





石譜序

竹字古今人老之屬于者多矣一為  
管者畫所自畫清逸可也如紳  
乞揮灑者頗多其人一日齊書  
曰吾之何每不近如海石譜他自  
序少述志故諸公正且下  
一語來世余曰余之文何之也  
為之然諸公之為抑 曰台高人

逸士所鍾也或乘或遠竹也  
楫也蓋其人以此所寄托而然  
也吾邦近海風變俗華人必奔  
走似今凡海客歸徒喜其名而不  
悟其失矣然庶矣之於取今僕  
以自序且之曰或人云子之性  
多法石之勢也清氣自氣也需相  
應也嗚乎可得此意者亦其人



生矣石倘用之彼維能特可以  
點頤矣夫吾思世間有物之廣式  
多矣其於茲焉其或或人視而  
曰玩物喪志也乎子寧得之度斯  
語乎余曰吾以字子之志云云其  
不以貴之實而之也生名也也而  
富也其後於個變慮何之有老人  
一稱半僊善哉其第

維時明治第三十二年七月廿二日  
去洗心之氣也

月洲







自序

予有一癖恒愛石或至為  
之忘寢食因漫言者非愛  
石之志吾也或人謂曰石為  
無情物子雖愛石二何空  
子然人之性能得斯氣之清  
則所好之物必清矣子之性  
靜而清石亦靜而清可謂  
同氣相應而已豈有  
不愛子之理耶乃笑而不  
答云

明治己丑其日書

於愛石老亭中 竹宇逸叟

時年六十有六  
一號羊溪又錦陵









積雪



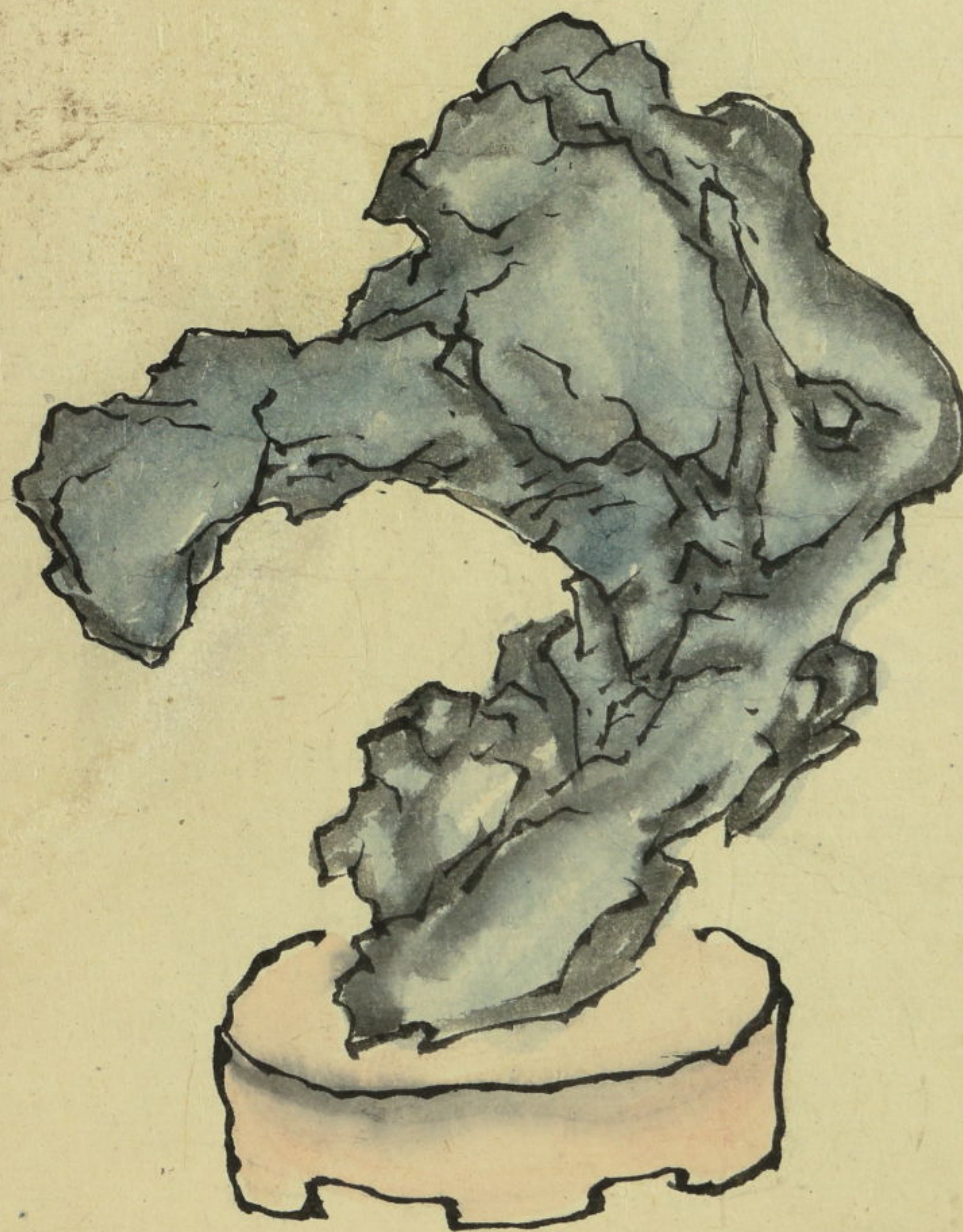










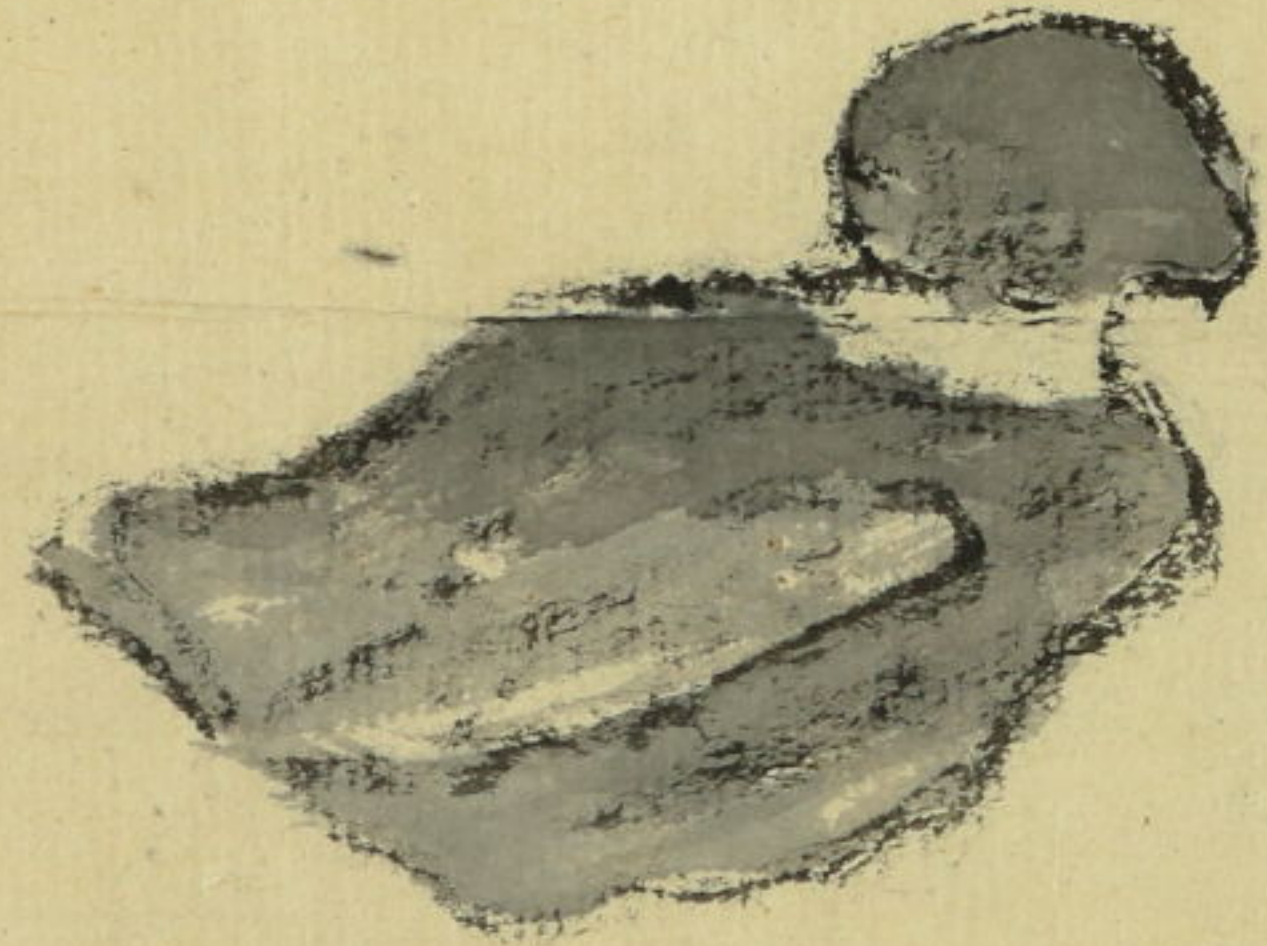


MM































競鏡山石



白雲石

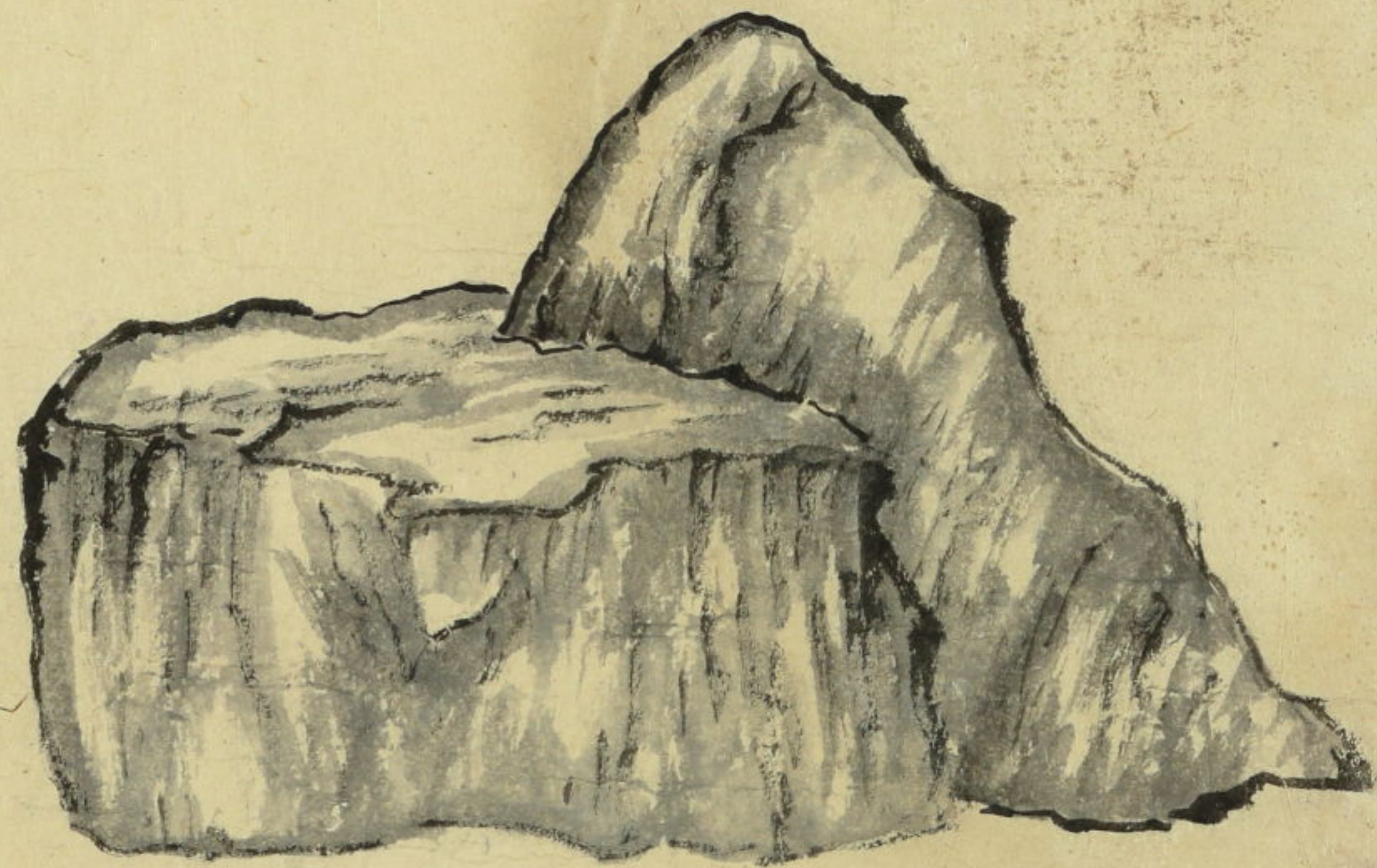
孤雲獨  
去閑



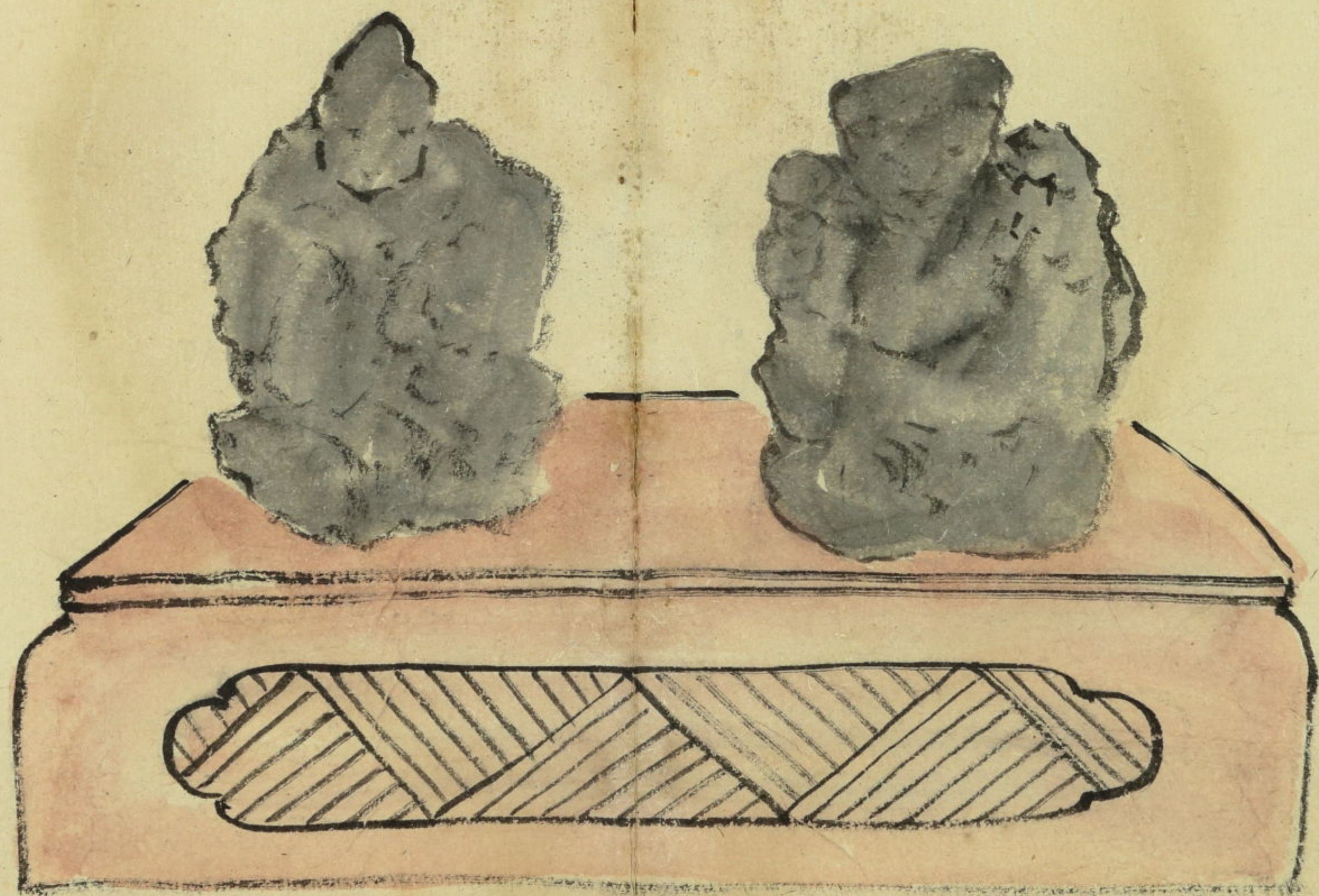










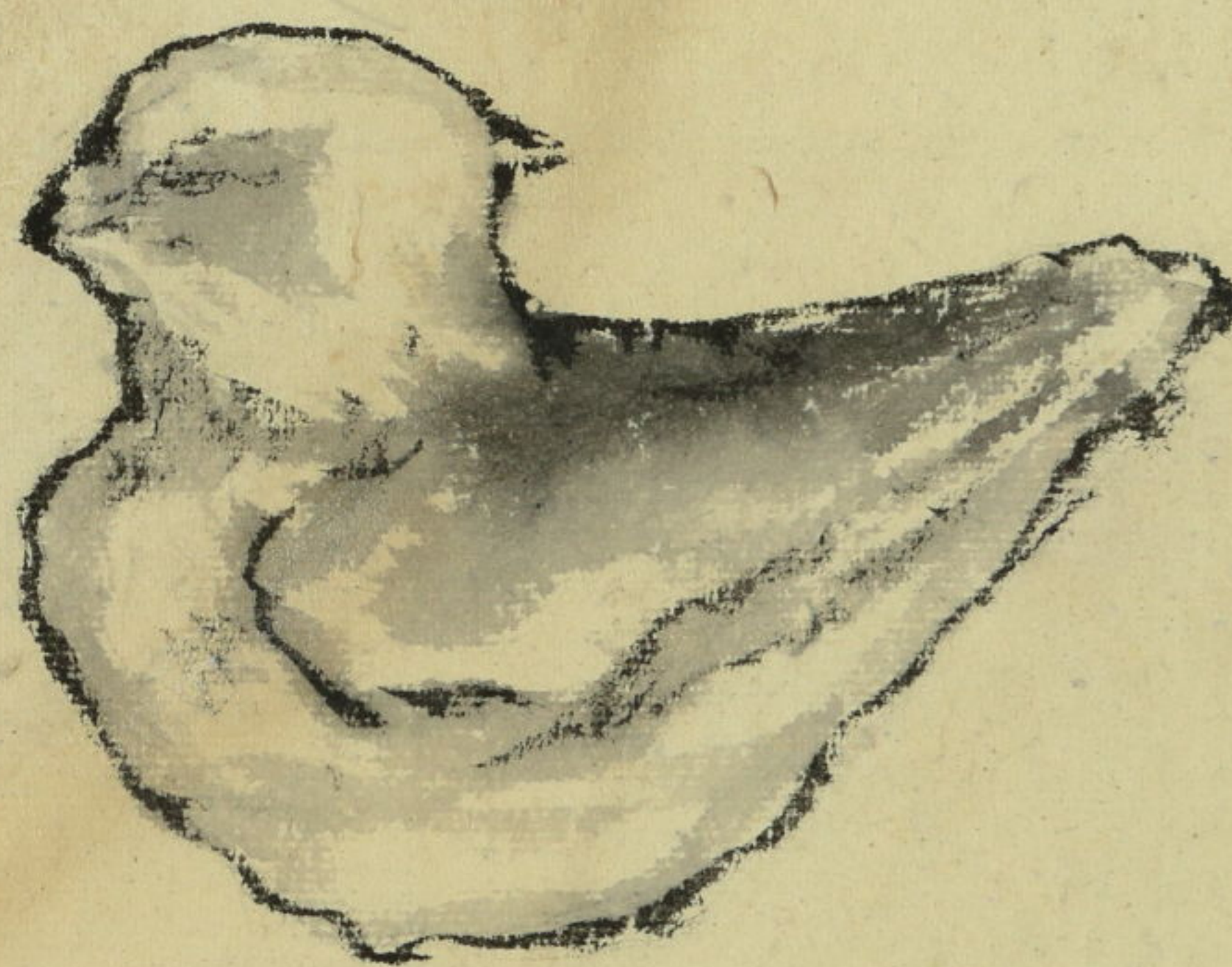








都鳥



藏六





金紋石



孤面石



松茸石







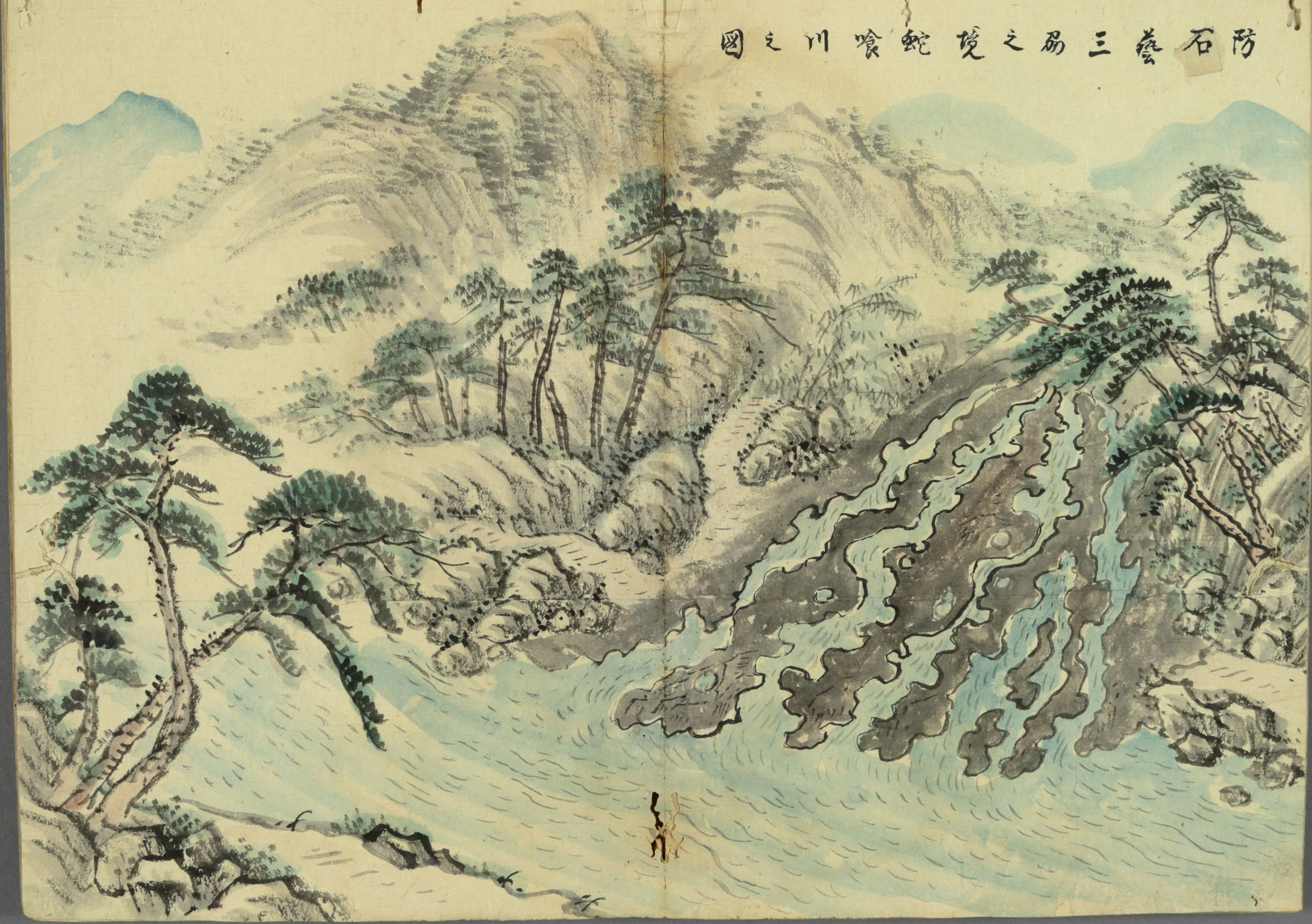
蛇  
食  
石



背  
面  
獅  
子



防石藝三扇之境蛇喰川之圖







Art



水鳥





墓



猿





日照香爐  
 生紫煙遙  
 看瀑布掛  
 長川飛流  
 直下三千  
 尺疑是銀  
 河落九天

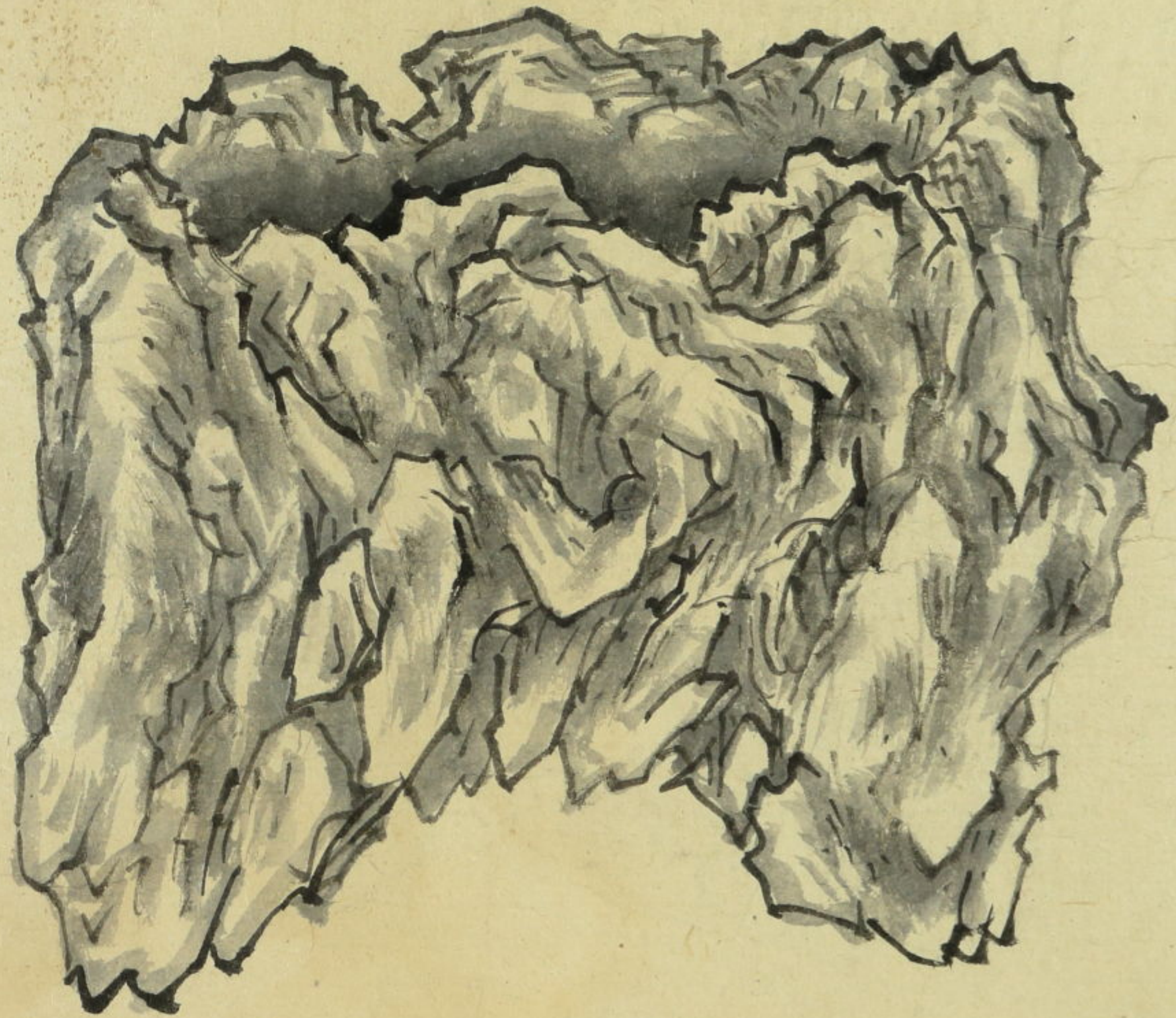


左李白石之意



凹臺石

宜花瓶  
宜香爐



儂屈石





周防都濃郡湏之萬樋口岸村氏庭前之石

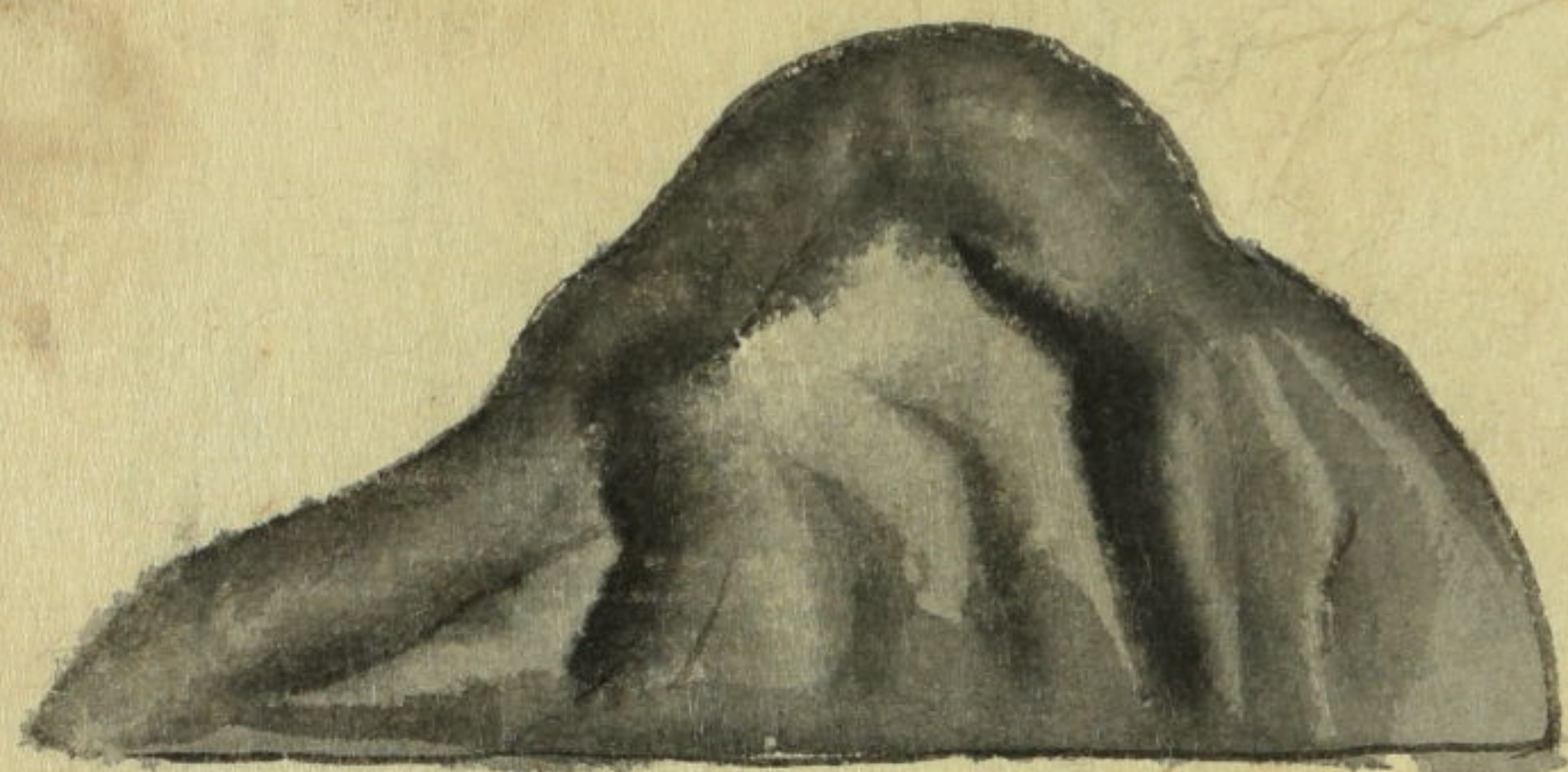


會卵石

岩国街白益愛玩







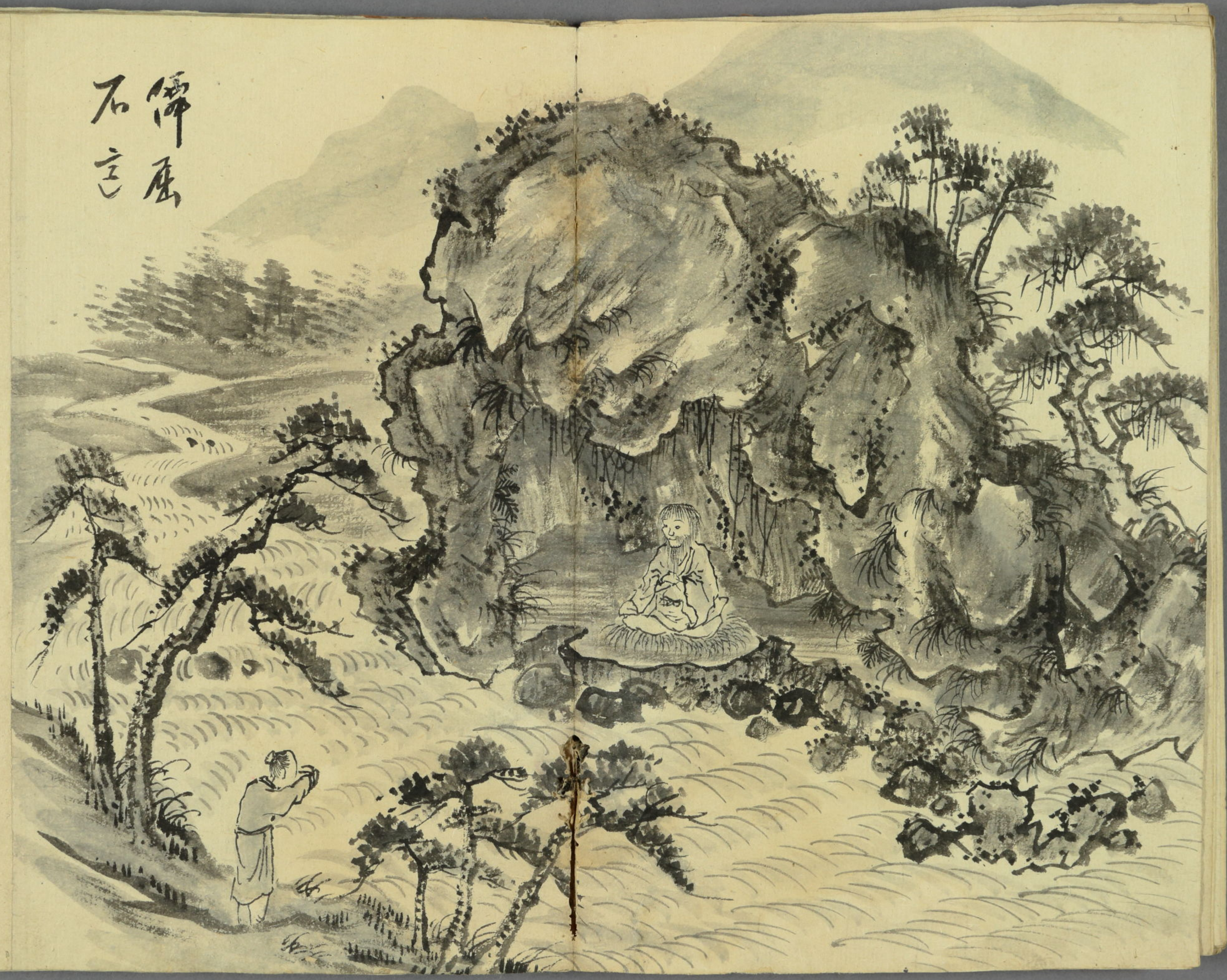
岩國法真淨寺愛玩



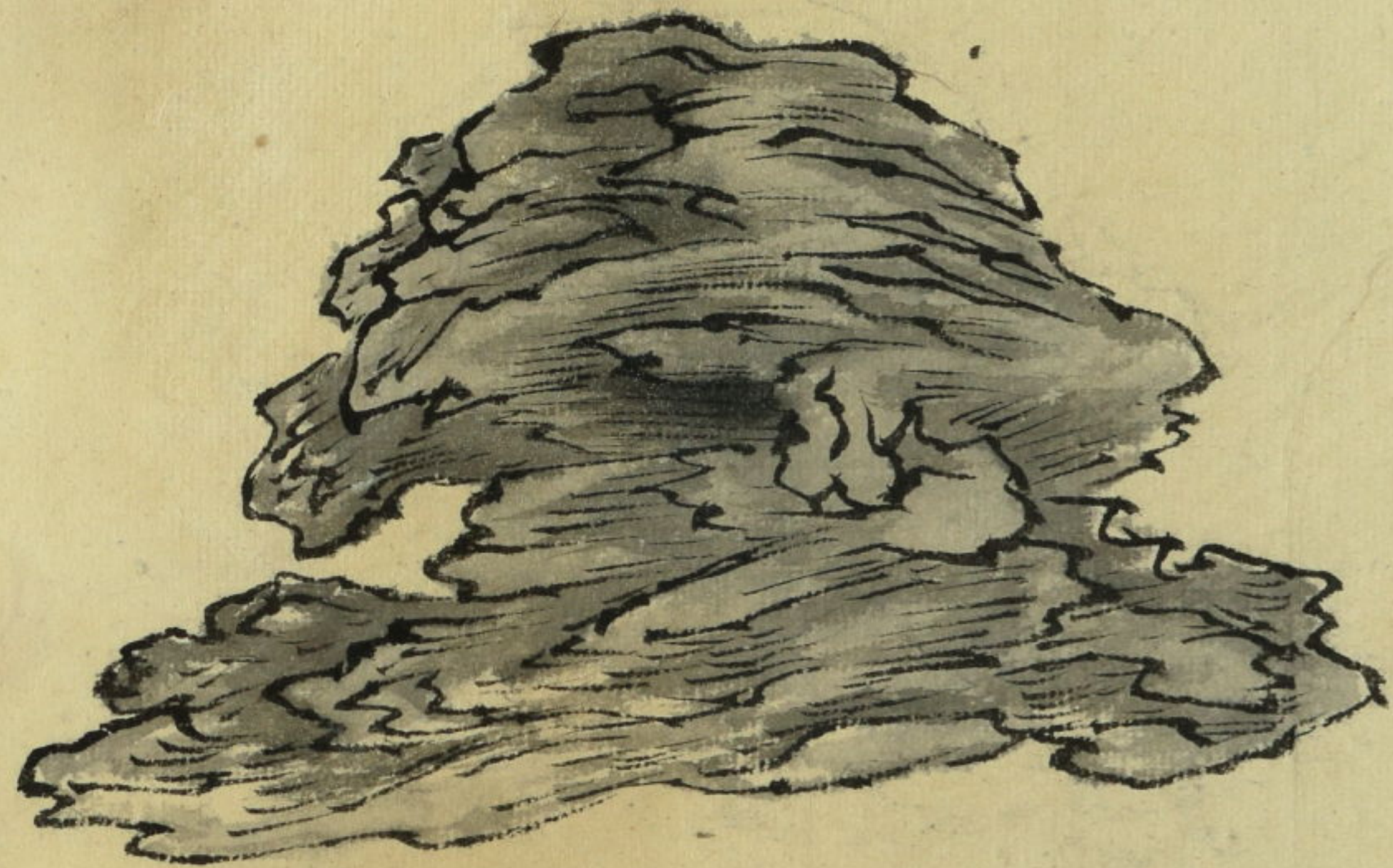
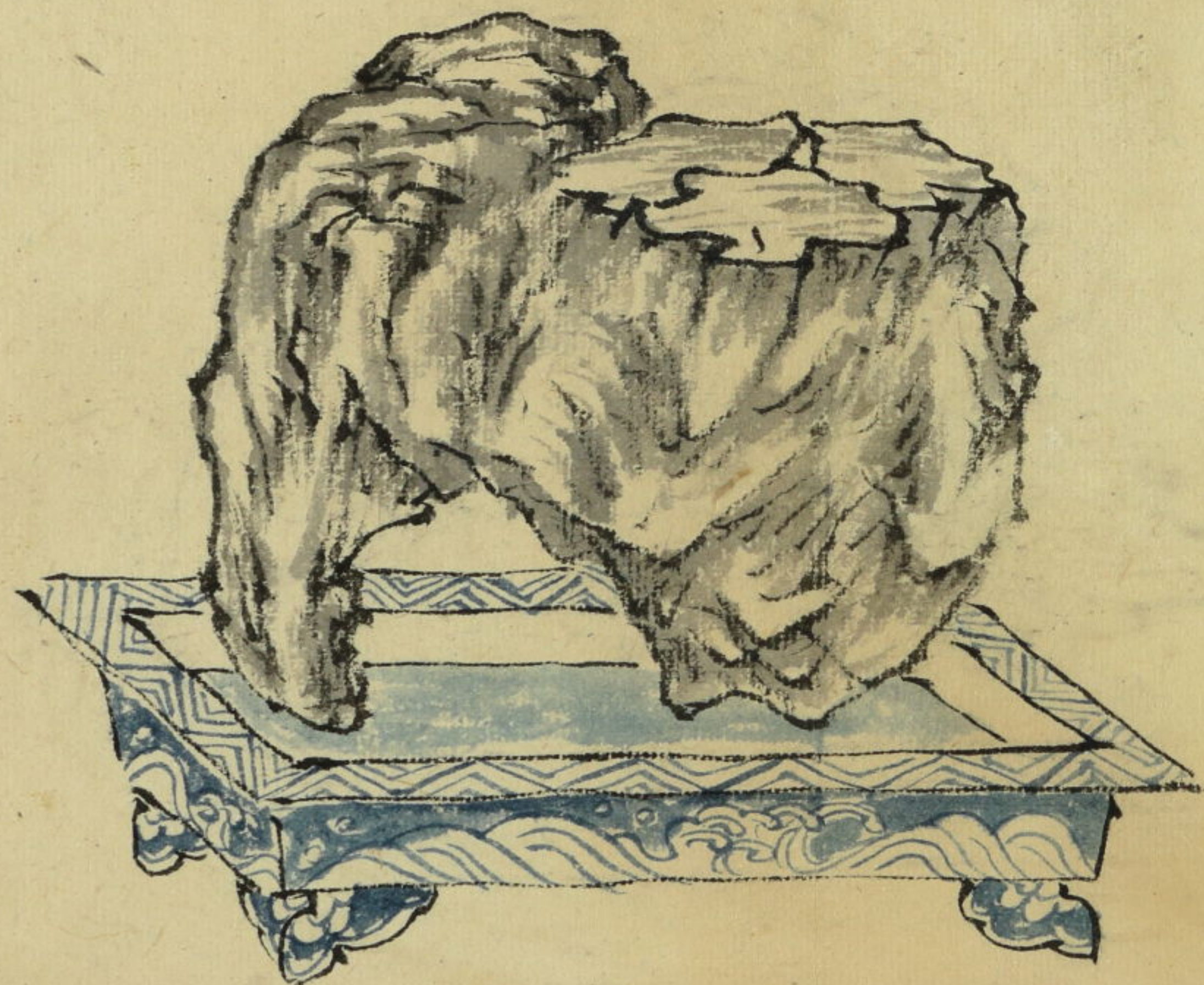




石  
字  
佛  
屈







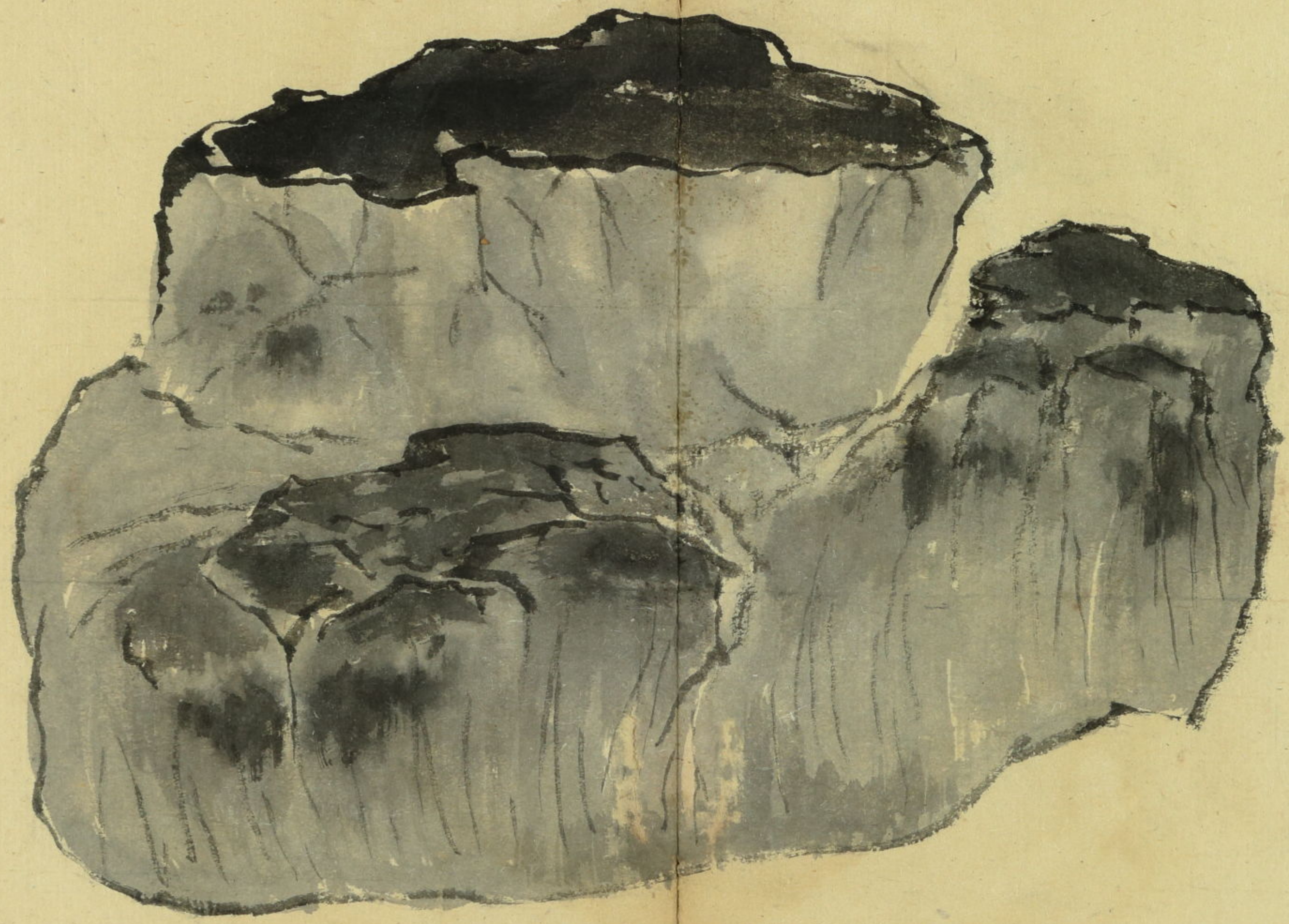


























秀

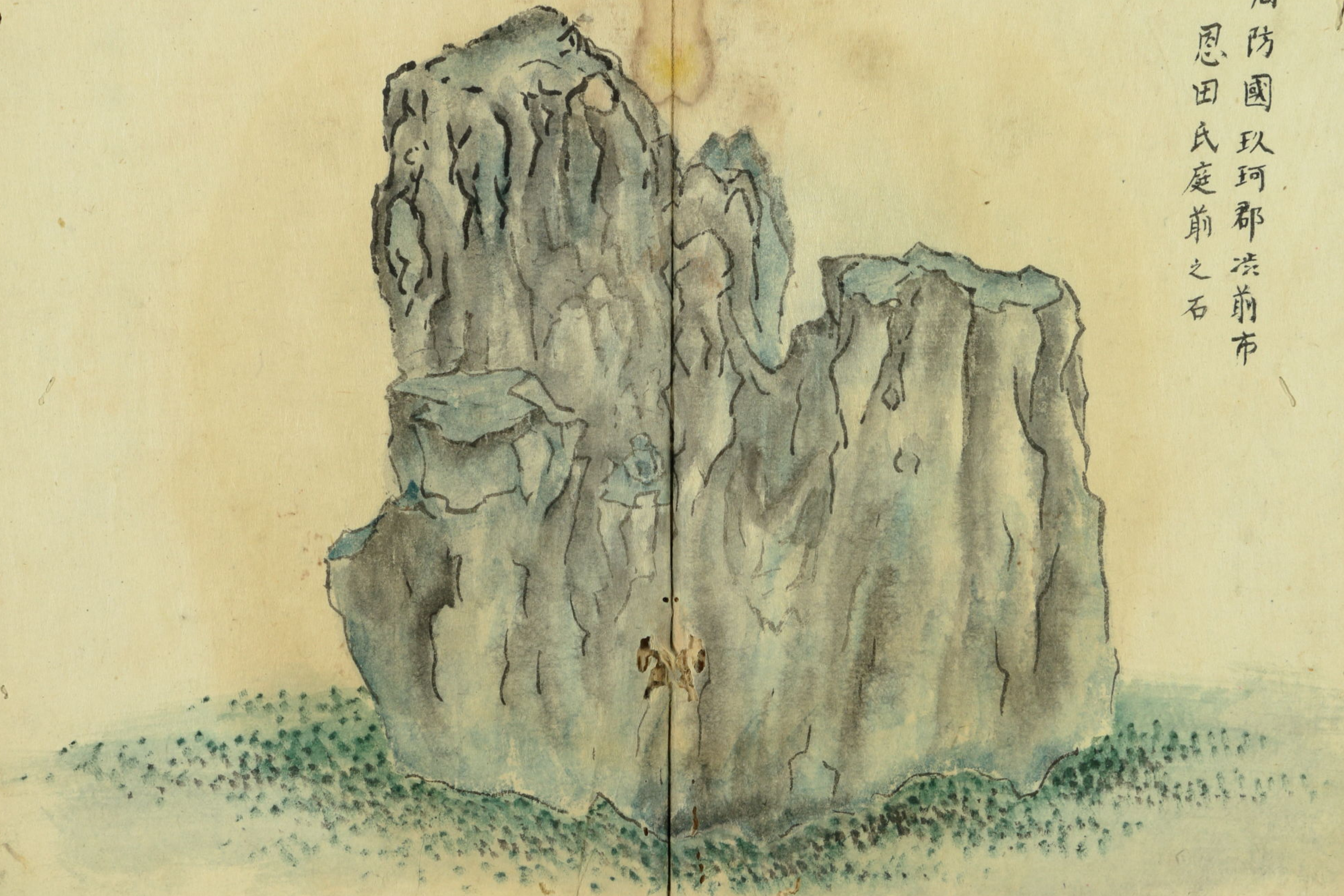
見

味

同



周防國玖珂郡法前市  
恩田氏庭前之石





山水石

二宮氏秘藏

僧正遍昭





水化石表

大如圖



右同裏





