

画傳四集卅六卷并譜

下冊上



青在堂草蟲花卉譜上冊目

芍藥

做易元吉畫
邵康節詩

夜合

做滕昌祐畫
梁宣帝詩

鸞粟

一名麗春
做錢舜舉畫
杜少陵詩

僧鞋菊

一名鴛鴦菊
一名鸚鵡菊
做王盤畫
王必草詞調用菩薩囊

金絲荷葉

做呂紀畫
王安節詩

秋葵

做邊為畫
陳司封詩

菱花

做劉末年畫
陸厚詩

鳳仙

做林良畫
楊誠齋詩

蜜萱

做徐崇矩畫
摘沈雄詞句

雞冠

做徐崇嗣畫
鄭鄴詩

蒲公英

做黃居冢畫
王司直題

錦莧雁來紅

做趙裔畫
陳石亭詩

蘋花

做袁山義畫
王恣草題

紅蓼

做黃筌畫
宋景文詩

西番蓮

做陳仲仁畫
王司直題

蓮花

做黃筌畫
張文潛詩

風蘭

做吳秋林畫
楊誠齋詩

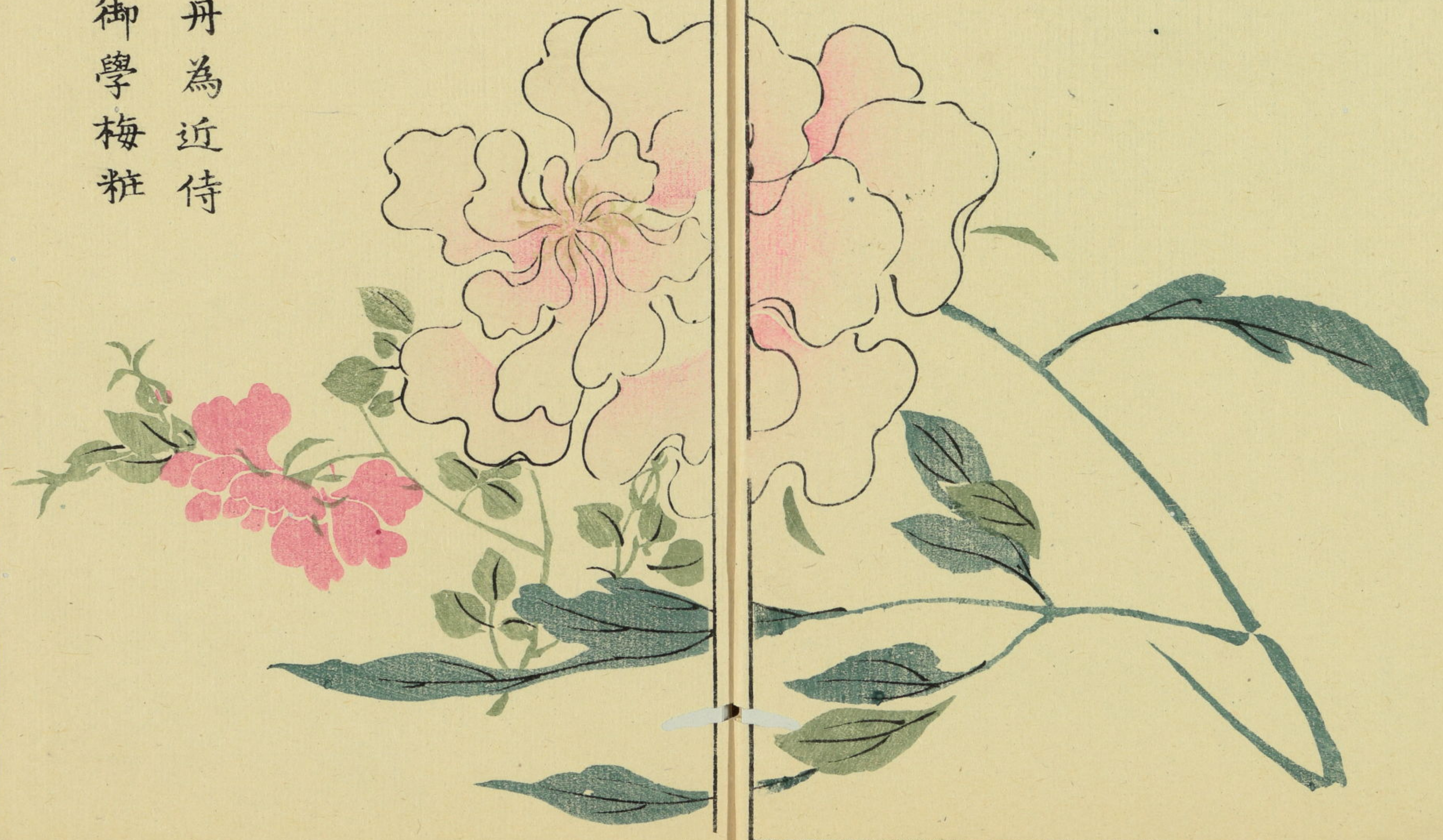
蜀葵

做梅行思畫
陳石亭詩

紫雲英

一名荷花紫草
做吳梅溪畫
曹石菴詞

要與牡丹為近侍
鉛華不御學梅粧



寫將蒼色
探同融只
為此花名
字是宜男



細看金鳳出花叢費盡司花染作工雪白
色邊分彩色更饒淡淡淺四邊紅



轉葉任
杳風影
舒苔影
流日

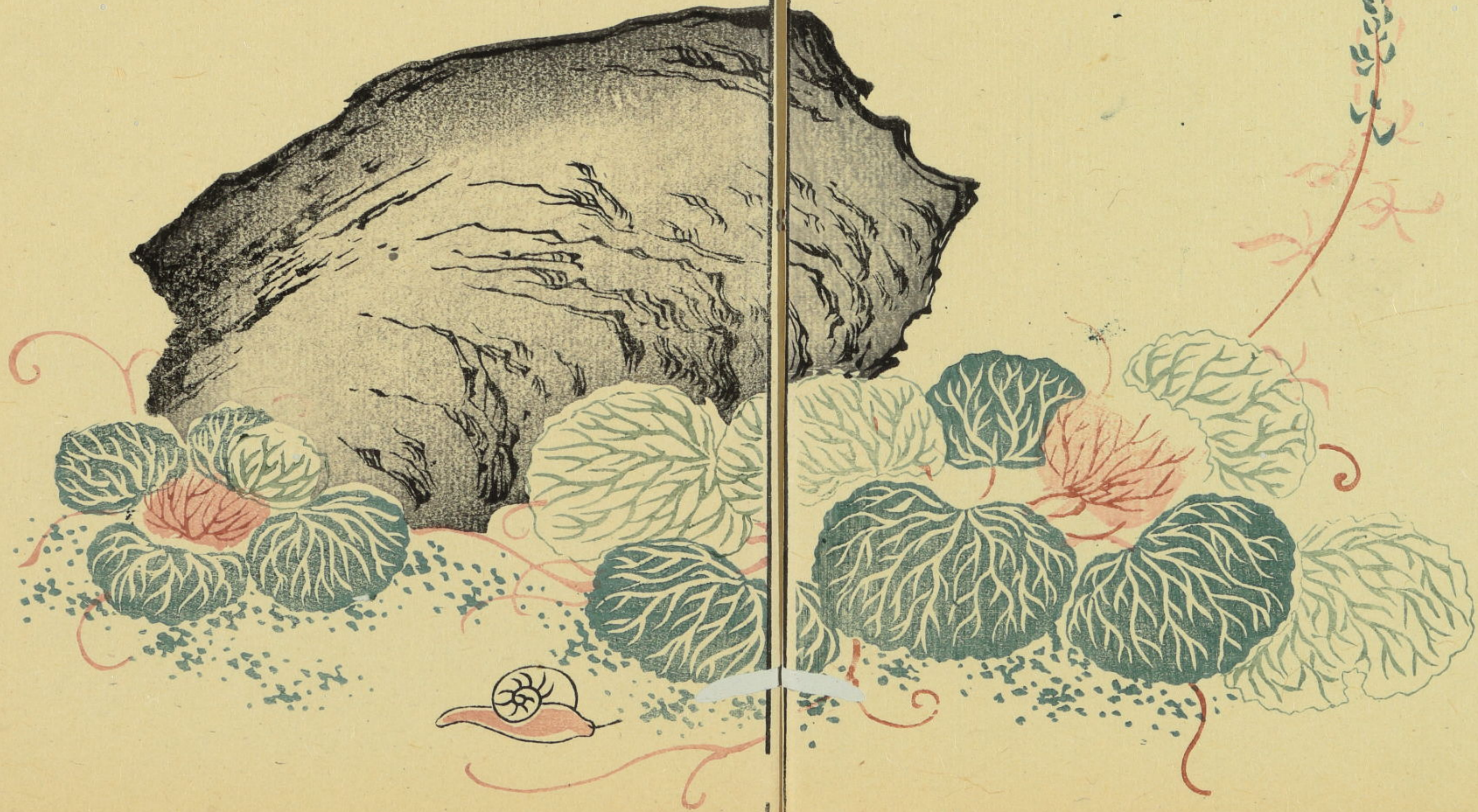
草蟲花卉譜上





秋風似學
金日術戲
托疏黃
裂
酒杯

葉圓排扇
耳花弱折
蜂腰



黃花開後霜風肅籬邊
又見僧鞋菊度履向柴
桑訛將慧遠量 同為
白社客染得青蓮色一
隻謾西歸雙鳧還對飛



百中競香華
麗春應最
勝





含露白
低垂花
風時儼
作



一枝濃艷對秋
先露滴風搖倚
砌傷曉景乍看
何所似謝家新
製紫羅囊

黃花名地
丁翠葶映
螺青野色
幽堪玩鳴
虫靜可聽



野卉輕黃柔粉能持赤
心况無顏色異採燠
剗 籠深

草色如猩染
秋光正鴈來
翻塔滕紅藥
繞砌映蒼苔



浮根同
荇藻
聚魚
覆魚蝦

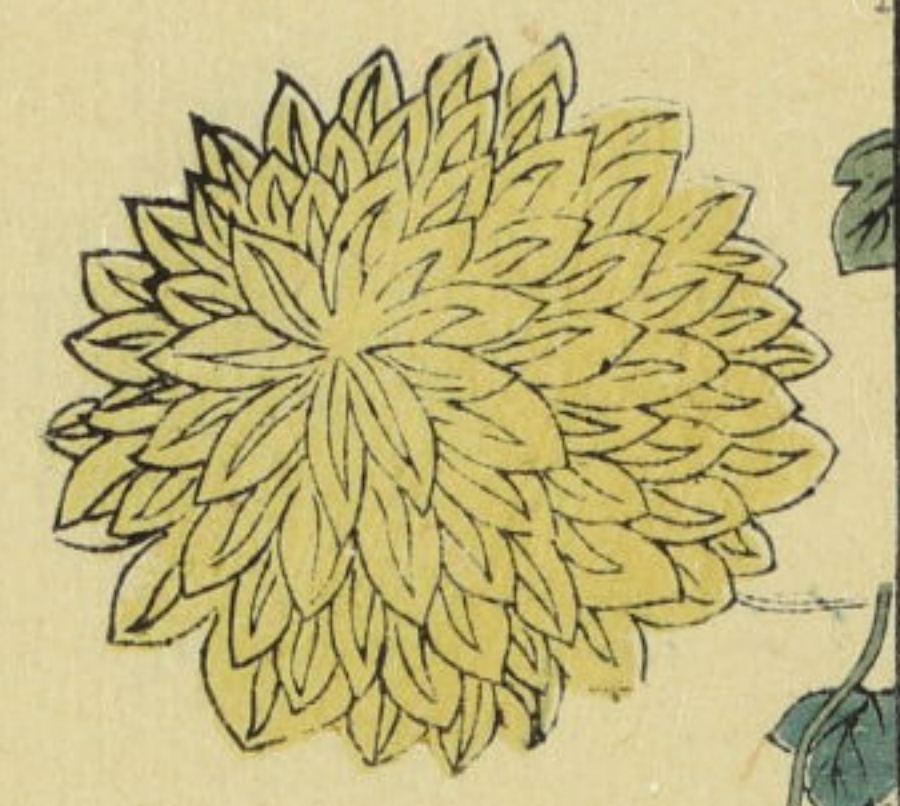


華穗刈結
晚紅





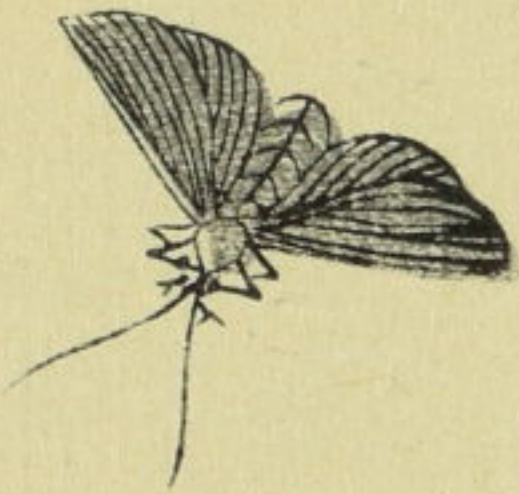
名號呼蓬子在
花雖似菊未因秋





平池碧玉秋波
紫綠雲擁扇
青搖柄水宮仙子
閑紅粧輕步凌波
踏明鏡

健碧續々葉斑々
淡々芳幽香空自
秘風豈秘幽香



封條簇蒂密于葉
深紅淺絳鮮于霞





莫是雲英潛化
 滿地碎瓊琅籍
 惹牧童驚問蜀
 錦甚時鋪得



