



畫續懷玉序

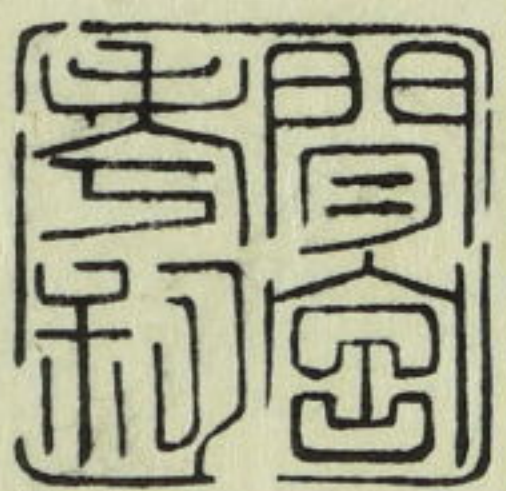
近世以書鳴于江都者廣澤細
井翁及關子肅三井孺師數人
耳各以其所能授於弟子其後
愈久而業彌廣矣於是乎以書
會集在往而亦有鳥紙筆墨硯
陳於筵書家畫工對於筵以圖
以畫乃窮其巧矣有書必為畫
者蓋其勢也何則畫可以寫形

而不可以言書可以言畫而不可以言也於是乎畫護起矣。畫護相符而筆視之事畢矣。其讚畫古臨圖題之別種人處坐之間何暇精思乎。自非七步之才則皆唐突之辭。徒遺世人之唾耳。豈若錄古人之作之愈耶。雖然畫別萬變無窮而臆別有限矣。今以古比之記。臆欲題於

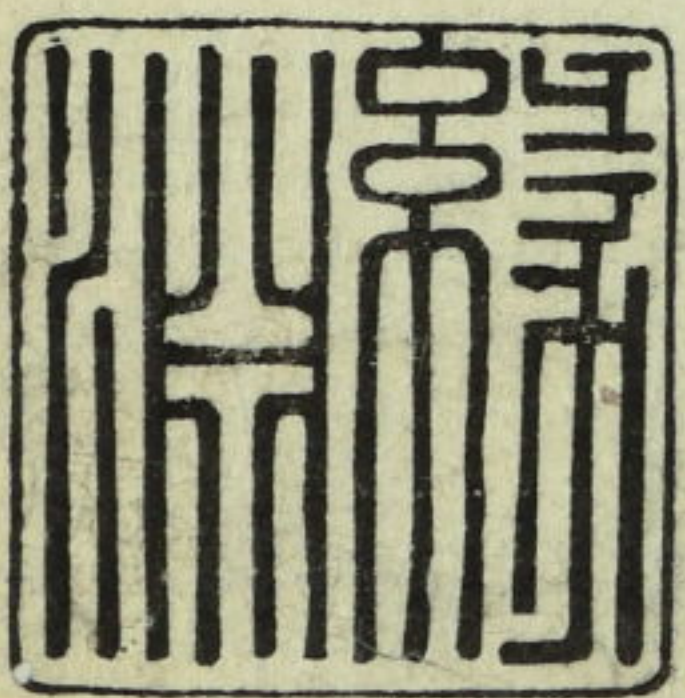
無窮之圖。而維難矣哉。歸春田本翁惠之上。自天地人物下至器賊雜玩。每有大人及類。在冊以紀錄。積而成篇。詩賦國風。雜優卑。緒不撰其體。而撰題畫。不務其博。而致婉曲。全部二卷。別以國字四十七字。為分類。以便搜索。名曰畫讚懷玉。書成將授。荆嗣氏託如藤子君。請余一言。

年意軍存不釋又見其所書存
 初游於孺師氏之門後以學廣
 降幕法帖今年七十有餘其所
 人數百人日刻刻云余同僚
 麾士子文及南榮伯言而其徒
 也今過此需奇翁老益勒聊書
 數之贈焉後之及集會之懷世
 冊通函而題之別知續畫之為
 懷玉也寬政五癸丑之冬

白水院乞納



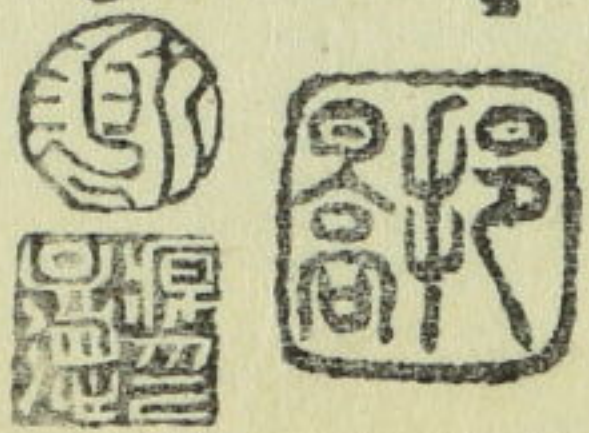
綠洲歸耕書



後披日也書...
 許...
 多...
 之...
 取...
 云二月

水戸 雨宮朝景撰

九龍源子長七



席上和漢

畫讚懷玉卷之上

東都歸春五英 輯

イ

雷霆

陰德

芭蕉無耳聞雷開葵花無眼隨日轉
 堂々意氣走雷霆凜々威風掬霜雪
 吾師立命了凡學記過修功格自明

電イナヒカリ

軍イクサ

井

家

石火光中分，燄素閃電機裏，辨端倪。

如擊石火，似閃電光。

輸機者勝，欺敵者亡。

龍繞旌竿，獸滿旗翻，營乍似雲山移。

中軍一墜，三千騎盡，是并州遊俠兒。

桐陰覆井，月斜明百尺，寒泉古甃清。

井水無大魚，新林無長木。

雲裏帝城，雙鳳闕，雨中春樹，萬人人家。

春未鴻雁書，千里夜色樓臺雪，萬家。

泉イツミ

石

岩

醫

橫雲嶺外千重樹，流水聲中一兩家。

泉聲中夜後，山色夕陽時。

決々春泉出，洞霞石壘封，寄野人家。

石從空裏立，火向水中焚。

石長無根樹，山舍不動雲。

路自高岩出，人騎瘦馬來。

雲封蘿屋長，疑雨泉響松，岩半是風。

病卧於床，委之庸醫，比之不慈不孝。

事親者，亦不可不知醫。

仲景

張仲景作傷寒論醫方大倫後世稱醫聖

扁鵲

秦扁鵲發明素問之旨設為問答作八十一難經釋疑義

伊尹

伊尹欲干湯而無由乃有莘氏媵臣負鼎俎以滋味說湯遂致於王道

和泉

式部

仲春午日祭先神志學入門多少人

稻荷

嚴嶋

圍碁

英士時哉提一簣功成名遂樂天真
後深山前蒼海在原野右松原其野
中有清水名御洗井蓋社有山上迴
廊有海中潮乾則于鴈
碁逢歌手難藏行詩至重吟始見功
桀臣烏曹者作賭博圍棋或云堯王
造圍棋以教子丹朱或云舜王以子
商均愚作圍碁以教之
逢著僊人莫忘碁

名囊

孔子家語曰黃帝始垂衣裳易卦取之乾坤

桑蠶苦女工難得新指故後必寒

對織芭蕉雪毳新長縫衫袖窄裁身

野豬

與人決勝負故譬之猛勇士

能與虎鬥或云能操松脂曳沙石塗

身以禦矢也

桑樹猪摺背長江鴨洗頭

守家一犬迎人吠故野羣牛引犢休

犬

清風欲發鴉翻樹朔月初昇犬吠雪

白犬烏頭白犬黑尾黑犬白身黑犬

白前足黃犬白尾此等犬畜之共吉

祥也

入水捕魚性畏蟾蜍如相見則鼠困

迷又畏瓢箪故養魚池邊安瓢箪

謂事物艱難者譬伊須加觜以其觜

食荏穉等亦妙也

一里兩里行三回四回歌

鼯

鴟

一里塚

芋虫 イモムシ

啣芋葉俗呼為芋蟲正青色肥大也
羽化為鳳蝶 スズメバチ

守宮 イモリ

生草澤溪間及野井中俗稱井守 井守形
似蜥蜴而小全體正黑止腹微赤有
小黒點

鰓 イハヒ

至時海波稍赤漢人預知下網米
之鰓好吃鰓

絲 イト

出於繭其絲尚曰緒絲節曰類煮漚
熟絲曰練紡成絲曰綫

石山寺

印 イン

秋風蕭颯一天涯霜滿四山不帶霞
古木圓岩寒月影吟殘葉一霧中花
古今有印章也聖人恐人之偽故作
之秦以後天子始稱璽諸侯而下稱
印又曰章

几巾 イカネ

狀成六翮勢何雄萬里青冥一線風
相看饒堪快心目怕妨舞鶴在雲中
高祖之征陳豨韓信謀亂從中起作
紙寫放之以量未央宮遠近欲以寫

稻

地墜入宮中也

碧毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲

南川粳稻花侵懸西嶺雲霞色滿堂

碇

清人謂之鑿猫駐行舟者也故世人

曰安居以曰下碇云

菡豆

本朝自古有而不甚用黃蘗隱元來

朝以後多種之

烏賊

漢人以銅作烏賊形其類皆為釣真

烏賊見之自來則懼釣蓋此見已輩

衣桁

而慕平嫉乎

顯頊作衣桁韓昌黎詩曰桁掛新衣

裳

筏

柏筏不住天如水兩岸秋風下二州

金龍山畔江月浮江搖月湧金龍流

芋

芋葉藏山徑蘆花間渚田

解中芋也

袁林

石燈籠

刻石藏燈風雨曷濕鍊法收心湯鑊

何及

慧能受法於弘忍大師平日入碓坊
抱石而舂

六歌仙

六人稱之歌仙妖麗飾幽邃宴

蘆花

長嗟雅頌隨時運其奈三神與六仙
流水自皈滄海去白雲依舊寄蘆花

盧生

蘆花映月迷清影江水涵秋點素輝
呂翁囊中之取枕授盧生曰此枕可
如榮花願云盧生夢將相出入五十
年榮花盛無比

八

花

行路莫行遠看花莫忘遲花遲少顏
色路遠長別離

今年花似去年好去年人到今年先
始知人老不如花可惜落花君莫掃
待花日久見花終無雨無風滿意開
遙見人家花便入不論貴賤與親疎
朝踏落花相伴出暮隨飛鳥一時歸

花橘

蓮

花下忘歸因美酒樽前勸醉是春風
多見載花悅目傳先時緣養待并遊
瓶裏一枝花天真不可加燈下一瓶
華幽香入夜加
盧橘子低山雨重枿桐葉戰水風涼
持贈江南橘子香園林偏結洞庭霜
風荷老葉蕭條綠水蓼殘花寂莫紅
周子愛蓮陶子菊誰知天命古今科
池北池南菡萏鮮誰人來獻世尊前

萩

芭蕉

春

無風荷葉動決定有魚行
曉露鹿鳴花始發百般攀折一時情
蘭蕙苑嵐摧紫後蓬萊洞月照霜中
終日空齋無一事芭蕉葉上獨題詩
子各為房實隨花長每花一闔各有
六子先後相次子不俱生花不俱落
今日不知誰計會春風春水一時來
芳樹無人花自落春山一路鳥空啼
新林二月孤舟還水滿清江花滿山

初葺

第本

馬師皇

白樂天

被本葉生立秋初出之葉而味耳其
出也先於諸葺故稱初葺

此龍有病知我能理乃針其唇
黃帝時治馬醫也

張口此龍有病知我能理乃針其唇
下則治

敏悟絕人博才以詩文著名年十七
登進士為翰林學士又號醉吟先生

伯夷
叔齊

范蠡

樊噲

二人扣武王馬諫止之武王不聽遂
平殷及天下歸周耻食周粟去隱首
陽山采薇食終餓死

三台位闕嚴陵卧百戰功成范蠡歸
扁舟歸去五湖春憇見紅顏掌上新
范蠡湖上舟心事向誰語中有一枝
花春風任所去

古今無双強力勇士從漢高祖定天
下以功封舞陽侯

伯樂

馬醫也伯樂天星名天馬司是以馬

從名

班婕妤

曰修正尚未蒙福為邪欲以何望使

鬼神有知不受不臣之愆如其無知

愆之何益故不為也

八幡太郎

源氏一柱天下名將也治奧州負任

宗任之凶惡武衛家衛叛逆絕世軍

功

性廉直私不受王璽云者以十金送

伯起

無是知者伯起不受曰天知地知我

知汝知謂之四知

皎潔西樓月未斜笛聲寥亮入東家

却令燈下裁衣婦誤剪同心一半花

漢父晚舩分浦釣牧童寒笛倚牛吹

竹馬諸童子朝々待使君

東望山有澤獸一名白澤能言語王

有德明出黃帝狩東海此獸出有言

能除人害

博雅三位

笛名人

童

白澤

蜂

蠅

鉢木

鳩

羽衣

橋

剪刀

不論平地與山尖無限春光盡被占
采得百花成蜜後不知辛苦為誰甜
蠅聲有鼻而足喜交其蛆胎生蛆入
灰中蛻化為蠅如蠶蝎之化蛾也
本從灰裏出貪濁信宜哉知氣佯為
去覓虛潛後來

無蜂蠶之毒尾又無蚊蠅之利觜
毛雪や落ぬ時き神乃じん
神々々々々々々々々々々々々々々々
八董 蓼太

雄呼晴雌呼雨肉主治明目助陰陽
久病虛損補氣令人不噎
風吹仙袂飄々舉猶似霓裳羽衣舞
么々々々々々々々々々々々々々々々
有家

一井よささささささささささ

風送斷雲歸嶺去月和流水過橋來
過橋方野色移石動雲根
剪刀本翦字齋斷也翦剔治髮須鬢也禮
有不蚤鬚之語

長

漿

以生鐵漬水入壺中熟則搏齒者也
味鹹寒鎮心明目

初終和氣やいとも七箇代去さるめ 白芥

白粉

近世本朝之白粉甚勝故華人亦買
之去

八卦

乾三連坤六斷震仰盂艮覆碗離中
虛坎中滿兌上缺巽下斷

彈塗

彈塗魚川未近海處多有之常潛行
水底釣之以小鰕為餌也

麥飯

麥飯會筵麥飯人情親厚似天倫
應無所住生禪味寫得腹中布袋真

獮

為坐毯卧褥寢獮皮避温癘溼氣非
圖其形亦避邪唐世多畫獮作屏風

文蛤

文蛤生東海取無時小大皆有紫斑
曰文曰花以形名也

張虎

猛獸合棲原野幽眈眈底事市中遊
抄抄乃れおぞま 張子 鼻

花火

流星透疎木走月逆行雲

凡掃除曰叁以水濕地而掃之曰灑鷺水

帚ハキ

陳冀曰掃字从手帚

秤ハカリ

秤有大有小總曰衡其小者曰等大者曰秤

袴ハカマ

古之裳也周武王以布為之各曰褶敬王以繒為之各曰袴

羽織ハヤオリ

庶人著之以嘉吉吊凶也有暑寒之別暑則著單寒則著袴

挾箱

古用板二枚覆衣服上下以竹挾之令僕挾之各挾竹慶長中始以絲相挿捧令擔之名挾箱

箸

古箸以竹故字從竹近人兼用諸木及象牙為之

八幡宮

道是八幡又是釋迦云是應神又是弥院

鉢扣ハチタケ

其ハチタケ熟箸及ハチタケ鉢ハチタケ記ハチタケ去来

芭蕉像

無道人^ノ之短^ヲ無說^ニ已^カ之長^ヲ

毛^ノ如^ク之^ノは^ハ長^ク也^{ナリ} 秋^ノ風

自續

破魔弓

子^ハ破^レ魔^ル乃^ハ矢^ノの根^ハ亦^ハ年^ニ仕^ル年^ニ

蘭舟

子^ハ實^ハ如^ク之^ノ乃^ハ弓^ノや^ハ弓^ノ矢^ハ破^レク

現坐

羽子板

き^ク羽^子や^ハ乃^ハ弓^ノの^ハ羽^子也^{ナリ}

則龜

剥^ハ身^ヲ

羽^子板^ハ實^ハ弓^ノ乃^ハ弓^ノの^ハ笑^ハ顔^ヲ也^{ナリ}

電

籊

山^深長^見日^光遲^春鳥^一去^不復^返
柳^偏東^面受^風多^暮鳥^一去^不復^返
黃^帝臣^巫嘗^所作^幡有^數品^今諸^木

八景粟津

上懸五色^は絢^は是^也

風^度粟^津春^興長^吹霞^吹雨^似相^狂

山^葉片^一蘆^浪湖^上鴈^鷗夢^也香

三井

湖^面腺^朧畫^不成^昏鯨^高響^出園^城霞

間^好是^客船^月十^倍楓^橋半^夜聲

唐崎

漱^灑湖^光朝^露晴^玲瓏^山色^暮雲^橫

唐^崎一^夜摸^稜手^半作^松風^半雨^聲

望甲

鴻^鴈幾^行更^不孤^晚風^帶月^落東^湖

囊^沙背^水堅^田浦^猶見^孔明^八陳^圖

良

矢橋

石山

勢田

花野

吹入雲号飛入瀾比良嶺雪暮江寒
 輕舟短棹興何盡莫作剡溪一棹看
 釣竿手熟白頭翁辛苦客船西又東
 幾度風帆歸去後呂公榮達一盃中
 秋風蕭颯一天涯霜滿四山不帶霞
 古木回岩寒月影吟殘葉々霧中花
 沙鳥風帆帶夕陽夕陽人影與橋長
 勢田曝徧東山月一色江天兩景光
 稻妻と後るてる

川

雞

二

買得晨雞共雞語常時不用等閑鳴
 金距花冠傍舍栖清晨相叫一聲齋
 深山月黑風雨夜欲近曉天啼一聲
 開筵自有馮生計不必天明待汝啼

雅高

麦林

二

表五

人魚

雞有五德首帶冠文也足搏距武也敵有前敢鬪勇也見食相呼仁也守夜不失信也

螺

仁王

頭似婦女以下魚身麓鱗淺黑色似鯉尾有歧兩鱗有蹠如手而無脚風雨將至時見矣漁父雖入網奇不捕殼內外正紅其殼燒灰入藥傳瘡腫妙能燒調去火氣碎末塗牙齒甚佳一開口左手執杵一閉口右手開向

如意

出力勢共是男體而象陰陽阿吽之義矣

見曲則曲見直則直百事如意何辨曲直

宛轉虬龍首握中欲吐雲平生愛此物更貼幾人文

人形

刻木為人黃帝昇天乃臣左徹刻木為帝狀率諸侯而朝之此刻木像人之始也

虹ニジ蜺ジ

胡ニシ蘿蔔ジン

新田義貞

潦ニハタツミ

川明虹照兩樹密身衝人

申の事くくく片うハ晴く江の橋 秋色

始自胡地來唐人呼曰紅胡蘿蔔今四時種之根形畧似人參也

式部大夫義國苗裔上野新田庄人後與尊氏共爭嗣天下

形於や一の町此みくくま

郎織

ホ

布袋

布袋寄袋睡人是言坐禅工風無一言大食腹便々

投擲囊杖爇香對花虛空為腹雅思無邪

一鉢千家飯現身遊萬里青目覩人少何道白雲頭

僧形異他常以杖擔布袋凡供身之具盡貯其中出市乞物不嫌臭鱸得

則入袋臨飢必食之

彭祖

彭祖

彭宗

水中卧

龐居士

牧童

牡丹花

小月伯

佛御前

牡丹

尋舊跡，魏文亦黃花助彭祖之術。

錢鏗帝顓頊玄孫，年已七百餘歲。

能三晝夜為一息，或自卧水底，竟日

方出。

名蘊，字道玄，家世々儒業。唐貞元中

大悟禪學。

牧牛者，所吹笛謂牧笛。早暮招耒群

牧，猶牧馬者鳴笛也。

具平親王苗裔，久家支葉，風雅蘊真。

窮乏

不_レト_レケ_レモ_レヒ_レウ_レハ_レ凡_レ夫_レ好_レク_レ象_レ也

終_レハ_レ海_レ々_レケ_レあり

西山風靜錦溪寒，春色沈々醉牡丹。

自有名花色，寧須粉與紅。太真凝玉

質，浴罷倚春風。

待花日久，見花終無雨。無風滿意開，

一夢沈香亭下，真春魂化蝶，又飛來

富_レ々_レモ_レお_レろ_レい_レき_レん_レん_レハ_レ其_レ角

鳳仙花

兔灯 ホフツキ

子規 ネトキス

花

花

十九

狀如飛禽頭翹尾足具如鳳狀女人采其花包之布深指甲

酸漿與龍葵一類二種酸漿與苦蕒

一種二物也但大者為酸漿小者為苦蕒

蜀魄千年尚怨誰声声啼血染花枝
不知所止不知命萬里歸心叫杜鵑
叫雨叫晴叫風月叫來叫去幾年
別後同明月君應聽子規

時多名も無井子河あさりり
頼政

了法月乃り終ふ了せ

りや〜て山終〜は郭公
公忠

〜一〜終〜水ゆらゆら

〜り〜れ〜葉〜り〜あふり
春吟

力乃〜り〜水舟も〜り〜しり

り〜り〜おは掃きせ〜り〜子規
千代

水殿清風玉戸開飛光千點去還来

魚風無月長門夜偏到階前照綠苔

螢

鳳凰

一聲山鳥曙霞外萬點水螢秋草中
鳳鳥不至而聖人增悲鳳今至矣奚
哲人之云萎覽其輝而下之曷云何
德之表

捧揮虫

鳳凰巢其樹黃龍遊其沼
蛸蠖之滋於泥游如翠蘿之秀於松枝

放生會

金銀贖得免刀痕見說禽魚亦感恩
一好去長江千萬里不須辛苦上龍

牡丹餅

所謂牡丹餅及荻花者以形色名之
今人隱名為夜舟言不知其着也

鯉

生江河淺水中似鯉身圓頭扁骨軟
性喜食泥

保字腰字

尾鱗有五彩色其鱗細於銅頭魚大
者尺餘多食甚甘美也

寶螺

為本朝軍器吹之進先鋒之兵
修驗行者每吹之為同行之導且防

門

表

車渠ホタテガイ

狸糧之害

數百群行開口一殼如舟一殼如帆

乘風走故名帆立蛤

寶玉

玉字古者作王三畫皆均自秦更隸

始加點其點在下畫傍者寶玉字在

中畫傍者玉工人字也玉乃石中美

玉不琢不成器人不學不知道

蓬萊山

雲近蓬萊常五色雪殘蟄鶴亦多時

華表鶴聲天外迥蓬萊仙界海門通

佛

道德修一身功德被萬物為賢為大

聖是名佛菩薩

高聲念佛如春雨萬善同歸一時開

拂子ホッス

黑雲起時白龍吟一氣升沈直古今

塵尾也能生風辟蠅蚋今得道授與之

木屐ボクリ

材軟真忘足興未稀在家衝泥伴禹

橈下澤即吾車

帆懸船

孤帆遠影碧空盡惟見長江天際流

一人頌水張帆一人逆風把舵

庖丁

行器

洞

帆柱

庖丁、為文惠君解牛、曰臣之刀十九
年所解、數千牛、而刀、刃若新、發於硎
也、
其角

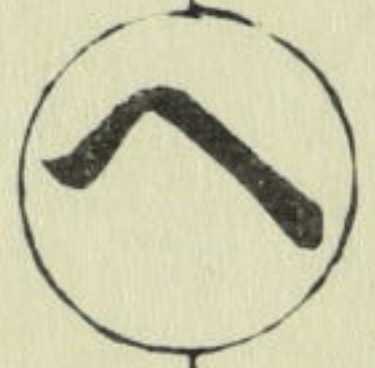
舉今云、行器盛饗饋、為嘉祝之餉、
之者是乎

洞深、雲出、杳澗、曲水、未遲

傳聲、夜恐、巢枝、鳥雲、乘朝、隨出、洞龍

帆柱、
其角

海、
其角



絲瓜

蛇

辯慶

始自南蠻、來故名、蠻瓜、唐宗以前、無
聞、今以為常蔬

深山藏獨虎、淺水露羣蛇

蛇、
尚白

蛇、
尚白

住熊野、侶、辯、一男、幼、行、雲、州、罾、淵、山

學、
尚白

辯才天

瓶子ヘイジ

幣帛

經粉ベコ

紅花

威神擁護得延年吉祥安穩福德增

若有病苦諸衆生種種方藥治不瘳タカハ

瓶子ヘイジ即酒壺小者龜能喜酒故稱龜

而今唯呼字音

奏神事祇總古者有用帛乎而有白

幣青幣等之五色故稱五幣

其始起自紂以紅花汁凝作之調脂

飾女面本產燕地故名燕脂

阿つふりや脂もさしよぬ紅留 千代

平家蟹

虎

唇とらふれきおほきふのき 松隣

以秋やゆき妙や平家蟹 扶山

莫道無心畏雷電海龍王處也橫行

ト

獸王元自在寧假競哮聲阿堵威風

起毛羣不敢鳴

俯身將搏物搖尾豈馴人長嘯負嶼

處雄風勢絕偏

表

七四

蜻蛉トシホウ

泥鰌ドシヤウ

鸛トビ

鳥

帝觀迥連嵩少起龍門高倚大江寒

風竊虎威能偃草水欺龍卧出前山

呼蜻蛉曰秋津蟲蓋吾國地形如蜻

蜓展翅故神武帝始謂吾朝為秋津洲

性角健好動善優故名肉暖中益氣

醒酒解消渴收痔也

烏鸛爭食雀爭巢獨立池邊風雪多

鸛鳴則將風朝鳴即大雨暮鳴即小雨

風定花猶落鳥鳴山更幽

蜥蜴トカゲ

陶淵明トウエンメイ

多幸龍中鳥今日負雲蜚

生山石間能吐雹可祈雨故得龍子

之名有陰陽折易之義

且欲近尋彭澤宰陶然共醉菊花杯

吾廬共無恙歡接見妻兒未賦歸來

意先憐松菊知

有菊含佳色有人名壽色

佳人美清夜遠曙酣旦飲

陶令日日醉不知五柝春

袁玉 廿五

薛彭澤縣令隱居不仕家貧而以高
節詩賦著名每愛業又宅邊有柳五
株故人稱五柳先生

東方朔

玉桃偷得憐方朔金屋粧成貯阿嬌
目若懸珠齒若編貝勇若孟賁捷若
慶忌廉若鮑叔信若尾生

東坡

世議長公如雲蔽日寸益不羈名益
不黜シラフナレ
至人之心如珠在淵常人之心如瓢

在水

善詩文著前後赤壁兩賦名聞天下
哲宗帝時召為翰林學士

都良香

管神師

氣霽風梳新柳髮冰消波洗舊苔顏
雞人曉唱聲驚明王之眠鳧鐘夜鳴
響徹暗天之聽

融トウケンキミ名

性好遊樂虫魚鳥獸草花樹木愛之
號河原左大臣

時賴

壯年為執權政尚清靜不為細察仁

惠之君也。後入道號最明寺。探諸國之得失。問庶民之疾苦。討之治之。是以民無不信也。

杜子美

玄宗皇帝時。奏詩賦三篇。帝甚奇之。為待制。集院矣。與李太白同。以詩鳴于世。

德

德愛曰仁。宜曰義。理曰禮。通曰智。守曰信。性焉安焉之謂聖。復焉執焉之謂賢。

時計

大德必得其位。必得其祿。必得其名。必得其壽。

西僧琉璃瑪竇。有自鳴鐘。中設機關。每遇一時。輒鳴。如是經年。無頃刻差訛。誠如神也。

燈籠

聖靈祭等用之。所飾紙繒甚華美。燈籠上作舞露柱。裏藏身。

燈花

一夜燈花發。春光室內存。丹葩依幻蒂。珠樹托浮根。

飛石

巴

蕃椒

屠蘇酒

名月や雪路多てるり如く
 和ふ乃ちのり加るんや初し
 盤山行哉驛水路後通巴
 浦乃ちや巴と云ふは夕千多
 昔日神農未嘗試縁何膳宰解藥調
 蘇魁名此藥屠割鬼爽故名此華
 侘法也元旦飲之辟疫癘一切不正
 之氣

冬瓜

心太

豆腐

止年止

瓠子曲彎冬瓜直儻侗
 其肉肥白其瓢謂之瓜練白虛如絮
 可以浣練衣服其子謂之瓜犀
 石花菜有紅白以沸湯煎之去飽與
 砂屑以薑醋食之甚脆也
 始於漢淮南王劉安本朝古者無之
 今為僧家日用之物
 左義長云清涼殿庭燒青竹以被上
 吉書天又飾竹結腐扇燒之唯言止

牟止

鳥居

木賊

髑髏

鳥羽繪

鳥追

華表鶴聲天外迥蓬萊仙界海門通

月明華表聯翩起雲滿縵山並駕回

木賊近水地有之有節色青凌冬不

凋每根一幹無枝華

枯木裏龍吟髑髏裏眼睛

鳥羽繪乃骨也秋風

神宮之月乃中流之神送

鳥追也や四十女乃少祢物之終

姜林

杜園

十

張芝

張良

字伯英善草書池水盡黑下筆必為楷則寸紙不遺世尤寶其書謂之草聖漢高三尺之劔坐制諸侯張良一卷之書立登師傅

嘗遊下邳圯上有一老父衣褐至良所道隨其履圯下謂曰孺子下取履張良愕然欲飲之為其老迺還恐下

十

張良

忠

取履因跪進光又以足受之笑去
上事於君下交於友内外一誠終能
長久

地藏

寶珠照破人天夢錫杖驚來鬼畜域
阿彌陀佛

茶

西門胡餅趙州茶惠山宗蓋鳳趙昌花
摘花侵酒春愁盡燒竹煎茶夜卧遲
野水烟火白雲間坐飲香茶愛此山
嶽下維舟不忍去青溪流水暮潺湲

茶之湯

子安水湯
海ノ小波ノ一ツ等も水

懐ノ一物も一ツりかたきも
柳居

そまははり切や
宗甫

茶臼

日午獨覺無餘声山童隔竹敲茶臼
阿彌陀佛

茶摘

人も茶も初正也
志ノ心乃ふ山こころ小忍香の
里まてはりぬはり

袁玉 三十

粽チマキ

千鳥

午日ニヒ作ラ糰チマキ華ウツ人祭ヒ屈原クワン用フ之ヲ倭人ヤマト為ス節物フシモノ以テ相饒ヒト皆ハ洞羅トウラ遺風イコト也

在ニ江海ウミ水邊ノ百千ヒト成羣ナリ仍モ稱ス千鳥チトリ類ト

鴨カモ似シ鵝ガ鵞ニ

後ノ鳴キ乃ハ川ノきりり之ノあらん 忠岑

山ノ如クあのももここからりゆく 忠岑

張旭曾將頭代筆當年捉筆倩何人



李白

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神

李白一斗詩百篇長安市上酒家眠

玄宗帝嘗坐沈香亭時牡丹盛開

成清平調三章

劉伯倫

晉劉伶字伯倫沛國人常乘鹿車仕

武帝為建威參軍作酒德頌傳世

性嗜酒一飲一解五斗嘗攜一壺酒

使人荷鍤隨之謂曰死便埋我其遺

李斯

形體如此為竹林友以壽終

李斯不向倉中悟徐福應無物外遊

楚上蔡人西說秦為客卿後為丞相

柳下惠

魯僖公時人字季禽盜跡兄弟者莊子寓言也

李夫人

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

呂博京

遍遊人間翁嘗見人人不見為索翁以形

利休

字宗易紹鷗門人茶道極奧義大閑

領三千石號和尚号拋筌齋

林和靖

林和靖書法效摩詰詩中有画画中有字有詩今字中有画画中有字

龍

白雲深處金龍躍碧波心裏玉兔驚四海浪平龍睡穩九天雲靜鶴飛高

龍吟初夜後虎嘯五更前

龍在水長碧雨并山更鮮

笛奏龍吟水簫鳴鳳下空

鼯鼠

龍有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍
鼯鼠小居田而鼯大居山又專食山豆
根取其毛作筆

兩國橋

兩岸人家西東折長橋龍卧欲垂天
往來百萬期何事橋上笠飄急雨風
回首太平歌舞地斥舟無意意在斯中

又

布引瀧

久々此水に逢ふ乙女も復たるるも
無井小川の布引乃流

布晒

流る水に干し置く布晒
母を流して又置くと流るる水

暖鳥

冬も春も暖鳥の鳴く声は人の心をあはれ
冬も春も暖鳥の鳴く声は人の心をあはれ

備

おとろけの備前名物も備前小倉の備前
おとろけの備前名物も備前小倉の備前

鶴

了哉月乃の鶴子ほろろ

廿三 廿三

頼政 宇治 大官

八

瑠璃

琉璃出高麗刀割不動未見真瑠璃多是以前子贗者也中華亦然

扇

扇如離手則無風手若捨扇復失風非手非扇何處出從來難辯此清風

コ

女郎花

花色如蒸栗俗呼為女郎軍名戲欲獎僧老惡惡衰翁首似霜

萩

短小於葦而中空葉亦小皮厚色青蒼至秋堅成

笏切草

鷹被傷按草傳之則愈人乞問草名秘之不言然有家貧蜜露洩之兄晴賴大急办傷之依是人知鷹之良藥

卷三 廿四

名_二房切草_一

落葉

落葉何時埋_二戶庭_一蕭然驚見故人亭

隨嵐落葉會_二蕭瑟_一

澤瀉_{ヲモダカ}

春生苗多在淺水中葉似牛舌草獨

莖而長秋時開白花

車前草_{ヲホバコ}

好生道邊及牛馬跡故名之春初生

苗葉布地如匙面

藜蘆_{ヲモ}

七重_二忌_一玉歌_二ヤ_一の實

西_二の_一禮_二之_一扶_二の_一年_二の_一口

白芥

於德女_{オトク}

美女不如惡女情莫嫌二滿與三平

於龜於德於多福盡是息災延命名

形_二の_一物_二の_一

形_二の_一物_二の_一

形_二の_一物_二の_一

形_二の_一物_二の_一

大磯虎

容貌閑麗而欵倡亦無儔與祐成相

好其他壯夫強慕之然不從_二算祐成_一

之死不堪悲出家赴善光寺

表

十五

小野篁 タカムラ

小野道風

參議九大臣小野朝臣篁博學秀才
天下無雙也後叙從三位

得能書名今其廟前有小池旱澇不
涸好書人汲取為硯水

漢家賢君圖清涼殿壁書本朝三筆
之一人也

翁

翁老人長老之稱今稱人又曰尊翁
叟尊老之稱也能以法度長於人曰
丈人

男

男子生也覆女子生也仰其隨水中
亦然

女

大抵還他肌骨好不塗紅粉自風流
越女如花住江曲嫦娥夜々疑雙祿
為君掩亂錦牕中十幅輕消圍夜玉
女如也婦人如人者也故有三從之
義少如親嫁如夫老如子也

笈

負書箱修驗行者負笈登山謂之山
伏笈與高野笈形狀異

朧

照くもせに星も果ぬまの照乃 千里

小忌衣

紙月おもしろく扱ふるを

神事服用白布張之以山藍摺春草
小鳥等繪垂下赤紐於右肩二筋相
並而前後同垂

踊

一欠くく人竹の節をとりぬ 尚白

鬼瓦

白扱乃唄く接くおくくか 湖雁
多き淋しきのくく乃兒かきく 友五
鬼瓦も多いたくくんかきくのゆ 面徳

鴛鴦

江上鴛鴦兒雙々雄與雌道遙寒水
裏終日不相離

練鵲

將雨時羣飛其声短其飛不遠也
東山中多有之畿内曾不見之

大井川

とれ少く流のほろれハ大井川 長明
かきくくくくくくくくく



玉鼎

得仙術自號玉風子人不见飲食水

中影二又有十

王義之

日往月來元正首度太簇告辰微陽
始布罄無不宣和神養素

王右軍書字勢雄強如龍跳天門虎

卧鳳閣故歷代寶之永以為訓

王獻之

晉騎兵參軍王子猷裁竹稱此君

王嘯詠良久指竹曰何可一日無此君

王昭君

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮
人明朝胡地妾

王夫人

大真王夫人王母少女玉卮也每彈

一絃琴百禽飛集時乘白龍周遊四海

王次仲

善書因變篆為隸體世々共宗微秦
始皇召之不至後為大鳥飛去

王喬

有神術天帝獨召我耶乃沐浴服飾
寢棺中蓋便立覆葬於城東百姓為

立廟號葉君祠

王戎

幼而穎悟神彩秀徹視日不眩其眼
爛々

涉人ワタシモリ

文選江賦云涉人於是儀擄者是也
久々々々乃川糸のワタシモリ
君ワタシモリなほ楫かく〜

每石

和歌

三神

長嗟雅頌隨時運其奈三神與六仙
一有天孫正始篇扶桑萬古國風傳
何れ〜〜乃浦の乃夢に
〜〜〜
玉津岬

若菜ワカサ

野中菘菜世事推之蕙心爐下和羹
俗人属之蕙指

山葵ワサヒ

山中近水石間多有之然植宿根者
最良生苗葉似落及葵葉故名山葵

藁ワラ

用最多可以葺屋可以織席可以修
繩可以為履可和土塗壁其薦席新
者以為神祇之用祭天用之

ワ

藁

四

鰐^{ワニ}

鰐口

艸鞋

和歌浦

食^ク入^ル臭^ク一^ト生^ス百^ニ卵^ヲ及^シ成^ル形^ヲ則^チ有^ル為^ル蛇^ト
為^ル龜^ト為^ル蚊^ト者^モ其^レ亦^モ靈^也

恐^ク是^レ好^ム事^者本^ニ於^テ鉦^鼓而^{シテ}欲^ス令^ス異^ニ其^ノ
音^ヲ裂^レ口^ヲ偶^ニ似^ク鰐^ノ首^ノ故^ニ名^ス之^ヲ乎

臂^ノ長^シ衫^ヲ袖^ヲ短^シ脚^ヲ瘦^ク艸^ノ鞋^ヲ寬^ク

あまのくにきりすてのむらさき
あまのくにきりすてのむらさき

和歌浦乃浦之汐みらなれは甲斐赤人

あまのくにきりすてのむらさき

つらの浦浅松は葉に似たりは

蕨菜^{ワラビ}

鷲

綿

脇挾

初^ニ小^ノ兎^ノ之^ヲ奉^ル長^ク則^チ展^開如^ク鳳^ノ尾^ノ再^ニ之^ヲ

如^ク小^ノ兎^ノ之^ヲ奉^ル長^ク則^チ展^開如^ク鳳^ノ尾^ノ再^ニ之^ヲ

洗^ヒ澄^メ取^リ粉^ヲ作^リ柜^ノ敷^キ食^ス之^ヲ甚^ク滑^ク美^也

仙人乃其若もも腸さむくはるか

さやうねる結ぶねる根のを丹ふり

ねるねるねる月よみ乃こり

ねるねるねるねるねるねるねる

説文曰精者曰綿舊綿曰縵新綿曰纒

短刀名脇挾天和中改而農工商可用短刀

力

寒山

吾心似秋月，碧潭澄皎潔。無物堪比倫，教我如何說。

拾得

吾心不似月月，卻有團缺。時々透出，來日，夜曾不缺。

孔明

寒山不語拾得，笑跳出龍門。萬仞未當時，諸葛成何事。只合終身作卧龍，通天文，智勇佐傑著。軍法八陣圖。

賈誼

年十八，能誦詩書。屬文，河南守吳公聞其秀才，召置門下。

黃安

年萬歲，貌若童子。坐一神龜，三千歲一出頭。

漢高祖

屯雲斬蛇，靈母告祥。朱旗既抗，九野披攘。禽嬰克羽，掃滅莫雄。承機帝世，功著武陽。

顏真卿

字清臣，博學工詞章。後遷監察御史，德業詳載唐書。

韓退子

憲帝迎佛骨入京都韓愈獻佛骨表
諫傾佛法無益政道後謚文公

黃帝

神明聖哲土德承火赤帝是滅服牛
乘馬衣裳是制聖氏名官功冠五帝

孔子

孔子孔子大哉孔子孔子以前既無
孔子孔子以後更無孔子孔子大哉
孔子

名丘字仲尼黃帝末裔脩詩書禮記
樂弟子三千人子孫今不絕

顏子

鳳鳥不至人莫之知行廢嗟命獲麟
竟悲已誠道信萬世攸師願學謂何
小子敬思

天稟純粹一亢之春精金美玉和風
慶雲博文約禮超入聖門百王治法
萬世歸仁

韓信

蕭何曰諸將易得至如信國士無雙
王必欲爭天下非信無可與計事者
於是擇日齋戒設壇場具禮拜為大將

孔明
関羽

現

歌舞妓

粥鬪色

閑居

有物化鵬去搏九萬里天良哉兩夫子非其使之然

事神者在男曰現ケキ在女曰巫ト民之精爽不攜貳者則神明降之

出雲國漁婦九二者始為之都鄙皆習之其風愈盛

男寵起音感寧大康時甚女色是陰陽亂也

幽思不窮深巷無人之處愁腸欲斷

庚申

神樂

鹿嶋

閑窓有月之時

陌頭街上祭庚申猿禁三根似樂人上帝不常作善百祥降之作不善百殃降之

神代既有其事然用鈴子奏之也不知肇於何世

平芦原中津國時武甕槌神其辟氣

烈故剽徑津主神治蓋原中津國

香取

鎮葦原中津國號齋之大人主祭神
祗也今安置於香取實楫取地

唐子

養子莫教大大了作家賊
養子不及父家門一世衰

樂

五雜組云中散琴李暮笛鄒衍管
梓慶鑿皆通鬼神

風

萬物以風動以風化牛馬見風走牛
順風喜馬逆風喜

寒食

介子推逃祿藏山晉文公焚山求之

學子文

子推焚死文公為之寒食故禁火謂
寒食

香爐

峯雪

少而學如日出之陽壯而學如日中
之光老而學如秉燭之明

香

遺愛寺鐘歌枕聽香爐峰雪撥簾看
疎簾看雪捲深戶映花闌

須是古壇秋霽後靜焚香炷禮寒星
香飄合殿春風轉花覆千官淑景移

川骨

川骨や折るる乃る一握

門琴

春日山

孝

孝者如天如地如父母如君如師如長上如尊親如
夫孝者善繼人之志善述人之事者也果能此道雖愚必明雖柔必強
敬父如天敬母如地汝之子孫亦復如是

石女舞成長壽曲木人唱起太平歌
揄得蟠桃知幾時無窮壽算又阿誰

賀

川將

川之流也
川之流也
川之流也

蚊火

霞

金燈籠

貝桶

鎌

色似紅綃染未成烘々霜々暗還明
定知仙子難殮盡數片和雲日下橫
書案不勞照金籠含赤珠啣傷初見
賞誰復說榮枯

腰鎌八九月俱在東薪中

西行

腰鎌八九月俱在東薪中

風車

水車とて流す水は風車

表林

草

名も似るは名の色なり風車

秋色

駕籠

駕籠乃夏さめの一富士和歌子

表林

白雲

瓶

瓶收枸杞懸泉水鼎鍊芙蓉伏火砂

むりふさ瓶はあけり山さく

室

鐘

曉驚雪印之老眠夕役日役之梵行

鐘聲未舊寺月色下新池

山嵐乃暮夕暮中そん鐘も

能因

傘

紙衣油所酒竹骨琢末瑩遮雨功無

限向風力不撐

剃刀

咸剃鬚髮以廢容飾也中古倭民剃

項髮方額也今大清風俗剃周圍以

華倭為表裏

刀

似劔而不兩刃故和名片刀今之刀

與太刀無異但有佩與挾之異

拋出輪王三寸鉄分明遍界是刀鎗

趙王因好劍萬國人帶刀

趙王因好劍萬國人帶刀

賤者禦雨之具以竹為胎以箬葉夾之者天形如笠而冒地之表故笠曰天公

笠重吳天雪履香楚地花

百尺筠筒一水通來直入草堂中

源頭疑自武陵出偶送桃花數瓣紅

如紅兒一一笑乃之の表也

黃帝始造釜甑火食道成矣凡甑釜

鳴則人不得不驚怖但男作女祥女

作男祥昂止又無殃咎

若無扛昂拔山力千里烏騅不易騎

昔禹收九枚之金鑄鼎荆山之下入

山林川澤魑魅罔烺莫能逢之以協

秉天休

端午神風吹飄蒙古戰船不戰勝之

故用兵器祭神

笠

篔簹水

釜

鼎

甲冑

表五 四十八

冠

黃帝始作冕本朝之冠懿德帝始制
天地人三冠

天武帝男女始結髮仍著漆沙冠改
定禮儀今紗冠烏帽子始干此

掃枝

佩其象掃女子著掃於首男子佩之
蓋掃枝整整髮釵也

髮

髮婦人首飾編次髮長短為之以為
飾也

鏡

以銅為鏡可正衣冠以人為鏡可明

案山子

得失以古為鏡可知興替
皎々青銅鏡斑々白絲鬢豈復更藏
羊寶羊者不信
終日窺溪水春風孤影余

麻上下

秩父重忠從賴朝將干富士野時以
為褶袖袴裾長而無益干武士捷力
故始裁裾解去袖一幅人愈感之

土器

少水為之蓋の流れ居る類乃磨

力

懷玉

田中

香子吟

紙船

紙鶴

門松

篝火

鬘置

一指堪為慕盪来儿案间切堂難泛

水風處欲登山

片楮製仙翽自然作編衣堪隨風葉

下好伴雪花飛

歲始每家食糞餅門樹松竹飾繩皆

我神國遺風相傳而國中為禮

篝火乃米糠之煙

世は口はふもせぬ海のふらふら

髪置はやもさきしげの肩くさる

篝火

源

糞餅

海棠

燕子花

かきまきやあさかひの花

糞色

古者糞多用黍稷今則以糲食圓形

似鏡故俗謂御鏡

雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流

海棠や色は乃多も夜ふらふら

門松

在原閑麗翁千載有遺風鬘髻八橋

上分明五字中

色紫全類燕子一枝數葩漳人名為

紫燕

力

藤玉

五

蒲カテ

王瓜カラスウリ

眼皮ガンヒ

蕪カガ

柿セ
七德

浮蓬草ウホコ

甘埔寨瓜カボチ

風車草

青々水中蒲下有モミ一雙魚若今上カラス龍去
我在與カ誰居

月令云四月カラスウリ括萋生ス帛此也熟則カラス鴉
喜食之故名カラス光鴉瓜

遠磨九年面壁時欲不眠自剪上下
眼皮ガンヒ之カ地生此草而似カラス睡因名カラス眼皮

矢軍乃以カガ也意此如カガ等

一壽二多陰三無鳥巢四無カガ蟲カガ五

霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥大
可以臨書

葉似款冬花黃近世出白花或紅花
者以為珍用茶會之花耳

名甘埔寨瓜本南蠻之種故俗名唐
茄子秋採剥皮煮食味甚甜矣炙食

亦佳

風車草者鐵線之類而葉不同花亦

九
懷玉
五

カ
懷玉
五

栢

栢木

梔葉

鴈

六韡是乃八韡也

采栢動盈掬天寒翠袖薄

夏后氏以松殷人以栢周人以栗

中の志の婦の物と栢の水の

馬田得

ゆゑもあらず乃やあらず

田の水の流る船乃栢の葉を

俊成

歳秋の川は中のあつさ

殊風送鴈雁楼上思悠々勿向潇湘

去江天木葉愁心

龜

秋風起兮白雲飛草木黃落鴈南歸

八月霜飛柳遍黃蓬根吹断雁南翔

昨夜一聲悲清風萬里秋

高館張燈酒復清夜鐘殘月鴈歸聲

忽覩雲間數雁迴更逢山上一夜并

龜銜玉柄增羊算鶴舞瓊筵獻壽杯

神龜雖壽乃在江水中

龜可能藏六便安全

世外猶迷不死庭人間莫恃自無營

烏

未盡反哺心。百鳥豈無母。
慈母失其子。啞々吐哀音。晝夜不飛去。經年守故林。

鷗

烏鷺爭食在。辛窠獨立池。邊風雪多。晚景寒鴉集。秋風涼鴈歸。
對鷗沙草畔。洗足野雲間。潭府愛幽賞。江亭臨渚。成應知人事。靜鷗鳥近無驚。

翡翠

翡翠巢書。慢驚鶯。鶯立釣磯。

蛙

蝦蟆

水邊飛去。青難辨。竹裡歸來。色一般。磨吻鷹鷂莫相害。白鷗鴻雁滿沙灘。湖光連翡翠。紫芋色。醉蜻蜓。

不堪吟罷東回首。滿耳蛙聲正夕陽。睥目知誰瞋。瞞腹空自脹。慎勿因蜈蚣。飢蛇不汝效。

蝙蝠

形似鼠。灰黑色。有薄肉。翅鼯鼠。風化蝠。鼠亦化蝠。蝠又化鼠。

蚊

西齋今夕好風月。為汝棄楫卧翠帳。

卷五

五十三

蝟螂 カマキリ

鴨

欲以蝟螂之芥禦降車之隧

春冬獺而紫魚知報本及始也熊食

大坂 樵風

立春以前即食之益病人線頭者為

上尾尖為次

乃枯中乃變標の記あり

河内

水獺 カハシ

蟹 カイコ

春冬獺而紫魚知報本及始也熊食
鹽死獺飲酒斃是物之性也

昔年愛笑蟹家婦今日辛勤自養

川太郎

海馬

堅魚 カウコ

仍道不慙羅與綺女郎初解織桑籃

其頭有水則力倍強勇士且其手肱

能通脫左右滑利故不能如之何也

以雌雄為對婦人難產手持之昂如

羊之易產也

釣之不用餌以牛角或鯨牙一瞬釣

數百箇東殊多矣

強念と生て出らん初うつか

かたきり乃海魚

四角赤

五十三

蟹

堅魚節 カウツラフシ

蝸牛 カヌウフリ

鵲 カキキ

未游滄海早知名有骨還從肉上生

莫道無心畏雷電龍王處也橫行

以之和五味五味甘則其以之食考

者考者健則健

蝸牛角上爭何事石火光中寄此身

腥涎不滿殼聊足以自濡升高不知

圓竟作粘壁枯

か〜の角上を争ふ石の光の中を寄る此身を

腥涎を以て殻を濡らすを以て自ら濡らすを以て高を知らず

鵲

蝸牛

豫讓

義經

頼政

ヨ

為知伯欲報讐襄子感之與衣讓以

劍三貫之自殺

長受學於鞍馬山東光防有復讐志

逢異人每夜於僧正谷得兵法擊劍

秘益故輕捷如飛

達文武通和歌著述多於世名譽冠

於天下

五十四

五十五

三十一 懷王 五十五

中... 乃... 頼政

頼朝

任右兵衛佐数多軍功終威平家以

鎧

源氏一統進征夷大將軍
絲弗鏤文銀高城日照鱗掾未嘗攪

蓬

陣一鏃不傷身
庭乃面... 基後

行子

ひ... 子

吉野山

一名金峰山其土黄金也因又稱金
御藏奉勅欲掘黄金然山神藏王權
現不許

山... 是鎮

の里... 松乃...

夜

彈棊夜坐燈花落中酒朝眠日色高
月... 春雨

春雨

吉原

誰と縁く思きぬく子勤めん
道因
かゝるふては我はあらず

夕

達磨

一花開五葉結果自然成

一羣西來九年面壁白日青天明々

歷々

面壁九年不識心滿山牝木緑森々

達磨元來觀自在淨名元是老維摩

七夕

西來意黑漫々無功德月團々九夏
暑三冬寒識不識君自看

瑤塔夜色涼如水卧忘牽牛織女星
懷得少羊長乞巧竹竿頭上願恁多

七夕今宵看碧霄牽牛織女渡河橋

烏鵲橋頭雙扇開羊々一度過河來

良哉大黑威光赫然形隨方異神趣

感全壽量長久為世福田若有貧餒

不許歸天

大黑天

大佛

造此尊像事之易成心難至但恐徒
有勞人是故自當存念各造盧舍那
佛

玉津嶋

明神夜通姬也世稱無雙國色故為
皇妃別造宮於大和令居數幸臨于
此

高雄山

通鏡誇寵偽八幡神託望即帝位而
和氣清鷹蒙八幡寶神託計露落於
下野清鷹奉上命為鎮護國家創建

龍田

伽藍於此
奉勅祭風神於龍田立野也在伊勢
稱風宮

太平

以人人人思一善
於田乃山初さくくふ
家持

寶船

太平元是將軍致不許將軍見太平
祖舜宗堯自太平秦皇何事苦蒼生
法海駕慈航華延寶物揚諸神齋擁
護福壽萬年長

大鵬

狸

鷹

言丁虫

大鵬展翅蓋十州籬邊燕雀空秋々

針鋒影裏騎大鵬等閑推落天邊月

見狸之尾知其小於豹也

澤廣藏山狸能伏豹

胡鷹生岱北白錦羽毛齋一尺飛霜

落庭禽不敢啼

蒼鷹誰所画睥睨向青天晴搖飛鳥

急爪側古巖穿

甲蟲也背正綠有翅在甲下人取帶

田螺

鉦シイキカ子

鯛

鱠

之令人喜好相愛媚藥也

春夏采之肉視月盈虧故王充云月

毀於天螺消於海

高声念佛如春雨萬善同歸開一時

月入竹窻長夜夢西風往々不他知

棘鬣魚似鯽而大其鬣紅紫色或曰

奇曰吉曰赤皆以鬣異于余魚也

味鮮魚不佳作脍甚佳米時盈鹽於

口腹則久而不腐

鮎タケノコ

玉玼タケノコ

播諸兄公

為朝

武内
宿祢

鮎性好芋入田圃掘芋食其行也怒

目陷八足立行其頭如浮屠狀

其腹不堪食有一肉柱圓白如玉故

名玉玼

稱井手左大臣好棗棠花多植之其

南有大池蛙鳴聲世稱之

為朝迤出大島至琉球國自為立其

園祭之號舜天太神宮

歷仕景行成勢仲哀神后應神仁德

太公望

忠盛

尊氏

忠信

六世朝拜大臣國政執行是大臣始
太公有意垂釣夫子無心獲鱗釣干
下溪三羊不獲魚或曰可止矣尚曰
非雨所及也果得大鯉

祇園御幸時捕怪者見之僧以燈行
者也帝感其仁勇遂使女御賜忠盛
領關八州自稱征夷大將軍所續此
號子孫十三世

兄曰繼信弟稱忠信秀衡以二士屬

義經數有功，繼信於八嶋。代義經死，忠信於吉野。代義經戰死，實此忠義士也。

大匠

巧匠運斧斫木，不揮繩一金成萬器。皆由匠者功。

旅人

赫連臺畔旅人情，一夕秋風白髮生。

田植

富人之稼常美，少秕而多實。久藏不腐。

多田
滿仲

攝津國多田人，故号多田為龍馬頭。鎮守府將軍。

竹

日落風清竹樹林，一樽飛閣敞秋陰。人有歲寒心，乃有歲寒節。何能貌不枯，虚心聽霜雪。

筍

竹林新雨後，筍出土膏融。斑映鷓鴣艷，文含玳瑁通。

葺

葺物之長，其角。

蓼

烹雞豚魚鼈以百寶蓼干其腹中而和
羹膾亦須切蓼也

大根

房相池邊憶舊羣蓼花離暖水泛
蘿蔔夏下種秋采苗冬掘根春末抽
高臺開小花

玉章

あけさ乃のまのさのたけ
あ〜ぬ中〜もろ〜り〜れ〜か
行家

蒲公英

有白汁其花如金簪頭獨脚如丁名
有數多嶺南絶無之

端午

端午神風吹飄蒙古戰船不戰勝之
故用兵器祭神

瀧

瀑布杉松常帶雨夕陽彩翠忽成嵐
盧山霧削見瀑布曲江月靜軍渙歎

田子浦

田子如浦〜處と深く〜申す
〜の地〜さや〜ん

高砂

以風乃を〜〜〜〜〜
尾とのね〜〜〜〜〜

竹馬

竹馬
西行

竹婦人 タキカゴ

抱籠俗謂竹几夏月晝寢抱之以取涼因得竹夫人名

煙草

莫問紫陽仙子術餐霞吸景到蓬萊何人此草名長命非飲非食可愛辛

俵

古者專指糲為稻今糲糲通稱稻粘者為糲不粘者為粳

烟盆 タバコボン

煙艸自南蠻來而今貴賤老壯無不嗜之者中華朝鮮及阿蘭陀人亦然告軍中進退或懸鼓樓報晝夜時辰

太鼓

盥

皆以一掬敲之

與其溺於人寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也

太刀

大將之外不許佩之

簞筥

飯及衣之器以竹為之其圓曰簞方曰筥孟子所謂簞食壺漿者是也

懷玉 六十三

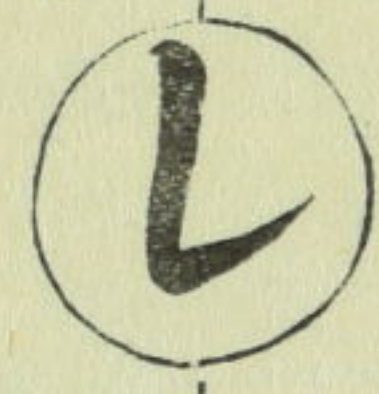
薪

折薪如之何匪芥不克

樽

日夜章臺春色生嬌娥應笑賣新聲
一樽醉憶江湖上三月春殘風雨中
河陽懸裏花常滿北海樽中酒不空

蓮



秋月無雲生碧落盡荷含露出清瀾
日華先照蓮花上雲氣常從仙掌來
山風吹水香脫巾池上坐盈々千載

連翹

龜飛上荷葉卧

枝莖柔垂似蔓而非蔓似草而非草
也三月弄花純黃形似桔梗花

靈芝

山川雲雨四時五行陰陽晝夜之精
以生五色神芝為聖王休祥

連雀

唐雀也今俗所稱者雀之有毛冠
也是鳥希見疑異國之鳥矣

靈照女

昔年靈照悟玄機黑女亦何昇聖妃
只避女情無放逸敬師尊學自知非

莊子

僧正

遍照



芳菲映影景光新萬里丘山一樣花
 應是在周胡蝶夢抱琴欺客惜花人
 終身不仕其學本於老子事無為之
 道嘗著書名南華真經內外總五十卷
 兼此卷乃色毛深氏蝶の友 素林
 良峯宗貞者仁明帝崩不堪哀慕即
 日登叡山薙髮於慈覺之室學天台密

蒼頡

為僧正

黃帝賢臣生於南樂縣有四眼觀鳥
 跡始作文字字既成天雨粟鬼夜哭
 文字從此始

孫思邈

始視鳥迹之文造書契故為雨粟
 空階有鳥跡猶似造書時

宗祇

依救昆明池之龍命得龍宮禁方三
 十矣後著千金方於終南山
 自然辨種玉菴和歌連致稱花本文

龜中人

祖述

東晉人字子雅博學多才心懷忠信
元帝時為豫州刺史

孫康

康家貧無油常映雪讀書少小清介
父遊不難後至御史大夫

僧

西天竺有蔓草名苾芻此草具五德
故喻出家人

曾子

守約以博學恕以忠聖門之傳獨得
其宗一貫之旨三者之功格致誠正

曾我

兄弟

萬世所崇

建久四年富士將討實父祐泰之歎

祐經是以天下稱孝名

禮義生富貴盜賊起貧窮

貧他一粒米失却萬劫程

蒼菱

蒼菱嘗聞出信陽不濃不淡最稱良
有濕熱者宜之若脾胃虛寒人不食

素藪

昔高辛氏小子七夕去其人常食麥
餅後其靈令人病瘧故人祭之以麥

蠶豆

餅已又食之無病瘧矣

本末西胡漢張騫取得之還人誤有

吞針入腹者諸醫不能治令煮蠶豆

和韭菜食之針自大便出可驗

杧

本是山中人愛說山中話

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽

箏

忽聽鳴箏響牆東雜鳥音拂絃人不見簾外百花香

蕨鉄

門下入く蕨鉄子菊乃白く如

七せ

象

象目下霜乃蕨鉄のきりか

遊刀

嘗聞仁獸名馴習本天生役鼻屈伸

易承言拜跪輕

視象之牙知其大千豕也

卒堵婆

即寶塔也空風火水地則五倫立木

削作其形云是卒堵婆

十露盤

黃帝使隸首作算數漢劉徽許商杜

忠吳陳熾魏王粲皆善之

束帶

束帶矜莊徘徊瞻眺



月

合望月時常望月方明不得似今年
 仰頭五夜風中立從未圓時直到圓
 無雲世界秋三五共看蟾盤上海涯
 直到天中天盡處不曾私照一人家
 銀輪玉兔向東流瑩淨三更正好遊
 一片墨雲何處起皂羅籠却水精毬
 大堤花裡錦江前詩酒同遊四十年

露

筑摩祭

不料中秋最明夜洞庭湖上月當天
 庭前有月松無影欄外無風竹有聲
 月光映露中秋夜蒼屋玲瓏一片風
 曉庭點綴鶴聲驚黃蓆葉頭受月清
 却嘆武皇擢仙掌當羊空信解長生
 蓋此神依掌稻食而里女為嫁別祭
 祀必戴鍋釜奉之神矣如再嫁者二

此乃乃之中
 源順

釣人

網

過君

三嫁者三被之祭日候神幸之後
 垂釣者不得魚時思浮遊之有恙
 君向江邊取釣竿我隨巨海看波瀾
 等閑垂一釣驚起碧潭龍
 稱三田源治武勇剛設世稀仕頼光
 回天王隨一
 夜立衢倚門賣媼者夜發之屬而甚
 卑賤俗謂曾字加
 過君は月は初くくむるなり
 兔守

鶴

弓張月

雙鶴出臯披霧舞孤帆連水與雲消
 声未枕上千年鶴影落盃中五老峰
 養雛成大鶴種子作高松
 鶴舞千年樹龜遊萬歲池
 欲洗霜翎下澗邊却嫌菱刺汚香泉
 沙鷗浦雁應驚訝一舉扶搖直上天
 烏鳶爭食雀爭窠獨立池邊風雪多
 盡日蹋冰翹一足不鳴不動意如何
 了此水如子必好乃多江何
 麦林

燕

去年燕巢主人屋今年花發路傍枝
銜泥燕子爭歸舍

江樓燕舞知春暮

去歲辭巢別近鄰今年空訝草堂新
花間對語應相問可是村中舊主人

筑波山

麓有小水源櫻樹多故名水曰櫻川
至末之曰水名野川

筑波山之下細志多山志多々也

筑波山とて細志多山志多々也

氷柱

仁流秋津洲之外惠茂筑坡山之陰
破曉山中雪乍晴屋頭瀑布凍無聲
宛然削出萬尋玉疑架蟾宮先柱成

賴朝

凌身かよのはりて志のふいえを志めぬ

葛籠

織藤蔓作之以藤心為徑以皮為緯
自藝州廣嶋出之

竹杖

三尺斑々竹寄來扶老躬須穿苔徑
上豈擲葛波中

懷玉

六十九

釣瓶

鼓

壺

摘草

頭巾

植

の原水や雪と浦とに初め

一桐

一は流るる魚とて初め

里曉

打鼓弄琵琶相逢兩會家

耳袋裏打鼓鼻孔裏燒香

壺中天地乾坤外夢裡身名且暮間

似砂鍋者名法樂頭巾皆厭風寒

後上

用之物著之對人甚不禮也

多能や砥山とてなまれ植乃る

門庭

土筆

鳶

躑躅

椿

上筆生松菜之側猶落姑名荷筍筆
春月出於土如筆頭

春乃乃る白知や土筆の長み

奚指

冬くぬね松水みとふふ考は

兼宗

とと乃るふふふゆつる

南海三月子規啼躑躅花開千朶低

五渡溪頭躑躅紅嵩陽寺裏講時鐘

自秋生蒼春開花冬筍者名早開人

以賞之

子

要

三

猫^子

子

猫洗面過耳則客至其黑猫閣中逆
循其毛若火星

猫有軟血功虎有起尸德

花下坐眠春自穩室中巧技夜還舒

鼠^子

凡鼠壽三百歲善憑人而卜名曰仲
能知一年中吉凶及千里外事

白鼠

鼯白鼠也非老鼠變色者而自一種

盤^子

合歡^子

年始

也故徃徃見小鼯然不多人以為福祥

廣寒玉兔結為兒銀髯屢掃如誇聖

柳暗花明二月春雙林示寂趣泥臣

兜羅綿布不能蓋露出紫磨金色身

其花上半白下半肉紅散垂如絲其

綠葉至夜則合也蓋云合歡蠲忿萱

草忘憂

初日瞳眈東海雲向陽蒼木自飲

屠蘓盡醉春眠穩一曲鶯歌和夢聞

十

那須与一

善射八嶋合戰射扇海中落軍兵皆
感譽一時發千歲名

業平

在原則嚴翁千載有遺風髻髻八橋
上方明五字中

南天

圓實明珠璨色侵葉々深閑庭霜雪
裏自照夜光沈

撫子

花稍小而嫵媚有細白粉紅紫赤數

色俗呼為洛陽花

形て一こ乃花咲初る夜のゆゑ小

はふりきりの歌もきこ申れ

はるばるや草ひもふまうはは 貫之

ゆふもあゝとふありの歌

薺菜

取其莖挑燈以可辟蚊蠶故名護
生草

茄子

葉大如掌自夏至秋開紫花綠蒂以
灰圍之則子必繁謂之嫁茄

懷

七十一

梨子

夏木立

菜花

生醉

秋風や茄子水れ乃々々々 山夕

淡々輕風漠々雲東欄一樹昔嘗聞

生憎冷艷白於雪也著月明清十分

是は々々如お果々々々 有炭

主人算語未開門遠籬野菜飛黃蝶

共少々々乃中々々々々 山 祥六

後醉客欺先醉客

一盃一盃復一盃兩人對酌山花并

納豆

薙刀

鍋

鮎

海鼠

僧家重之用時扣對之加青菜豆腐
為羹食最甘美也

和名抄有長刀無薙刀至平相國公

時專感眉尖刀之利常陳座右

貴賤日用之重器也譬如釜陽鍋陰

不可無之

古語曰鮎上竹者竹滑鮎粘故決無

可上之理及語之耳

如水蟲無首無尾無目無皮骨但能

蠕動觸之則縮小如桃栗

云々云々云々云々

幸佐

鳴子

山田ちりり鳴子に風掃く
有家

蛞蝓ナメクジ

生スナ蛞蝓クジ用於鼠尾草侵醴注干陰地
不日生小蛞蝓亦奇術也

夏艸

夏スナ艸クジ乃志多ナメクジ乃志多ナメクジ
乃志多ナメクジ乃志多ナメクジ

経家

蕙代

蕙代乃志多ナメクジ乃志多ナメクジ
乃志多ナメクジ乃志多ナメクジ

長明

繩ヒモ
繩ヒモ

いよつこのきよきし
あきつこのきよきし
乙多ナメクジ乃志多ナメクジ乃志多ナメクジ

孝林

也勢



蘭

蘭殺桂酒芬々葳象筋瑤杯光彩徹
薰露滋香澤松風響珮環
秋風記白雲蘭橈葉溜急
落日天風動空山葉葉香

表
表
表

雷鳥

あゝのれね乃あ落子かほり

やまゝのれね乃あ落子のるり

老来子

天覆_レ子地載_レ聖仁_レ賢孝_レ五色斑_レ爛衣可_レ入_レ堯舜_レ教

頼光

以_レ博_レ達_レ文武人深_レ重_レ之任_レ鎮守府將軍平_レ伏_レ伊吹山與_レ大江山之賊徒智謀_レ武勇振_レ四海

落葉

落葉有意_レ隨_レ流水無_レ情_レ戀_レ落花落葉何時_レ埋_レ戶庭蕭_レ然驚_レ見_レ故人亭

蠟燭

日暮_レ漢宮傳_レ蠟燭青_レ烟散_レ入_レ五侯家

欄干

明月自_レ來還_レ自_レ去更_レ無人倚_レ玉蘭干欄干雖_レ共_レ倚_レ山色看_レ不全

落日

遙知_レ漢使蕭_レ關外慙_レ見_レ孤城落日邊



梅

攀_レ枝_レ顛_レ花_レ人定_レ冰_レ知_レ香_レ鼻_レ風前_レ立_レ餉時自然_レ在_レ袖裏

一天_レ霜_レ已_レ回_レ陽_レ光有_レ庭_レ梅_レ春_レ信_レ香

梅玉

梅經常香歸去暮狂言醉笑任人聞
梅花帶雪飛琴上柳色和煙入酒中
南枝北枝梅開落已異

誰言春色從東到露暖南枝花始開
梅花開雪中相者翻奇絕常教花似
雪莫遺雪成花

江路楚梅香漏洩西來意
不與艷陽期早成白雪安孤芳冰自
傲幽意少人知

紅梅

枝橫碧漢霞凝彩影落清江水漾紅
梅之枝乃自ほくやまろしん 寧遠

梅嫌木

中夏開小白花畧似南天花結子初
青色冬葉落子紅熟添枝幹多美鴨
喜食之

筴

筴之葉乃色まろしん 有蒙

麥

大麥苗粒皆大於東故名大為五穀

懷正 三十一

武藏野

蟲

馬

貉

蜈蚣

紫式部

之長作飯食之人有益

しつゝ 野は月の入る處に山と云

通方

尾毛り末毛りかたきまき

月光入夜竹窓幽鳴く蟲聲百草頭
切く暗窓下嚶々深草裏秋天思婦
心雨来幽人耳

月更露深窓下艸終霄寂寞虫聲幽
不受銜勤勞卧起常隨意春風滿平
野首蕙花開未

此馬臨陣久無敵與人一心成大功
馬吉行日五十里

貉生山野間状如狸日伏夜出捕食
蟲物則權隨之其性好睡人或見之
以竹叩醒已復寐也

南方有大蜈蚣丈餘能啖牛狸人焚
炬遂得以皮鞆鼓曝肉為脯美於牛肉
巨和漢史籍善詠歌兼通佛經嘗到
石山寺撰源氏物語其詞言絕妙故

紫式部 卷之八

賜名紫式部

有門空門亦有亦空門亦有亦空門

心はいづくかきよきかきよき

自讃

ふいふれともいふいふれ

娘

君着水上芙蓉色恰似生前歌舞時

い〜〜月のり〜〜

野菊

六玉川

弱と女〜〜山乃

山雉の
山

急如急〜井乃の

〜波乃〜乃の

はあ
お記

卯れ花さるに事満川乃里

卯れも人路乃玉川

近江
萩

色如如乃月

忘れ〜乃人乃

紀國
毒

〜川乃乃

〜川乃乃

武蔵
調布

〜乃乃乃

夕されハ海風

陸奥
千鳥

〜乃乃乃乃

懐
七十九

武者

武強真理曰武威強敵德曰武

武者

鶯鳥

少

鶯声誘引来花下草色拍窗坐水邊
主人把酒聽黃鳥黃鳥一聲酒一杯
鶯花上花逢春色風雨長安憶舊游
春眠無客至白日靜花蹊夢裡聽黃
鳥醒來近樹啼

鶉飼

善沒水取魚日集洲渚夜巢林木久
別糞毒多令木枯也

實陰

漢舟往々廢畜數十令其捕魚
好夕子母如業と好と

畠山

鷄

其性畏寒在田野夜則羣飛晝則草

其性畏寒在田野夜則羣飛晝則草

鸞ウツ

牛

兔

一角ウニカワル

鯒魚ウニス

伏人能以聲呼取之フシテテ

クニヒルヤカククニヒルヤカククニヒルヤカク

有家

鳴乃ウツ

ウツウツウツウツウツウツウツウツウツウツ

支考

隨声兩脚互擊如搖手彈琴故俚俗

稱ス字曾一彈ト琴或以二形ス震シ聲ト艷ニ曰ク字曾三姬

鼻ノ之ヲ柔也ト以テ繩ヲ牧ル之心之柔也ト以テ道

牧ス之從而不踐ル人之田ト其性惟一早レ服カ之

牛飲水成乳蛇飲水成毒

朝朝幹馬嘶嘶青草渡渡載嵩牛卧卧綠楊陰陰

爪爪牙終終不不露露狐兔自自潛潛蹤蹤

善走如飛而登山則愈速下山則稍

遲遲所以以前足短也

字無加布留俗用一角二字阿蘭陀

市船偶耒而為官物尋常難得希世

之珍也

其大如鯰雀喙針鱗鱗長數寸是雀

入於海為魚也名曰雀魚

鰻ウナギ

魚

海

溫飢ウントヒ

每向陽朝向東暮向西漢人考之橫搔之甚滑而難握也

就船買得魚偏美踏雪沽酒倍香
夜靜水寒魚不食蒲船空載月明飯
宴樂已深魚藻咏承恩更欲奏其泉
水到清則無魚人至察則無徒

蒼波路遠雲千里薄霧山深鳥一聲
朝平人隔秋雲外日落山明海氣中
唐曰不托宋曰鮓飢以麪為之又莫

謔ウタヒ

蘋ウキクサ

白

之謂湯餅俗謂之溫飢
以扇謳舞謂之猿樂又謂之能具器
不過四品金春金剛為下掛觀世保
昌為上掛共謂四座

閑向江邊採白蘋還隨女伴賽江神
人心高下月中桂客思往來波上萍
水上青々翠元來是浮萍

一葉枝辭芳樹若教風欲青蘋
小波震々々々如白柳々々々

野坡

卯花

歌ウタ輕カサ多タ

器ウツハ物

瓜

うさぎのうさぎやうさぎのうさぎのうさぎ

うさぎのうさぎのうさぎのうさぎのうさぎ

かたはらふさきふさぎふさぎふさぎ

かたはらふさぎふさぎふさぎふさぎ

かたはらふさぎふさぎふさぎふさぎ

かたはらふさぎふさぎふさぎふさぎ

一金成萬器皆由匠者功

曾子芸瓜誤斬其根曾皙怒援大杖

擊之

農

能因

軒端梅

野宮

雨後有人耕綠塋月明無犬吠花村

農家不念豊年瑞只欲青雲萬里閑

かたはらふさぎふさぎふさぎふさぎ

かたはらふさぎふさぎふさぎふさぎ

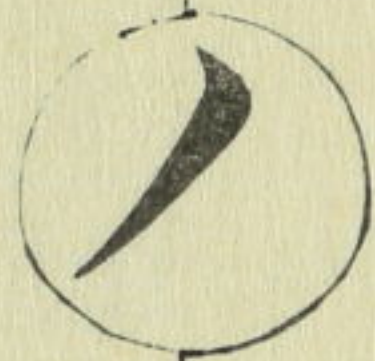
かたはらふさぎふさぎふさぎふさぎ

かたはらふさぎふさぎふさぎふさぎ

かたはらふさぎふさぎふさぎふさぎ

式子
内歌王

能因



夕

關羽

忠勇高三國英雄陷七屯至今千歲
下軍旅拜英靈

懷素

志在新奇無定則古瘦灘灑半無墨
一醉來信手兩三行醉後却書不得

屈原

同李陵之入胡但見異類似屈原在
楚眾人皆醉

舉世皆濁我獨清眾人皆醉我獨醒

華佗

兼通數經曉養生之術年百歲有壯
容時人以為仙

熊谷

直實

一谷之戰軍實不少且斬獲數萬等
矣舉世知武功後出家名蓮生

楠正成

勇氣智謀之良將仕後醍醐帝數合
戰顯忠臣之名

官女

雖貧勿求不錄產雖窮勿諂矣窮表
官女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛
美如西施離金闕橋似楊妃倚玉樓

采仙人

物後不如此
乃多之成
人て通
一
物いんき
をほ
うふ
あ
ん
仲
は
は
ん
よ
い
あ
の
ま
を
ほ
ら
さ
も
可
ん
い
ん

灌佛

閻浮八萬四千城不動干戈致大平
活捉瞿曇白拈賊雲門一捧不虛行
應現塵刹妙相無邊為男為女為佛
為僊白華巖上月明圓

觀音

泊懶春雲五色間觀音高閣占名山

傀儡

只念棚頭弄傀儡抽率全籍裏頭人
須更弄罷寂無事還似人生一夢中
折薪如之何匪芥不克

黑木賣

黑坊

日夜章臺春色生嬌娥應笑賣薪聲
有野人身如黑漆他人布食嗜之賣

君臣

與米商作奴

一願皇帝萬歲二願羣臣千秋
君使臣以禮矣臣事君以忠矣

棄摘

昔年愛笑蠶蟲家婦今日辛勤自養蠶蟲

孔雀

水鷄

蜘蛛

熊

鑣虫

桄榔時天蕉葉長終露文章嬰世網
故山桂子落秋風無因雄雌青雲上
夜鳴達旦聲如人敲戶蓋在水邊告
晨故名水鷄

蒼蒼數蝶懸蜘蛛空屋孤螢入燕巢
細隨風無用意飄粘物可施工
冬月蟄時不食饑則舐其掌故其美
在掌謂之熊蹯

每出入於穴故多難獲秋鳴声似馬

管絃

雲

黑

鑣音因以名之蓋松蟲鈴虫鑣虫等
世賞之

一聲鳳管秋驚秦嶺之雲數拍霓裳
曉送緱山之月

山遠雲埋行客跡松寒風破旅人夢
浮雲舒五色瑪瑙應霜天玉葉散秋
影金風飄紫煙

周遊之列畢蘇裳如蟻陣陣閣之迎
張孔鬢似鴉鷄

鑣虫
八十一

勸学

轡ウマノハ

鋏テ

菓子

履ウラハ

有田レト不耕ハ倉廩ハ虛有レトモ書不教ハ子孫愚ナリ

倉廩ハ虛キ兮歲月ハ乏シ子孫愚ナリ兮禮義ハ疎ナリ

金環ハ壓轡ハ搖玲瓏ハ馬蹄ハ陰耳ハ声降ル

小兒嬌癡ハ愛梨栗ハ老妻日暮ハ荷鋏ハ歸ル

田ハ一ハやハ新ハ子ハ汚ル馬ハ去ル以テ執ル

草木之實謂之菓子今倭國製麩與ト

砂糖又謂之于菓子以為飲茶之ハ飲ル

黃帝臣於則始作尿履天子黑方履ハ

諸侯素方履大夫素圓履ハ

造車者多步行鬻扇之翁手障暑膏ハ

車

技之夫恒獨處ス

軍配

團扇

大将所用代米幣教士率進退代干ハ

櫛

伊時諾尊取湯津臥櫛牽折其雄柱ハ

以為素炬見之蓋櫛之名神代既有レ

藥

良藥苦口利於病忠言逆耳利於行ハ

釘

釘出釘擱出極

熊坂

熊坂の石をさかしてのり

左衛門

九年母

九年母は鹿もさかしてのり

麦林

鳥

鳥の鳴き声はさかしてのり

為氏

栗

栗の皮はさかしてのり

小兒橋癡愛梨栗老妻日暮荷鋤歸

鯨

慣釣鯨鯢澄巨浸卻嗟蛙步環泥沙

鯨呑海水盡露出珊瑚枝

鯨海中大魚其大横海吞舟穴處海

底出穴則水溢謂之鯨潮

海月

仲正

枸杞

老人服之壽百余行走如飛髮反黑

齒更生湯事強健

喰稿

喰つてやあおのいそ柑子

喰つてやあおのいそ柑子

伏水

柳筍クシケ
柈クサナヒ

お作下月渡り筍玉柳筍

随皮

くらねー小ものいねねーやねね

籬美

ヤ

薬師

醫王放光慧日高昇東海藥草叢澤
甘露普潤萬邦

柳

長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深
柳無氣力條先動池有波文水盡開
東岸西岸之柳遲速不同柳行高下

八手

古今裁

一朵八葉形略如羽團扇五六月開
白花作一族上平而亦異常

山吹

點著雌黃天有意款冬誤從暮春風
とんね乃山吹のそまろりり

無風

窓下

おろあとおりのいおしはあれえの
あしあはれいこみ林り南

源氏

や〜〜あやほもね〜知のそ

東阜

樓船

簾下て流る妻如く人山々々

秋色

養由

泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波
楚恭王獵射猿猿避矢使基射之未
獲猿謀難免抱樹哀號

百步乱風誰破養由之射

楊貴妃

楊貴妃歸唐帝思李夫人去漢皇情
美如西施離金闕嬌似楊妃倚玉樓
有衆生有山妖柳綠花紅之色

山妖

山姑日南國有之狀白色徧體無衣

山伏

禰黃髮推髻裸形跣足儼然若一媼

山伏の如くや埋まぬ

好忠

奴

奴者人之下也僕者侍従人童僕俗
云重一履奚從後取收履者也

鎗

黃帝與蚩尤戰即有鎗漢諸葛亮始
以木作之長丈二以鐵為頭

拋出輪王三寸鉄分明遍野是刀鎗

鎗持

此物如於振るる時向うか

正秀

山雉

雉居原野，鷄居山林，故得山名。形似雉而尾長三四尺，人多畜之樊中。

按：此山多此鳥，乃

本草

山雀

溪雲雜雨來茅屋，山雀將雛傍藥欄。

山雀在や之伴乃知急れし

山家

問余何意栖碧山，笑而不答心自閒。桃花流水杳然去，別有天地非人間。有美泉帝行幸處，覽令人試之飲浴。

養老瀧

薯蕷

者白髮變黑，一切痼疾咸愈，固稱養老。充瀧改羊號靈龜為養老。

其味甘美，食之尤益人，入藥最良。

名之山藥。

箭

箭既離弦，無返回勢。

羊羹

翻身向天仰射雲，一箭正隨雙飛翼。賞味甘美曰羊羹，乎玉燭寶典有羊

肝餅之名，蓋此類也。

數柑子

楊氏所著沙石の數柑子

薯蕷

八橋

何れいそはれそはやのし
んゆきてもきくもや

長明

三

可歲

孟春之月詐光惟明呼以萬歲歌以
大平翻扇花舞擊鼓其鏜千秋之永
萬壽之盛

舞

新歌一曲令人豔醉舞雙眸斂髻斜
長袖善舞多錢善賈

松風
村雨

松

心長一乃好凡子浦は水波の
雨後ハ月よりあまきりり好

十八公榮霜後露一千年色雪中深
松樹年々伴我尔歲寒君子出何山
大夫名價古今聞盤屈孤貞更出羣

華興好松松此みりも事年れ

宗千

カ一ハ乃色増りり好

多し世よりかみ好松乃多し好

源順

多し世よりかみ好松乃多し好

表玉

九十三

陵遷谷變須高節莫向人間作太史

るありとれやまの小船なるを 忠峯

ふや乃もあーい何といふ

松嶋

海中有數百小嶼奇峰異石實是天

下絶景無貴無賤乘小船巡回遊宴

るしつゆわねの山々りり

素性

末松山

松島之北有三山云本松山中松山
末松山

松茸

寒極雪收春氣欲動土鬆茸活此菌
上品也

砂銚烹時雜洛蘇千歲茯苓香共靈

蹴鞠

鞠黃帝所作也或曰起戰國時蹴鞠
兵勢也所以練武士而知有材且因

嬉戲而講陳之

魴

鯧游於水群魚隨之食其涎沫有類
於娼故名之

升

升 升 升 升 升 升 升 升 升 升

素性

枕

欵枕高歌日午春酒酣睡足最闲身
明會得窮通理未必輸他馬上人
先枕驚先起人家半夢中

窓

并る〜ハ友なり心乃ハ〜
通茂

幕

帷女媧之世有幕之名而興當自周
始

豆

豆種不生麻麥草根不產松椿
煮豆燃豆箕豆在釜中泣本是同根

饅頭

生相煎何大急

新製籠餅冠浪華駝峰凸肉藏紫氣
貝錦斐文蒸絳霞妍皮從來不包癡
景行帝時從肥後國宇土郡長瀨始

頁之

蛭

蛭生海泥中小蚌也大如指兩頭開
其形長短大小不一其類多

真素瓜

枕ハ〜知瓜
麦林

組板

満ふりくりにみらんのふれをうね

匠圃

籬

組板乃籬をきくもくもくす

表林

山狐

菊持東籬下悠然見南山

秋色

松虫

菰葉織薦即稱古毛今多用稻藁織
單薦亦名古毛本出於菰薦也

夜照燈則慕光来捕之畜干虫籠每
旦新換水及草掃糞大暑以後始鳴

松虫は通に於て鳴り

一髪

