



芥子園畫傳大全二集
上海中華書局印行 王震題簽



增家

廣畫

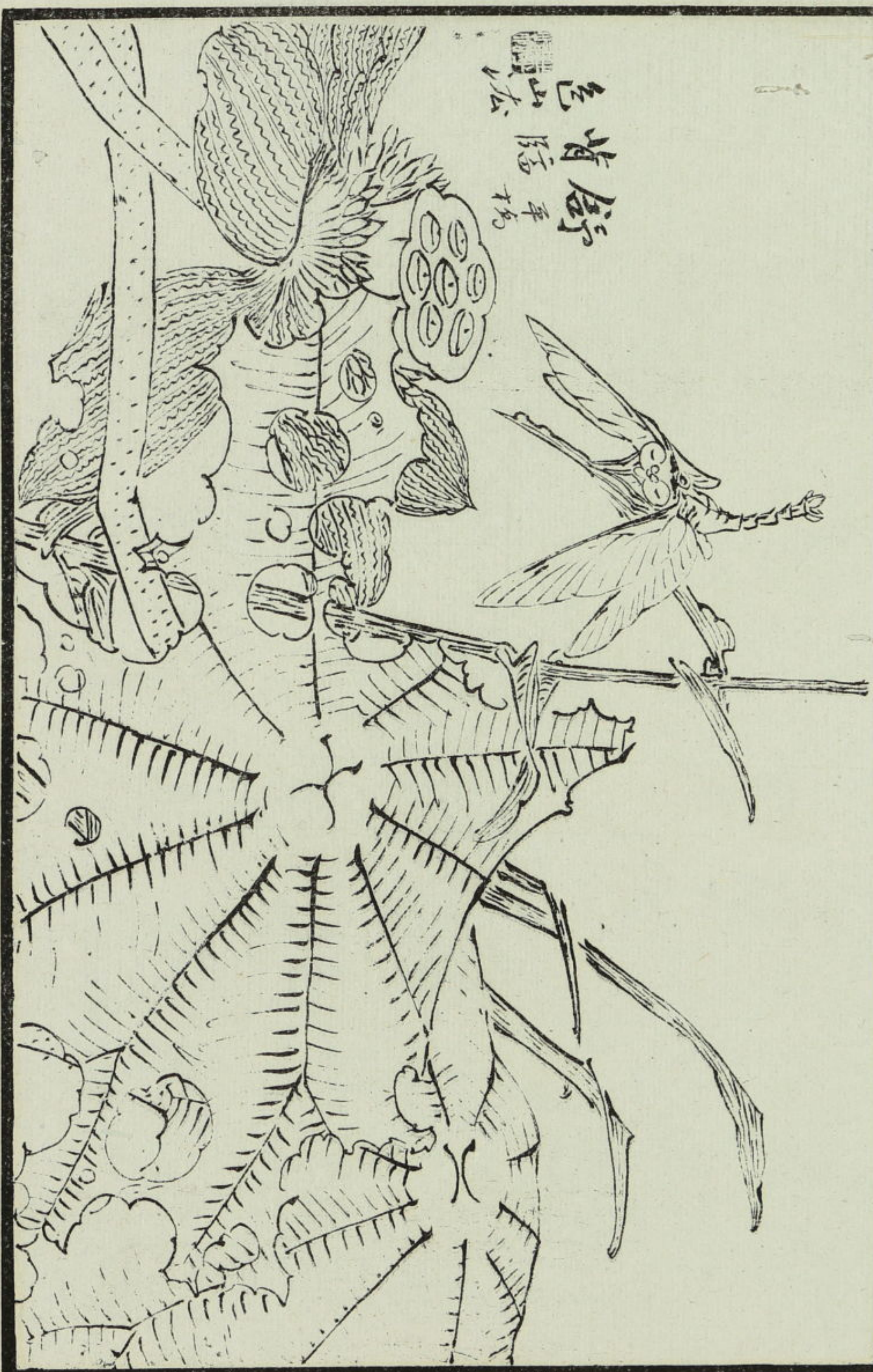
名誕



怡琴室之平栲

芥子園畫傳

芥子園畫傳



斷首
平楊
毛山松



仿北宋
鉤勒



芥子園畫傳 卷六

戊子春月
中流舟
舒平
心舒
浦上
景



金陵王汝梅寫



高鳴常向月
善舞不逐人
王治梅寫



王治梅寫





光緒戊子仲夏
上元王治梅寫





在子



金山雁
幸得壽
寫于甲
江客次

在子



金山
 許壽作



疎影橫斜
 壽作

卷六
八



雀
丰



曾見新羅山人慎竹摹
不乞金山雀丰蔣壽昌



芥子園畫傳
卷六
三集
九

仿疏香帳筆法
平江訊秋會主
潘方歲履甫



仿白易山人
蔣壽画



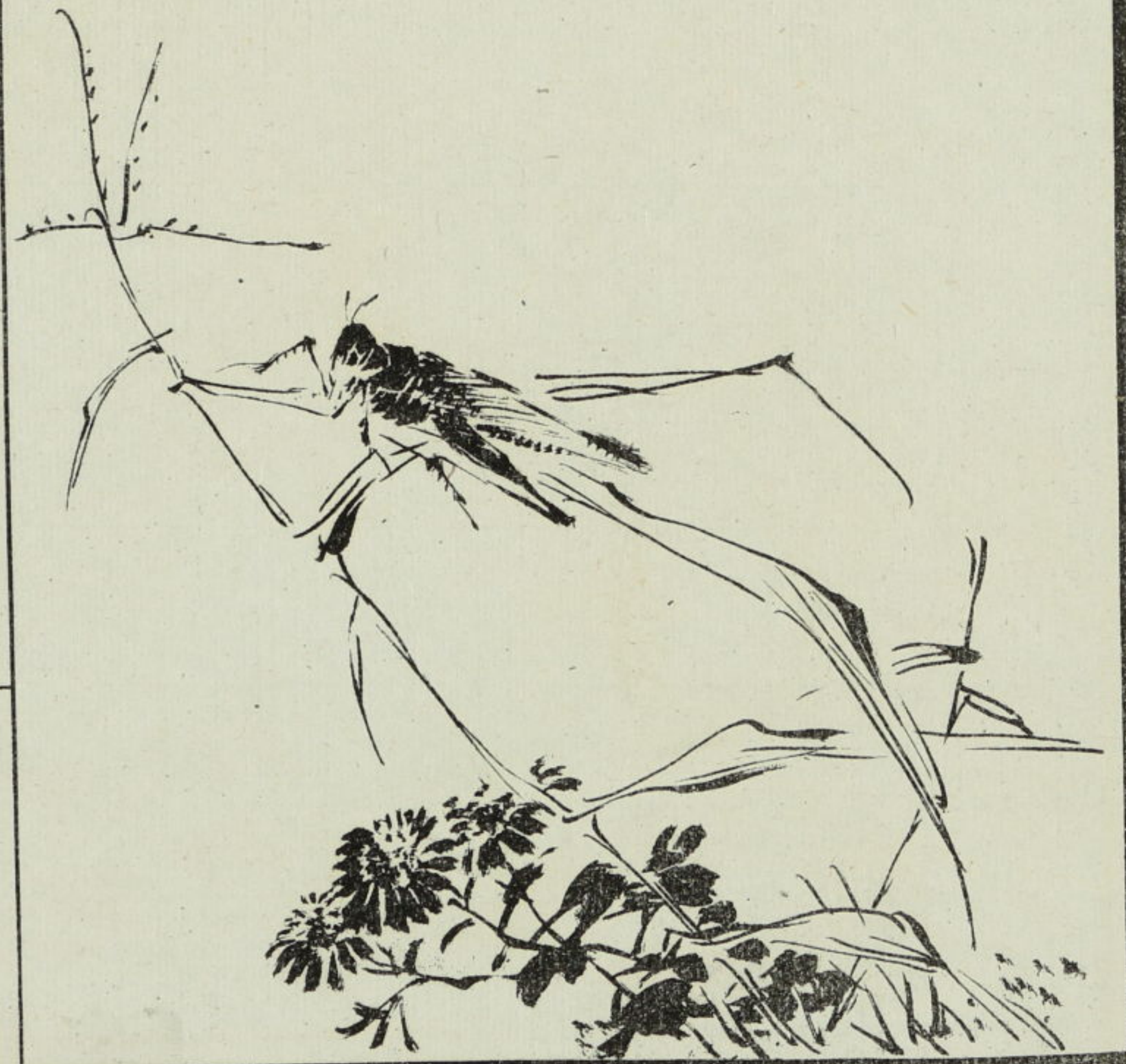


松生是何年積鐵二千尺下有尋詩人
 以須眉映寒碧平江歲履潘瀉也方海上吟松作



徽元人畫名研北何悅





海上徐祥止



春江暖水何懼研南寫



八十一
三集



山陰
 宥於
 神
 廣
 齋
 上



宥
 神

三集



湘岸宮后南歸燕圖

畫



光緒十四年二月之初
尾上宮守名年宮於
碧玉齋中宮宮并記

畫



惠伯圖

丙子春分序
 筆
 翁
 鑑
 真
 於
 黃
 泉
 浦
 上





戊子春之月 芥子園寫



仿新羅人之畫法
惠伯夏培於滬江



戊子暮三月少隄下寫於滬上



吳中春後正於滬上寫





畫
隱濟伏

日臘亥子綱光
志鈞嘉張連嘯



人

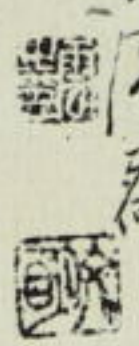
寫
陸少



人



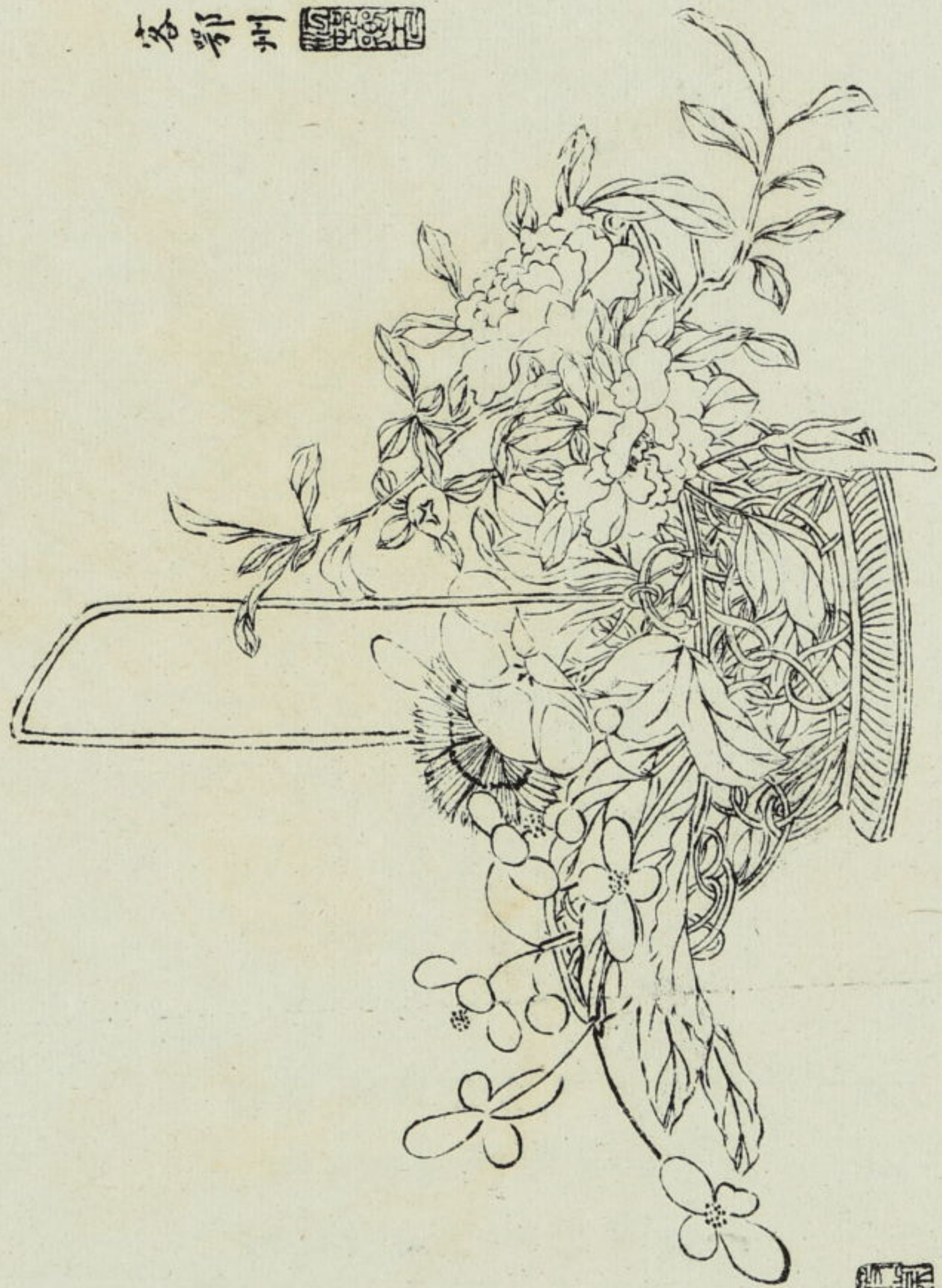
戊子初夏古吳華生
寫於滬江高齋



敬之画



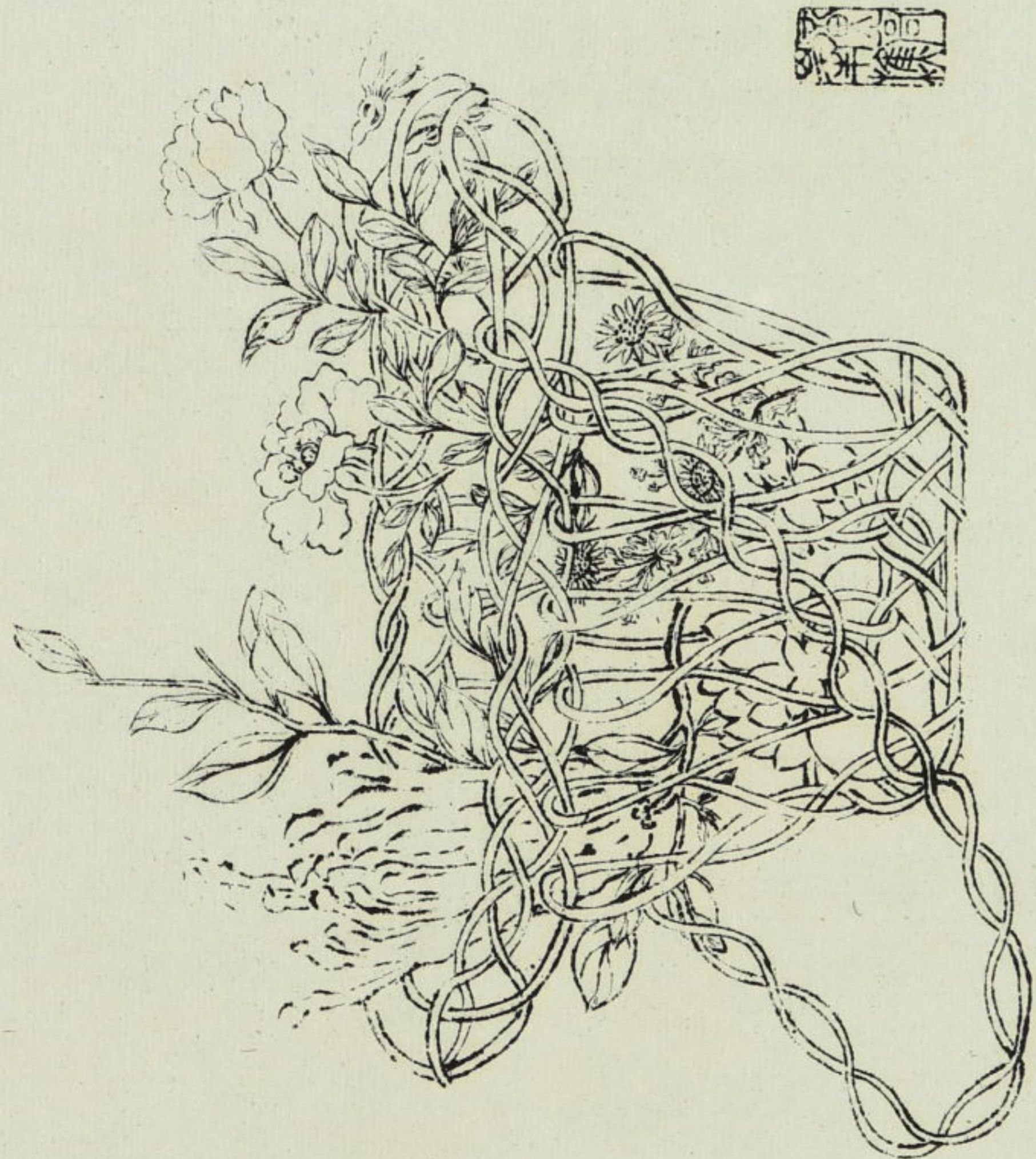
臨風香老人於春
攸棠江聯詩時
客鄂州



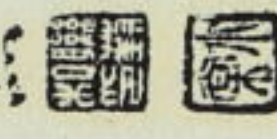
印



戊子夏四月寫於
壬申江上趙希爵作



宿雨初晴輕寒輕暖
 晚長檢南田老人為
 冊仿三媿未得其萬
 一黃高峯樵



太倉女士王咸宜摹古
 時與周函卿姊同寓
 鍊石補天樓并記



戊子月廿九為吾夫子
 江蘇門先生廿又四生日宜興
 周姊苗卿合續茲圖為壽
 今縮摹其大意以請
 海四方家教正 王咸宜 謹



王咸宜



光緒十有四年暮春
 晚馨女士周華

王咸宜



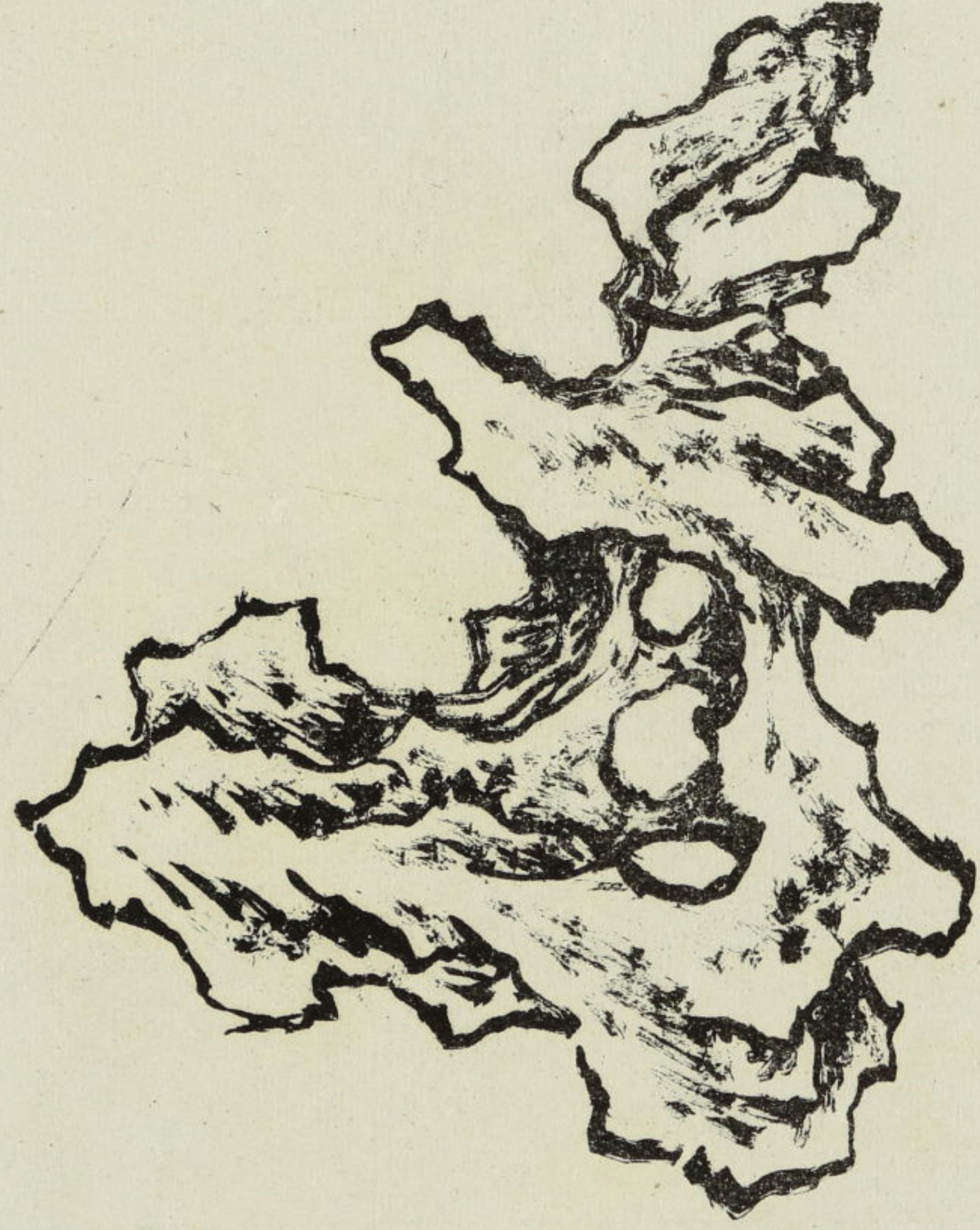
身嶽之森正角以涉
老不和璞 松舞信王宮



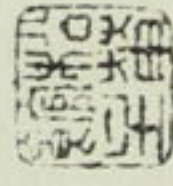
仿徐崇嗣本

商城女士周蕙卿

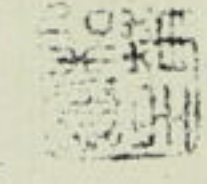




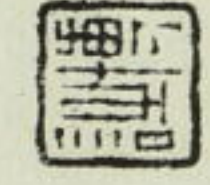
天福若虬龍森然引赴舞成從
 五三闢神斥与鬼谷 松道人



凡不平
 如人芒角
 是意匠
 生不由巧
 斷 梁子任



論石之妙編度透漏位置
文應廷手益者 梁楚



而顯頽貌
而竅腹醜
而空一卷
雖小勢
正森崑崙
子休梁楚





友于大夫厥德無疆



非虛印頑易好而醜靜倚
松癭不為久候正自守也

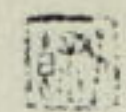




石砧之落、峨眉一角、藏諸
室中、烟雲滿屋、松華信主



雲氣滿空、空嶙峋
一笛長呼、足將下拜、已讓米、襄陽、子作景想



疑石亦疑松森然同植植
倘有鶴石來
應教錯認誤松道人寫



石不
松標
見
不
抗



滄上自石印風行圖書蒼萃不藉
 板之工而能毫髮不爽亦天地間一
 大快人事也曩印芥子園山水初集
 附近人姓名繪藝林寶之茲續印二
 集後三集附大板滄上自石印風行
 圖書蒼萃不藉
 得四計荷海名內繪藝林寶之茲續
 印二集後三集附大板滄上自石印風
 行圖書蒼萃不藉
 君濼十餘家竹梅菊以名及卉翎羽
 若
 美賢有禪來學爰即絡繹上石以
 人
 前
 有
 禪
 來
 學
 爰
 即
 絡
 繹
 上
 石
 以

六子園畫傳

卷六 三集

二十七

一考之在貌在怪
 未顯其六者下拜



六子園畫傳

卷六

二十七

附同嗜者跋望之殷末村拙筆數頁
珠玉在前益自慚形穢爾松華館三
光緒戊子仲夏之月鴛湖
人巢勳子餘甫跋于海
上



