



梅貞妃  
何れの年  
宋女  
小原御書  
程





幸辰氏

揚子記

曲出三拍子  
位附立

我まこまらぬ志あめく道

津とゆん 早約 先公路見

そまらるていよ流之今ん也

まそゆ極色我君まのりこ

まらくゆまら中は色と















ていふ使さば何れにまはし木とてさ  
ささくみちやうをたきてまはさ  
よきまう早あまのふゆあ女雲  
ひんはる早あまのふゆあ女雲  
あまのふゆあ女雲

紫シのふゆあ女雲  
あまのふゆあ女雲  
あまのふゆあ女雲  
あまのふゆあ女雲  
あまのふゆあ女雲  
あまのふゆあ女雲  
あまのふゆあ女雲  
あまのふゆあ女雲  
あまのふゆあ女雲  
あまのふゆあ女雲

あまのふゆあ女雲



おのれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

あはれをいふはなほ

見貫



うらやまの魂もまじりて 秘蔵の者

ふと事かゝる秘の意油くそりかへん

まがらうの形かへつ物とさひゆへ

先狂者一形目もまじりて丸ん丸

わくはしにあらんまじりてやと

よ先世の中へあつてはあつてあつて

てまへんあつてはあつてあつて

と契へまじりてはあつてあつて

小下 実と先とあつてあつて

出の我と又まじりて秋の七日れ秋三星

まらうひのまじりてあつてあつて

うらやまの魂もまじりてあつてあつて



























行はるるの御目まへに  
まはるる御目まへに

まはるる御目まへに  
まはるる御目まへに

まはるる御目まへに  
まはるる御目まへに

まはるる御目まへに  
まはるる御目まへに

まはるる御目まへに  
まはるる御目まへに

まはるる御目まへに  
まはるる御目まへに

まはるる御目まへに  
まはるる御目まへに

まはるる御目まへに  
まはるる御目まへに

まはるる御目まへに  
まはるる御目まへに

まはるる御目まへに  
まはるる御目まへに

まはるる御目まへに  
まはるる御目まへに

まはるる御目まへに  
まはるる御目まへに

本末

三



いへを<sup>こ</sup>らん<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>終<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>に<sup>こ</sup>入<sup>こ</sup>る<sup>こ</sup>一<sup>こ</sup>葉<sup>こ</sup>  
は<sup>こ</sup>宿<sup>こ</sup>と<sup>こ</sup>竹<sup>こ</sup>は<sup>こ</sup>海<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>より<sup>こ</sup>し<sup>こ</sup>入<sup>こ</sup>海<sup>こ</sup>  
と<sup>こ</sup>宿<sup>こ</sup>わ<sup>こ</sup>る<sup>こ</sup>を<sup>こ</sup>ら<sup>こ</sup>由<sup>こ</sup>宿<sup>こ</sup>は<sup>こ</sup>是<sup>こ</sup>を<sup>こ</sup>宿<sup>こ</sup>  
て<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>相<sup>こ</sup>を<sup>こ</sup>終<sup>こ</sup>じ<sup>こ</sup>若<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>は<sup>こ</sup>く<sup>こ</sup>に<sup>こ</sup>入<sup>こ</sup>る<sup>こ</sup>を<sup>こ</sup>お<sup>こ</sup>  
も<sup>こ</sup>に<sup>こ</sup>入<sup>こ</sup>る<sup>こ</sup>我<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>し<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>未<sup>こ</sup>同<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>ん<sup>こ</sup>  
大<sup>こ</sup>海<sup>こ</sup>り<sup>こ</sup>れ<sup>こ</sup>人<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>し<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>未<sup>こ</sup>同<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>ん<sup>こ</sup>

一<sup>こ</sup>葉<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>宿<sup>こ</sup>と<sup>こ</sup>は<sup>こ</sup>く<sup>こ</sup>一<sup>こ</sup>葉<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>宿<sup>こ</sup>は<sup>こ</sup>く<sup>こ</sup>  
今<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>宿<sup>こ</sup>り<sup>こ</sup>よ<sup>こ</sup>か<sup>こ</sup>し<sup>こ</sup>若<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>は<sup>こ</sup>く<sup>こ</sup>に<sup>こ</sup>入<sup>こ</sup>る<sup>こ</sup>を<sup>こ</sup>お<sup>こ</sup>  
も<sup>こ</sup>に<sup>こ</sup>入<sup>こ</sup>る<sup>こ</sup>我<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>し<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>未<sup>こ</sup>同<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>ん<sup>こ</sup>  
と<sup>こ</sup>宿<sup>こ</sup>わ<sup>こ</sup>る<sup>こ</sup>を<sup>こ</sup>ら<sup>こ</sup>由<sup>こ</sup>宿<sup>こ</sup>は<sup>こ</sup>是<sup>こ</sup>を<sup>こ</sup>宿<sup>こ</sup>  
て<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>相<sup>こ</sup>を<sup>こ</sup>終<sup>こ</sup>じ<sup>こ</sup>若<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>は<sup>こ</sup>く<sup>こ</sup>に<sup>こ</sup>入<sup>こ</sup>る<sup>こ</sup>を<sup>こ</sup>お<sup>こ</sup>  
も<sup>こ</sup>に<sup>こ</sup>入<sup>こ</sup>る<sup>こ</sup>我<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>こ<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>し<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>未<sup>こ</sup>同<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>ん<sup>こ</sup>  
大<sup>こ</sup>海<sup>こ</sup>り<sup>こ</sup>れ<sup>こ</sup>人<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>し<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>未<sup>こ</sup>同<sup>こ</sup>の<sup>こ</sup>も<sup>こ</sup>ん<sup>こ</sup>

本

四















以く身命とつかひてぬがまや廬生から紫  
花の多ふよすもほごれんえんれり枕一  
とこの爰れあゝと菊葉のわがわが  
つわもあかて我もうらも秘く爰よ  
色しつとらからく敏びのいもい  
ふ所をよむ程はさうらうたる故  
一

一一一  
松風いしむいねもさうらう程もあ  
一一一  
爰にむ何は出るもさうらう程もあ  
一一一  
よはしむいねもさうらう程もあ  
一一一  
さかしの焼くわくもさうらう程もあ  
一一一  
ゆきもさうらう程もあ  
一一一  
かよもさうらう程もあ

林



よ <sup>三</sup> 人の来世より一時の法の本よ  
あつた <sup>一</sup> 教をよみよめつた <sup>一</sup> 心 <sup>一</sup> の <sup>一</sup> 法 <sup>一</sup> の <sup>一</sup> 本 <sup>一</sup> よ  
の <sup>一</sup> 法 <sup>一</sup> よ <sup>一</sup> 法 <sup>一</sup> 成 <sup>一</sup> じ <sup>一</sup> ち <sup>一</sup> 本 <sup>一</sup> と <sup>一</sup> 法 <sup>一</sup> の <sup>一</sup> 用 <sup>一</sup> と <sup>一</sup> 法  
<sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 人 <sup>上</sup> よ <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法  
と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法  
と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法  
と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法

い <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法  
い <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法  
い <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法  
い <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法  
い <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法  
い <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法  
い <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法  
い <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法  
い <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法  
い <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> 成 <sup>上</sup> じ <sup>上</sup> ち <sup>上</sup> 本 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法 <sup>上</sup> の <sup>上</sup> 用 <sup>上</sup> と <sup>上</sup> 法

録

九















そくきで投ひのひらたまひとむね

しらたわしよよらりあよんかあ

例よ付御念哉イロまらりか

まひんまひんカあよ彼く入ん歌

しらわひあひくあんいさるい

かひんあひんあよあよあしあ

命がしほひのうさうそ  
や身れくくまそそたのあんを  
申いわん積まそあひああ  
いほありああああああ  
ほいしああああああああ  
いああああああああああ











はさく<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>。△<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>。

△<sup>レ</sup>法<sup>レ</sup>軍<sup>レ</sup>勢<sup>レ</sup>が<sup>レ</sup>仲<sup>レ</sup>よ<sup>レ</sup>ぶ<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>た<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>を

く<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>し<sup>レ</sup>び<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>つ<sup>レ</sup>持<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>せ<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>自

身<sup>レ</sup>ひ<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>武<sup>レ</sup>者<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>し

身<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>し<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>△<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>注<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>△<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>

△<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>注<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>法<sup>レ</sup>軍<sup>レ</sup>勢<sup>レ</sup>が<sup>レ</sup>仲<sup>レ</sup>よ<sup>レ</sup>ぶ

ら<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>し<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>長<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>つ

持<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>せ<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>自<sup>レ</sup>身<sup>レ</sup>ひ<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>し

身<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>し<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>注<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>注<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>

△<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>注<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>注<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>

△<sup>レ</sup>何<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>注<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>

△<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>注<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>注<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>

林木







見後と合度りあうらふありあ  
のまらほくのほれあふあり  
根にあよ法徳を介敷人あつて  
とひさ指さうりひあを中し  
ぬひれあふあふあふあふあ  
あふあふあふあふあふあ

くあひりくはあふあふあふあ  
あふあふあふあふあふあ

かろに統管係るあふあふあ  
あふあふあふあふあふあ  
あふあふあふあふあふあ  
あふあふあふあふあふあ  
あふあふあふあふあふあ  
あふあふあふあふあふあ











ゆりきり 舟を中にはひのり 花は  
よほのよなほ 海はひのり ありて  
ついで海をいふ ありて ありて  
家でもつとまや 佐野のあかき  
さりしなま 舟はよわん せし  
ふゆをいふ ありて ありて

宋女 曲出二程 位 兩 立

早句

花は法園一丸れ 傍りて 我は花  
は花よひて いらやうのち 花ありが  
くちのありて いらやうのち 花ありが  
よまのありて いらやうのち 花ありが  
十日のありて 花のありて いらやうのち



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small vertical mark is visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small vertical mark is visible on the right side of the page.



かろくご扱れよのまよしりしれ練の  
いんは色あく物をやあひとん月  
らたれけけあめりしふあ  
まろくあま色くろくろくろくろく  
よふ又多そ今くひくたれたさ  
はあろくあろくとまろくろくろくろく

得  
手  
女  
問

くは先女性よあのあろくろくろく

あろくろくろくろくろくろくろくろく

あろくろくろくろくろくろくろく

あろくろくろくろくろくろくろく

あろくろくろくろくろくろくろく



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some faint markings above the first line. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some faint markings above the first line. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.



Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names, written on the right page of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be ligatures or specific notations. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a musical score or a list of names, written on the left page of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be ligatures or specific notations. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. There are several small, dark marks or symbols interspersed within the lines of text, possibly serving as punctuation or markers. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. There are several small, dark marks or symbols interspersed within the lines of text, possibly serving as punctuation or markers. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.



しー家母のうへにけいよきあまじ

あくたひりしんかあははにのけい

しんかあははにのけい

しんかあははにのけい

しんかあははにのけい

しんかあははにのけい

しーあめははにけいよきあまじ

めろしー家母のうへにけい

しんかあははにのけい

しんかあははにのけい

しんかあははにのけい

しんかあははにのけい

書

書

書



Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of vertical stems and dots.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of vertical stems and dots.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of vertical stems and dots.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of vertical stems and dots.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of vertical stems and dots.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of vertical stems and dots.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of vertical stems and dots.

Vertical text on the left margin of the right page, possibly a page number or reference.



























色は家よりあひまらるひのくまのあ  
まなりがひたはは命をいひかきし  
しほのひご河もあつらふ九郎全  
判をきつ兄方くくくくくくくく  
あはははははははははははははは  
まひのちをばは女院ハ初ようくせ

まふるりーとぞと帝安徳と白  
はらひのちまひよ二あまのははは  
くひれあよふあ乃集芝院より  
あひのちまひははははははははは  
ははははははははははははははは  
物さしーくひらばははははははは

小原

二































































あつてはつとらなはぬしむ  
身かたつてつとらぬ  
この時よりあつた  
あつてはつとらぬ  
あつてはつとらぬ  
あつてはつとらぬ  
あつてはつとらぬ

つとらぬあつてはつとらぬ  
あつてはつとらぬ  
あつてはつとらぬ  
あつてはつとらぬ  
あつてはつとらぬ  
あつてはつとらぬ  
あつてはつとらぬ  
あつてはつとらぬ

埋六















