



席上
和漢

今

畫讚懷玉卷之下

玄宗皇帝

每春旦暮於宮中酒宴媚妃輩爭艷
華挿帝自粉蝶提放止所幸

嵇康

字叔夜嘗好隱逸著養生論西晉時
與阮籍山濤等為友世稱竹林七賢
子大凌雪應喻嵇康之姿

阮籍

閉戶讀書累月不出或登山臨水竟
月忘飯與嵇康及甥阮咸等為竹林遊

阮咸

七日有曠衣服錦繡翻庭前咸無衣

蠅子

裳布憤鼻禪以竿掛之

起諸善業本是幻造諸惡業亦是幻

兼好

善和歌揮文筆而寫古今之情著書

二卷名徒然草行于世而稱之當時

謙信

和歌四天王

與信玄決戰官領職讓於上杉政

輝字名輝虎

削掛

削掛子一也柳はみこれ髪

傾城

歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧

傾入城再顧傾人國傾城傾國之名

毛虫

始干此

蠅正黑色圓身條毛其毛易脫螫毒

亦輕蛇者形扁淺毛色斑而螫毒又

甚重

蚰蜒

淮南子云菖蒲去蚤虱而來蛉窮蛉

窮蚰蜒也

蝮蛇

蝮蛇利大小便通石淋除水腫甚効

下馬札

下了尺々々々様々々々

草子

華鬢

本西域女首飾也白樂天詩疊霜為

髮裝貫電為華鬢

袈裟

袈裟入禁池清猶憶御山近赤城

袈裟底下藏毒藥卻教佛心受沈埋

鑷

齋史云高帝令左右鑷白髮

鈿

一句定乾坤一鈿平天下

利鈿拂開天地靜霜刀舉處斗牛寒

雞頭

一枝濃艷對秋光露滴風搖倚砌傍

雞冠何日命嘉名花發偏憐綉頂清

芥子

罌子狀如酒罌中有白芥極細可煮

粥可和飯

芥子のかつと芥子のつと

菜

フ

二見浦

岩石峙風景佳參宮人以潮水洗身
去垢

蒲團

つ乃よ此方のつつ此や古ふと人
馬肝
以秋やカト
三帝蒲團

藤戸

使口如鼻終身勿事

文箱

其
其谷

筆

筆落驚風雨待成泣鬼神
古人書鳥文小篆似不用筆亦可自
真草八分興而筆之權逾重矣

笛

柯亭有奇竹含情復仰揚妙聲發玉
指龍音響鳳凰

船

殘星數點鴈橫塞長笛一声人倚樓
亭孤月照行舟寂々長江萬里流
茫茫湖上舟心事向誰語

風鈴

汲水疑山動揚帆覺岸行
懸窗擔為風鳴尔居草庵設之
花滿上林春可憐金鈴各設百芳前
宮娥將不勝搖曳怕是驚回蝶夢圓

福壽艸

頰得微陽氣數莖秀益中花信二十

四詩君筭一風

落臺

流々如柳如竹如松乃々々

已鎮

了々々如松乃々々々々々々々々

東寓

藤袴

蘭和名曰藤袴和致亦然而以世草

呼同名葉似女郎花葉

香々々人々々々々々々々々々々々

敏行

々々々々々々々々々々々々々々々々

太蘭

々々々々々々々々々々々々々々々々

秘色

鳥

鳥逢鳩鳩曰子將安之鳥曰我將東

徙鳩曰子改鳴則可不能改鳴

鳥食母破鏡食父破鏡者如龜而虎眼

獸也

豕

字彙云犬者喜雪馬者喜風豕喜雨

天將雨則豕進涉水

鯽

為出世昇進之物人稱之曰大魚貴賤

相饋為歲末之嘉祝

鮒

鮒喜俚泥不食雜物故補胃冬月肉

厚子多其味最美

河豚

春月珍賞之其腹腴味最美呼為西

施乳此魚備毒品狀故人畏之矣

蒲萄

爛如馬腦墨似龍珠壁間幾生

色誰知是畫圖

多々々々々々々々々々々々々々々々

菱林

芙蓉

沅湘一帶皆秋草欲采芙蓉奈晚何

江上秋閑顏色鮮孤芳本是木中蓮

如君亦可稱君子能拒風霜晚節堅

藤

芙蓉帳暖度春霄春霄苦短日高起

紫藤露底殘華色翠竹烟中暮鳥声

簾前掩映紫霞披無數藤花滿架絲

~~~~~乃~~~~~を~~~~~花

仁隆



鯉

眼似珍珠鱗似金時々動浪出還沈

河中得上龍門去不歎江湖歲月深

朱鱗拔浪鮮何當游涸水

赤鯉

小鳥

風暖鳥聲釋日高花影重

駒鳥

雨晴春鳥滿江邇還似長安蕉日開  
其声高滑而長滑必如日加羅加羅  
似走馬之鳴響其頭每振左右亦如  
走馬之形勢故名駒鳥矣

高麗狗

神功皇后伐三韓時皆降伏盟  
子孫孫如奴如犬永為我守之臣也  
以土德王脩德治兵戮蚩尤以天下  
歸命其臣造律曆作算數制律呂實

黃帝

項羽

為文明之始祖在位百年壽三百歲  
起兵立楚懷王孫心稱義帝破秦屠  
感陽宮一世稱武勇

侯先生

浴池中馬之因就視乃大蝦蟇也之  
處退引侯浴出著衣之前揖之候  
笑曰子適見我乎召之飲酒肆中

國姓爺

鄭成功改名國姓爺起義兵以欲興  
大明催軍士攻取漳州城後攻敗福  
建鄭芝龍屠安海城

虎溪三笑

勾踐

虎溪潤月，相過帶雪松枝，掛薜蘿。無限青山行，欲盡白雲深處。老僧多。伐吳時，人獻醇醪一器，勾踐流之。川上士率汲其下流飲之，士率感其仁愛，戰勢百倍也。

伍子胥

越王勾踐破吳，歸義士，還家盡錦衣。子胥曰：「抉吾目懸東門，以觀越兵之滅吳矣。」

黃石公

何者？左翁托名黃石，蚤鑿留候脫履。令拾玉簡金版授之，不惜定帝謀。王穀城留幣。

瞽女

鼓箏三弦歌曲，以為女子之姆。或列干酒宴，凡以箏之三曲傳授為規模。齋有貧者常乞於城市，乞兒曰：「天下之辱莫過於此。」

乞食

小人國

東方有小人國，名曰蜂，長九寸，海鶴遇則吞之。故出則羣行。

維茂

字餘五，戰勳爵將軍，俗稱餘五將軍。

小町

西に乃か〜女時はい〜

小町

車塔安  
小町

か〜し〜お〜も惜〜

島

鸚鵡  
小町

色〜し〜あ〜て〜お〜

小町

通小町

又〜あ〜れ〜し〜や申〜

小町

洗小町

新川よ〜あ〜あ〜も〜あ〜く

小町

薦僧

流〜し〜め〜あ〜い〜あ〜ん

釈朗菴一休常鼓尺八自號風空道者

あ〜も〜は〜筆〜あ〜い〜

表林

琴

一彈流水一彈月水月生風松對枝  
置琴曲几上慵坐但念情何煩故揮

弄風絃自有聲

鼓弓

鼓弓始於南蠻彼土人行住每鼓之  
以避蛇虺其音最悲哀者也

風

あ〜い〜あ〜い〜あ〜い〜あ〜い〜

知月

冰

曆

琥珀

牛房

昆布

枯木

貝子

五嶽圖

糯  
花

琥珀

初曆

池冰東頭風度解窓梅北面雪封寒  
 風雨長教秋色駐冰霜兼與歲寒盟  
 黃帝定星曆命容成造曆堯命羲和  
 欽若昊天曆象日月星辰敬授人時  
 楓脂入地千年變為琥珀或茯苓  
 千年化琥珀云  
 種子以肥壤栽之剪苗均淘為蔬取  
 根煮曝為脯食之甚益人

京與若挾能製之專為嘉祝之物和  
 名似嘉字訓故乎

風吹枯木晴天雨月照平沙夏夜霜

相傳婦人臨產握於掌易產故名子  
 易貝

遠遊何所佩五嶽真形圖怪雨煙霞  
 裡精光互有無

開白花大可錢如蒸糯故俗呼為小

懷

百

米

米花又似胡蘿蔔花

古者專指糯為稻今粳糯通稱稻粘者為糯不粘者為粳

食一粒米失却萬却糧

動一々又さほるり其の云

野菊

苦

六五二  
アリ

十

天滿宮

千歲扶桑文學祖熙然德澤滿人寰  
梅松獻美發蕭鼓宰府奇音震海東

張良

去年今夜侍清涼秋思待每獨斷腸  
恩賜御衣今此在捧持每日絳餘香  
無上說法現神通千里飛梅一夜松  
今古夢醒雲吐月觀音寺裡一聲鐘  
干下邳圯橋遇在父蹊踞令張良  
取履良每曲事之義喜授良書

程明道  
伊川

孟軻沒後孔子之傳既泯焉其書雖  
存而知者鮮程氏兄弟出以接孟氏  
傳實是儒之中興也

鉄拐テウカイ

色身不全謂非法器此虛言耳神光断臂

程邈

在獄中時作大篆少者增益多者損減方者使圓圓者使方奏之始皇始皇善之出以為御史使定書或曰邈所定乃隸字也

張九哥

宗慶曆中居京師雖凍雪亦草衣燕王奇之

受蝶

張果

當其騎驢不免尋覓今其下驢欲覓

長臂チカキ

何物ナニモノ

長臂國在焦僥國東其人垂手至地也昔有人在海中得其一布衣袖云

天人

身淨不受塵垢有大光明心常歡悅無不適意

天狗

和有天狗者或曰有兩翼雖然人無見之者疑山之精乎無論而可也

貞德

松永永種子連致宗近稱長頭丸号連致花之本

定家

五條三位俊成鄉子號明靜享

たのしみや花の色をうらさうりけれ

しきいしきいぬきあひあひ

定家

蝶

不並難飛繭裏蛾有花芳處定經過  
天風相送輕飄去却笑蜘蛛謾織羅  
應是在周胡蝶夢抱琴期客惜花人  
莖細韌甚勁故俗曰鐵線無蔓其葉  
乃倚架繁衍四月開花

長春

深紅如深照塔苔長占一家春色未

鐵線花

鈿子

疑是道人殷七七不論時節使花屏  
官家醋酏必用之如大禮用長柄鈿  
子又以偏提加酌之二物飾以金銀  
紙作雌雄胡蝶結植松與橘二木  
古者以簡策記事若對君則以笏記  
之後代用簿今手版也每日記事故  
又名日記

帳

提灯

今世人々提携往來照夜行已今農  
家用之暮夜照視



鉄砲

貂

天地

手桶

手拭

大明嘉靖間始出之當本朝後奈良

帝朝此始來於南蠻

寒月服之得風更暖著水不濡得雪

則消拂面如熯拭縣則明亦奇物也

壺中天地乾坤外夢裡身名且暮間

多水や空はいつと 提もつ

手拭は 提もつ 都本

ア

紫陽花

牽牛花

菖蒲

雖在人間人不識與君名作紫陽花

無心蘭蕙競秋芳含露籬邊翠蔓長

休道暫時花自謝朝朝更見占新妝

朝顏牽牛花也晝類旋花也夕顏瓠

瓜也皆以其花盛時稱之

謂之水菖蒲其葉俱無劔脊其根乾

輕虛多障不堪入藥

ぬまよしの袖は清くつらやめらけ

九



朝比奈

長脚

蜃人

安部

仲磨

義秀有水練之名。上欲試之時，義秀下船，沒海中，往還數十，而暫不見。諸人恠之，久矣。提生，數三喉，浮上御船。長脚國在赤水東，其國與長臂國近。其人常負長臂，入海捕魚。處、海濱有之，而因其土地有男海士，有女海人，其髮赤，面貌稍異。常採蜃為業。靈龜二年，入唐玄宗帝官，散騎常侍。

安南都護

尼

尼，女僧也。佛四十一歲，阿難再三求，女人出家，佛聽之。仏之姨母，憍曇彌，出家是始也。

阿難

本來付有法，付了言無法。各、既自悟悟了，無無法。

赤人

赤人、小、其、れ、つ、に、と、こ、い、我、と、

敷盛

一、若、と、は、是、乃、く、く、物、を、や、赤、人、の、私、乃、私、風、

商人

天橋立

網代

秋

賤買貴賣曰販行販曰商坐賣曰賈

以蛭子神為商買鎮護神

波々々々々々々々々々々々々々々々

俊頼

あやううううううううううう

せむしむしむしむしむしむしむし

融覚

あ〜〜〜〜〜あ〜〜〜〜〜あ〜

林間煖酒燒紅葉石上題詩拂綠苔  
玉樹月明堪自倚金莖秋色坐相望  
寒雨鍾山千水下白雲秋色大江來

雨

曉

明石

細雨溼衣者不見閑花落地聽無聲

水煎為雲下為雨雨味鹹平也

雨中艸色綠堪深水上樵蒼紅欲然

曉月暫飛千樹裏秋河隔在數峯西

いつ乃もれ方のつうはきや古きん

馬肝

あ〜〜と舟管吹くを浦風小

俊頼

い〜〜〜〜い〜〜〜〜い〜〜〜〜

お〜〜〜〜お〜〜〜乃浦の〜〜〜

俊成

〜〜〜〜〜お〜〜〜〜お〜〜〜

阿波  
鳴戸

有大鳴門小鳴門海内一之難處

兼好

淡路嶋

淡路嶋の島は淡路の島に申す船乃

徳人  
不知

浅妻船

浅妻船乃一取もくのちさき船

孝吟

總角

阿波の島は小島を繋ぐと結いよ

阿氏

浅間山

浅間山は浅間川の源にあり

雅経

嵐

山氣曰嵐初秋以後朝夕以從山吹

風則名嵐

霰

霰は雪の初なり

千代

鯨身

狀似羊魚而短身黑鱗其鱗稍長而

伊予  
不降

蠶

味亦劣於羊魚  
猛虎猶豫不如蜂蠶之致螫



海鷓魚アカエイ

常有風濤則乘風飛於海上逢物則以尾撥而食之矣

赤深衛門

赤深時用女也依歷衛門尉志等号

鸚鵡アウム

黃金打就玉鸚鵡一聲々作鷓鴣啼

華臙魚アノカウ

初冬初出最賞之此魚無鱗而形似琵琶故又名琵琶魚矣

蟻アリ

塔蟻相逢如偶語園蜂速去恐違程

扇

雲深猿盜栗雨霽蠟沾蔬  
盛夏不消雪終年無盡風引秋生手裏藏月入懷中

網

扇如離手則無風手若捨扇復失風  
非手非扇何處出從來難辨此清風  
網罟魚網也易整辭云庖犧氏結繩而為網罟以田以漁

行燈アトウ

影燈書燈燭臺不知其制之所始殆  
後人以意創為之皆借光於燭而已

青

帝子之望巫陽遠山過雨王孫之別  
南浦芳草連天

赤

孫掉賦天台景高城霞起而建標杜  
牧詠江南春十里鶯啼而映綠

阿弥陀

常樂我淨主三國傳一燈燈々破諸  
闇無盡光明藏

庵室

春花秋月入詩篇白日幽閑是散仙

廿

酒

天若不愛酒天可無酒星地若不愛  
酒地可無酒泉

逢君買酒因成醉醉後焉知世上情

酒熟春風入壽筵君家兄弟奉親年

一攀累十觴十觴亦不醉

人無更少少時須惜年不常春酒莫空

喜則飲怒則飲樂則飲哀則飲交朋

友則飲

盃

敬從乘輿來此地稱觴獻壽樂鈞天

十

懷玉

百一八





佐木  
盛綱

宇田帝子敦實親王九代孫源三吉  
秀三男藤戶先陳高名

坐頭

無目朕謂之瞽有目朕而無見謂之  
矇有目而無眸子謂之瞶

三采重

三月十日

紅砂

櫻

移花也秋花物也

表林

花下忘歸因美景樽前勸醉是春風  
りあふれはさも櫻も埋きて

家隆

さあう移れみよの山

山水

山復山何工削成青巖之形水復水  
誰家染出碧潭之色

水邊重閣含飛動雲裏孤峯類削成  
山水閑精舍琴書列几筵

無一物中無盡藏有山有川有樓臺  
以茲山水地雷連風月心

山似屏風江似簾叩舷來往月明下  
風翻白浪花千斤鷹點青天字一行

江霞隔浦人煙遠湖水連天鷹點遙

蒼海路遠雲千里薄霧山深鳥一聲  
 雲霞春滿千家邑山海殊高萬里臺  
 細水浮花歸絕澗斷雲含雨入孤村  
 橫雲嶺外千重樹流水聲中一兩家  
 曉月暫飛千樹裏秋河隔在數峯西  
 礙日暮山青蔭々侵天秋水白茫茫  
 晴樹遠浮青峰出春江曉帶白雲流  
 樂山樂水情味休清風明月思悠々  
 遠觀山有色近聽水無聲

皂莢

櫻草

山茶花

柳

其葉如槐葉瘦長而多刺夏開細黃  
 花結實有三種懸刀猪牙皂角是也  
 形似九輪草花而單淡紫色或白色  
 又如櫻花最艷美故名櫻草  
 嘗隨殘草底近徙小庭中生意頻添  
 葉化機頗作叢能持松拍節肯受雪  
 霜攻况又花尤艷不虛培養功

柳葉乃  
 貫之

うたやハ人のこころをばさる

石榴

杜鵑花

素餅

有八百万神取天香久山坂樹祈於  
 天窟戸之事以来為神之主木  
 眉黛棄將萱草色紅裙妒殺石榴花  
 壽筵先發酒盃紅今日榴花醉晚風  
 海南三月子規啼躑躅花開千朵低  
 血色艷能留客醉夕陽併照畫欄西  
 昔高辛氏少子七夕去祭其靈以麥  
 餅為鬼神令人病瘧其靈常食麥餅  
 故祭之食之則令人無瘧病矣

鮭

鷺

榮螺

猿

載崔禹錫食經云鮭其子似莓赤光  
 春生羊中死故名羊魚  
 獨立娟娟鷺鷥人離石磯遙見一片  
 雪深映碧山飛  
 白鷺下田千點雪黃鶯上樹一枝花  
 生投炭火候罽開和醬酒煮而食腸  
 苦而亦佳謂之苦燒  
 人煙一穩秋村僻猿叫三聲曉峽深  
 猿啼客散暮江頭人自傷心水自流

猿猴

鯖

鮫

犀

好拭面如沐故名沐又廐中畜母猴能辟馬病故名馬雷  
同ノハスルモノハ多クハ月の中ニ  
種乃シク記号ノモノナリ

生江湖間取無時似鮫而背正青色以作鮫

凡鮫和漢同物異品因土地之差乎不獨鮫而草木鳥獸皆有異同也  
狀似水牛猪首大腹卑脚其脚似象

大角豆

更科

三線

有三蹄黑色舌上有刺皮上每一孔生三毛如豕有山犀水犀兕犀三種  
豕豆備用最多煮汁飲解鼠莽毒欲試者先刈鼠莽苗以汁澆之便不生  
何云とも月はかゝるといふ物は

其絃三故名三線然不為古之樂器婦女等每鼓之遊舞其皮用蛇皮焉  
之味もんと有しよ一て形も似し

十 表 三 百 三

妻林

サボテン  
霸王樹

さほろくんはちまきまのやれ果の局

霸王云王云何以如之乎

珊瑚

鯨吞海水盡露出珊瑚枝

十洲春盡花凋殘珊瑚樹林日杲々

三社詫

八幡

雖為食鐵丸不受心濁人之物

雖為坐銅箔不到心穢人之處

大神宮

雖為謀計眼前利潤必當神明之罰

雖非正直一旦依怙終蒙日月之憐

春日

雖曳千日住連不至非見之家

三夕

雖為重服深厚可趣慈悲之室

又深せば是もあまもあまも

浦乃の言や此秋の夕々れ

心あきさ方も河もれはきき

あきさ方も河もれはきき

林一さる乃色とくもあうり

松あつ山の秋はあゆふ

弱くあて神くも掛ふあもあ

さあつ後乃雪の夕々れ

佐野渡

定家

寂蓮

西行

定家

十  
七  
百十三

菊

霜蓬左鬢三分白，露菊新花一半黃。  
 不是花中偏愛菊，此花開後更無花。  
 周子愛蓮陶子菊，誰知天命古今科。  
 菊持東籬下，悠然見南山。  
 菊芳千石酒，壽保萬年秋。  
 菊含千萬壽，壽期金玉菊。  
 乃為此分々々以之核核々々

桔梗

秋色

金錢花

疑是金錢鑄出，新清秋花樣。望來勻  
 陰陽為炭地，為爐鑄出金錢，不用摸。

杏花

寄花寄酒喜新開，尤把花枝右把杯。  
 杏花飛簾散餘寒，明月入戶尋幽人。

杜鵑花

海南三月子規啼，躑躅花開千朵低。  
 血色艷能留客醉，夕陽併照畫欄西。

稷

粘者為黍，不粘者為稷。稷可作飯，黍  
 可釀酒，猶稻之有粳與糯也。

梧桐

梧桐可知，日月正園生十二葉，一邊

卷十五

許由

有六葉從下數一葉為一月至上十  
二月有閏十三葉其小者為閏  
鳳有高梧鶴有松偶來江外寄行蹤  
本不受堯天只卧箕山々項月

巢父飲牛許由洗耳

琴高

鯉泉

眼似珍珠鱗似金時々動浪出還沈  
浪動翻金背花浮映絲髮

蘧伯玉

名璣孔子弟子衛君賢大夫仁有智  
事君有敬

匡衡

月護

照燭無力故壁穿月光或隣家灯受  
書續後為大儒

妓女

莫怪紅巾遮面咲春風吹綻牡丹花  
夏日思蓮初見穿冰之紅艷

清盛

治保元平治之亂位至大政大臣行  
海內名入道号平相國靜海

漢又

白頭波上白頭翁家逐船移浦々風  
掉月眠流處々通綠葦葦帶濕玄風

金屏

華堂翠幕春風至繡閣金屏曙色并



清水

田村丸獵鹿來此憇庵菴主說千年  
事田村感嗟後自殿為寺令刻像安  
置焉

象瀉

九有九十九島八十八瀉海邊無双  
風景亞於松嶋

碓

何處砧聲急聞時雙淚流無為孤客  
夜代作征夫愁

霧

八月九月正長夜千聲萬聲無了時  
陰陽亂為霧氣蒙冒覆地者也又云  
地氣發天不應則為霧

甲子

春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市  
秋雨甲子禾頭生茸冬雨甲子牛羊凍死

曲水

加人乃知とくくはふとふ  
家持

黃

靈均之歎木葉秋老洞庭洲明之啜  
落英霜清彭澤

衣配

年々小物とよ〜や衣配

廣秋

喜世留

きぬ〜乃乃のなるめし

高潮

金

曾隨南草杏相傳一管中通一縷烟  
何人此草名長命非飲非食可愛辛  
握土成金猶可易變金為土卻還難  
積金以遺子孫子孫未必能守

桐壺

い〜初を法乃也さ〜  
紫紅さ〜とむ〜い〜

源氏

雉子

旬麥深蔵雉淮苔淺露魚

金魚

朱鱗頰魴難比色文鱗錦尾欲爭妍  
名月や金魚魚柳

麦林

蛭

人在定中耳蟋蟀鶴曾棲處掛彌猴  
き〜い〜存乃此

忠房

菊戴

母攫物也有鷹鷲之勢其屬小雀四  
十雀皆亦然矣

麒麟

瑞獸生虫生草不踏不入墜穴不掛  
網王至仁出牡麒麟云有角麒麟無  
角麟云

狐

麒麟乃在聖王郊數中  
狐患則聲如兒啼喜則聲如壺敲  
隴狐來試客沙鷗下欺人  
狐至百歲禮北本變為男婦以惑人  
又能擊尾以出火  
下向晚急還稀啄遍庭槐末肯歸

木啄

胡瓜

終日與君除蠹害莫嫌無事不頻飛  
漢張騫使西域得種藝之故名胡瓜  
隋朝辟諱改為黃瓜

雪

工

雪似鵝毛飛散乱人披鶴氅立徘徊  
寒雲曉散千峰雪暖雨晴開一徑花  
柴門一夜雪轉愛没人蹊不似城中  
色朝来踏作泥

夏為露冬則為霜温則為雨寒則為雪  
雨霧凍凝者皆由地發不從天降

香子如〜代は〜  
おの香

おやげのよと〜  
羽紅

初雪や〜  
野城

河川よの朝〜  
季経

福如〜  
源氏

山里の河〜  
源氏

お〜  
源氏

白雨

夕霧

維摩

勇士

遊女

維摩懶開口枝上一蟬吟

維摩諤點頭文珠便饒舌

血勇人怒而面赤脉勇人怒而面青

骨勇人怒而面白神勇人怒而色不

變如漢荆軻神勇也

晦有月今卯有角初會難言行水膏

不拘床花三會事吳く御出南枝梅

和琴後調臨潭月唐擗高推入氷煙

翠帳紅閨万事之禮法雖異舟中浪





絲見明日從往尋見入吉野山

之編如山いり小結る人此一婦も

伊勢

湖象琵琶近洛城太平樂府自然鳴

湖

歸心湖上色早傍白雲飛

水鳥

烟為行止水為家兩々三々睡暖沙

善海や一羽ふ鳥鴨赤かーら

忠和

三保

清久〜流流乃善は時よりり

夕白く細流三保此〜りり

蓑笠

卸帽穿雲去披蓑帶雨歸

洛〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り〜り

又長

諸神嘖素盞鳴尊乃逐降去于時霖

雨也尊結束青草以為笠蓑始于此

御影堂

敦盛之妻成尼住於此故寺中多有

尼作扇為業云

翠簾

〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜

五平

土生

〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜

妻林

木兔

〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜

半橋

三 蓑笠 百廿三

叢虫 ミノムシ

みのひりけりるるるや鳴るる

昌碧

三笠山

叢袂蠢然唯恠哉恰如釣叟立江隈  
曾聞戰蟻避風雨今見微蟲撲雪来

定泉

ミホツクシ

遷漂

よーりーもろくぬ難波の舟をばし

為氏

舟は人ねにあらういさふさ

ふれいれいれいれいれいれいれい

ふくきききききききききききき

長明

鷓鴣 ミンザイ

亦得羽毛生春風日弄聲桃蟲多難

意巧婦醉吟情

水引草

葉似揚摠而不皺秋出長穗著小花

紅色其莖圓繼如紙撫鬢及水引名

宮

内宮先向蓬萊殿金合扇香寫御爐

こやねあつた岩松子志記ありて

西行

そらもくもくぬ日乃西行ゆ

巫 ミコ

巫女所業者奏神樂以慰神慮或束

竹葉以探極熱湯注浴於身也

三  
懐  
百廿四



見越入道

長高無髮者俗云見越入道自後見人之顏云蓋山都之類乎

耳

耳聞美主提三尺眼見愚民盜一杯耳乃乃さやまのてんか

水車

轆轤孤輪流水鄉眠鷓鴣宿鷺忽飛翔郭公待や淀乃多く流尚

水

水之於民也親不尊火尊而不親水中名月水月玉

蜜柑

秋比栗之く人乃色よ深多く

野菊



神農

藥能活人茶能殺人自從牛首始嘗料添得一般生此新

一草一木靡不是藥大哉聖神乾坤命脉

仰惟神農樹藝五穀祈是有生以化以育慮爰天傷後嘗草木是到於今悉沾其福

司馬溫公

孝弟通神明，忠信行蠻貊。積善未百，祥是名作。因果。

朱子

上繼洙泗，一貫之傳。下開伊洛，萬世之學。自孔孟以來，二千有余年，第一人也。

車胤

家貧，不常得油。夏月，則練囊盛數十萤火，以照書。以夜繼日。

朱買臣  
負薪

家貧，好讀書。不治家產，常艾薪樵賣，以給食。後會稽為太守。

鐘道

唐有進士鬼之司直夢中，誅邪帝寤。驚惑，雖寤匪寤，內艷外佞，曾無如道。是匡是正，祿食者誰我言。敬聽。

秦始皇

始皇悉討滅六國，陳周謚法，自號始皇帝。

窟窟

父母有孝，故齋閔王為后，號窟窟顯賢女德。

初平

山東往見白石，初平叱之，石皆起。成羊數万，頭號赤松子。

史籀

昔周宣王時史籀始著大篆十五篇與古同或與古異世謂之籀書

周茂叔

號濂溪先生深通道學作大極圖並通書又愛蓮有君子德作愛蓮說佛愛我亦愛清香蝶不偷一般奇絕處不上婦人頭

蕭何

初仕秦為刀筆吏後佐沛公大有武功沛公即位蕭何為丞相尋拜相國相如昔挑文君得莫使簾中子細聽

相如

周公

成王即位年尚幼雅周公居攝四海慕利罰叛柔服祥應仿至誦長及政遠夫忠義

徐氏

余嘗謂人生之樂莫過閉戶讀書得一僻書識一奇字遇一異事見一佳句

釋迦

出門逢釋迦入門逢弥勒大覺世尊降生之日一手指天一手指地周行七步師子吼曰天上天下唯我獨尊

壽老神

南極真人現翠微從容山字水紋衣

德新道富渾忘世推出蓬萊春色歸

十六善神

十六善神画像成丹青入妙奩如生

無畏於諸苦惱常為擁護令得安樂

竹林七賢人

放酒溪山此數翁長拚潦倒醉春風

先生亦有疏狂意只在隨花傍柳中

七人乃耳子正備すうわしくまに

神功后皇

仲哀帝御妃新羅百濟高麗之三韓

有功產應神帝

信玄甲斐

任大膳大夫兼信濃守号晴信入道

位大僧正自少年至五十三大小百

北戰無不得勝利

篠塚伊賀

乘船舉万鈞碇起二十五尋檣高枕

仰卧鮑鯨如雷舟人不能仰視

俊成卿

御堂関白道長公四代孫忠家公孫

俊忠卿子也後號釋阿享

白鬚

みつゝに乃年毛髪よりくお母の

沖のうらうらしそつらうらうらにう那



笙

紫艸

清水

白

霜

笙歌叢裏賀新年朝錦繡延中并壽城

鳳吹聲如隔彩霞不知牆外是誰家

多々以々々此湊は志々々絲々々

多々々為れ字所乃紫々々

乃此字乃本陰の字水ひまふも

ヒリリ々々々々々々々々々々

長明

曉入梁王之苑雪滿羣山夜登庾亮

之樓月明千里

到頭霜夜月任運落前溪

月高城影盡霜重柳條疎

清々如々々々々々々々々々々々

貞徳

尺八

玄宗好吹之楊貴妃亦並吹故呼尺

書籍

司書鬼曰長恩除夕呼其名而祭之

冥王

鼠不敢嚙蠹魚不生

十夜

名施一切衆生無畏於諸苦惱常為

甘牛

擁護令得安樂增益壽命

於子介々々々々々々々々々々々

四神旗

文武帝大寶元元且御大極殿受朝  
時正門樹鳥形幡左日像青龍朱雀  
幡右月像玄武白虎幡蕃夷之使者  
陳列左右

暑

六月買松風人間恐無價

蜃樓

只知年夏極熱不知仲冬嚴寒  
海上有雲連蜃氣嶺南無雪到梅花  
大經秋陰生蜃氣扶桑日色照樓臺  
殷懃占火候召客向爐薰三種各三

十炷香

鼻一枝暗一焚

十德

世此乃源一乃居衣 野菊  
十德の心乃源一乃居衣 麦林

注連

凡米穀齧生命至寶無衆草加之者  
神明賞美之洗米散米新薦注連繩  
等最所重也

蚊蠖

似蠶而食木葉小於蠅行首尾相就  
屈而後伸也

麝香

辟惡氣邪免置枕間辟惡夢鎮心安神

卷五 百五十一

鳴シキ

魚虎シヤナホコ

白魚

四睡シスイ

如鷄色蒼嘴長在田野間作鷄之聲  
將雨則啼故知天文者冠鷄

生南海中其頭如虎背皮如猬有刺  
着人如蛇咬亦有變為虎者

立春初出人賞之二三月腹有子味

稍劣焉生帶青色離水則白煮之益  
潔白也

豐干乘虎遊松徑時得拾得又寒山  
來三人相得歡甚世是云四睡

鹿

單雀

獅子

曉露鹿鳴花始發百舉折一時情  
逐鹿者不見山擢金者不見人

者此名乃... 四十一雀

... 寫十...

圓其目仰其鼻奮鬣吐舌威見齒舞

其足前其耳左顧右盼喜見尾岩

高堂護燕九嗚呼妙哉古陸子

今日親聞獅子吼他時定作鳳凰兒

咬人獅子不露爪牙



壽杯

樂府翻來占太平風光無處不有情  
千門萬戶喧歌吹富貴人間只此聲  
後周武帝所造也今所為者不同司  
馬温公作象戲圖法今所用者有將  
士步卒車馬之象

象戲

淨瑠璃

瀧野檢挾澤角檢挾共善弦歌嘗有  
著御曹司與淨瑠璃戀慕事跡書十  
二段始干此

自在釜

每緹下一鑊以為炊爨其繩設機升

數珠

降自在故謂之自在

或指或手持得福無量也猿見數珠  
則甚忘之如有人投數珠於猿則怒  
欲攫其人

撥櫂

花狀如魚腹孕子謂之撥魚其皮絲  
可作繩入水千歲不爛

推葺

推葺生於椎木未張傘者曰粒推葺  
晒乾者黑色裏黃味甘香氣最美

推實

推乃實やまのこころのむき

秋色



菖蒲

菖者百草之先生者春生青葉四時

常青矣花菖蒲開紫花似白菖花

菖蒲刀

端午每家飾旗甲冑刀等兵器刀以

菖蒲飾之仍名菖蒲刀

蜺

溪湖中多有之小如蜉蝣黑色能候風雨

嶋臺

蛇籠

山松多露滴林下擢秋莖幽跡元難

松露

不見清香却不輕

錫杖

佛謂迦葉曰錫者輕也倚依是杖除

煩惱出三界若二股六環是加葉佛

製也四股十二環是釋迦佛製也

卫

蛭子神

以蛭子神為商賈鎮護神後世稱惠

美須以為福德神

萬戶醉吟稱里仁武陽千歲太平民

海天雲霽開魚市祭禮和光蛭子神

閻魔王

或名閻摩羅又略名閻羅號之雙王  
皆為地獄主兄治男事妹治女事故  
曰雙王

衛士

多也や湯生乃獲心と成ぬ人  
おのゝいゝゝえのうゝゝゝ

經家

江口

世の中としいふゝゝゝかたあ  
のゝ乃屋ゝゝと懐もまゝゝ

西行

繪馬

あはるゝゝほろ小名ゝゝやわゝゝ

麦林

餌刺

海老

如花葩是稱紅蝦以為賀祝之者又  
謂有榮螺變成紅蝦而半螺半蝦者

榎

不堪為柱伐可為砧礮最宜薪又其  
火氣益人身又生於榎木茸名奈女  
須く岐

榎茸

榎茸乃磨菰之類也叢生榎根上有  
微香味美也

榎

榎初生毛黑而雄老則變黃潰去勢  
囊轉雄為雌與黑者交而孕數百歲

黃又變白也

烏帽子 本朝所製擬帽子其色烏故名之本  
名烏頭其制有數品

江嶋 古海中有五頭龍喰人兒欽明帝時  
海中忽生一島嶋上天女降臨遂與  
龍為夫婦今江島神龍口神是也  
畫 伏羲畫八卦以盡天地之義

繪雪者不能繪其清繪月者不能繪  
其明繪花者不能繪其馨

圓坐

馬寬

驛

人家連水影驛路在山峯

旅人乃... 為家

永代橋

危橋争着數州船滄海潮高江上連  
兩岸人家西北折長橋龍卧欲垂天

ヒ

人

人生不滿百常懷千載憂

一人傳虛萬人傳聲

與ヨリハ作ラ客樂ト不如レ飯家ニ

人磨 明神杖本太夫石見人也持統文武

兩朝之仕臣也一代所詠和歌皆秀逸

位進從三位和別初瀬邊有墓今之歌塚云

美人 自知不是流霞酌願聽雲和瑟一聲

美人顏色嬌如花今日美人弃我去

秀鄉 河内守村雄嫡嗣亡朝歌為鎮守府

將軍

備後 天奠空勾踐時非無范蠡

三郎 天奠空勾踐時非無范蠡

檜垣 夫女 年ふれは家馬也もか川乃多り心

よておちりし心くち

費長房 汝南人得仙術壺公從能百兔仕

九天雲靜鶴飛高

雛 或奉勸雛像於太子分男像女像定

内儀外儀此非大夫遊向後為幼

懷玉

女遊是始也

檜扇

徧檜二十五片作之為藤花形如東帶時雖夏月令持之

碑

春風吹般著浯溪扶藜讀中興碑百年便作萬年計岩畔古碑空綠苔

琵琶

象三才五行四弦象四時推手前曰琵琶却手後曰琵琶

青海長雲萬里秋琵琶一曲淚先流手把琵琶半遮面不令人見轉風流

日

日輪浮動羲和推東方一軌天門并風神為我掃烟霧四海蕩々自無塵陽烏朝展翅陰魄夜飛輪坐喜無雲物分明見北辰

日日東出日日西沒

檜木

宜為屋柱宜作箱器最良材也皮以覆宮屋謂之檜皮葛

於

節分夜挿枝葉於門窓添以海鯉頭為追儼之用

瓢箪

瓢箪屢空草滋顏淵之卷

百四十九

山丹

苦瓠有長五六寸者俗稱百生又有二三寸者稱千生

徑家

益顏

益顏乃... 益顏も... 益顏も... 益顏も...

調和

枇杷

枇杷晚... 梧桐早凋... 枇杷の枝

鳥丸  
芝園

美人草

露想恨中淚花留垓下名紅葩開即落不待楚歌聲

稗

稗野生乃禾之卑賤者也故字以卑最能亂苗但賤農之糧也

屏風

六曲連環接翠惟高樓半夜酒醒時掩燈遮霧密如此雨落月明但不知

鷄

凡草木種蒔難生者米其實令鷄啄之取全出於糞中子蒔則無不生

いよも... ぬ... ぬ...

蓼

環... 百...



硝子

比翼鳥

豹

蟾蜍

乃玻梨辛固出南蠻近來長崎人傳  
 習之制以偽水晶琥珀瑠璃玉  
 南國珍禽稱比翼鳥身鵲尾白參差  
 兩筋文接奇和偶雙嘴分明雄與雌  
 豹陰南山霧鵬搏北海風  
 霧豹澤毛未嘗下食  
 千歲頭上右角腹下丹書名曰肉芝  
 能食山精仙家食之以起霧祈雨辟  
 兵自解縛

火爐

茅蜩

日傘

雲雀

羊

俗云火鉢也其製不一可以禦寒可  
 以煨物  
 此鳴山里乃夕々れき  
 風々々々々々々々々々々々々々々々  
 乃々々々々々々々々々々々々々々々  
 晴日高飛戾天舞鳴倦則飛下入叢  
 中夏月伏卯於麥圃中  
 自卒來牧之未蓄息戲食紙即喜食  
 之羊乳番語名介伊辞

秋色

讀人不知

百草

汝愛其羊，我愛其禮。

るまふしやふといふめとあふん

兼宗

鮮ヒラメ

又々情あ乃々乃のせふや  
又々あや子持しめ乃為か

信水

七

孟子

受業於子思之門。道既通，游事齊宣王。梁惠王皆不能用以為迂遠而闊事情。

文珠

只有文珠知此數。前三三與後三三

去々臺山窠上層。文珠合掌，咲相迎。

孟宗

淚泪朔風寒。蕭々竹數竿，須臾冬

木魚

松日明。金像苔龕響。木魚

あ々あやあ魚もあ々あ乃る

麦林

尺モノサシ

曲尺用鐵裁衣。尺用竹。今多以鯨鱈

餅花

作故名。鯨尺本朝縮布皆用之。

徐風

木母寺

人思其俊多マチシラ想芳オモヒ問梅尋柳路微茫

毛氈

老少サカホソ泝流欵吹鳴梅郎遺恨在君情  
肘后方云以赤氈尺枕之則除夜夢

魘

鬢

天武帝詔曰自今以後男女悉結髮始是也

桃

春來遍是桃苞水不辨仙源何處尋  
煙霞遠近應同戶桃李淺深似勸盃

紅葉

不堪紅葉青苔地又是涼風暮雨天

楓

處々江楓色含霜照暮檐

龍田高雄最多至秋葉丹赫耀烏天

下賞美之人只稱紅葉即蝦手葉也

只稱花則櫻花也花與紅葉左右之

以悅人目者也

木蘭

木蘭花未開者澆以糞水則花大而

香其瓣擇沈精潔挹麵油煎食

鵓

或云尹吉甫信后妻之譏殺子伯奇  
后化為此鳥故其所鳴之家以為凶

卷之三 百五十三

木犀

りくせいやと勝よまらぬる氣  
ホセのやうきとの門よりのり

宗瑞

セ

猩々

猩々雖能言畢竟是畜生

猩々能言不離禽獸

好飲酒雖能言當若鸚鵡之屬

鶴鴿

伊弉諾伊弉册二神時有鶴鴿飛來  
搖其首尾神見之而學得文道

前栽

世の中ハ難事乃尾のしよもか  
せりれりや山居をわろきまの

去来

松翠

多見栽花悦目傳先時豫養待閑遊

春前得雨巷閑早秋後無霜葉落遲

善導

大師

一心念佛非力竭不休寒冷流汗矣

日本念佛宗以大師為高祖

聖人

飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其

中矣不義而富且貴於我如浮雲

大德必得其位必得其祿必得其名

也

懷玉

百五十四

必得其壽

仙人

仙人有待乘黃雀海客無心隨白鷗

只見溪回路轉不知身在桃源

好其真者要在慈心觸物以轉相好

然後得僊矣

鐘離權

是宜上昇為神仙祖無罣礙心是活

子午

邵康節

能知天文地理達易蘊奧自號安樂

先生後謚康節先生

西王母

梁元昔遊春王之月漸落周穆新會

西母之雲欲歸

與東王公共理二氣調成天地

即龜臺金母也以西華至妙氣化而

生於伊川

西施

周末越國諸監女絕世善人勾踐臣

下蠶計吳王夫差獻好色惑遂傾國

美如西施離金闕嬌似楊妃倚玉樓

薛立秋

曉驚雪印之老眠夕役日沒之梵行

讀傳

蘇

百五十五



石竹

石竹二種單瓣者名石竹千瓣者名洛陽花二種俱有雅趣

麝香眠石竹鸚鵡啄金挑

春後花初綻重々錢樣團

千日紅

紅團千日色何處得寧馨一醉中山酒秋風吹不醒

錢

有錢千里通無錢隔壁聾子母名曾在世間誰不親自能因使兔何必歎通神

蟬

千峯鳥路含梅雨五月蟬聲送麥秋悄々山郭暗故園應掩扉蟬聲深樹起林外夕陽稀

又

水仙

萱

寂寞寒香凝素華風飄翠袖玉釵斜羨君雪裏多仙骨一片冰心坐對花  
くらしひきてはこれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

以 蒙 正 百五十六

水馬ススキ 薄

水駒不住天如水兩岸秋風下二州  
少用麻乃... 人丸

住吉

赤杉實而多油白杉虛而乾燥有斑  
紋如雉者謂之野雞斑  
明神底筒男中筒男表筒男三神也  
同祭神功皇后以為四社又稱歌神  
四月此海濱きちういや日の本此  
民も好くうまき... 住吉

相撲

月は移りぬまの事も住吉の  
相撲とありて秋凡々以  
當麻蹶速與野見宿禰合揃力二人  
相對立是始也

見

出剛處柔去白受黒相硯君子  
之象不可護不可測

墨

人磨墨磨人惟此石磨不磷  
墨與硯文字同興於黃帝代也天子

懷



以玉為硯只多以瓦為硯

雪明書帳冷水靜墨池寒

隅田川

行路春暖花柳鮮渡頭風送幾多船

老少泝流歌吹鳴梅郎遺恨在君情

悠々逝水千年夢誰覺龍山鐘一聲

~~~~~あはれ人~~~~~あはれ~~~~~

基家

~~~~~と川~~~~~と乃~~~~~と~~~~~

須磨

~~~~~の~~~~~の~~~~~の~~~~~の~~~~~

母宮

~~~~~の~~~~~の~~~~~の~~~~~の~~~~~

鮓

鮓鮓鮓鮓章魚烏賊鮓等鮓加之紫蘆

鱸

筍木茸釀之最為上品

雀

凡黑色曰盧此魚白質黑章故名之

松紅丸盛

雀

雀乳先春草鶯啼過落花

雀深晚禾地蝶飛秋草畦

烏鳶爭食雀爭窠獨立池邊風雪多

鈴虫

百種秋蟲耳根鳴唯看鈴虫似鈴声

~~~~~の~~~~~の~~~~~の~~~~~の~~~~~

表林

西瓜

實大如金斗形圓似翠練

西瓜の皮は赤く中は白く汁が甘い

素堂

水晶

頗黎之屬倭國多水精南水精白北

水精黒性堅而脆刀刮不動

播盆

其響似雷轟聲故從雷字其播盆出

於備前者良焉

簾

疊影重紋映画堂玉鈎銀燭共熒煌

會應得見神仙在休下真珠十二行

錘

錘挿也挿地起土鏵也剗地爲坎

鈴子

圓形而半裂銅銅珠於內以鳴之者

花滿上林春可憐金鈴各設百芳前

涼

此人乳船々々々々涼々々

其月

簾下々々々々々々々々々々

秋色

角鬘

角鬘の髪は長く飾りつけ

角鬘

二十四孝

大舜

隊隊耕春急紛々芸艸禽嗣堯登寶

位孝感動天心

文帝

仁孝臨天下巍々冠百王漢庭事賢

母湯藥必先嘗

曾參周

母指纒方齒兒心痛不禁負薪歸未

晚骨肉至情深

損周

閔氏有賢郎何曾怨晚娘尊前留母

在三子免風霜

仲由周

負米供甘旨寧辭百里遙身榮親已

歿猶念舊劬勞

董永漢

墓父貸孔兄仙姬陌上逢織練償債

主孝感動天神

剡子周

親老思庶乳身掛褐毛衣若不高聲

語山中帶箭歸

江革後漢

負母逃危難窮途賊犯頻哀告俱獲

免傭力以供親

陸續後漢

孝悌皆天性人間六歲兒袖中懷綠

橘遺母報乳哺

唐夫人唐

孝敬崔家姑晨盥梳此恩無以

報願得子孫如

吳猛晉

夏夜無帷帳蚊多不敢揮恣渠膏血

飽免使入親幃

晉 王祥 繼母人間有王祥天下無至今河水

上一片卧之模

郭巨思供給埋兒願母存黃金天所

賜光彩照寒門

晉 楊香 深山逢白額努力搏腥風父子俱無

恙脫離饑口中

宋 朱壽昌 七歲生離母參商五十年一朝相見

面喜氣動皇天

齊 庾黔婁

到縣未旬日椿庭遭疾深願將身代

死北望起憂心

周 老萊子

戲舞學嬌痴春風動綠衣雙親開口

笑喜色滿庭闈

漢 蔡順

黑椹奉萱闈啼飢淚滿衣赤眉知孝

順牛米贈君歸

漢 黃香

冬月溫衾炎天扇枕涼兒童知人

戢千古一黃香

漢 姜詩

舍側甘泉出一朝雙鯉魚子能知事

魏

王裒

母婦更孝於姑

慈母怕聞雷冰魂宿夜臺阿香時一

漢

蘭

震到墓遠一回

刻木為父母形容在日時寄言諸子

晉

孟宗

侄各要孝親幃

淚洞朔風寒蕭竹數竿須更冬筆

出天意報平安

宋

黃廷堅

器不用婢妾人

貴顯聞天下平生孝事親親自滌溺

畫贊懷玉跋

君子懷玉所至不窮矣然其所懷之玉與小人懷以得罪玉不同焉歸者五美者知者不求玉於荆山而探於烟煖標卷之中竟編著一部其名曰畫讚懷

懷玉

跋

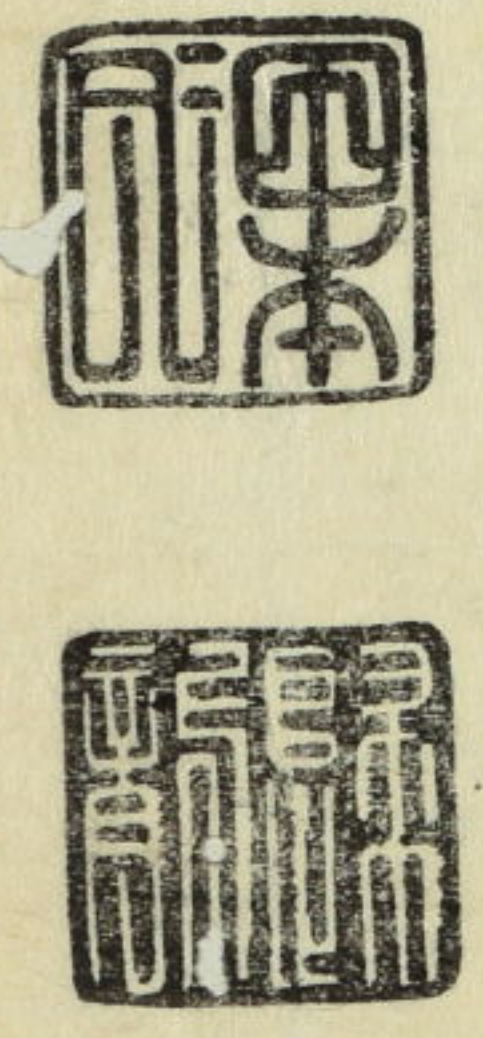
玉是書家老流應人索為
畫焚昂序不以其辭欲其
筆端盡傷其如新配國字
毋為博輯倭得古今畫矣
書家持一本必不窮畫讚
索筆尖當發其光耀歸春
若能書也其為人溫厚思

子作字如玉云

文德中辰 北山逸士撰

晚秋

歸龍秀厚書



卷二

書林

江戸日本橋通二丁目

須原屋茂兵衛

兩國栄沢町

山田佐助

彫工 古澤與八郎

