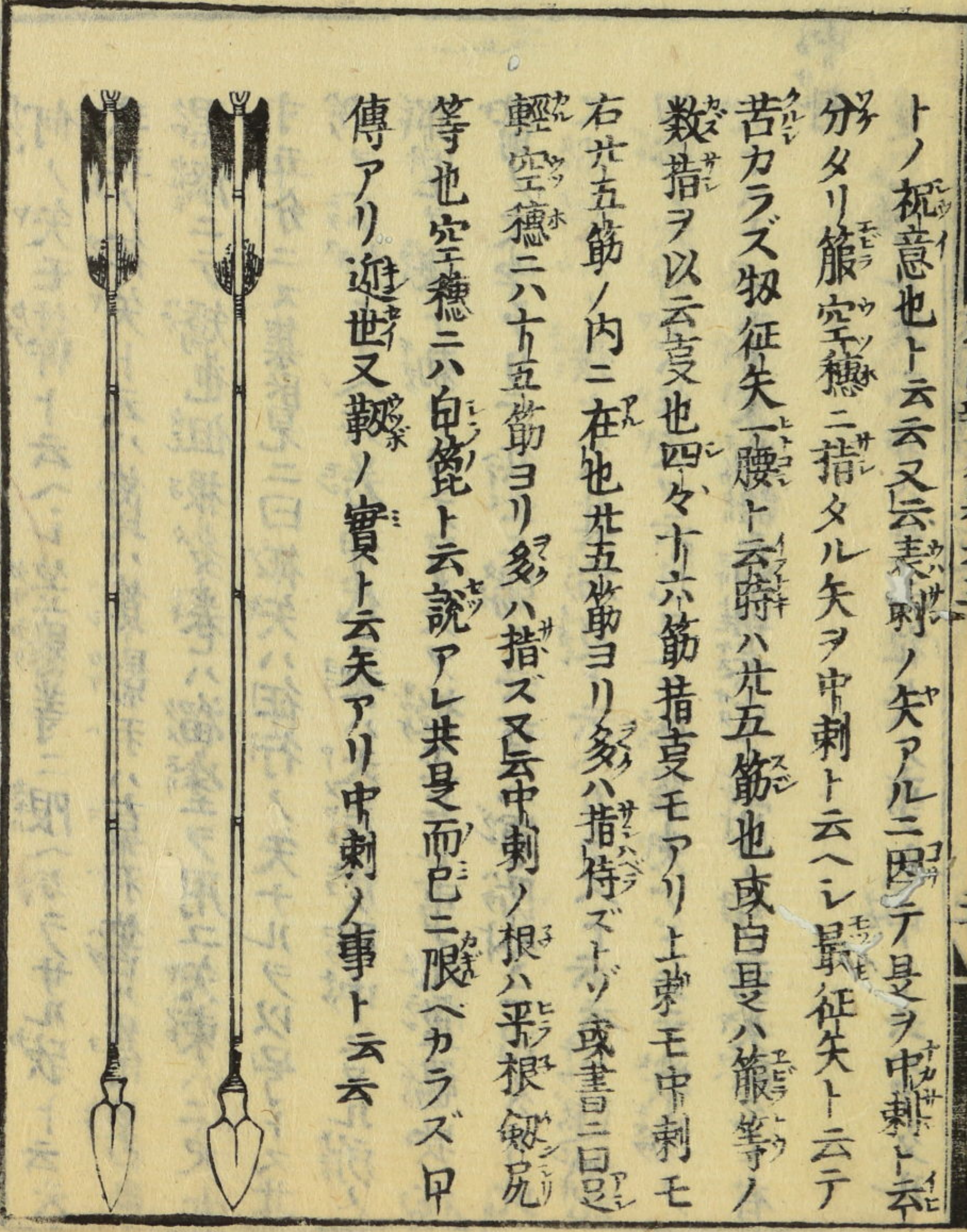
征矢

事也矢數ノ起リ弁リ下前也此矢ノハ鴨ノ第一ノ
羽ヲ以矯也根ハ是モ木鋒也竹ハ高野竹ヲ用テ賞トス
順和名鈔ニ曰唐式ニ諸府衛士人別ニ弓ヲ張征箭三
隻征箭ハ和名曾夜征ハ征伐ノ意孟季ニ曰征ハ上トレ
テ下ヲ伐也又正也下ヲ伐テ其罪ヲ正所以也故ニ征矢ハ
利用ノ矢也征ハ又行也トアリ故ニ行矢共云又鐵矢ト云鐵
ハ戰ノ屬也ト云今俗ニ稟ト呼テ征矢ノ事トス稟ト云
ハ懲ジテ根ノ毛矢ヲ云也征矢ニ限タルニ非ス征矢ノ稟ト
ハ云ヘレ稟ト計ハ空也採施集賢見ニ曰世ニ矢柄ト云
事一二ヶアリ其外ハ云スト云未其據ヲ知ス蓋柄ノ字
ハ假名也箭ノ字也箭ハ字書ニ箭前箭ナリト云トキハ

中刺

何ノ矢モ幹ト云ヘレ笠懸等ニ限ヘカラサル矢ト云云
式正ノ征矢ト云ハ筈比ハ節影羽ハ真羽筈ハ筈用也古也
黠濼ニテ矯也但根多卷ハ溜塗ヲ用ユ矢束ハ二尺七
寸五分ニス集賢見ニ曰征矢ハ征行ノ矢ナルヲ以号トス其
始ヲ不知トイヘ共若神代ニ初ハ天若布彦國中ニアル所ノ
邪鬼ヲ讓ト勅アリテ弓矢ヲ授玉ヒレ事此盤纏矢征
箭ノ文字アリテ兵士ニ賜ト云直ハ軍防令ニ出タリ此
又波多ノ撰ナレハ其始近ト云ヘカラスト云云弓道松記
曰俗ノ云野矢ハ征矢ヲ云也是ヲ修羅矢ナド云テ戰場ノ
矢トスト云云平家物語ニ頼朝奉定ニ滋藤ノ弓ニ野矢副タテ有
是ハ定タル矢ニハ非ス是ハ征矢ノ事也中ト云ハアタル

トノ祝意也ト云云又云表刺ノ矢アルニ因テ是ヲ中刺ト云
 分タリ箭空穂ニ指タル矢ヲ中刺ト云ヘシ最征矢ト云テ
 苦カラズ物征矢一腰ト云時ハ五筋也或白是ハ箭等ノ
 数指ヲ以云夏也四々十六筋指夏モアリ上刺モ中刺モ
 右共五筋ノ内ニ在也此五筋ヨリ多ハ指待ズトソ或書ニ曰
 輕空穂ニ六五筋ヨリ多ハ指ス又云中刺ノ根ハ平根短尻
 等也空穂ニハ白篋ト云説アレ共是而巳ニ限ヘカラス甲
 傳アリ遊世又鞞ノ實ト云矢アリ中刺ノ事ト云云



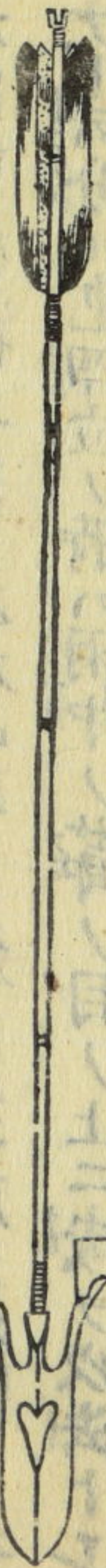
上刺

上刺ノ矢ト云ハ箭矢箭内へ一本於二本指添ヲ云也
 矢或鏑矢ヲ用ル事法也其内尖矢ヲ以良トス畧儀ニハ何
 ニテモ用ユ平根鷹股ヲ今世專用ル也尖矢ノ羽本式ハ鷹
 若真羽也矯様ハ四立也四立トハ即四羽ノ事也走羽ト
 云ハ此矢ニテハ下ノ方ヲ云也上ノ方ニ成ヲ遣羽ト云右ノ二羽ハ
 大鳥或鷹也又客ノ左右山鳥ニテ矯タルニ方ヲ外懸ト云
 ナト云分ル也四立ノ時ハ羽中ノ筋ノ目ノ上ニ成ヲ以法トレ
 遣羽支羽ヲ定ル也又云四立ノ内ニ小羽ト云ハ左右山鳥ノ羽
 ニ方ヲ云也其故ハ四羽ノ内此ニ方四羽短ニテ昔ハ
 留ノ如作タレ共近世ハ四枚共ニ長クスル也惣ニテ上刺ノ
 類ハ皆同事也是ヲ布端稱ト云九テ四羽ノ事也尖矢ノ

箭矢

圖左ニ之ヲ記ナリ

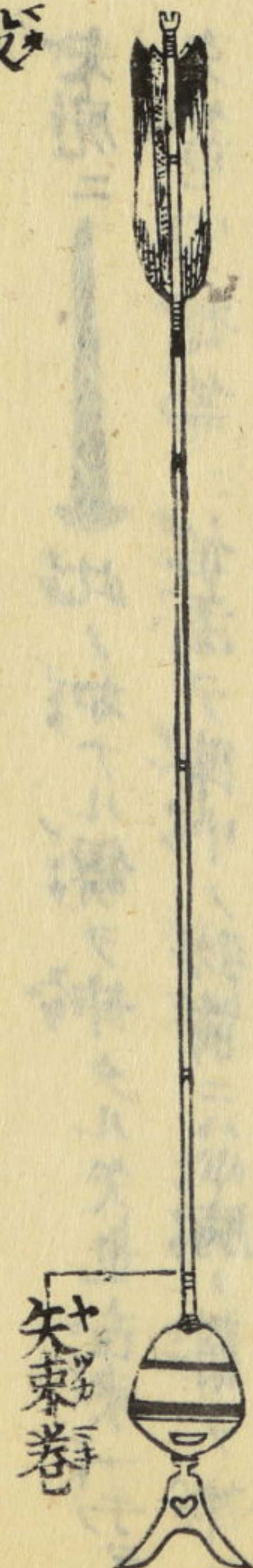
或鋒矢ニ作根ニ依テ呼也鴈筋ノアル根ヲ挿タルヲ以也
事ハ右ニ之ヲ記最手ヲ用篋也矯矯征矢ニ同



鏑矢

日本和記ニ曰八節ノ鏑ト云月八晦タルニ非ス秘傳ト云今鹿ル
羽ハ鷹ノ羽四立ニ橋也小羽ハ勿論山鳥也箭ハ統箭ナリ
又滑箭共云也溜漆ニテ作篋ハ白篋也弓道和記ニ逆代
節影等ノ繪様ヲ用ハ州也元上代根本ノ篋ハ皮付ナリ
中與ヨリ磨篋ニシテ皮ヲ取太ヲ揃ル故ニ色篋ヲ畧ト

ハスル也ト云云篋ハ箭共ニ五節ナレハ四節ト云用ニ自然ニ
三節ニモスルト也鏑ハ終或ハ鹿ノ角ナトニテモ作也鏑ハ
目ヲニツ或三ツ明ヘシ長サ三ツ伏也根ハ鴈筋ヲ用ユ又矢束巻
トテ鏑ノ挿際ノ上ニ伏置テ糸ヲ以テ分巻黒漆ニテ塗
ト云事ハ假令ハ其射手ノ矢束ヲ定其際取ラ巻故ナリ
但此矢ハ一筋共一本共云テ双手ヲ用ス若用ハ畧トソ



鷹股

直鷹股ト云ナリ是常ノ鷹股ニテ本是鏑矢ヲ畧シタル物
ナル故ニ鏑巻トテ少太ク糸ニテ巻右ノ鏑ノ形ヲ似セタル也
惣而鏑ナキヲ鏑矢トハ云ベカラス直鷹股ノ根ニ付テ云計也

或書二曰狩股ニ作大儀畜類ヲ射故也ト云云



鏑矢

知苑ニ



此ノ如ナル鏑ヲ挿タル矢也古来トテテ

矢箆空穂等ニ指添テ陳中ノ物前ニ六心胸ノ箭ヲ拂ヒ

矢氣ノ勢ヲ増トテ此矢ヲ平地田畠或丘陵ニ向テ成斥射

放見兼ハ又手カヲタヌレ或矢ヲ十上ニ用ル説アリ矢鏑ニ鏑

ヲ挿タル故ニ云尔或曰鏑ノ添矢ハ差トハ云ス納ルト唱ベレト云

神通之鏑矢

或書二曰長八神宮皇后ノ御時自成不思義ノ矢也成云

鏑ノ内へ封納ノ物アリト又云根モ羽モナキ神變通カノ矢

鏑卷

香卷

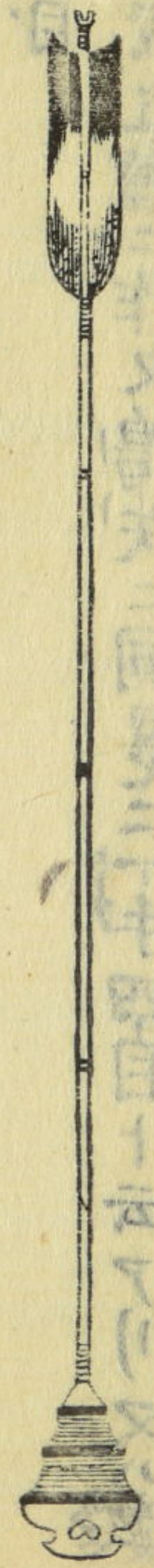
乃世平弓ニ神通ノ鏑矢ヲ取添テ神社奉納ノ時カ又入府
等ノ時ニ用ト云云猶傳授ノ矢ナレバ尋常ノ義ニ非ス師ヲ
以明ヘシ至テ重キ矢ナリト曰俗ニ見タリ心付ベシ
優矯之鏑矢

優矯ヲ或四切矯ニ作羽ヲハニ矯事也是亦傳授ノ矢ニテ
師傳アルヘシ或書ニ上古異朝ヨリ貢物ニ渡タルト云リ
澤田白之鏑矢

或書二曰是六鹿ノ角ノ鹿目ヲ殘テ班々タルヲ云又曰塗標ニ
傳授アリト云云其作用口傳アルヘシ各射礼ノ師ニ決スベシ
四目

或立標ニ作又鳴矢ニ同是ニ一手四目ト云アリ又ハ數
四目ト云アリ草鹿丸物ヲ射ニ用ニ私記二曰一手ノ四

目六目ニアリ一手合テ四ト成ト云 異形猶アリ甲傳

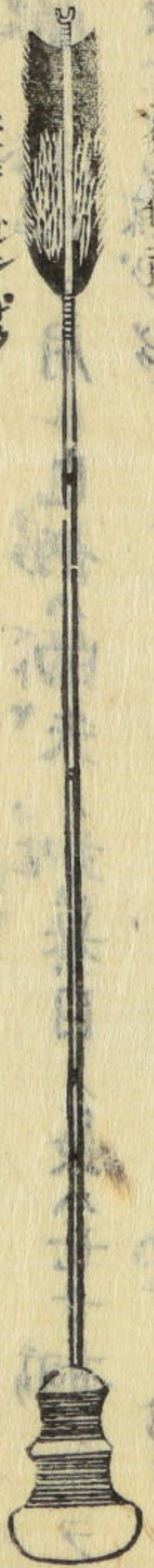


神頭

又矢頭或磁頭ニ作集賢見ニ曰神頭ハ鎡ノ一種也神
頭ト云文字未其秘ヲ知ス或曰鷹脰ハ陰ニシテ鬼
頭ト号シ鎡ハ陽ニシテ神頭ト云所謂鬼神ノ隱著ニ
ト云リ然共此又中華造化ノ字ヲ假テ我野ノ器ニ附合
スト見タリ按ニ若鐵頭ヲ云訛タルニヤ鐵ハ矢ノ根ノ形ヲ云
ト見タリ鐵頭ト云事ハ古書ノ中ニ多出タリ然共コレヲ
本説ニセヨト云ニハ非ト云云神頭ノ答ハ續答也此ハ焦範
也羽ハ雉子タルヘシ或ニ鳥揃ト云テ一羽ハ鷹一羽ハ雉今下

羽ヲ深羽ニシテ用ル也又何鳥ニテモ三鳥ノ羽ヲ交テ作モ
アリ矯様ハ樵作ニス羽ヲ刈スシテ其終用ル事也神頭ノ形
大略後ニ記又數神頭一手神頭アリ一手神頭ト云ハ杖物ヲ
射也又膨ト云物アリ神頭ニ少儀アリ

神頭



一手神頭

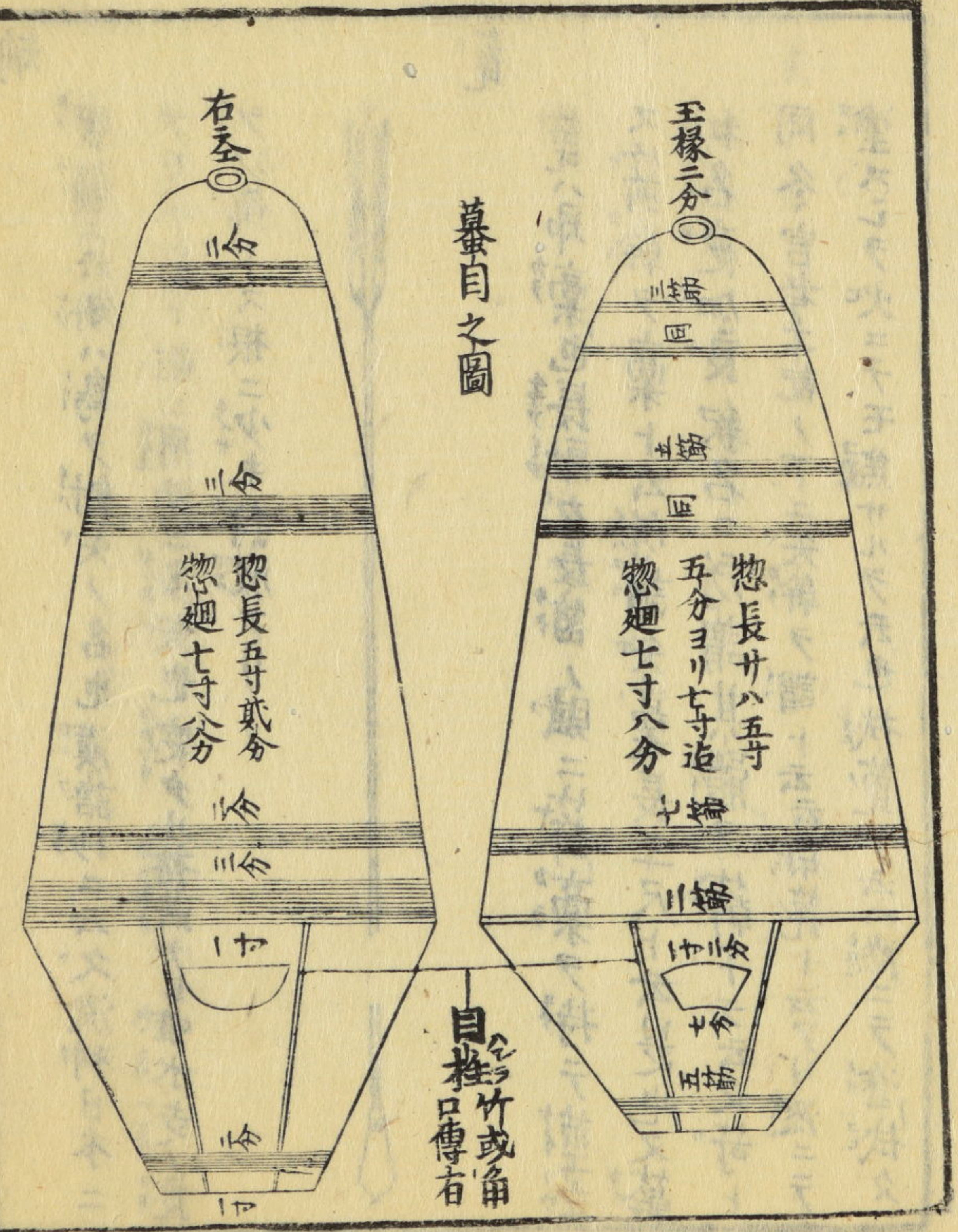


右ノ外近代異形出采傳匠餘ハ畧スル也古法ノ神頭ハ此
ニニテ知ヘシ或書ニ今ノ神頭ハ正意ナレ羽ハ直羽ト雉子
ヲ本トスレ共深羽ヲ用様々ノ異風神頭ヲ採本形ヲ失ス然
共矢代振ノ時ナト人々ノ見知ノ爲ナレハ評スルニ詮ナレト云

幕目

又蟾目或蟾目ニ佐前漢書匈奴ノ傳二冒頓鳴鏑ヲ以射テ
 頭曼ヲ殺音義ニ鳴鏑ハ今ノ鳴箭ノ如或書二曰諸魔ハ
 調子ヲ窺者也幕ノ色ハ調子ニ應セス故ニ幕人色ヲ表
 幕目ヲ造ト云云犬射幕目並曲幕目護生ノ幕目等アリ
 各習アル事也ト云云太形常ニハ雁鳴ノ羽也産屋ノ幕目ニハ
 鶴ノ本白ヲ用ル也柄ハ的矢ノ如幕目ノ長ハ七寸桐ノ木ヲ
 以作也太真也ノ幕目一云テ長一尺二寸アルモ侍也宿直幕
 目ト云アリ是ハ矢ニ替事ナレ也言衛ノ爲ニ殿中ニ幕目
 ヲ置ヲ指テ宿直幕目ト云又産屋ノ幕目ヲ射ニハ殊更
 習アリ幕ノ目猶ノ目ノ二物秘傳有事也叔幕目一束トハ
 本ヲ云一把トハ九十本ヲ云一腰トハ四本也惣而一本ト云ト

幕目之圖



箒

唐韻ニ云箒ハ鳥ヲ射矢ノ名也漢語抄ニ云久流利日本ニ
テモ水鳥ヲ射ニ用世ニ多矢也定タル格法ナシ唯水支ノ良
ヲ以傳トス根ニ少キ狩服アリ



箒

箒ハ即豪也長融ガ長笛ノ賦ニ竹前豪ヲ持テ並立
ス竹前幹ヲ豪ト云所謂矢高豪長三尺ト云是也又箒
和名夜加良叙名ニ所謂其體ヲ幹ト云云又等ト
同冬官考工記ノ下ニ矢幹ヲ謂ト云云向箒ト云アリ漆ニテ
塗スレテ火ニテモ焦サルヲ云也拭箒ト云ハ漆ニテ塗拭夕

ル故也節影ト云アリ又節陰ニ作此ハ拭箒ニレテ其内節
々カスリ黒メテ雲取タルヲ云或書ニ曰陰陽ノ陰ヲ象ト云非
也集賢ニ曰節蔭箒ノ事諺ニ所謂源三位頼政禁闕ニ於テ
怪獸ヲ射タル時其血ノ節除ニ漆タレハ此ヨリ説弄ニテ此箒比
アリト云如何答釋字僻案ナリ凡節蔭ト云事我國第一ノ
御習也知スハ有ヘカラス近代ノ士林此附會ヲ親炙レテ遂
其源流ニ溯ル人ナレ矢師又産ヲ本トスレハ此理ヲ知ス徒ニ
故實ノ廢セニ度又悲カラスマ的矢上指ノ類必此箒無テハ
不可也且此類ノ中ニ村隈殺隈ト云アリ此又近代ニ非ス上
古ノ遺制也又云塗箒ハ雨湿ヲ恐ヨリ起ト見タリ其類
多ナリト云ヘ共金漆ノ塗ヲ遠トセニカ蓋延喜式ニ出タレハ
也此法今ハ廢レテ知人ナレ傳テ聞ヘシ又或ノ説ニ金漆ト

云時ハ金ヲ押漆ヲヌリタル箬ヲ云ヘシト云リ非也順和名ノ中ニ
 金漆樹アリト云時ハ別ニ漆ニ習アル事ト見タリト云云焦
 篋ト云ハ火ヲ以炮色ヲ著タルナリ火色炙篋ナト云レモ同
 品也又皮目塗ノ篋ト云ハ竹ノ皮目ノ残タル様ニ漆ニテ塗
 タハ也節影ニ相類セリ漆篋トハ泥ニ沈テ黒キ色也白
 タル物ニテ鹿畧也是ヲ厚篋共云又伎燒ハ數失等ニ用
 尋常ノ物也集覽ニ曰拭篋黒篋醜篋火色等如何答
 中古ノ法也其據アルヘカラス皆文飾ノ假裝ナリ但拭篋ハ
 金漆ノ遺習ナルヘシト云云又云篋ニ節ヲ置ニ習アリト云
 事近代ノ習俗也信スヘカラス其人ニ應ジテ長短制アル時ハ
 何ゾ節ヲ以テ定數トセニヤ仍古代ノ矢更ニ節ニ定員ナレ
 又云篋ニ節定ルニ何ヲ以テ扱ナスルヤ人ノ手ニ杜少大小ノ

異アル時ハ覺束ナキ度ニ似タリ其説ライヘ答定法アリ今
 ノ世ニ用所ノ常造ノ寸四分ヲ以テ束トス據アル事ナリ
 ○傍比燒又採ニ作尋常ノ物也故ニ事ト同トヲ畧ス

廣韻ニ云箬ハ箬前ノ弦ヲ受取市爲及和名夜波須拔モ亦
 同駒鉄ノ註ニ板ハ音鐵矢ノ括也ト云書大甲ニ曰往
 ニ括ヲ度ニ小曰テ釋註ニ矢括説文ニ絃ヲ築處ト云云
 比又同鄭司農ガ云比ハ括ヲ謂也或由比ハ稟ノ兩旁ニ在
 ト云云續篋的矢角木神頭等ノ箬也是ヲ箬箬共云又
 箬箬共滑田箬共云皮目ヲ殘也箬箬ト云ハ徑矢ニ用竹ノ
 箬ヲ則直ニ箬ニ作餘竹ト書ハ誤也是ヲ又稟箬共云
 也近代利用ニ好トテ箬先ニ角ヲ持テ箬ヲ淺ク在アリ射

手筈ト云其端左ニ見ユ



續筈

カサツ

又タハツ

イレハツ

フシハツ



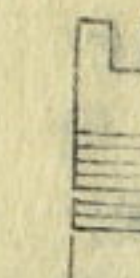
箱筈

ニハツ

ノハツ

クリハツ

ツハツ



射手筈

イテツ

カクハツ

キリハツ

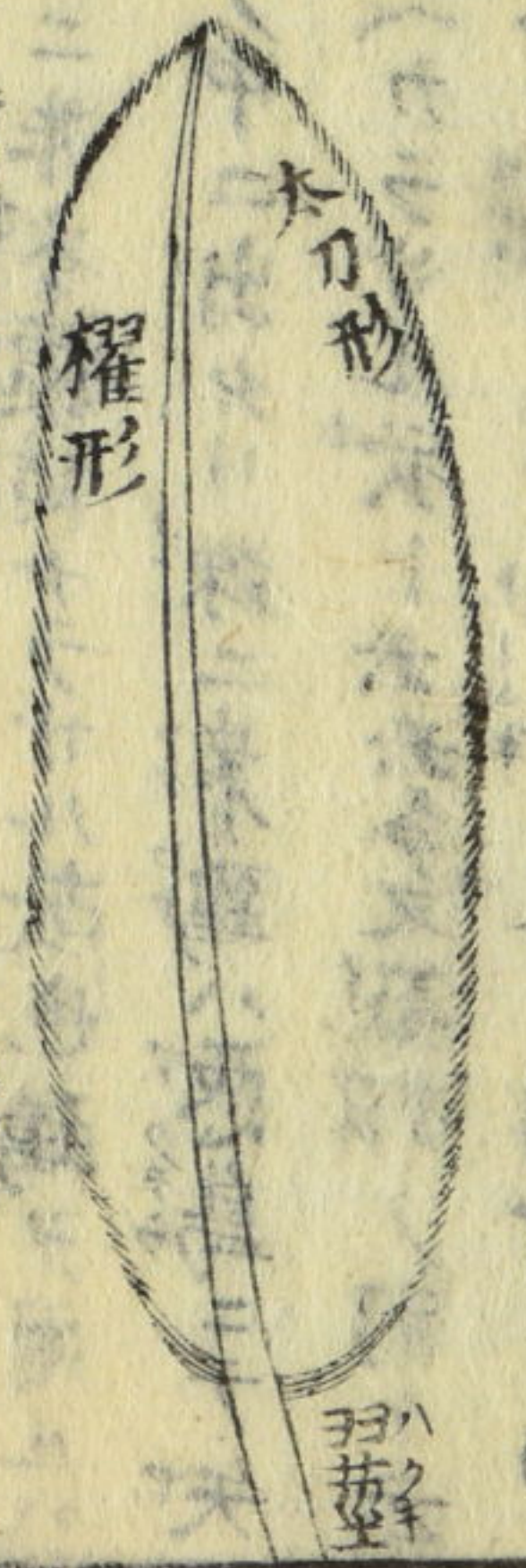
スグハツ

羽

禽毛也太九羽蟲三百六十アレ共今世矢ノ羽ニ用所就鳥ヲ以
上トス就鳥ニ太鳥小鳥アリ大鳥ニ六尾十四枚アリ小鳥ノ尾
八十枚アリ鷺ノ羽ヲ真羽ト云中ニ就テ大鳥ヲ云ヘシ小
鳥ハ小鷺鳥ノ事也太鷺鳥ヲ大鳥ト云ニ相對ス鷹鳥ノ羽ト
云ハ鷓ノ事也或鶴ノ本白鴻ノ霜降山雉ノ尾等也鷓鳥
ノ羽ハ調伏ノ矢ニ用平生ハ用ル事ナレ調伏ノ矢トテ軍陣矢
ハ用ルニ此羽ヲ以矯ト也集覽ニ曰天ノ羽々矢ヲテ雙ノ矢

ナリト云ハ非也羽々トハ二羽ナリ上古質素ノ時必トニテ何ゾテ
雙ヲ事トセニヤ筈ヲ割全羽ヲ入テ作タレハ二羽ナリテ羽々
矢ト云三羽又人皇ノ最初ニニテ神代ニ非四羽モ同神代ノ制
ト云ベカラスト云云又云問羽ハ何ヲ用ヤ答鷹也其擣アリトイ
ヘ共口決ナレハ之ヲ畧ス其餘ノ鷺鷹等ノ羽モ未其擣ヲ知
ス若射捨ノ矢ナラバ此ニ限ニ非ルヘシ又問至蜂熊茅鷓鷺等
ノ羽ヲ作テ矢入ニ用カハル中ニモ何ヲ以然トスルヤ答鷓ノ羽
ニ定ムヘシ自餘用ヘキニ非本擣能ナラサル故也鷓ヲ用ルハ
能ナル擣アリテ国史ノ中ニ出タリ殊ニ茅鷓ハ惡鳥ニテ矢
羽ナトニ用ニ事曾有ベカラサル歟ト云云今又石打ノ羽ト云
ハ鷹ノ尾ノ石打也此羽強ガ故ニ取分是ヲ用何ノ鳥ニ
モ石打ハ侍共別而石打ノ征矢ナト云テ鷹鳥ニ限事也

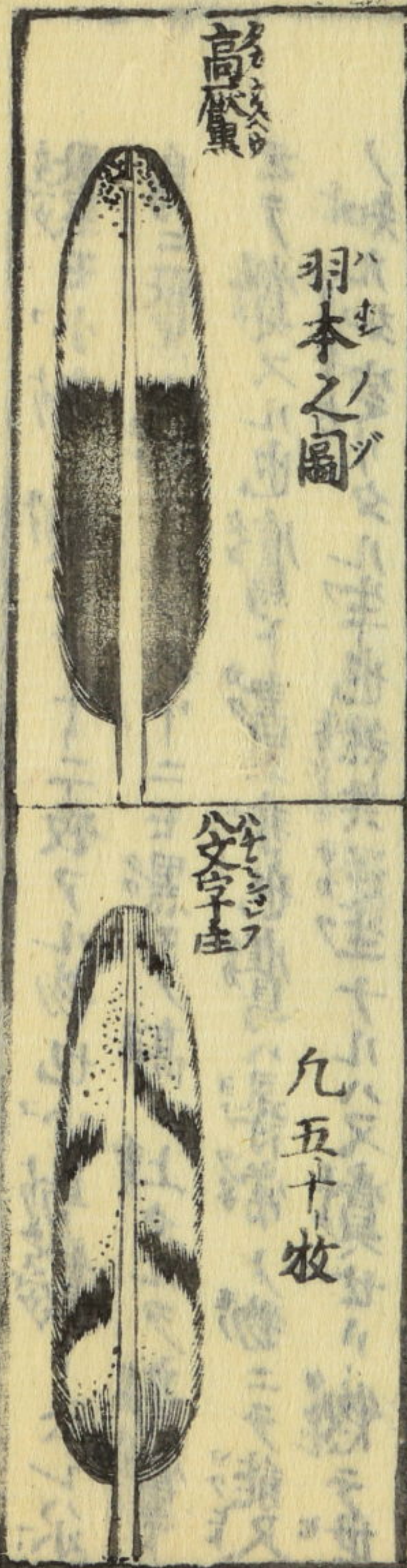
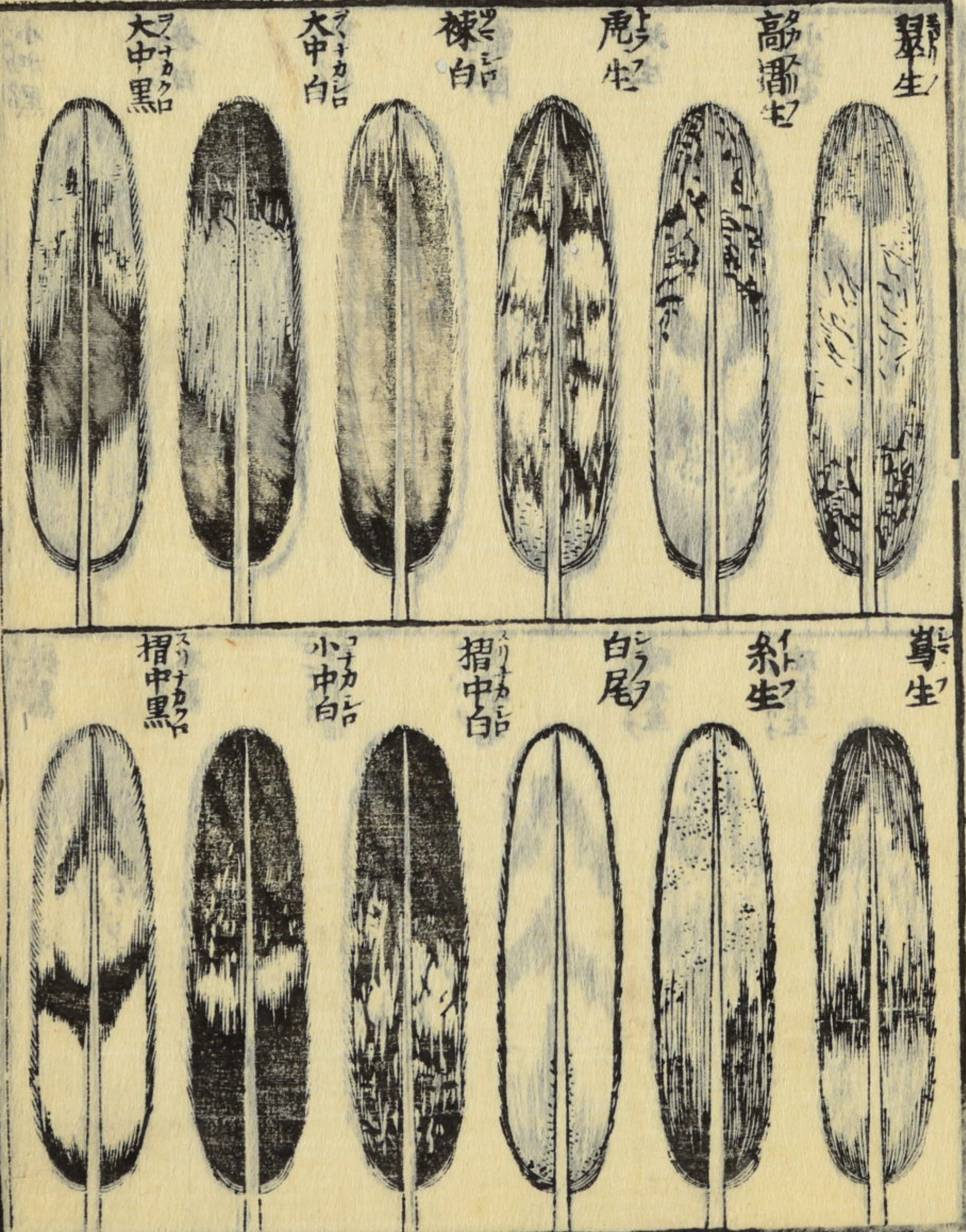
又鶴ノ羽ト云ハ鶴ノ羽ノ事ヲ云鶴ノ羽ト云ハ鶴ノ羽ノ事也又羽ニ付テ俗ニ花羽右羽或諸保露ナリ云事アリ諸保露ハ兩共ニ揃タル上尾ヲ云上尾ノ外ニ大方形擢形等羽ノ生ハ様々ノ名多切生中黒ノ子色ハ最極上ノ品也平士ハ倅テ然レト云云鷹又上トス小鳥鷹ト云ハ鳥ニ別アリ羽揃ノ卷トテ世ニ多シ然共家々ノ記テ決レ難シ左ニ著モ亦一定ナレ難ク侍レカ共其内多分ヨリ拔出レテ以大槪之ヲ備者也糸更隈雲彩ヲ設事ナキカ故ニ其大様ト知レシ或書ニ云太鳥ノ尾一尻十云ハ十四枚小鳥ノ尾一尻八十二枚ヲ云又十尻ヲ一杷ト云



鷹モ小鳥ニ類シテ十枚アル物也小鳥鷹ト云レハ鳥ニ鷹ノ紋アルヲ云中ニモ黒ニノ高ク上タルヲ高鷹ト云テ賞スル也鷹ト書ハ非也鷹ハ尋常ノ物ニテ能クノ知ル如定リタル生也然共逆生ナルハ又賞セリ惣テ世間心得違タル事ノ多心付ベレトゾ又大鳥ニ限テ外ノ鳥ノ尾八十二枚アリ物ニテ松前ニ鳥多シ殊ニ松前鷹トテ少別アカリト云云或入ノ云蜂鷹ト云アリ是ハ八文字ノ生アル故ニ鷹ト云ト雖凡ハ非此鳥好テ蜂ヲ取テ食故ニ蜂鷹ト云トソ此鳥ハ年ヲ経ヌレハ毛文色々替テ其ヲ必ト一定カクシ故ニ人形生ナド云テ異品多又鷹ノ羽ニハ三至ヲ以良トス殊ニ白生ヲ称スルトソ白三至ト云ハ羽餘ノ取ニ白生ノアルヲ云也是ハ矯テ白生

式部卿撰

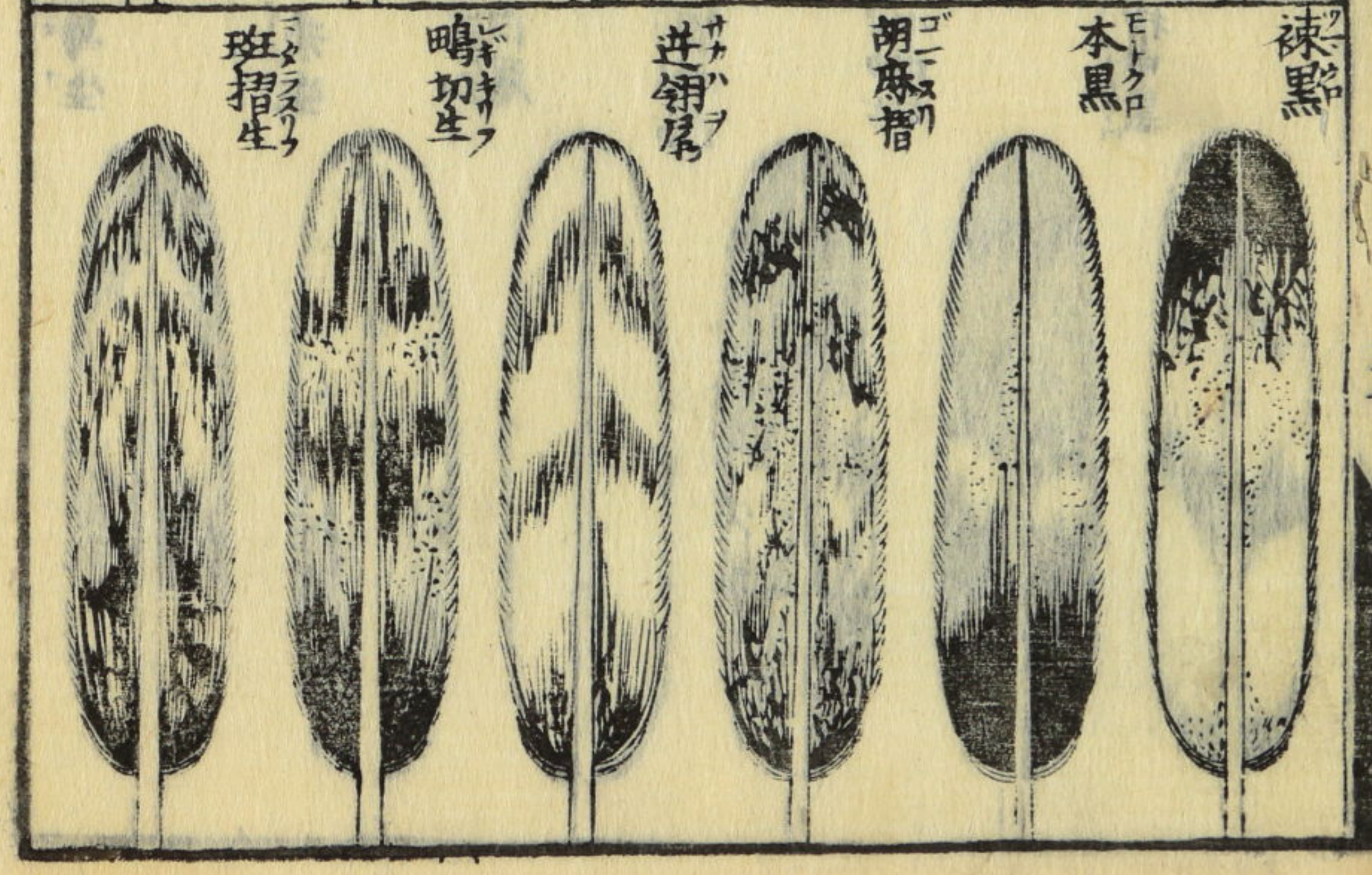
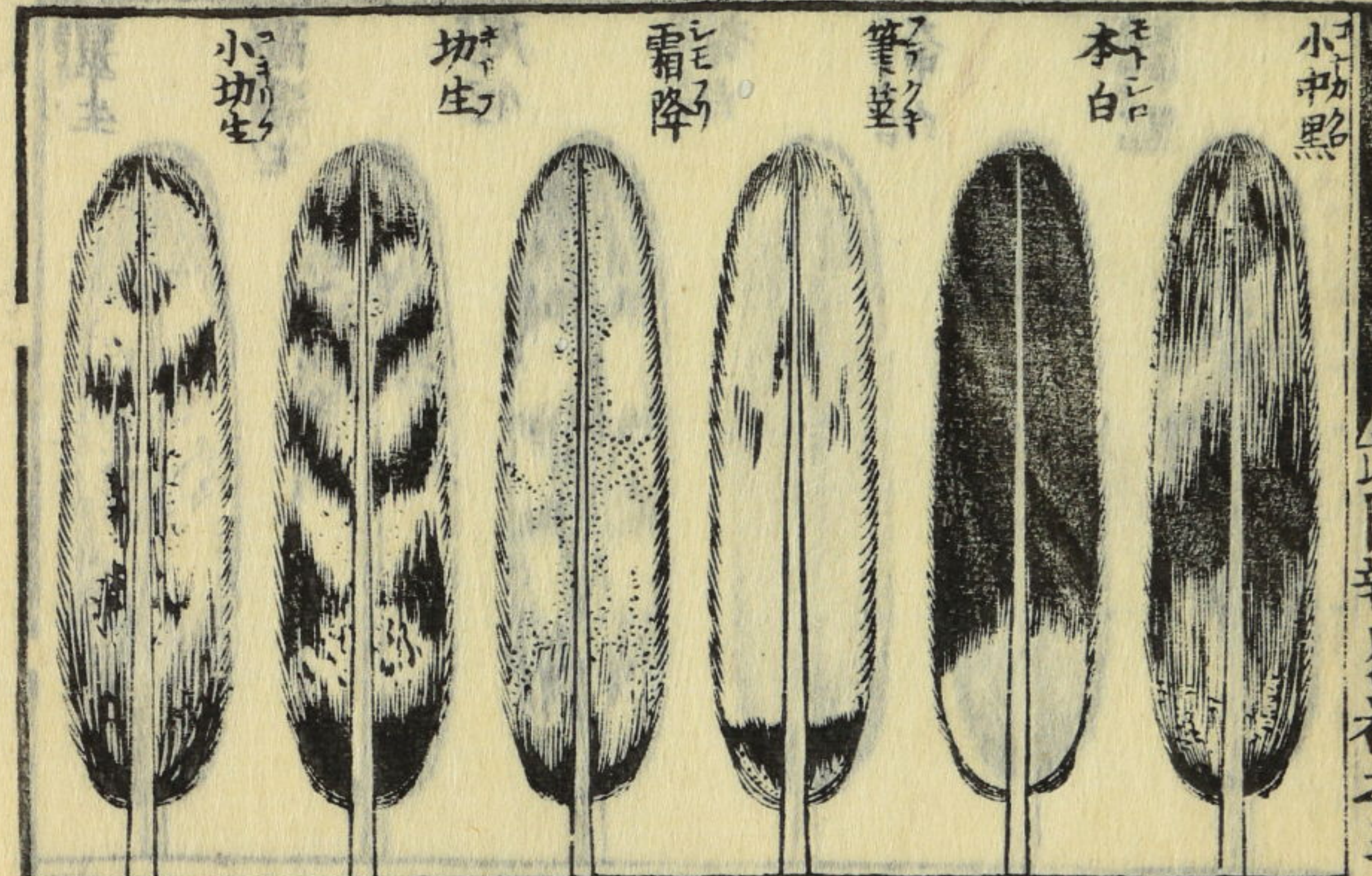
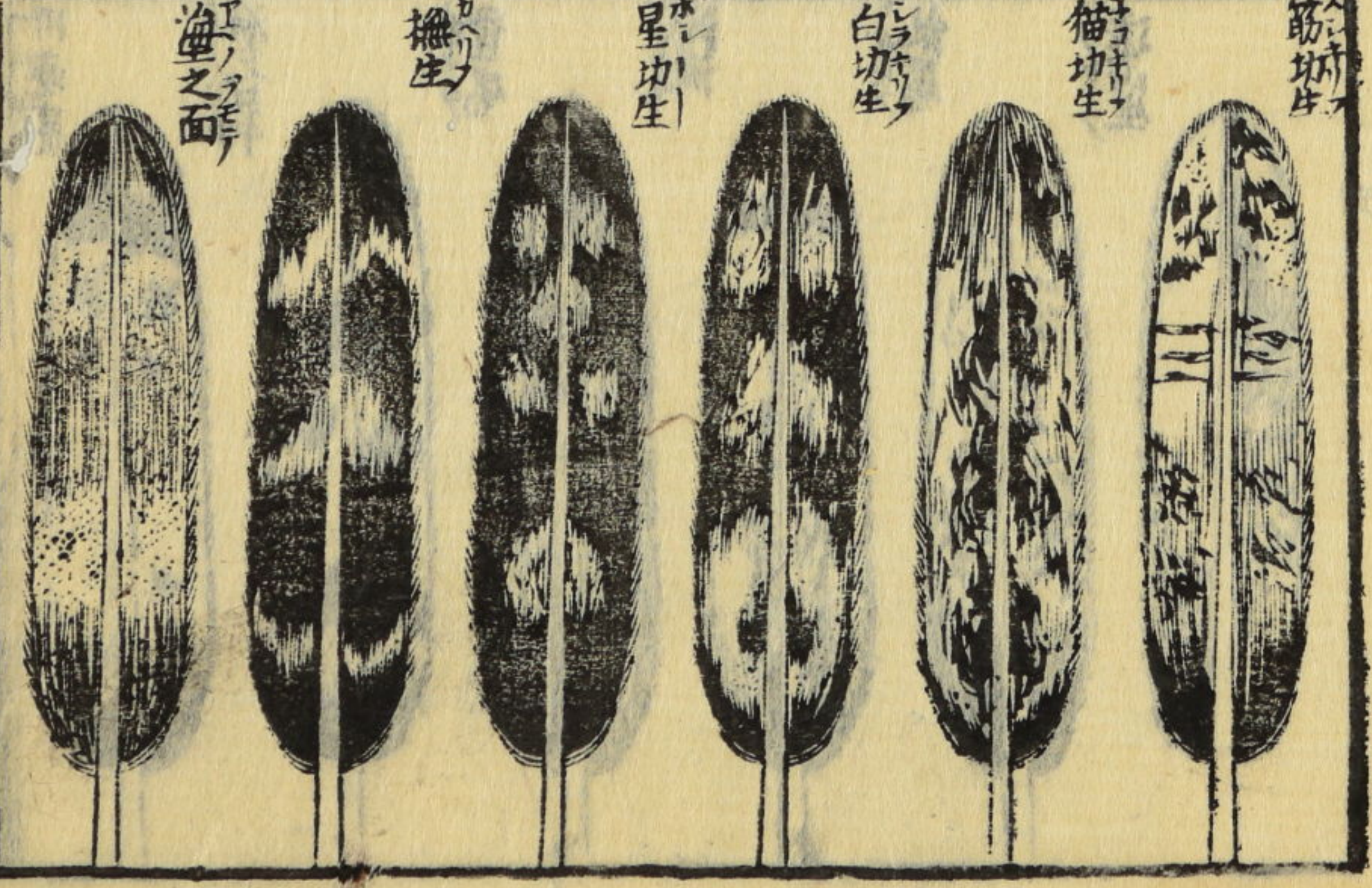
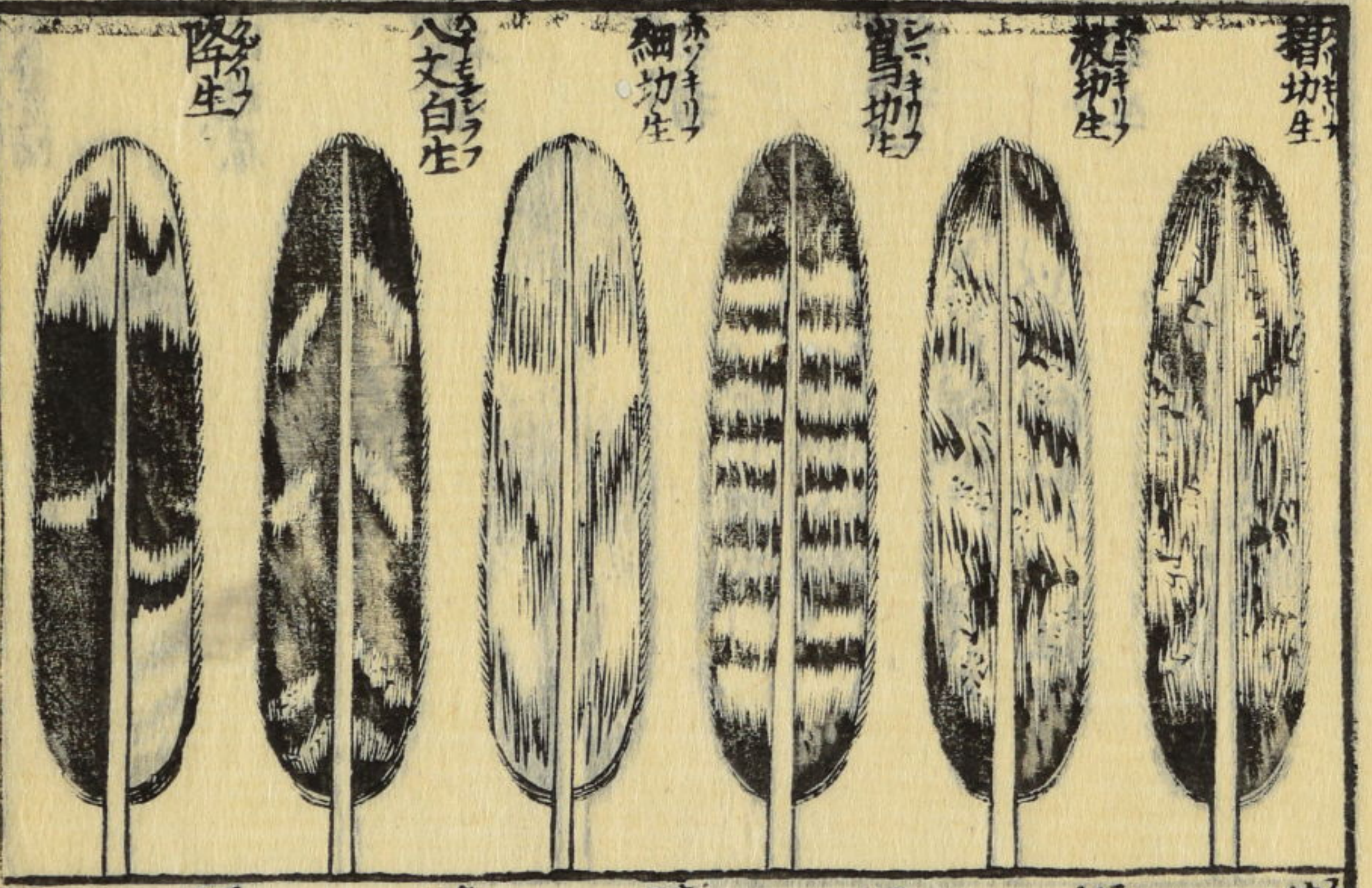
七



ニシタルヲ云トソ
 三ツ黒生ニツフルヲ云也又靛鳥ト云テ其生品々ニ色替
 タルアリ是ハ粟國ヨリ近世渡リ又
 ○矯トハ矢ヲ製スル事矧作共書也字書ニハ箭ヲ揉
 フ矯ト云トアリ偃矯アリ前ニ記セリ撫作アリ是亦前ニ
 記如矧ヲ矧ズレテ作サレ今摘羽ナド云矧ヲ鉄揃ヲ謂
 城裁ナドハ云ヌ事トソ丸作ト云ハ矧ノ莖ヲ部ズレテ用
 也胡作ト云ハ今云新矯是ハ矧莖際ヨリゴキ取テ慰付
 ニシタルヲ云トソ

大黒

小中白



此用新見者之三

小海芝面

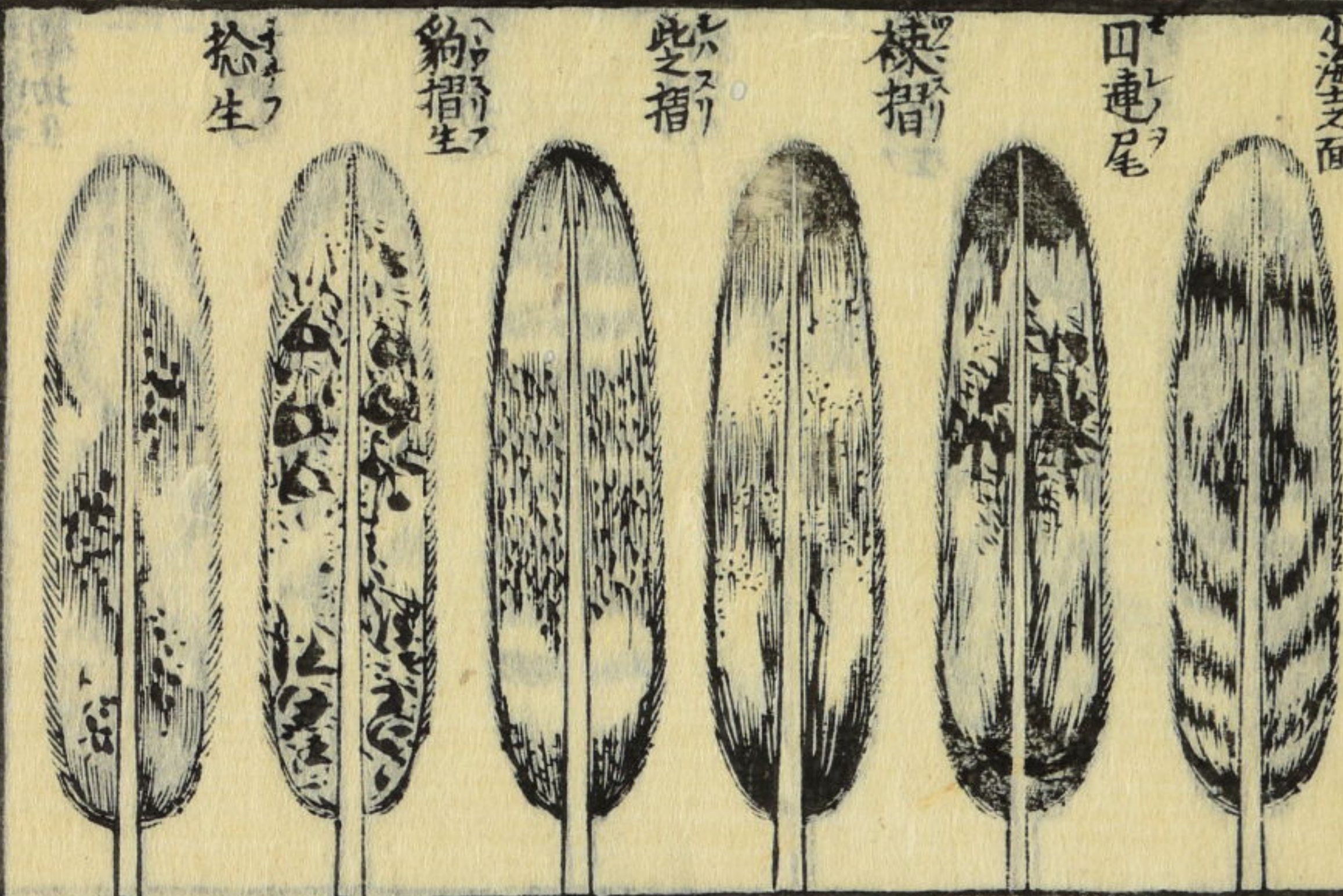
四連尾

棟指

聖指

翁指

松生



此用新巻卷之三

川連荒

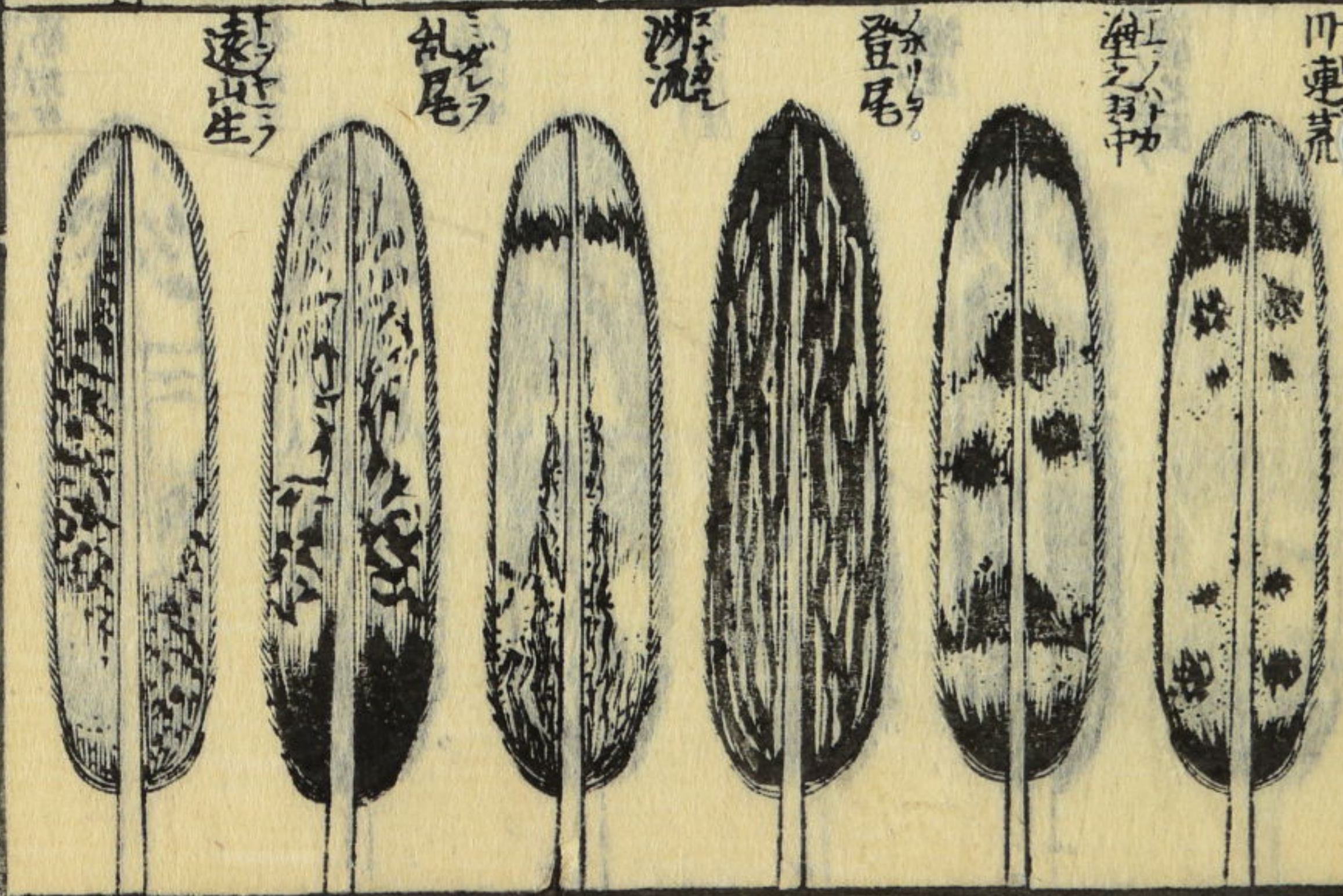
鉾之助

登尾

游瀧

乱尾

遠生



根

矢尻也矢ノ足ヲ鏑ト云或之ヲ鏑ト云和名夜佐岐杯
 名ニ曰凡矢ノ本ヲ足ト云言ハ其形木ニ似タリ木ハ下ヲ以
 本トシ根ヲ以足トス又之ヲ鏑ト云鏑ハ敵也言ハ以敵ヲ
 禦ベシ齊人之ヲ鏑ト云鏑ハ族也言ハ其中ト言皆族戚
 ス関西ニ之ヲ釭ト云釭ハ鉸也言ハ鉸乃アル也ト云上
 古ニ磐鏑アリ石中ノ矢鏑也楊雄カ方言ニ曰凡箭鏑
 三有テ年頭ト云其廣ク薄シテ長ク鏑ト云冬官考工記
 ノ注ニ抑蕩鏑アリ其外鏑鏑鏑鏑鏑等ノ制最多シ
 和朝ニテ用ル所モ亦多悉記ニ違アラズ其大概圖ヲ以ス
 集覽ニ曰根トイヘルハ何ノ時ヲ始トスルヤト云ニ神代曰八自ノ鳴
 鏑ヲ御持ト云物始也其ヨリ下テ八人自弟ニ綏端帝ノ御時ニ

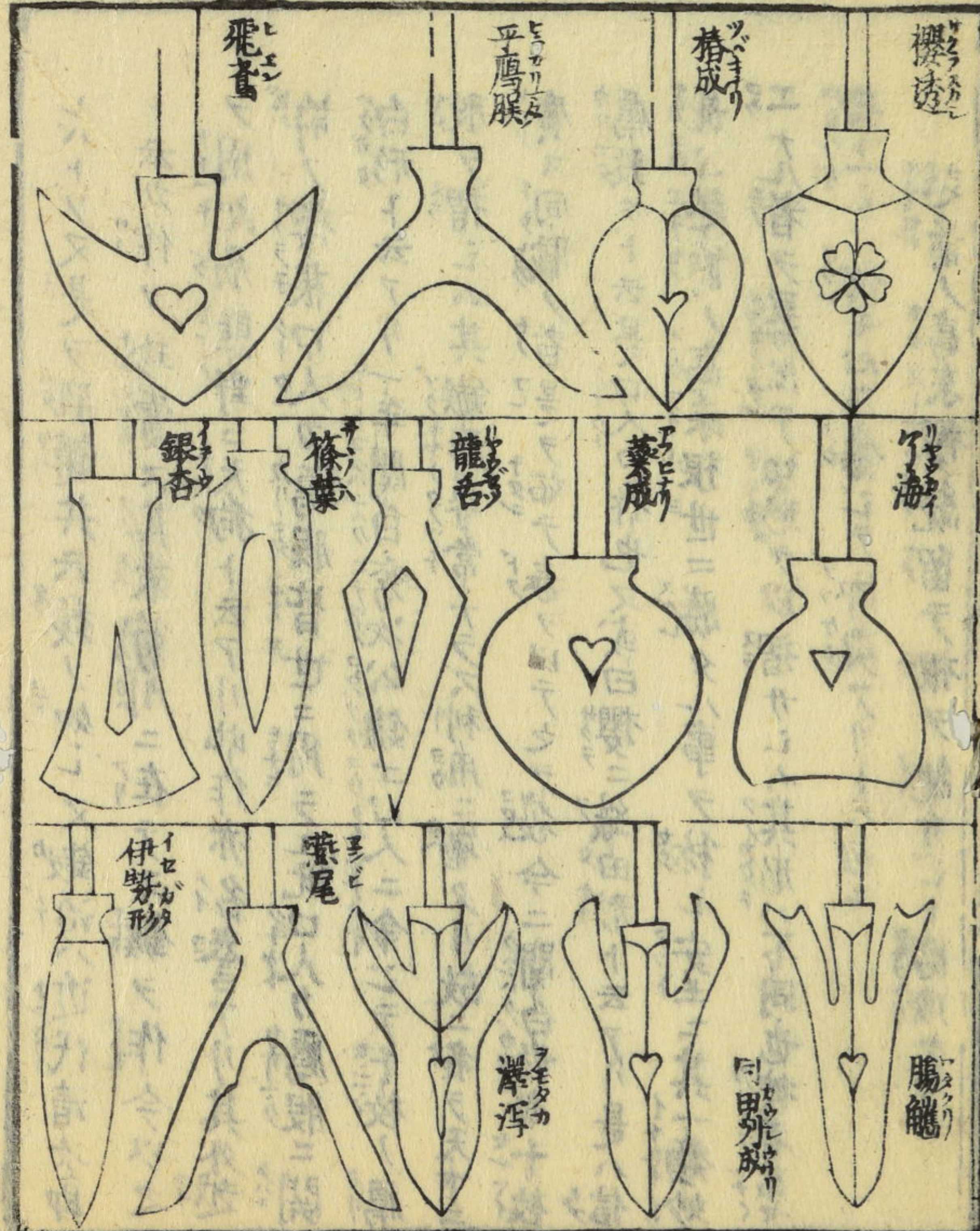
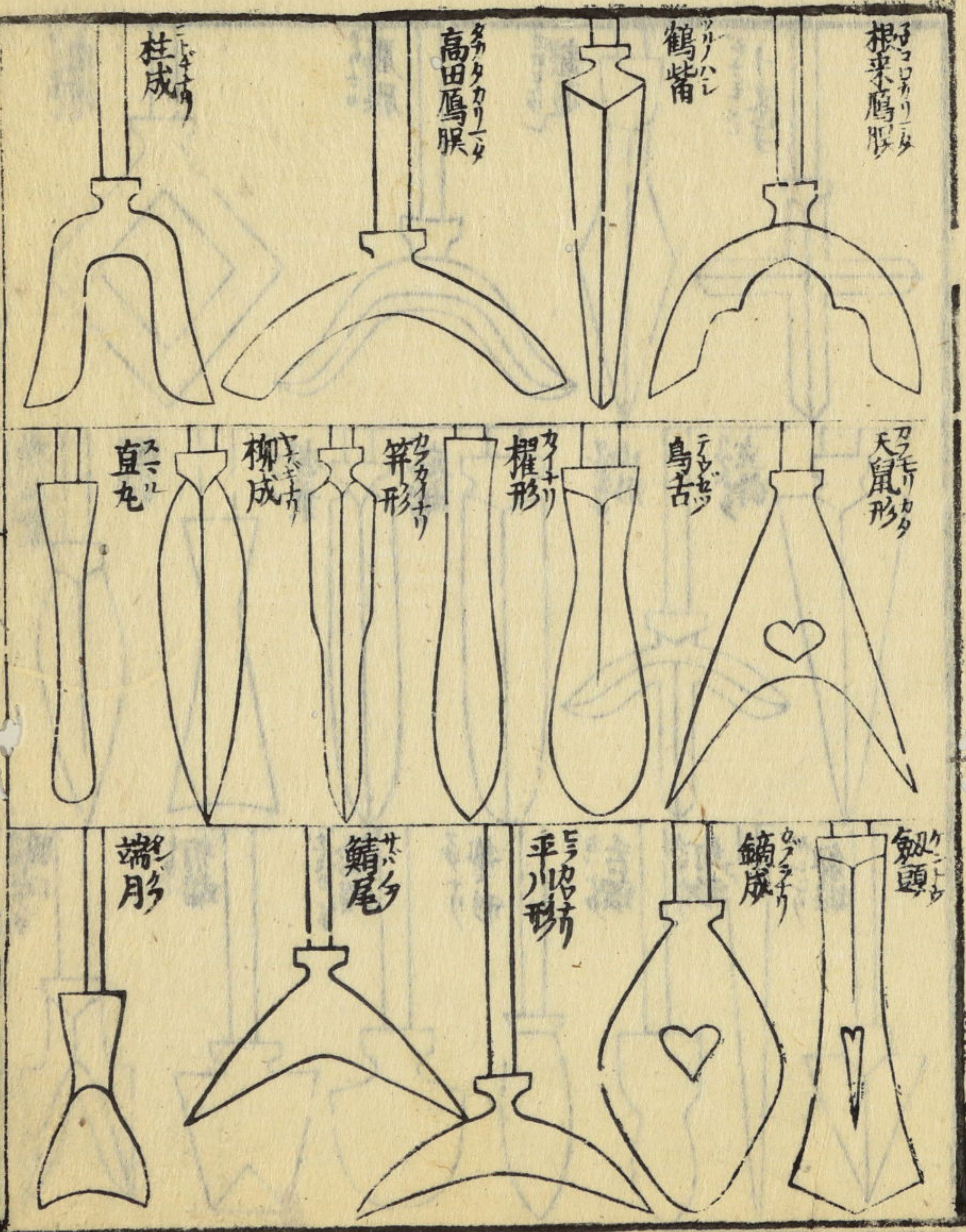
大用新巻卷之三

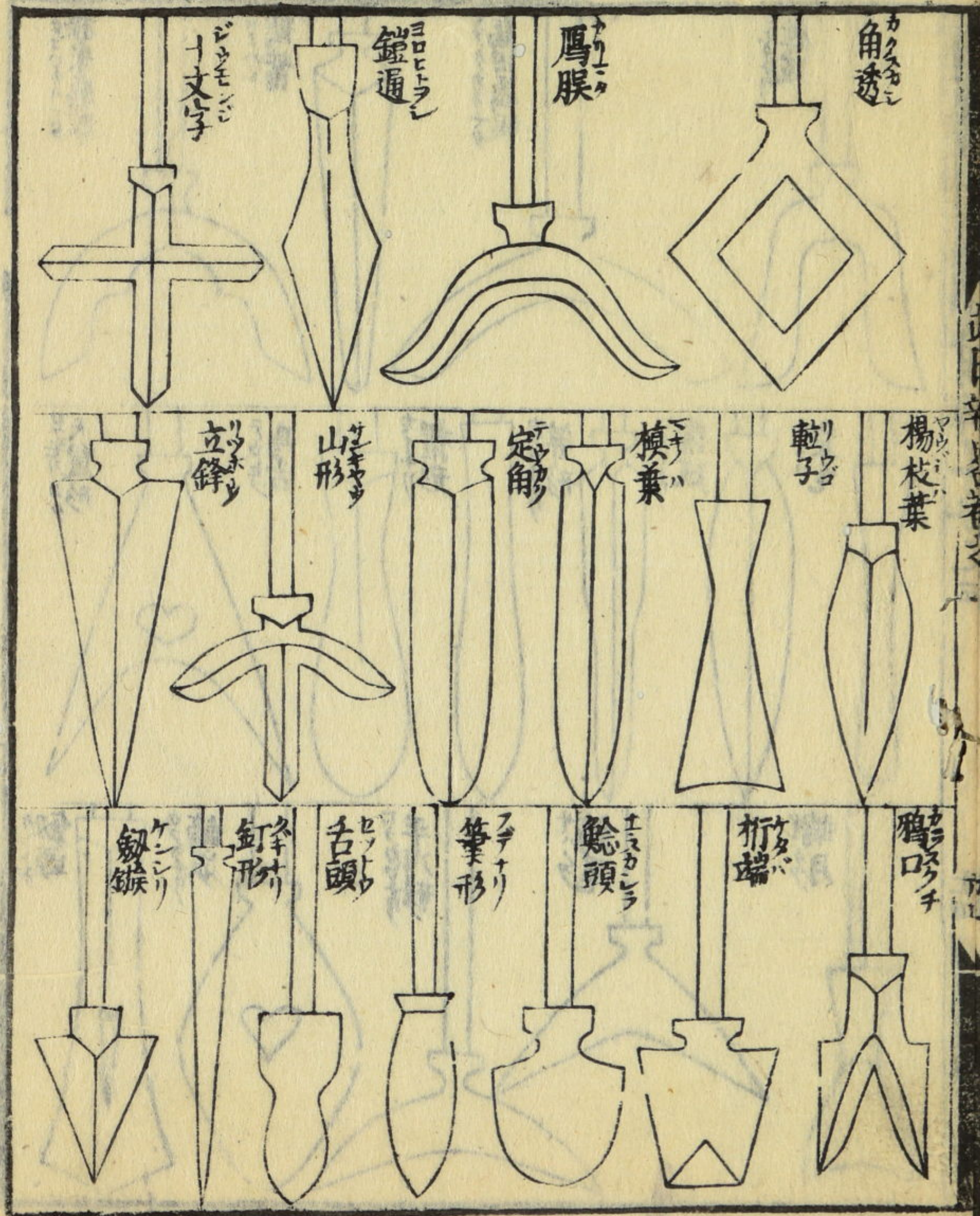
七三

天津真浦一云ル者真鹿ノ鏃ヲ作ト云物是也日本記ニ出タ
リト云云又云陰陽ノ根ト云事アリ是近代ノ習俗也上代ノ制未
之ヲ聞ズ蓋鳳股ハ偶ニシテ陰ヲ表シ尖矢ハ奇ニシテ陽ヲ
象ト見タリ後人ノ所為ナレハ此ヲ本朝ノ旧辭トハ定ベカラ
ス云云平題ノ事ハ楊雄カガ言ニ曰鏃ノ銳サル者ヲ平題
ト云和名以太都岐郭璞ガ曰題ハ猶頭ノ如今ノ鏃射箭
也弓書ニ云的矢ニ平題ト云ハ矢車ノ受底極ナルニ準テ
極ニ著ト云心トソ又云矢ノ至衛ト云ナリト憶ニ俗語ナルヘシ
旧記ニ平題ノ始ハ仁徳天皇ノ御宇ト云云凡矢ノ根其形
ヲ辨シテ名ヲ呼事不同也大槩ヲ知テ其形ヲ知ヘシ先大
根ト云類多トイヘ共別而尖矢ノ根トテ勝箭ノアリ
ヲ尖根共勝箭共云又打根トテ手裏劔ノ為ニ用キタ

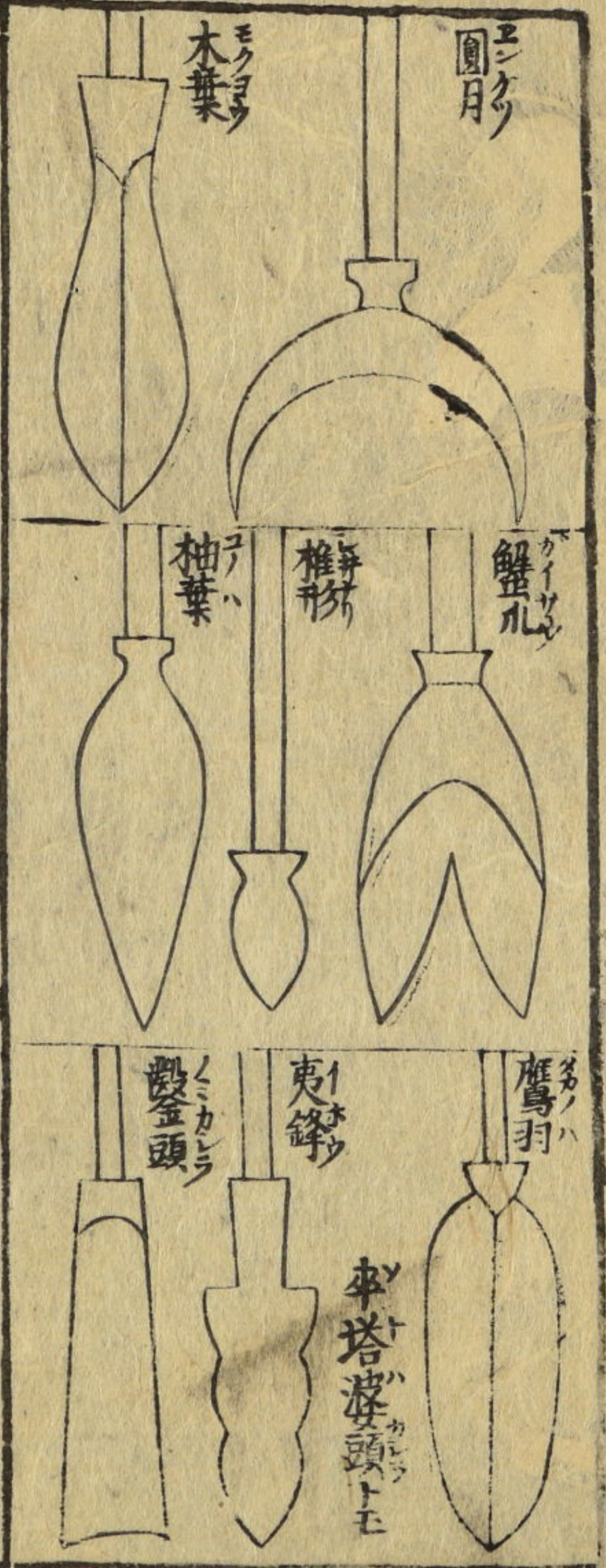
レバトゾ又是ヲ肌鏃共云類ノ如シ又鍛冶ハ近代清次郎
ト云ガ作ヲ珍賞ス其末勲ルニ在テ又鏃ヲ作今以之
ヲ用紀効熊野ニ天狗ト云アリ此作亦名卷言アリ其外越
前ノ櫻根口人カ鷹股皆世ニ用ラル此口人カ鷹股ニ関
白形ト云アリ一年関白秀次公鏃工口人ニ命ジテ千枚ノ鷹
股ヲ摺シム其鏃形尋常ナラス利用ニ堪タリ故ニ名ヲ天下ニ
廣ス同職ノ者莫シヲ妬テ毒ヲ以テ之ヲ殺今ニ関白形或千枚
鷹股ナドト云是口人カ作也又或曰櫻ニ織由形ト云アリ是ハ信
長公越前ノ高来根世ニ勝タル事ヲ称シ安土ニ其一類妙
工ナル者ヲ尋出テ切形ヲ以摺サシム其形ハ不同也彼者品
摺上ニニ何モ心ニ應ジテ即與アリト云句ニ
越前ノ高来櫻統留テ根ヲ絶サシト思成ケリ

武用辨製卷之三





此中并見者之



右鏃ノ國世ニ龍弄スル所大槪以之ヲ記モノ也御好出タル故ニ名ト切形ト相類シテ一決シ難上古ノ六七寸ニ及古ヲ称シテ為朝ノ矢ノ根ト云テ皆珍賞ス最形モ一ナラス大小ノ替ハ準テ知ヘシ其一品形ヲ分者ハ先右一頭而已

式用辨別各各之三

