



揚子江此位出三推子

ヨリ

我まゝにわらぬ志はぬく道と  
はくはぬ人 早の 先が流し見

そららるるていよ流し今もい

まての御色我ままのこゝに

よく油まゝに中流にまゝ

一 清門なるまもるは海のくさるる  
くわたりとてたふらふまのせん  
しほのせうしんくさるるせん  
まゝくわらしめしんくさるるせん  
かゝるるたふらふまのせん  
くさるるまのせんくさるるせん

又... 新...

... 新...

... 新...

... 新...

... 新...

... 新...

... 新...

... 新...

... 新...

... 新...

... 新...

... 新...



新

新

新

新

新

新

新

新

新

新

新

新

新

新



三舟ふりてんて海にわたる

あきくみまの海にありき

さみれふんいんるくはあまをた

あきくみまの海にありき

あきくみまの海にありき

あきくみまの海にありき

あきくみまの海にありき

あきくみまの海にありき

あきくみまの海にありき

あきくみまの海にありき

あきくみまの海にありき

ふしあつてふしあつてふしあつてふしあつて

ふしあつてふしあつてふしあつてふしあつて

ふしあつてふしあつてふしあつてふしあつて

ふしあつてふしあつてふしあつてふしあつて

ふしあつてふしあつてふしあつてふしあつて

ふしあつてふしあつてふしあつてふしあつて

ふしあつてふしあつてふしあつてふしあつて

ふしあつてふしあつてふしあつてふしあつて

ふしあつてふしあつてふしあつてふしあつて

ふしあつてふしあつてふしあつてふしあつて

ふしあつてふしあつてふしあつてふしあつて

ふしあつてふしあつてふしあつてふしあつて







様

じきまのあまのついでに

有るやゆふとあまの

じきまの肉月れやゆふとあまの

かきくはく舞くさく

神のまをたもきいやうらなれ曲

何ぞもあまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

あまのついでに

御書

一日  
 夫人と天とれ又とてしりあめのみり  
 此情にいづかろくはわぶらぬ  
 いかや老ふ不立れさうひ歎の中れが  
 せしころや美我をそめくはくは諸  
 口んくうつるさうれらかき者てがり  
 よ御あのみまはるる命けりゆめ  
 めさしは美意さるあみさうく空め  
 とう法ひがらうきものさうひ  
 名んはさぬま後よふい語よあ独  
 美ゆりあつとくとし水れ教はふあ身  
 けあつとくし海さうひあつとくし  
 けあつとくし海さうひあつとくし

いさ<sup>上</sup>昔<sup>上</sup>美<sup>上</sup>去<sup>上</sup>よく<sup>上</sup>い<sup>上</sup>の<sup>上</sup>花<sup>上</sup>蓮<sup>上</sup>狼<sup>上</sup>の<sup>上</sup>

日<sup>上</sup>ま<sup>上</sup>月<sup>上</sup>う<sup>上</sup>千<sup>上</sup>夏<sup>上</sup>の<sup>上</sup>花<sup>上</sup>恋<sup>上</sup>か<sup>上</sup>せ<sup>上</sup>い<sup>上</sup>

お<sup>上</sup>の<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>く<sup>上</sup>ま<sup>上</sup>今<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>れ<sup>上</sup>も<sup>上</sup>ま<sup>上</sup>く

い<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ち<sup>上</sup>の<sup>上</sup>花<sup>上</sup>れ<sup>上</sup>一<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>り<sup>上</sup>た

い<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ち<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>り<sup>上</sup>た

い<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ち<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>り<sup>上</sup>た

い<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ち<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>り<sup>上</sup>た

い<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ち<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>り<sup>上</sup>た

い<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ち<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>り<sup>上</sup>た

い<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ち<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>り<sup>上</sup>た

い<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ち<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>り<sup>上</sup>た

い<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ち<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>り<sup>上</sup>た

い<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ち<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>り<sup>上</sup>た

い<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>ち<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>ひ<sup>上</sup>か<sup>上</sup>ら<sup>上</sup>の<sup>上</sup>あ<sup>上</sup>り<sup>上</sup>た



甲 仰りよびくわさひひきまらふ家法ま  
 の寝よまふりぢくまを人のそしてさ  
 びくぢやわしれん井心はる身よあ  
 ましものまがしそらうまをさとしめま  
 坂しものまらうと井バくさひいこの  
 乙 然らばよしはるまのほりよはて

乙 糸の味いや又もつうりあたくは  
 不よ宿よりくまやまひいといひな  
 丙 ぬあまの 乙 たいまきくほりいそ

甲 是の後の者ふては一夜の者といふ  
 乙 安んじらうとて今まはほりよはて

行よ花... 早

... 早

... 早

... 早

... 早

...

...

...

...

...

...

...

禁

三

いふそ <sup>カ</sup> せん <sup>カ</sup> 供 <sup>カ</sup> 其 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup>

い <sup>カ</sup> 名 <sup>カ</sup> と <sup>カ</sup> 行 <sup>カ</sup> 符 <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 海 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> う <sup>カ</sup> へ <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> り <sup>カ</sup> 海 <sup>カ</sup>

と <sup>カ</sup> 岸 <sup>カ</sup> 訪 <sup>カ</sup> わ <sup>カ</sup> る <sup>カ</sup> 事 <sup>カ</sup> じ <sup>カ</sup> ら <sup>カ</sup> 由 <sup>カ</sup> 修 <sup>カ</sup> 符 <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 是 <sup>カ</sup> 事 <sup>カ</sup> あり

て <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> 相 <sup>カ</sup> <sup>ニ</sup> 修 <sup>カ</sup> 符 <sup>カ</sup> じ <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup>

日 <sup>カ</sup> に <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> 我 <sup>カ</sup> <sup>ニ</sup> 入 <sup>カ</sup> り <sup>カ</sup> 事 <sup>カ</sup> じ <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup>

一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup>

今 <sup>カ</sup> 是 <sup>カ</sup> 頃 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> 事 <sup>カ</sup> じ <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup>

一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup>

今 <sup>カ</sup> 是 <sup>カ</sup> 頃 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> 事 <sup>カ</sup> じ <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup>

今 <sup>カ</sup> 是 <sup>カ</sup> 頃 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> 事 <sup>カ</sup> じ <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup>

今 <sup>カ</sup> 是 <sup>カ</sup> 頃 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> 事 <sup>カ</sup> じ <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup>

今 <sup>カ</sup> 是 <sup>カ</sup> 頃 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> 事 <sup>カ</sup> じ <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup> 若 <sup>カ</sup> い <sup>カ</sup> は <sup>カ</sup> 入 <sup>カ</sup> の <sup>カ</sup> そ <sup>カ</sup> 一 <sup>カ</sup> 葉 <sup>カ</sup>



〜と 〇〇〇〇〜

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〜と 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

林末

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

しきりぬる痛うははらばらぬ

きよくひらきしきりぬる

ひらきしきりぬる

あまのこころを

神打掃ひしきりぬる

あまのこころを

あまのこころを

あまのこころを

あまのこころを

あまのこころを

あまのこころを

あまのこころを

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

録本

二

六

歎く身命のつらさのいふはなや、  
廬生をたすま

たつ身命のつらさのいふはなや、  
廬生をたすま

とこのまはれ、あーと、  
廬生をたすま

つらさのつらさのつらさのつらさ、  
廬生をたすま

とこのまはれ、あーと、  
廬生をたすま

つらさのつらさのつらさのつらさ、  
廬生をたすま

とこのまはれ、あーと、  
廬生をたすま

つらさのつらさのつらさのつらさ、  
廬生をたすま

とこのまはれ、あーと、  
廬生をたすま

つらさのつらさのつらさのつらさ、  
廬生をたすま

とこのまはれ、あーと、  
廬生をたすま

本



冬三六のあま焼かへん 冬三六を焼く

のほろ焼三六のほろ焼三六 冬三六のほろ焼三六

ついで三六他人の焼く 冬三六の焼く

冬三六のあま焼かへん 冬三六のあま焼かへん

冬三六のあま焼かへん 冬三六のあま焼かへん

冬三六のあま焼かへん 冬三六のあま焼かへん

冬三六のあま焼かへん 冬三六のあま焼かへん

冬三六のあま焼かへん 冬三六のあま焼かへん

冬三六のあま焼かへん 冬三六のあま焼かへん

冬三六のあま焼かへん 冬三六のあま焼かへん

冬三六のあま焼かへん 冬三六のあま焼かへん

冬三六のあま焼かへん 冬三六のあま焼かへん

冬

くしんびや後ふんそあそそしん

我のこひてし家探切てひさ

よあひそあひい戸根松いそと

あそととらうくうわあうら

ひ今おとら松いそと煙そあ

くあにちありらりてわらあ

そあそとらあひらあうらあ

いそとらあそとらあひらあ

あそとらあそとらあひらあ

あそとらあそとらあひらあ

あそとらあそとらあひらあ

あそとらあそとらあひらあ

乃てそ何れ者一とては名号の心  
 已んば六何とて今を統統  
 條の垂に心より果しとて果  
 何とてか極の教へ祈よは成そ  
 のふし心一族に押成せよとて極の  
 何とてか極の教へ祈よは成そ  
 のふし心一族に押成せよとて極の  
 何とてか極の教へ祈よは成そ  
 のふし心一族に押成せよとて極の  
 何とてか極の教へ祈よは成そ  
 のふし心一族に押成せよとて極の



そくろて授けしむらばちりかむ

しりたあしむらばちりかむ

刑の付被食殺イロむらばちりかむ

あむらばちりかむ

しらわひあむらばちりかむ

かむらばちりかむ

命がしむらばちりかむ

や身れくむらばちりかむ

中にわんむらばちりかむ

いほらありむらばちりかむ

ほじむらばちりかむ

いむらばちりかむ

くまのきりぎりすの目 テ 雲のくまのきりぎりす

きりぎりすのきりぎりす テ 雲のきりぎりす

くまのきりぎりす テ 雲のくまのきりぎりす

くまのきりぎりす テ 雲のくまのきりぎりす

くまのきりぎりす テ 雲のくまのきりぎりす

くまのきりぎりす テ 雲のくまのきりぎりす

くまのきりぎりす テ 雲のくまのきりぎりす

くまのきりぎりす テ 雲のくまのきりぎりす

くまのきりぎりす テ 雲のくまのきりぎりす

くまのきりぎりす テ 雲のくまのきりぎりす

くまのきりぎりす テ 雲のくまのきりぎりす

くまのきりぎりす テ 雲のくまのきりぎりす

おたる糸老坊くそくよ金銀とのくうたら

カグひよりや *www* のいん中る

まひやんおしあしん中しあや

はひのちりい *www* のくやうた

まの *www* 物よわ *www* 靴 *www* <sup>ま</sup> *www* *www*

*www* *www* *www* *www* *www* *www*

ら *www* *www* *www* *www* *www*

が *www* *www* *www* *www* *www* <sup>ま</sup> *www*

よ *www* *www* *www* *www* *www* *www*

ま *www* *www* *www* *www* *www* *www*

よ *www* *www* *www* *www* *www* *www*

よ *www* *www* *www* *www* *www* *www*

おのりしきりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>

おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>

おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>

おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>

おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>

おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>

おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>

おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>

おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>

おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>

おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>

おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>おのりて<sup>レ</sup>

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

〜〜〜

見海と六色金巻のわらわら勢くらあ  
のまらほものさゆれさくかひさ  
梅にあまの法信二介三收二人三あ二ら三の二う三月一  
とひさ指さ二り三ひ二あ三ら二ち三申一に二撰一  
ぬひはら二ま三ち二る三ま二り三ま二り三ま二り三ま二り三  
かたはつ二は三ら二は三ら二は三ら二は三ら二は三ら一  
かろひ二統三賢二源三大二忠三の一常二世三の一先二社三の一  
そやれ人二あ三は二に三宿二り三で一映二ひ三者一の二今一  
とく二く三あ二ま三は二く三あ二ま三は二く三あ一  
ども二あ三ま二は三く二あ三ま二は三く一  
はら二あ三ま二は三く一授二候一

くまのまをちかく持をたからたあはれ

家一もあまのりあまのりあまのりあまのり

うまのりあまのりあまのりあまのりあまのり

かまのりあまのりあまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのりあまのりあまのり

あまのりあまのりあまのりあまのりあまのり

あまのり

あまのり

もろくたかたのまはひはくま

あくわりのまはひはくま

ふくまのまはひはくま

にねまのまはひはくま

まんまのまはひはくま

はひりかたのまはひはくま

なまのまはひはくま

なまのまはひはくま

なまのまはひはくま

なまのまはひはくま

なまのまはひはくま



金月

九分

ゆりきり 野中にはひのくさ

よきひのくさよきひのくさ

ついで海をくさあころびま

まておころびまや旅野のあか

まりしなまきしなまきしな

まきしなまきしなまきしな

家女 位岡 立

軍司

先づ法園一けんれ傍そひは

のちまひてらまのちねは

くちまひてらまのちねは

よきひのくさよきひのくさ

十日あまのくさよきひのくさ

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A small vertical annotation, possibly '九青女一', is written near the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A small vertical annotation, possibly '九青女一', is written near the middle of the page.

三女川

かろくと投れ木のまよりからしめ

はんにしき物かきおほひる月

はたれけりもあかりしこあり

あふくわらわきくさくさあり

ふか又そくひきまればたし

あふりしりきりきりきりきり

三女川

かたしよひくひく何すよと

あふりきりきりきりきりきり

あふりきりきりきりきりきり

あふりきりきりきりきりきり

あふりきりきりきりきりきり

三女川

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and characteristic of classical Arabic calligraphy. The lines are closely spaced and fill most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with some damage and staining. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and possibly small annotations interspersed within the main lines of text.

Small handwritten characters or a mark, possibly a signature or a specific reference, located on the right side of the page.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
#

الحمد لله رب العالمين  
#

والصلاة والسلام على  
#

سيدنا محمد وآله الطيبين  
#

طاهرين أجمعين  
#

اللهم صل على محمد  
#

وعلى آل محمد  
#

الطيبين الطاهرين  
#

اللهم صل على محمد  
#

وعلى آل محمد  
#

الطيبين الطاهرين  
#

五

五



Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

女

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.



よかきしむるのひびくきよきしむる

いりまきりあはるるあはるる

霜

らりるるるるるるるるるるるる

よよよよよよよよよよよよよよ

いりまきりあはるるあはるる

かきりるるるるるるるるるるる

いりまきりあはるるあはるる

あはるるあはるるあはるるあはるる

あはるるあはるるあはるるあはるる

あはるるあはるるあはるるあはるる

あはるるあはるるあはるるあはるる

あはるるあはるるあはるるあはるる

あはるるあはるるあはるるあはるる

あはるるあはるるあはるるあはるる

舞

甲 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

君よほしく人のちあくる世の事  
よき事くもめれ老後の事  
さるるんよらん人なう  
いし世にいまうかといひろめ情うし  
しりしはかまあつらさあし  
大君らといひらひらけくの事  
しらすらあまもみか  
ちりきしゆもが  
とあやん大君れんけり  
かきらるる女れ  
君のかさひよん

下

中

上



あふらふらんぬきしははらむきさく  
あつらふらむる月ひてし時名がさひ  
あなふふえいさよひしはくぬ  
あふらふらむる月ひてし時名がさひ  
あまのそらよふらけよふまよ  
あまのそらよふらけよふまよ  
あまのそらよふらけよふまよ

あふらふらむる月ひてし時名がさひ  
あなふふえいさよひしはくぬ  
あふらふらむる月ひてし時名がさひ  
あまのそらよふらけよふまよ  
あまのそらよふらけよふまよ  
あまのそらよふらけよふまよ



此の身もあひてはるるひさしくありあ  
 せもあらづひかたに命いとしりあせ  
 しもゆの河もありのり九郎を  
 判らぬ清見方くくへりいさあ  
 ちんはるるいあく初よおち  
 身命はるるは女院ハ初よまうせ  
 まるるいしとぞ先帝安徳天皇の  
 けりいさくひよ二あとのははせ  
 くらひれあよぶる方集多院より  
 んいふとさひはれとぬいし  
 はあひとあひはとあひひまの  
 物守しるるあひの山はるる

二

三

しあつたのちをさるへんしうのまぶら

きりあつたのちをさるへんしうのまぶら

くさつたのちをさるへんしうのまぶら

まじつたのちをさるへんしうのまぶら

中しつたのちをさるへんしうのまぶら

かまつたのちをさるへんしうのまぶら

かまつたのちをさるへんしうのまぶら

かまつたのちをさるへんしうのまぶら

かまつたのちをさるへんしうのまぶら

かまつたのちをさるへんしうのまぶら

かまつたのちをさるへんしうのまぶら

かまつたのちをさるへんしうのまぶら









ういげ唐室の身が来あひよな

うく海りゆそ 早 見いふそこの不況中

納まうそゆ 西 しく相人かまもさなるよ

中へ何とくは海りゆそ 早 しく人の世

のれと海りゆそ 早 しく人の世

たつとくは出りゆそ 早 しく人の世

早 け幸れゆそ 早 しく人の世

まよわとくは 早 しく人の世

いふよ 早 しく人の世

わく 早 しく人の世

世 早 しく人の世

たつりしにちてはわがわがの

かたしつてくまをぬくま

まはるるまをぬくま

まはるるまをぬくま

院はくはにほりゆそ 法皇 女院への上

はつりしにちてはわがわがの

まはるるまをぬくま

まはるるまをぬくま

まはるるまをぬくま

まはるるまをぬくま

まはるるまをぬくま

まはるるまをぬくま

小











ふかき年月はどいかにあつたかのあつた  
情もあつた命れ中よあつたあ  
ま海よのそあつたあつたあつたあつたあ  
浪のあつたあつたあつたあつたあつたあ  
舟のあつたあつたあつたあつたあつたあ  
らんれらんれらんれらんれらんれらんれ  
のあつたあつたあつたあつたあつたあ  
あつたあつたあつたあつたあつたあ  
あつたあつたあつたあつたあつたあ  
あつたあつたあつたあつたあつたあ  
あつたあつたあつたあつたあつたあ  
あつたあつたあつたあつたあつたあ

上女院

人道のぢらるゝなかりしつる浮世  
くそもかゝる 法句 海軍のむいゝむいゝ

たうもぢん帝乃はさゝく入る後何  
しりひらね物さりく 其説 武時らる

あや今とほくし あや まつあら

あやいとい あや わひ あや よお あや ち あや ち

あやい あや ち あや ま あや ち あや ま あや ち あや ま

あやい あや ち あや ま あや ち あや ま あや ち あや ま

あやい あや ち あや ま あや ち あや ま あや ち あや ま

あやい あや ち あや ま あや ち あや ま あや ち あや ま







わくしひとうるな〜ぬり〜

身とから〜と〜よの〜し〜

上見

この時〜時〜あり〜

〜の〜なり〜

又あ〜<sup>句</sup>〜

〜し〜もの〜

つま〜

はら〜

ま〜

か〜

よ〜

乃〜

舞





五  
三

まじり酒

あまの酒

あまの酒

あまの酒

あまの酒

あまの酒

あまの酒

あまの酒

あまの酒

あまの酒

あまの酒

あまの酒

あまの酒

あまの酒

あまの酒

くろめ... のぬ...  
ぬれの敷れ...  
かへえよ...  
く...  
ふし...  
と...  
と...  
と...

此本者観世左近を以て  
以章句寫之并加當流  
和密悉令改正者也

干時貞享三丙寅年  
寺田通二修上町

寺田通二  
寺田通二  
寺田通二

