



李光森

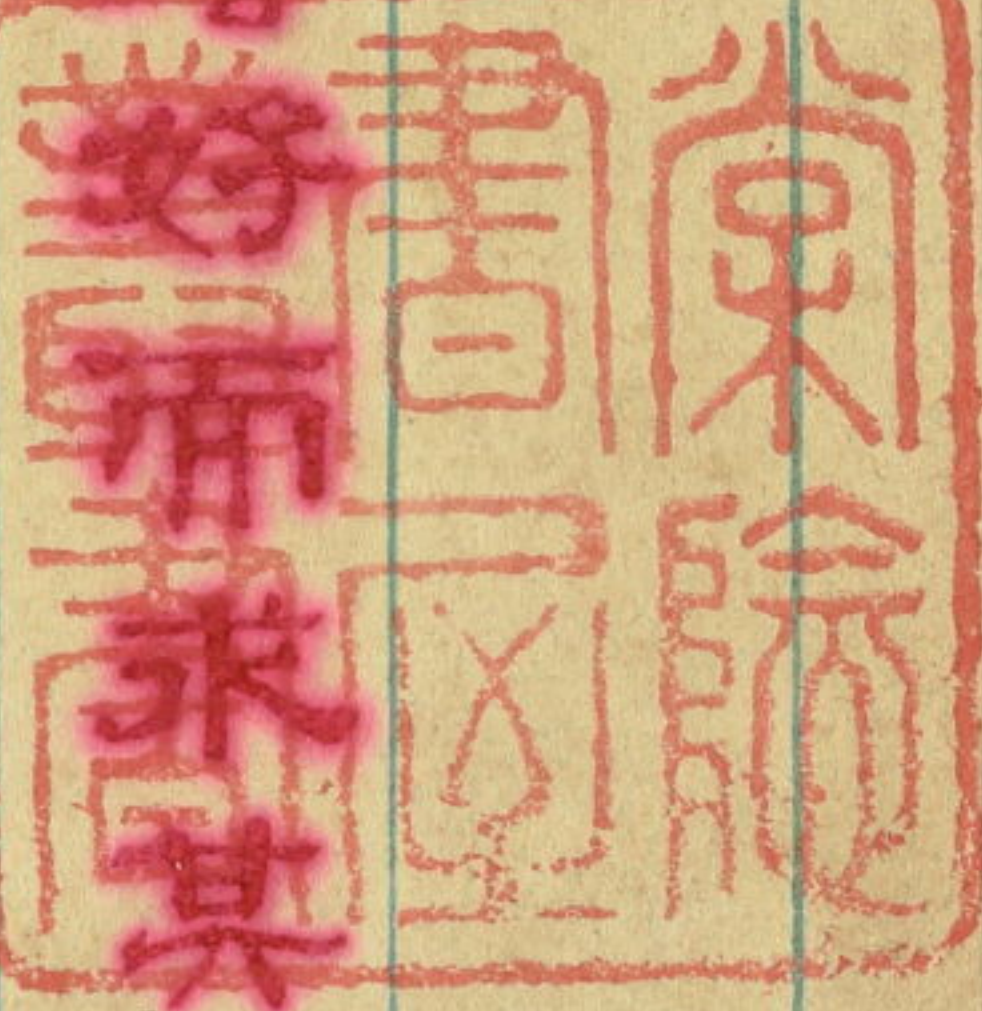
刻於楊梓

張州英二四譜



張州英圃譜序

人之在世不能無嗜



樂累於事者其惟文墨之玩歟
張州雅士高力氏之好文墨蓋
有見于此也高力氏性甚好書

畫雖身從事剽勢未嘗廢其娛
其春其畫不求工而自工意以
所趣筆之所至自有妙處而存
焉頃者因書肆魁真樓主人以
囑著畫譜式卷蓋欲便幼童摸

倣之也而某山水人物蒼鳥竹
石走獸蟲魚意至筆隨各殊其
趣清婉可喜矣世以志于畫者
由是而李則思過半矣豈惟童
子而已哉是所以余之不辭拙



林泉雅趣

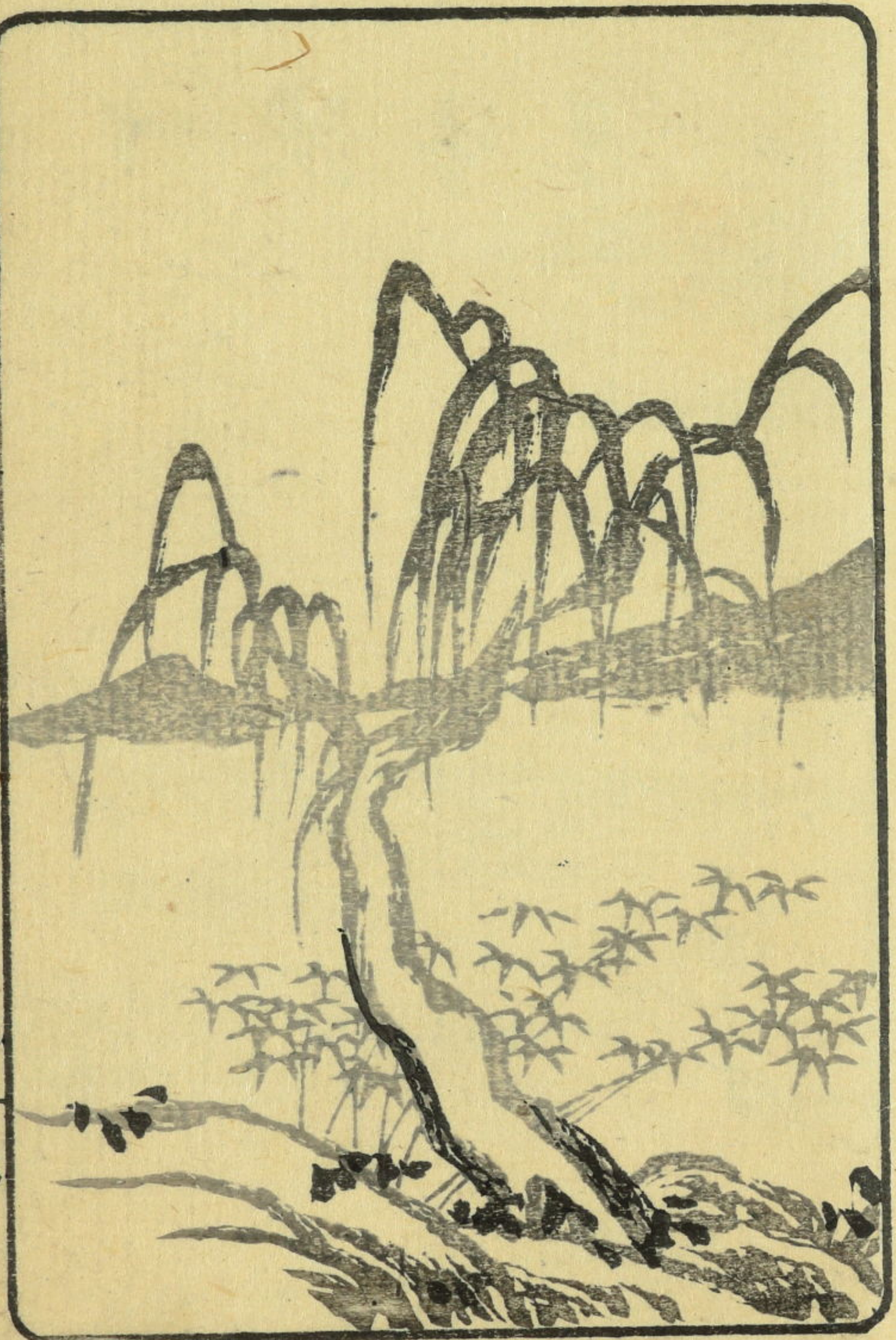
長川在馬普上

生

陋而為心序也

明治十三年庚辰三月

尾張 佐藤雲龍撰

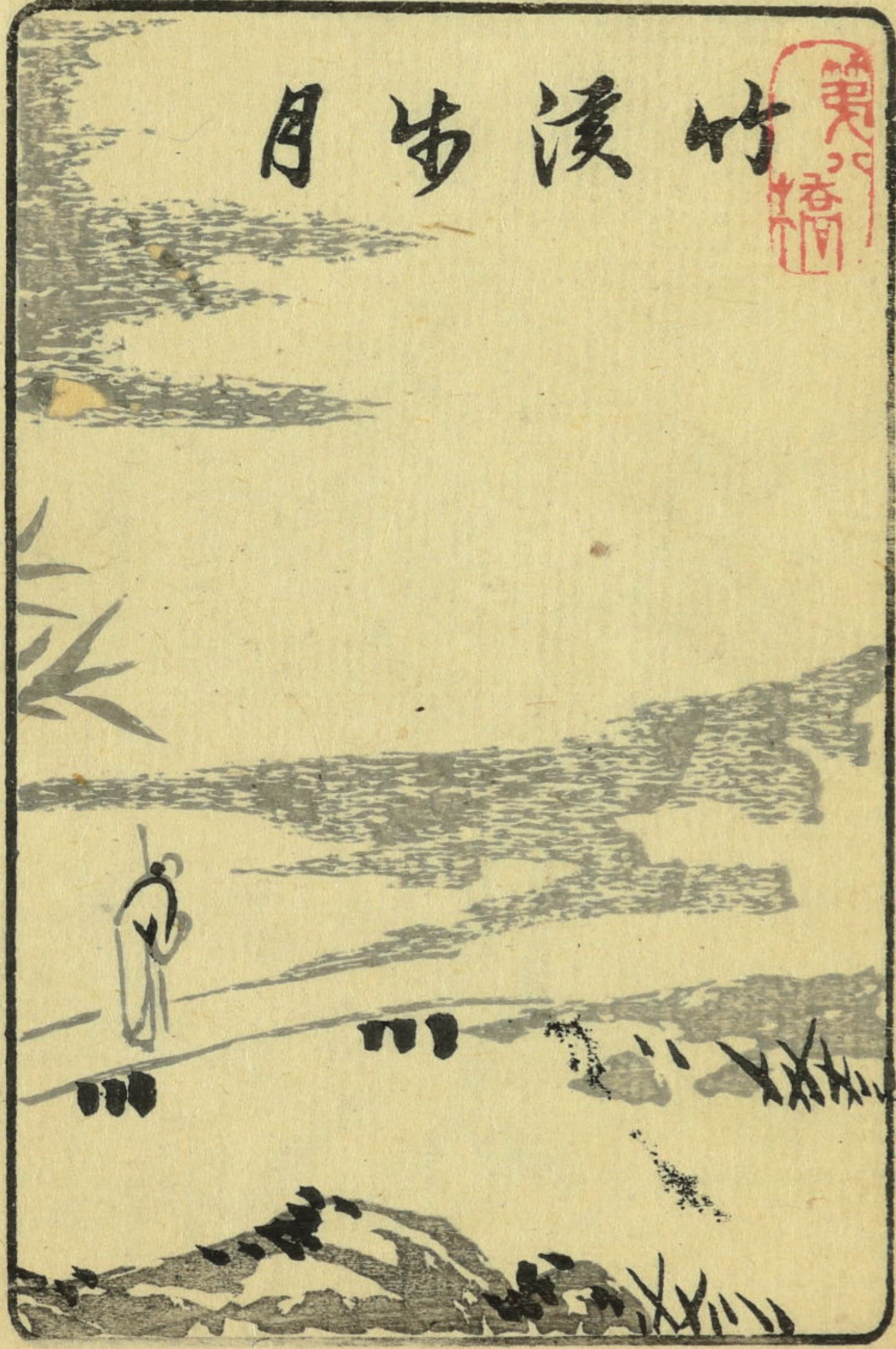


柳漁渡





竹溪步月



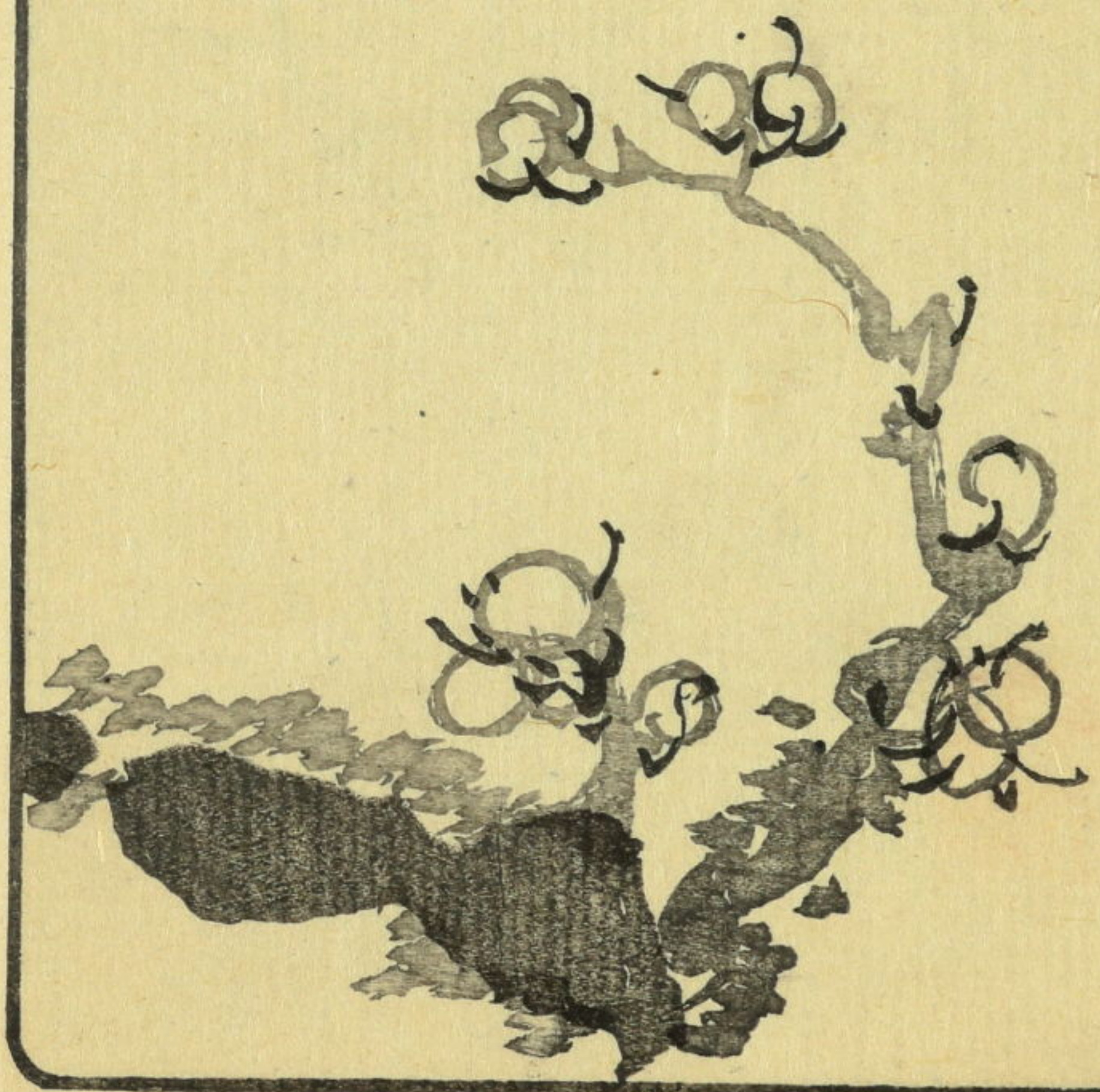
彷彿空山

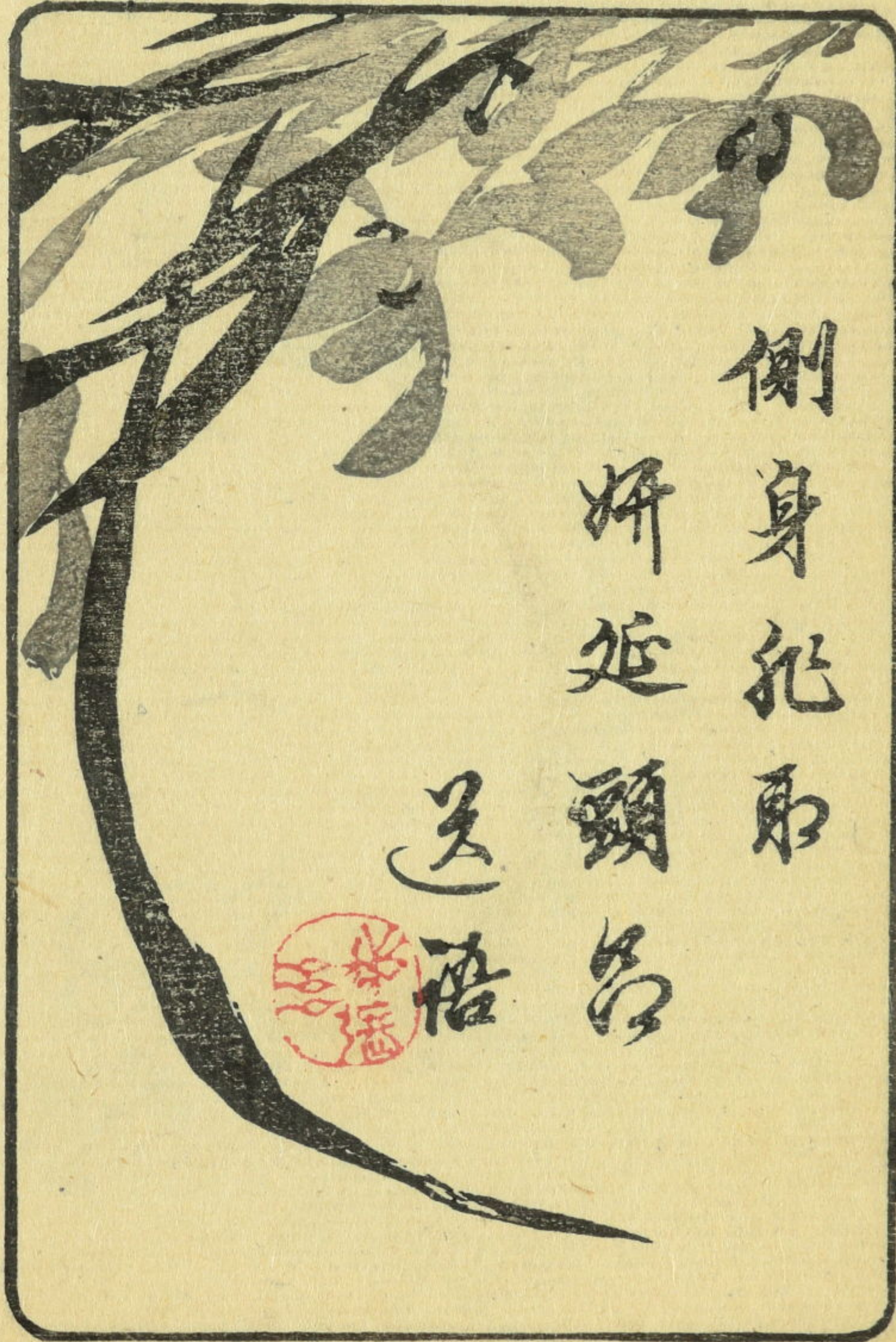
明

月夜一枝

初

出古牆西





側身紀取

妍延頰

送悟





長川在禹譜上

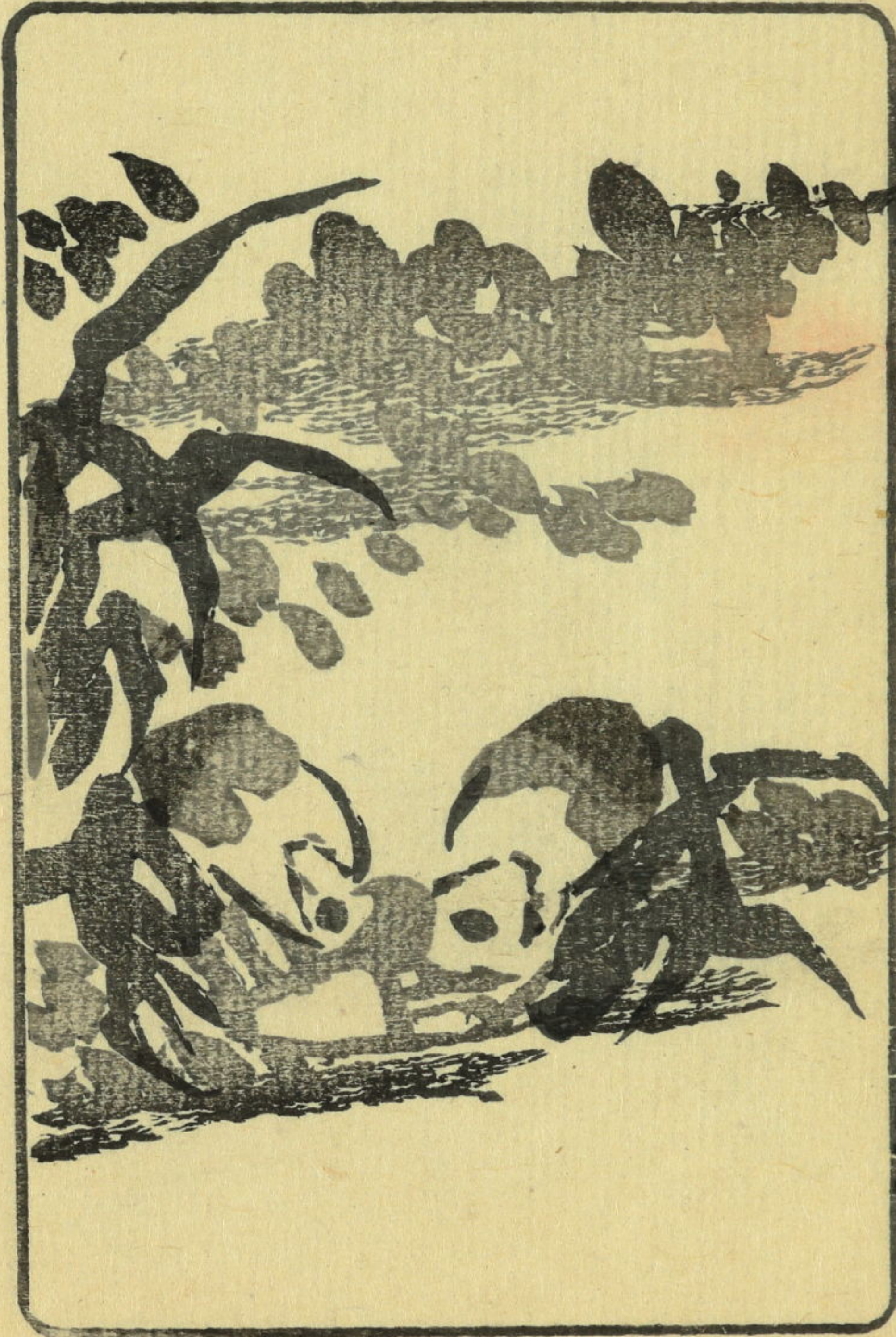
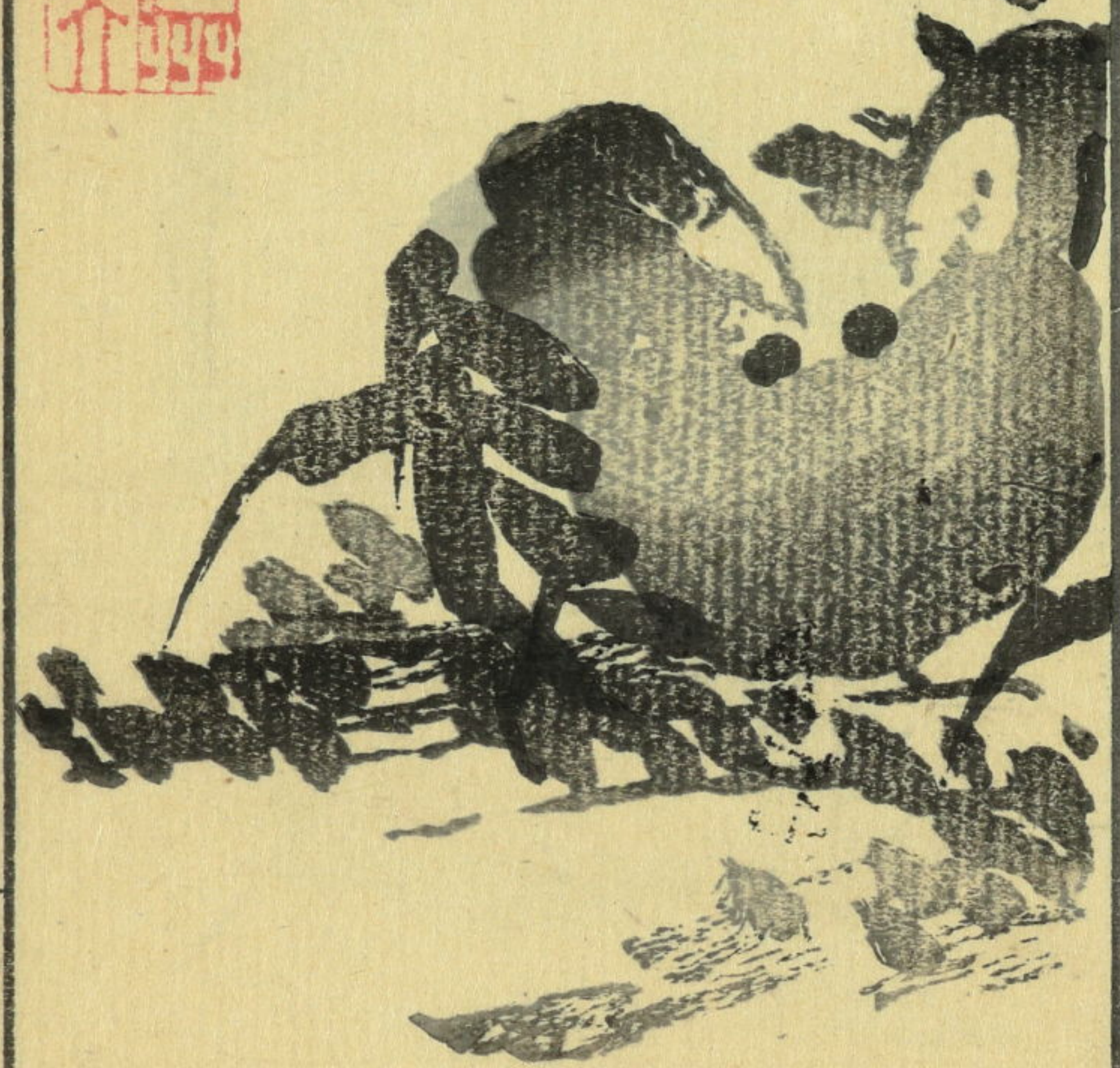
六

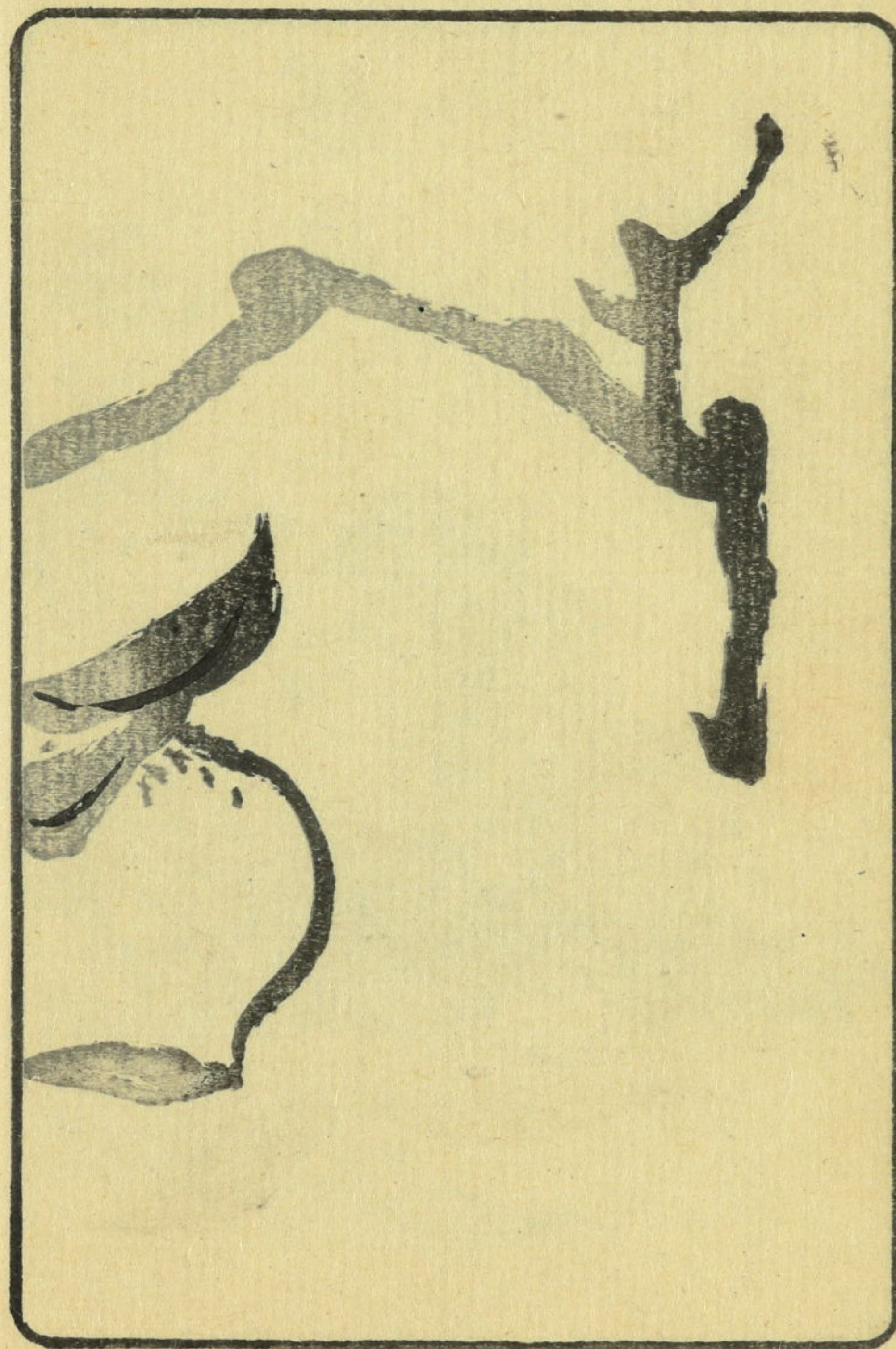


張州英圖詩上

免

横
初
介
士
之
園





水東風滿棹



長川左面譜上

九
出

山雨



張州城山譜

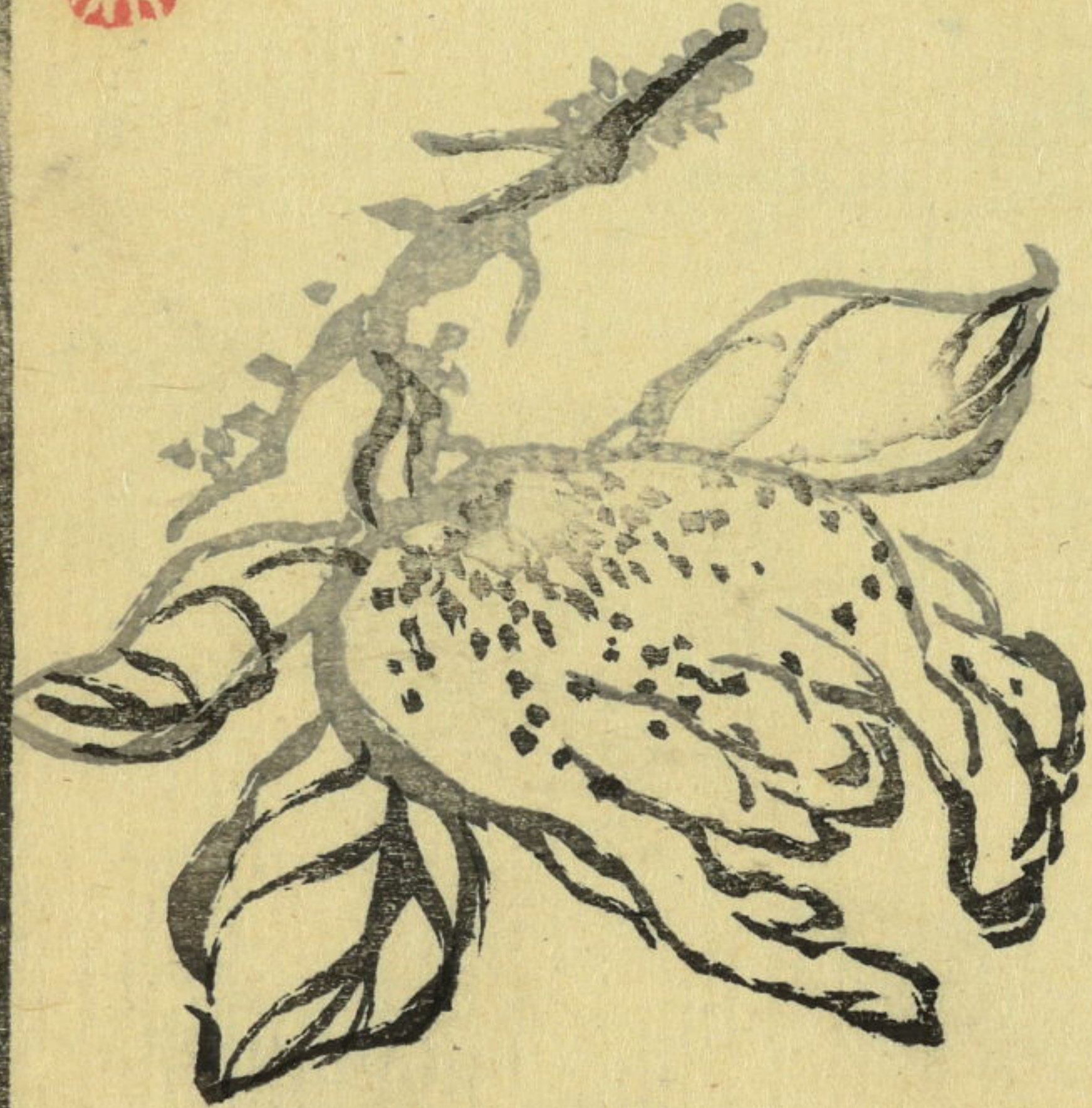
與



二
仙
雙
五
之
圖



山海味



長川...
十一

秋光一種



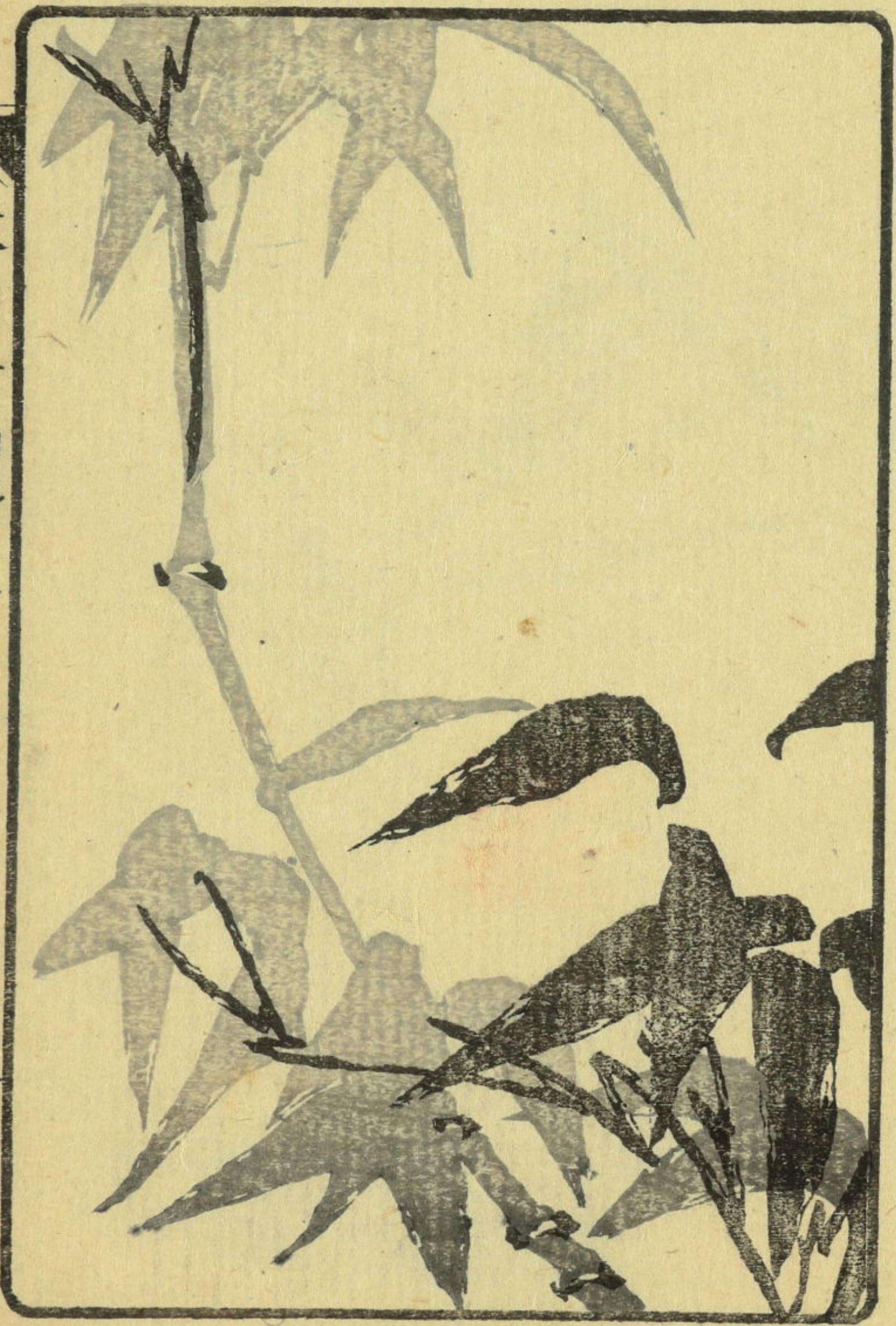
五州...
興



水邊窺魚



長洲英畫冊二



三十一

張州英畫冊二

酣醉墨知輕
疎慵
笑逐溥然
幽如竹情
是第耶
卷



三十一

長江圖卷上

廿四

香清幽遠
陽佩遠連
沈沈



江平帆影



張州女圖卷上

三

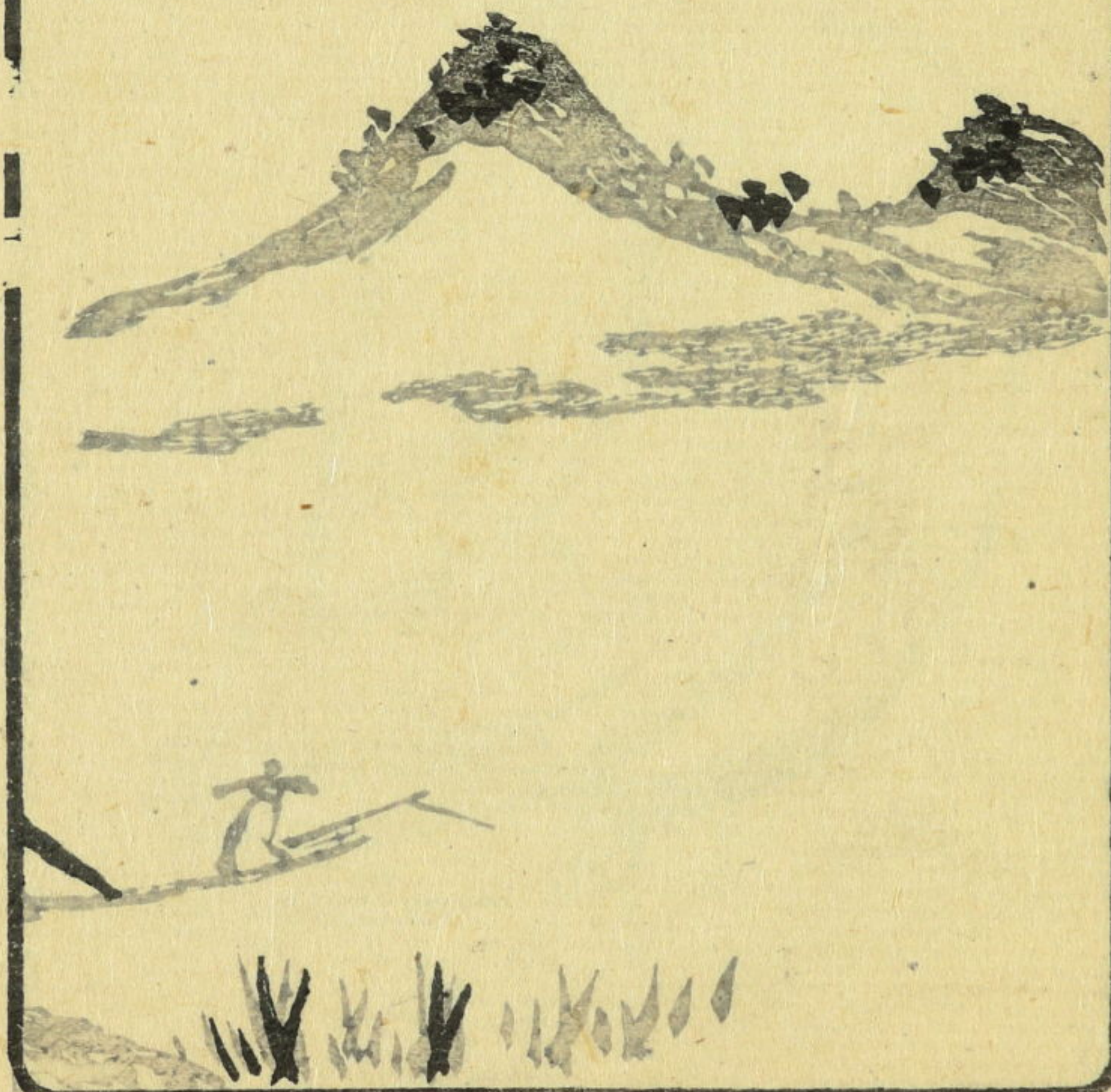
為 一 秋
花 秋



長洲遊記卷之二

十五

江 可 惜 人 任
邊 無 閑



五洲真山詩

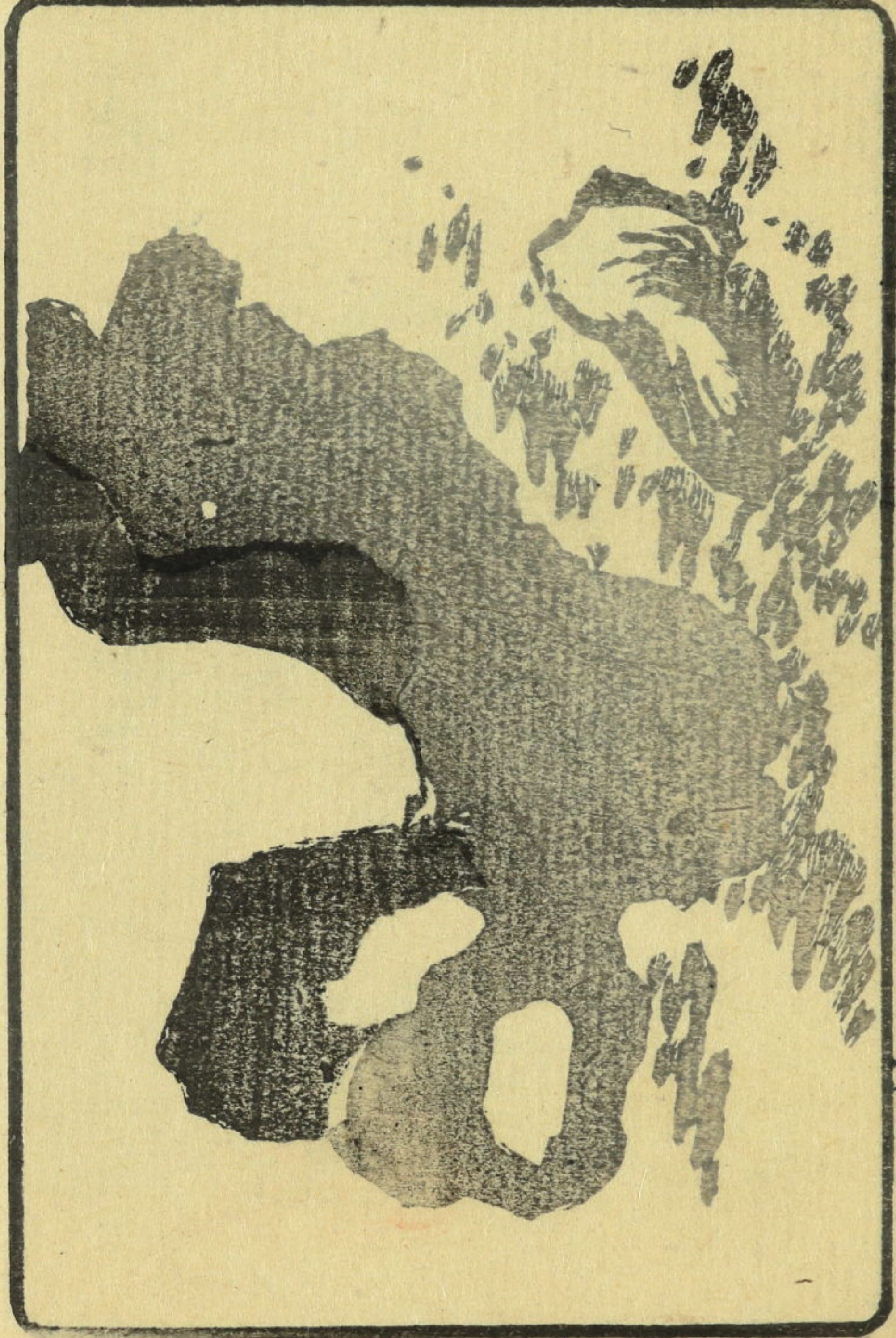
庚

遊暑清



遊





風清夜雨



青山相對



結 陰 維 舟



長州英画譜上

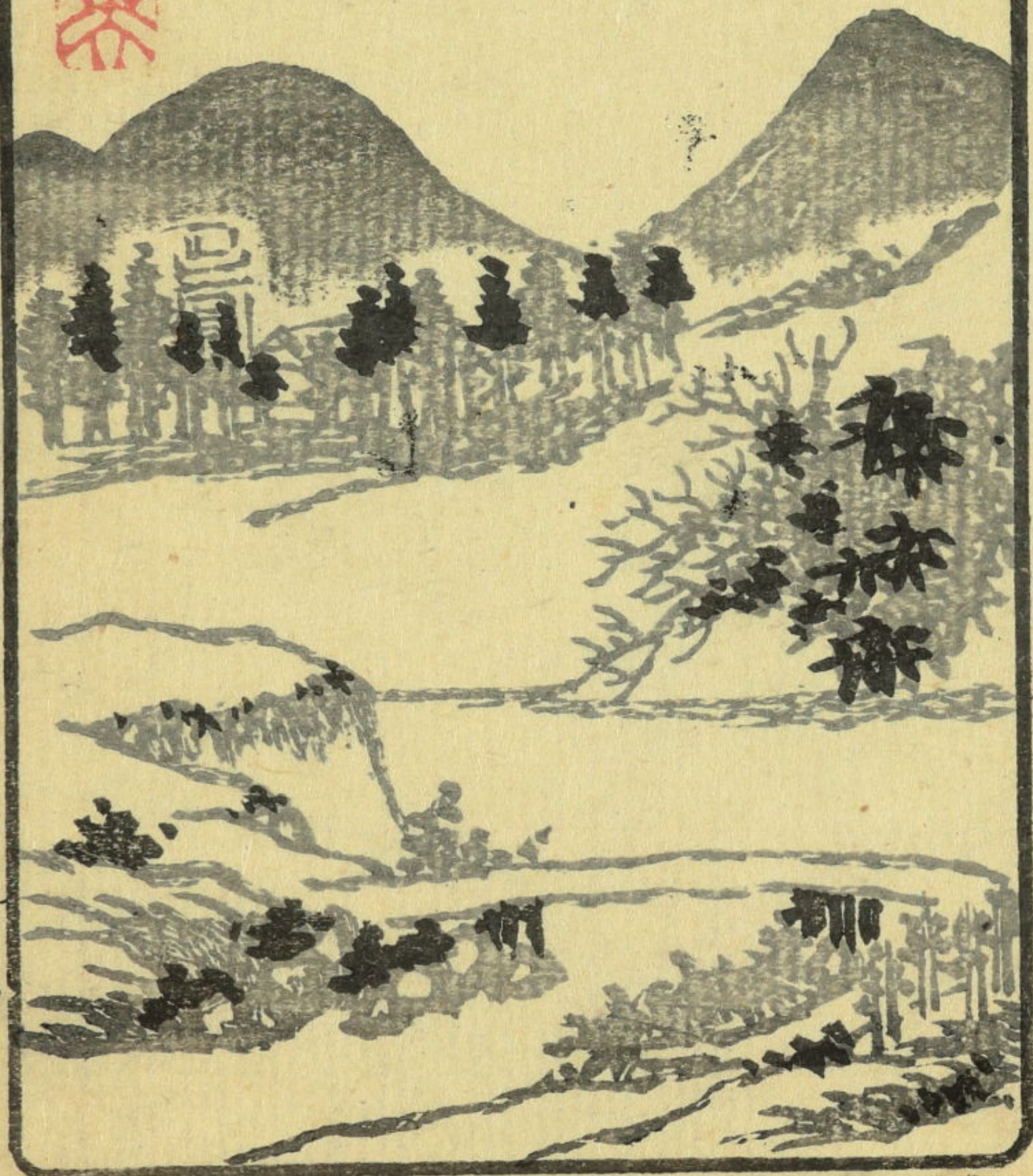
十九
魁



長州英画譜上

英

水南州堂



長州英画譜上

廿一



長州英画譜上

廿一

了無
車馬
到山



列少子正言一

一

家門
外東
風掃
落花



長川正言

世

700

250



花のつぼみ

其

