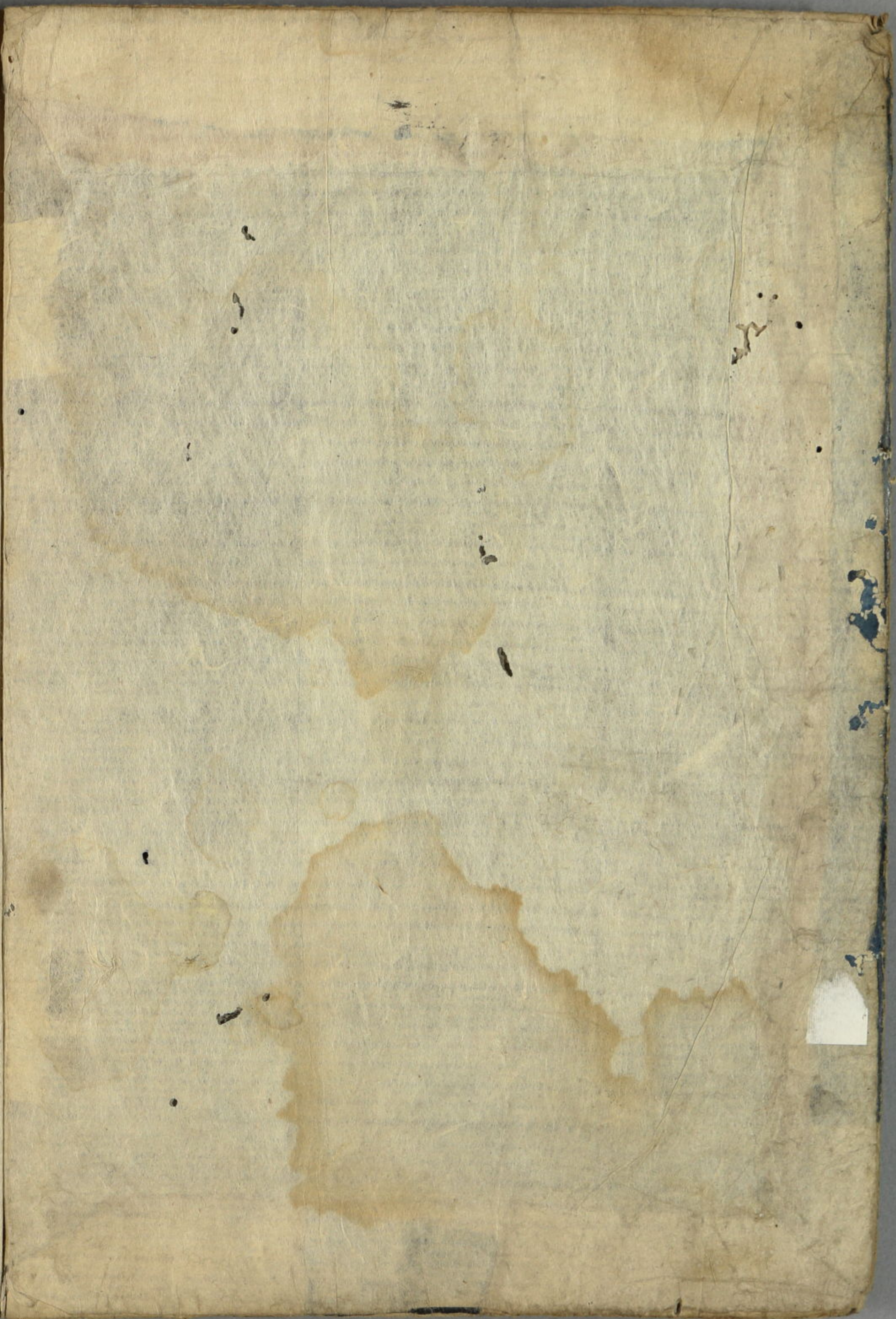






紙教  
平一

味  
平一



新波

曲出一拍子九  
位 強 居

あもあて浦のまなく浪りぞおち  
まき たるき當今より入る

片下たり。就三鉄野を信し。毎年

あしきまうはの。波度り可なり

事がつまもゆへん。今終り

下向はる 春立ちやまものとき



直ちの代とありてと閑の戸ありて  
子里にあらま移しては日影のく

早稲

あつは是成為人の事なりまもつと

早稲

こゝろの事うつくは行のちて作ぞ

早稲

不思議やお諸本こそ多守の気成

梅の来陰とささくひして陰を清め

貴族のふよりの不審也若し梅の名来

あつは <sup>早稲</sup> 此はと見なれ都の人

あつは <sup>早稲</sup> 此はと見なれ都の人

あつは <sup>早稲</sup> 此はと見なれ都の人

あつは <sup>早稲</sup> 此はと見なれ都の人

あつは <sup>早稲</sup> 此はと見なれ都の人

あつは <sup>早稲</sup> 此はと見なれ都の人

あつは <sup>早稲</sup> 此はと見なれ都の人

世義入るるのうらみも、孫殿の梅  
こころ清きまきれ、<sup>しづ</sup>清けしひらき  
榮花とらひ、<sup>しづ</sup>あゆむに花は律儀と云  
ごまもかくうも律の國のちまをこころの  
孫殿つよがらさくも、<sup>しづ</sup>此花をよま  
かみのら事さひあし、<sup>しづ</sup>まはてはうれ  
<sup>甲高</sup>うらと、<sup>しづ</sup>孫殿の梅の事。なまやかしと事

しる愚のなまきり、<sup>しづ</sup>回りおどれはまよも  
孫殿つよ、<sup>しづ</sup>あや此花を花よふかまべと  
あや、<sup>しづ</sup>入花の春をかまきり、<sup>しづ</sup>あや  
こころあや、<sup>しづ</sup>なまきり、<sup>しづ</sup>それと帝と  
うらまら、<sup>しづ</sup>こころあや、<sup>しづ</sup>花を孫  
殿つよ、<sup>しづ</sup>こころあや、<sup>しづ</sup>未位よ、<sup>しづ</sup>ま  
絵、<sup>しづ</sup>こころあや、<sup>しづ</sup>梅の花の、<sup>しづ</sup>即



意難の伝海あまねくもあつらふ  
たつらうあつらふ 君もあつらふ  
水く船きうりや 高木屋  
のぼりてみきい煙ころもろがま  
がごんひまきちと敷るふも  
わごまなくそやえんる御も六此君  
み代もたしとひくふもあつらふ

みことのり国ごよあまねく三年の  
洞ゆるされ 其年月も極まれば  
表美砂の投つりてあつらふ豊年の  
清調わゆるひぬちやうくらも  
くふ心寶入子秋萬歳つらふこの  
おもしろくつらふ 色もあつらふ  
のぼりしとほゆとて八嶋のあま



依よるのくく廣ひろき御ご惠めぐみの華はな枝えだやまの  
陰かげももも志こころきききし御ご教おしえる人ひと君きみの御ご成なりか  
きんきん去さととまもも榮さかへへららみみるる津つのの國くにの  
孫まご成なりの梅うめのの名なよよししににみみるる身みもも四よ方かたに  
普あまくく一いつ花はなももくくらられればば天あま下くだ皆みなさされれ  
や萬よろづ代よのの花はなをを今いまづづめめででたたるるののつつまままま  
万よろづ世よのの花はなははくく榮さかへへススととああららむむ

はの音ね語ごるる面おもて白しろはは 林はやしささららああららむむ  
難たが儀ぎ津つよよ身みのの一いつ色いろ物ものししをを身み當あたりり  
去さのの曲うた春はる管くだ箏そうをを奏かなせせととんん 糸いと思おもひひやや  
らら身み知しれれんんががくく心こころああららたたのの曲うた奏かな樂がく  
ととそそううののほほららるるささみみ 我われららももいいちいちももああららむむ  
梅うめのの去さ年としのの花はなのの精こころ いい人ひとのの  
吾われ人ひとのの今いまをを頭あたまとと孫まごのの津つよよ 日ひ々々やや

汝をと務づつ位をともか申せり百  
汝國の王に事をも入るも汝を戯き  
もく形々の持きてまの管の舞れ  
曲のひびく戯めやうもさる  
ちくゆらへたのちの物よ侍らへ  
誰らう—まのまの東よりあふと  
いへ南枝にゆく同くまへみり雲

海よびよ波のまの月のあもも  
浦の浪のあつぐくまのやま  
そよよまよ 是の海波の浦よ  
とへてびくく代へる恵もく  
花や作の神靈あり 秋もま  
百海國を汝國よ渡り君とあがめ  
と身もまにらる相人あり

上比  
青

仁徳の流るるよりの杖の鏡の影と写  
俗なる代り愛だたさあしも  
白ひ まさき用りさるるのそめみざら  
秘のつらうはあつぬび戯きさあとの  
舞樂にまろちや 梅枝よさめらるる  
あけをさあつらさ報入  
音ひしてらるるひくぐ人もあまれば

志が代よ 鼓も 時守のつら  
あつらち秘の 鏡も響きま 浦さ  
まの良のさく 入はの  
村のさきま つかさ  
うまびらふまきき 秘のさ  
たのろるる代りあつらるる  
つらたき 流るる音楽や時の調子よ



二番目 朝長・宣長  
合三夜羅去

白律

頼政

曲出一拍子トル  
佐早強 居 五月

見ハ諸國一見ハ傍アケル我此道ハ  
都ノ作ビテ洛陽ノ寺社強クナク  
たうらうてんりきより南朝よき  
ちもとあらの名ありぬいさうれ社  
みしきく行末多深もや本播  
の南を今翻く伏見のついでに









昔はあの子の軍のさへ源三位頼政

今戦に討まきつるはあの子の軍と云ふ自

害果はつるはあの子の軍のさへ源三位頼政

とて敵のさへに死してはしる敵のさへ

申す痛くもなりと云ふはあの子の軍

人多く跡は草に露の滴のさへと云ふ

行くもあの子のさへに死してはしる敵のさへ

さうくはあの子のさへに死してはしる敵のさへ

月も日もあの子のさへに死してはしる敵のさへ

何と云ふ軍のさへに死してはしる敵のさへ

あの子のさへに死してはしる敵のさへ

あの子のさへに死してはしる敵のさへ

あの子のさへに死してはしる敵のさへ

あの子のさへに死してはしる敵のさへ

同

づらぬ橋より年々入て尤も  
うら寝し方ぐみゆしと我頼政  
か出さしなるもあむさるわく  
おち頼政の出雲さしあし終  
我より及さるるまぬるわい  
ち跡よりこと思ふもの  
げきめし決庭の扇のまを乃敷て

髪を撫ぐまふく  
冢鹿のつとぬみぬと  
白刃骨をさしちるる路川の細代  
我はあつ箇は薬もけつあまの香  
大にの鐘もさしあつらひり  
まぬるるまぬるるまぬるる  
蝸牛の角のあつらひり



かきしん 今ち行とつてはまき入さ  
源三位頼政執心はのほほは況する因果  
あつる様ありつひあり 押込の百  
比るなご法謀叛とをあるもさるる余  
乃まのころを井れまきありつひの  
月乃初とあるとく けしつてま  
西江路や三井寺としてたらぬふや

下 去程の平家へのつてあつては萬縁  
表つたもの蘭乃東は鳴らぬや  
音羽のつらなる科の里のほほは情の  
用とつてあつてはまき入の核  
宇治の行槍ら度よ入和路として  
あつてはまき入の寺とつてあつては  
路の約のひまもたぬ宮の度まで



先陣我ありて... 音金露  
く... 水...  
つ... 村... 翅... 羽  
... 中...  
... 忠  
... 逆  
... 馬  
... 隊  
... 者...  
... 合... 下  
... 大...  
... 流...  
... 味... 踏...  
町...







思の<sup>真</sup>作<sup>舞</sup>梅<sup>三</sup>此<sup>三</sup>松<sup>三</sup>き<sup>三</sup>う<sup>三</sup>く<sup>三</sup>松<sup>三</sup>阿<sup>三</sup>村<sup>三</sup>海  
と<sup>三</sup>て<sup>三</sup>二<sup>三</sup>入<sup>三</sup>り<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>海<sup>三</sup>の<sup>三</sup>白<sup>三</sup>跡<sup>三</sup>も<sup>三</sup>痛<sup>三</sup>り<sup>三</sup>も<sup>三</sup>さ<sup>三</sup>の  
才<sup>三</sup>さ<sup>三</sup>ぶ<sup>三</sup>守<sup>三</sup>は<sup>三</sup>埋<sup>三</sup>ま<sup>三</sup>の<sup>三</sup>花<sup>三</sup>さ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>の<sup>三</sup>跡<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>せ<sup>三</sup>り  
あ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>し<sup>三</sup>と<sup>三</sup>て<sup>三</sup>の<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>の<sup>三</sup>松<sup>三</sup>一<sup>三</sup>木<sup>三</sup>緑<sup>三</sup>葉<sup>三</sup>  
秋<sup>三</sup>の<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>ひ<sup>三</sup>の<sup>三</sup>う<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>の<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>の<sup>三</sup>や<sup>三</sup>う<sup>三</sup>り<sup>三</sup>経  
念佛<sup>三</sup>して<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>ひ<sup>三</sup>く<sup>三</sup>う<sup>三</sup>の<sup>三</sup>日<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>る<sup>三</sup>こ  
さ<sup>三</sup>く<sup>三</sup>経<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>ひ<sup>三</sup>を<sup>三</sup>て<sup>三</sup>作<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>る<sup>三</sup>の<sup>三</sup>書<sup>三</sup>は<sup>三</sup>

ち程<sup>三</sup>遠<sup>三</sup>く<sup>三</sup>作<sup>三</sup>ほ<sup>三</sup>る<sup>三</sup>を<sup>三</sup>成<sup>三</sup>り<sup>三</sup>海<sup>三</sup>の<sup>三</sup>塩<sup>三</sup>屋<sup>三</sup>よ

真<sup>三</sup>正<sup>三</sup>入<sup>三</sup>文<sup>三</sup>

立<sup>三</sup>ち<sup>三</sup>も<sup>三</sup>し<sup>三</sup>お<sup>三</sup>の<sup>三</sup>の<sup>三</sup>さ<sup>三</sup>も<sup>三</sup>と<sup>三</sup>た<sup>三</sup>ま<sup>三</sup>ひ<sup>三</sup>作<sup>三</sup>  
塩<sup>三</sup>く<sup>三</sup>車<sup>三</sup>の<sup>三</sup>う<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>の<sup>三</sup>ほ<sup>三</sup>も<sup>三</sup>よ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>  
な<sup>三</sup>さ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>の<sup>三</sup>浪<sup>三</sup>も<sup>三</sup>も<sup>三</sup>の<sup>三</sup>浦<sup>三</sup>月<sup>三</sup>さ<sup>三</sup>  
の<sup>三</sup>ひ<sup>三</sup>だ<sup>三</sup>の<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>の<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>の<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>  
海<sup>三</sup>の<sup>三</sup>ま<sup>三</sup>う<sup>三</sup>ま<sup>三</sup>ま<sup>三</sup>の<sup>三</sup>行<sup>三</sup>早<sup>三</sup>れ<sup>三</sup>中<sup>三</sup>筋<sup>三</sup>を<sup>三</sup>  
岸<sup>三</sup>の<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>の<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>の<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>の<sup>三</sup>あ<sup>三</sup>ら<sup>三</sup>



夕同きまがぬの字も出さくは  
ちいらい海舟のまき巻なる月のま  
がPの筆や女子身野の塩の行きも  
うぶがぬあつねちかちかひも  
おもしろやおもしろく塩もまき  
げまらひまきらの夜に神を結して  
肩よかま塩もためたらぬ

かゝるはほほく  
まきも甲方のあつねもまき  
わとしらりし月もあつね  
敷もまき巻くちの煙もろきまき  
なごあつねのまき巻のまき  
鳴もまき巻く海も月もまき巻















わして我母らかりしちもかきてそ頼心  
にあり母よ信りひあるはるをあれはとも  
りなりと捨るもしるも信りたの面影よ  
立増る起りわそれよも跡らるゑの  
責らわらぬしる源よ  
悲しき三頼がさあはるしりる瀬  
うもぞもあつる倒るるまもあはれ

よあわら行平れわらわらたのとめ  
しきまの物もやそしあふ  
た其清くはるるまを執りて羅よの況  
ゆるは母あうるのま扱もあはれ給  
し下もあはれなわらてし作行平の  
入るもあはれらあはれし  
りし事わらわらわらるる行平あはれ





サレサニ

是の市原堂のあいらよは後すうてい

梅も八郎の心室は貴まへのいりん

福よいもいりまもておていあふ

きよいもいりまもていあふ

がう社ありてい 半信 いんもあふ

人いり白のうそのねと御お給り

ひろよのいりまもてい 地 日あふ

なみよのいりまもてい 地 車あふ

きあのいりまもてい 地 寺あふ

家のいりまもてい 地 人あふ

山へのいりまもてい 地 宮の梅 園の桃

花の名あふ 地 梅のいりまもてい

ねもあふ 地 いりまもてい 地 かがんか

ま 地 いりまもてい 地 かがんか

らうおの一枚くこのの象

おのの象おのの象おのの象

名をとほ名象と 女上 ちつやとろが

名と 小野とちい 女上 薄あひさ

市原おん 女上 ちつやとろが

清僧とてか 女上 ちつやとろが

伊賀 ちつやとろが 女上 ちつやとろが

女性のつらさ 女上 ちつやとろが

いさ 女上 ちつやとろが

お申 女上 ちつやとろが

ちつやとろが 女上 ちつやとろが

と通 女上 ちつやとろが

ちつやとろが 女上 ちつやとろが

ちつやとろが 女上 ちつやとろが







深草のサ侍 白侍 梅子小野小町四位の

みおろしきまきまき 白侍 御車

の榻よ百夜通ひ 白侍 家とまのあては

刀をまき 白侍 本まき秋を白雲のうら

米 白侍 のうらまき 白侍 思 白侍 のうらま

車 白侍 の榻よ百夜通ひと傳 白侍 と誠と

思 白侍 のうらまき 白侍 思 白侍 のうらま

車のお 白侍 のうらまき 白侍 思 白侍 のうらま

去 白侍 のうらまき 白侍 車 白侍 のうらま

思 白侍 のうらまき 白侍 山城 白侍 のうらま

君 白侍 と思 白侍 のうらまき 白侍 思 白侍 のうらま

思 白侍 のうらまき 白侍 思 白侍 のうらま

月 白侍 のうらまき 白侍 思 白侍 のうらま

神 白侍 のうらまき 白侍 思 白侍 のうらま

思 白侍 のうらまき 白侍 思 白侍 のうらま

三下二一

目子かあ思きくもちうち

上二一 方海くもあ時たよも 独

子あら付さうあうらうらあ

上二一 中よられきうあああああ

上二一 中よられきうあああああ

思ひられ 日さましり日さる

あつらきくあつらきくあつら

うれ 種ためあう 息をうあま

鐘もたあれあもあまあまあ

解存るあぼりあああああ

いああああああああああ

てかいたまを九十九あなうらあ

うああああああああああ

うああああああああああ

いふことしてゆく事すうふらふも  
かひおし<sup>上</sup>か<sup>上</sup>折<sup>上</sup>る<sup>上</sup>事<sup>上</sup>一<sup>上</sup>裏<sup>上</sup>と  
もぬま<sup>上</sup>し<sup>上</sup>そ<sup>上</sup>か<sup>上</sup>れ<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>る<sup>上</sup>も<sup>上</sup>れ  
色<sup>上</sup>か<sup>上</sup>さ<sup>上</sup>ね<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>る<sup>上</sup>物<sup>上</sup>ら  
侍<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ん<sup>上</sup>の<sup>上</sup>を<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>う<sup>上</sup>  
か<sup>上</sup>や<sup>上</sup>と<sup>上</sup>き<sup>上</sup>も<sup>上</sup>も<sup>上</sup>ま<sup>上</sup>ふ<sup>上</sup>も<sup>上</sup>お<sup>上</sup>く<sup>上</sup>れ<sup>上</sup>お<sup>上</sup>料<sup>上</sup>  
表<sup>上</sup>が<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ま<sup>上</sup>る<sup>上</sup>の<sup>上</sup>衣<sup>上</sup>敷<sup>上</sup>ま<sup>上</sup>か<sup>上</sup>く<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>く  
ろ<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>飲<sup>上</sup>酒<sup>上</sup>さ<sup>上</sup>め<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>る<sup>上</sup>月<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>う<sup>上</sup>  
さ<sup>上</sup>く<sup>上</sup>も<sup>上</sup>い<sup>上</sup>ま<sup>上</sup>め<sup>上</sup>な<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>え<sup>上</sup>た<sup>上</sup>も<sup>上</sup>さ<sup>上</sup>し<sup>上</sup>と<sup>上</sup>ぶ  
一<sup>上</sup>会<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>う<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>う<sup>上</sup>の<sup>上</sup>罪<sup>上</sup>と<sup>上</sup>滅<sup>上</sup>  
去<sup>上</sup>り<sup>上</sup>て<sup>上</sup>小<sup>上</sup>路<sup>上</sup>の<sup>上</sup>小<sup>上</sup>町<sup>上</sup>を<sup>上</sup>サ<sup>上</sup>持<sup>上</sup>も<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ま<sup>上</sup>  
佛<sup>上</sup>道<sup>上</sup>を<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>う<sup>上</sup>ま<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>う<sup>上</sup>く

うらむ

軍河

和是さ女房のまよふとわらうと

僧うて作れま甲斐國とみよる程よ

浅度甲斐女房とまよふとわらうと

いつとまよふ女房の清はさうと

六浦のわらう強君山 下上美 かつれ果ある

松とまよふとわらうと たつた かつれ果ある

うらよはむらさき 白陽さ 月を擧ぐる  
契りよあさも 海に 雲を ちりちり  
中書りくくも 目も 世も 世も 世も  
給よ 秋も 春も 夏も 冬も 春も  
いふ 園も 家も 世も 世も 世も  
もつらふ 父の 母の 世も 世も 世も  
は づらふ 母の 父の 世も 世も 世も  
かよき 世も 世も 世も 世も 世も  
もつらふ 父の 母の 世も 世も 世も  
うらよはむらさき 教はむらさき

うらよはむらさき 白陽さ 月を擧ぐる  
契りよあさも 海に 雲を ちりちり  
中書りくくも 目も 世も 世も 世も  
給よ 秋も 春も 夏も 冬も 春も  
いふ 園も 家も 世も 世も 世も  
もつらふ 父の 母の 世も 世も 世も  
は づらふ 母の 父の 世も 世も 世も  
かよき 世も 世も 世も 世も 世も  
もつらふ 父の 母の 世も 世も 世も  
うらよはむらさき 教はむらさき

河  
イワヒノ  
コトクミ  
堂より  
体より  
スルニ  
テリ

あぢしつせしつすの春ささく  
おらむらちもあはれつて  
あはれ目く鶏つらひく  
くハ禁制の  
はまの傍らへ  
つぐまらして  
こく見まら  
あぢしつせしつすの春ささく  
おらむらちもあはれつて  
あはれ目く鶏つらひく  
くハ禁制の  
はまの傍らへ  
つぐまらして  
こく見まら

あぢしつせしつすの春ささく  
おらむらちもあはれつて  
あはれ目く鶏つらひく  
くハ禁制の  
はまの傍らへ  
つぐまらして  
こく見まら  
あぢしつせしつすの春ささく  
おらむらちもあはれつて  
あはれ目く鶏つらひく  
くハ禁制の  
はまの傍らへ  
つぐまらして  
こく見まら











獄をこころみしるの眼前の境界を  
所よの抄りたる者も幸のしるる  
は河は使つてま羅ありてとては鏡  
札板とありて入紙もよるるありて  
無回くまよ随羅もくろくして僧  
一宿の功カめりしきまよた可よとく  
ぬくとま思ころろとサリまきと抄板を

弘揚の如よありて法幸の法助ま舟  
毎火もほみまきまの陸んえん  
たはましうと雲も 相の何ありて  
つとく 陸ん 千里の外も雲をわくまの  
月やあぬと 陸ん 陸ん 陸ん 陸ん 陸ん 陸ん  
ちつと悪人を公可よ後ろのむな  
瑞相ありてありて 法幸の利益深



六百番者觀世在迄古之當流  
以章句中寫之并秘密拍子付  
尚加吟味改正文字板行也

元禄三唐  
千九百九月吉日

寺町通二條上町

寺田与平次板行

小嶋源助

