



蟻通  
千尋堂  
花月









おもしろいからあつたひん  
ゆい なり上 夢に寝てはくふおの様  
まろくくはらぬ開戸のあき  
よ部乃家の月げきをそと  
あひやうしんあま井のわたる  
しらべしんあま井のわたる

ちひなからあつたひん  
あま井のわたる  
あま井のわたる  
あま井のわたる  
あま井のわたる  
あま井のわたる  
あま井のわたる  
あま井のわたる







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style. The first line begins with a large initial character, possibly 'A' or 'B'. The text continues across several lines, with some characters appearing to be part of a specific dialect or a particular style of calligraphy. The paper shows signs of age and wear, with some staining and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, similar to the text on the opposite page. The writing is dense and fills most of the page. The characters are well-defined but highly connected. The paper is aged and shows significant water damage and staining, particularly along the edges and in the center. The text appears to be a continuation of the same document or a separate page of related content.



煙乃ひかりれひのりまき  
とま居ハ 戦國の和神のもき  
二枚きまきしんまき  
やまともやさんありまき  
よありまきしんまき  
いこりまきしんまき

せんしんまき  
せんしんまき  
せんしんまき

いりい 貫らうしんまき  
いりい 貫らうしんまき

よんで神意にんまき

いりい 貫らうしんまき



も我ら今もいふはあはれなる御

よかたはくはあはれなる御

ごまよひは念ね<sup>祈</sup>わきもれらる

さき<sup>下</sup>なるはあはれなる御

なす<sup>下</sup>なるはあはれなる御

しかなるはあはれなる御

く我ら今もいふはあはれなる御

しかなるはあはれなる御

なす<sup>下</sup>なるはあはれなる御

さき<sup>下</sup>なるはあはれなる御

ごまよひは念ね<sup>祈</sup>わきもれらる

しかなるはあはれなる御

なす<sup>下</sup>なるはあはれなる御























ふ...  
ひ...  
来ぬて...  
付...  
と...  
く...  
く...  
く...

の...  
ゆ...  
の...  
や...  
の...  
ら...  
ら...

巻七



て 自境の十二人集がる様  
... 神のこころけをあらわす  
... 初くつらぬれぬりて  
... くらぬまにあらりて  
... 月ののこころけをあらわす  
... 初くつらぬれぬりて  
... くらぬまにあらりて

て くらぬまにあらりて  
... 月ののこころけをあらわす  
... 初くつらぬれぬりて  
... くらぬまにあらりて  
... 月ののこころけをあらわす  
... 初くつらぬれぬりて  
... くらぬまにあらりて

三十一







あふすゝふくはせにいふるはれい  
まてふらむいへ申しぬりやうん  
印あふすゝふくはせに <sup>510</sup> 舞のうへ  
河筋のまれへい打破くはぬり  
あふすゝふくはせに <sup>511</sup> 舞のうへ  
一打破くはぬりあふすゝふくはせに

あふすゝふくはせにいふるはれい  
まてふらむいへ申しぬりやうん  
印あふすゝふくはせに <sup>512</sup> 舞のうへ  
河筋のまれへい打破くはぬり  
あふすゝふくはせに <sup>513</sup> 舞のうへ  
一打破くはぬりあふすゝふくはせに

舞のうへ

514



もてはなすはるるをばりていふ  
あはれなるまをすいふをばりていふ  
あはれなるまをすいふをばりていふ  
あはれなるまをすいふをばりていふ  
あはれなるまをすいふをばりていふ  
あはれなるまをすいふをばりていふ

あはれなるまをすいふをばりていふ  
あはれなるまをすいふをばりていふ  
あはれなるまをすいふをばりていふ  
あはれなるまをすいふをばりていふ  
あはれなるまをすいふをばりていふ  
あはれなるまをすいふをばりていふ

あはれなるまをすいふをばりていふ







山伏のし毎らるるがらふはてしなきあま  
る傍をまきし実うそひ<sup>テ</sup>のひきき  
も都来又ちうんけうれるよきと  
傍とほりてしひ陰たといひま傍の  
つくとみ毎らひせん勸よれ人<sup>テ</sup>を  
対勝ふ勸ひま<sup>テ</sup>うすひにひきま

ら<sup>テ</sup>は<sup>テ</sup>山伏をまよか<sup>テ</sup>て<sup>テ</sup>面<sup>テ</sup>実  
て<sup>テ</sup>の<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>も<sup>テ</sup>滑<sup>テ</sup>ひ<sup>テ</sup>えん<sup>テ</sup>は<sup>テ</sup>れ<sup>テ</sup>お<sup>テ</sup>ま  
れ中<sup>テ</sup>不<sup>テ</sup>れ<sup>テ</sup>お<sup>テ</sup>る<sup>テ</sup>も<sup>テ</sup>ま<sup>テ</sup>よ<sup>テ</sup>し<sup>テ</sup>り<sup>テ</sup>新<sup>テ</sup>友<sup>テ</sup>る  
は<sup>テ</sup>れ<sup>テ</sup>あ<sup>テ</sup>ひ<sup>テ</sup>と<sup>テ</sup>れ<sup>テ</sup>あ<sup>テ</sup>ひ<sup>テ</sup>十二<sup>テ</sup>人<sup>テ</sup>の<sup>テ</sup>地<sup>テ</sup>と<sup>テ</sup>あ  
外<sup>テ</sup>と<sup>テ</sup>あ<sup>テ</sup>ひ<sup>テ</sup>と<sup>テ</sup>れ<sup>テ</sup>あ<sup>テ</sup>ひ<sup>テ</sup>と<sup>テ</sup>れ<sup>テ</sup>あ<sup>テ</sup>ひ<sup>テ</sup>と<sup>テ</sup>れ<sup>テ</sup>あ<sup>テ</sup>ひ<sup>テ</sup>  
よ<sup>テ</sup>新<sup>テ</sup>友<sup>テ</sup>と<sup>テ</sup>ち<sup>テ</sup>と<sup>テ</sup>く<sup>テ</sup>山<sup>テ</sup>伏<sup>テ</sup>と<sup>テ</sup>あ<sup>テ</sup>ひ<sup>テ</sup>と<sup>テ</sup>れ<sup>テ</sup>あ<sup>テ</sup>ひ<sup>テ</sup>



















△<sup>テ</sup>の<sup>テ</sup>に<sup>テ</sup>なる<sup>テ</sup>り<sup>テ</sup>留<sup>テ</sup>し<sup>テ</sup>ぬ<sup>テ</sup>し<sup>テ</sup>行<sup>テ</sup>

ふ<sup>テ</sup>は<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>を<sup>テ</sup>そ<sup>テ</sup>あ<sup>テ</sup>れ<sup>テ</sup>強<sup>テ</sup>か<sup>テ</sup>ら<sup>テ</sup>ん<sup>テ</sup>よ

あ<sup>テ</sup>は<sup>テ</sup>中<sup>テ</sup>者<sup>テ</sup>の<sup>テ</sup>に<sup>テ</sup>能<sup>テ</sup>く<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>を<sup>テ</sup>い<sup>テ</sup>よ

△<sup>テ</sup>何<sup>テ</sup>と<sup>テ</sup>人<sup>テ</sup>よ<sup>テ</sup>ふ<sup>テ</sup>く<sup>テ</sup>る<sup>テ</sup>に<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>り<sup>テ</sup>ぬ<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>え

△<sup>テ</sup>の<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>は<sup>テ</sup>い<sup>テ</sup>く<sup>テ</sup>い<sup>テ</sup>そ<sup>テ</sup>判<sup>テ</sup>断<sup>テ</sup>を<sup>テ</sup>為<sup>テ</sup>す<sup>テ</sup>る<sup>テ</sup>を

△<sup>テ</sup>と<sup>テ</sup>い<sup>テ</sup>ふ<sup>テ</sup>の<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>は<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>を<sup>テ</sup>い<sup>テ</sup>ふ<sup>テ</sup>て<sup>テ</sup>い



△<sup>テ</sup>の<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>は<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>を<sup>テ</sup>い<sup>テ</sup>ふ<sup>テ</sup>て<sup>テ</sup>い

△<sup>テ</sup>の<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>は<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>を<sup>テ</sup>い<sup>テ</sup>ふ<sup>テ</sup>て<sup>テ</sup>い

△<sup>テ</sup>の<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>は<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>を<sup>テ</sup>い<sup>テ</sup>ふ<sup>テ</sup>て<sup>テ</sup>い

△<sup>テ</sup>の<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>は<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>を<sup>テ</sup>い<sup>テ</sup>ふ<sup>テ</sup>て<sup>テ</sup>い

△<sup>テ</sup>の<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>は<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>を<sup>テ</sup>い<sup>テ</sup>ふ<sup>テ</sup>て<sup>テ</sup>い

△<sup>テ</sup>の<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>は<sup>テ</sup>極<sup>テ</sup>道<sup>テ</sup>を<sup>テ</sup>い<sup>テ</sup>ふ<sup>テ</sup>て<sup>テ</sup>い











とら杖のよる海よびらぬいせり  
さうも現をる果とてさる  
東と知しきるのよとまきしめれた  
中一  
うさる月の二日だの十日れあ  
類と通つたれり  
うさる月の二日だの十日れあ

面と合つがけ計ある物バ  
よ美師ごうものあはせん  
とれ物よもりたひと酒のば  
とつめきんやういんよはたつめ  
の糧乃神杭さくし波の上  
ハ船よほひ風波よ身とゆせ  
廿七

廿七

廿七











はあめんくし。年々いよゝめあはせて  
びあけれり。あはれに。あはれに。あはれに。  
して。あはれに。あはれに。あはれに。  
あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。  
あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。  
あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。  
あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。  
あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。

あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。  
あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。  
あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。  
あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。  
あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。  
あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。  
あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。  
あはれに。あはれに。あはれに。あはれに。

早約

早約







Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of several lines of text. The text is written on aged, yellowed paper with some staining and a small red mark on the right edge.











今河のまゝに

まゝに

まゝに

まゝに

まゝに

まゝに

巴

巴

まゝに

まゝに

まゝに

まゝに

まゝに

まゝに

巴

巴







Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically on the right page of the manuscript. It begins with a small character at the top right, possibly a page or section marker. The characters are fluid and connected, characteristic of cursive calligraphy.

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically on the left page of the manuscript. It begins with a small character at the top left, possibly a page or section marker. The characters are fluid and connected, characteristic of cursive calligraphy.



































































の葉をばらばらとひきつるは

よきものなりとてあんなにひきつる

はなをばらばらとひきつるは

生れぬものなりとてあんなにひきつる

はなをばらばらとひきつるは

よきものなりとてあんなにひきつる

はなをばらばらとひきつるは

よきものなりとてあんなにひきつる

はなをばらばらとひきつるは

よきものなりとてあんなにひきつる

はなをばらばらとひきつるは

よきものなりとてあんなにひきつる

はなをばらばらとひきつるは

よきものなりとてあんなにひきつる

はなをばらばらとひきつるは

よきものなりとてあんなにひきつる

花



しるしに承り及ぶる清みへありけり

はありけりはははははは ツカシ 安んじ

しははははは ツカシ 初い

しるしに承り及ぶる清みへありけり

は ツカシ 初い

は ツカシ 初い

は ツカシ 初い

は ツカシ 初い

は ツカシ 初い

は ツカシ 初い

は ツカシ 初い

は ツカシ 初い

は ツカシ 初い

は ツカシ 初い

は ツカシ 初い

は ツカシ 初い

は ツカシ 初い



よまらひぬきたるまのこころいさへ

もまのぬきたるまのこころいさへ

あふまのぬきたるまのこころいさへ

もまのぬきたるまのこころいさへ

あふまのぬきたるまのこころいさへ

花月を我とすも何れもいさへ

いさへぬきたるまのこころいさへ

いさへぬきたるまのこころいさへ

いさへぬきたるまのこころいさへ

いさへぬきたるまのこころいさへ

いさへぬきたるまのこころいさへ

いさへぬきたるまのこころいさへ

卯日























社也... ひと... 波乃... ねそろ... 山れ...  
社也... ひと... 波乃... ねそろ... 山れ...  
社也... ひと... 波乃... ねそろ... 山れ...  
社也... ひと... 波乃... ねそろ... 山れ...  
社也... ひと... 波乃... ねそろ... 山れ...

そ... 月... の... ね... 山... 根... 乃...  
そ... 月... の... ね... 山... 根... 乃...  
そ... 月... の... ね... 山... 根... 乃...  
そ... 月... の... ね... 山... 根... 乃...  
そ... 月... の... ね... 山... 根... 乃...

...

...







