



芥子園畫譜大全 三集

上海中華書局印行 王辰題卷



增家

廣畫

名譜



葉暗乳鳩啼風定共江猶  
 歲 老 諸 氏 子 二 月 江 伯 年







光緒戊子春三月  
 任伯年



光緒  
 戊子春三月  
 任伯年





芥子園  
 畫傳  
 卷五  
 三集  
 五  
 五  
 五



光緒  
 戊子  
 春  
 二月  
 作  
 年



香遠益清



香遠益清

賞未可

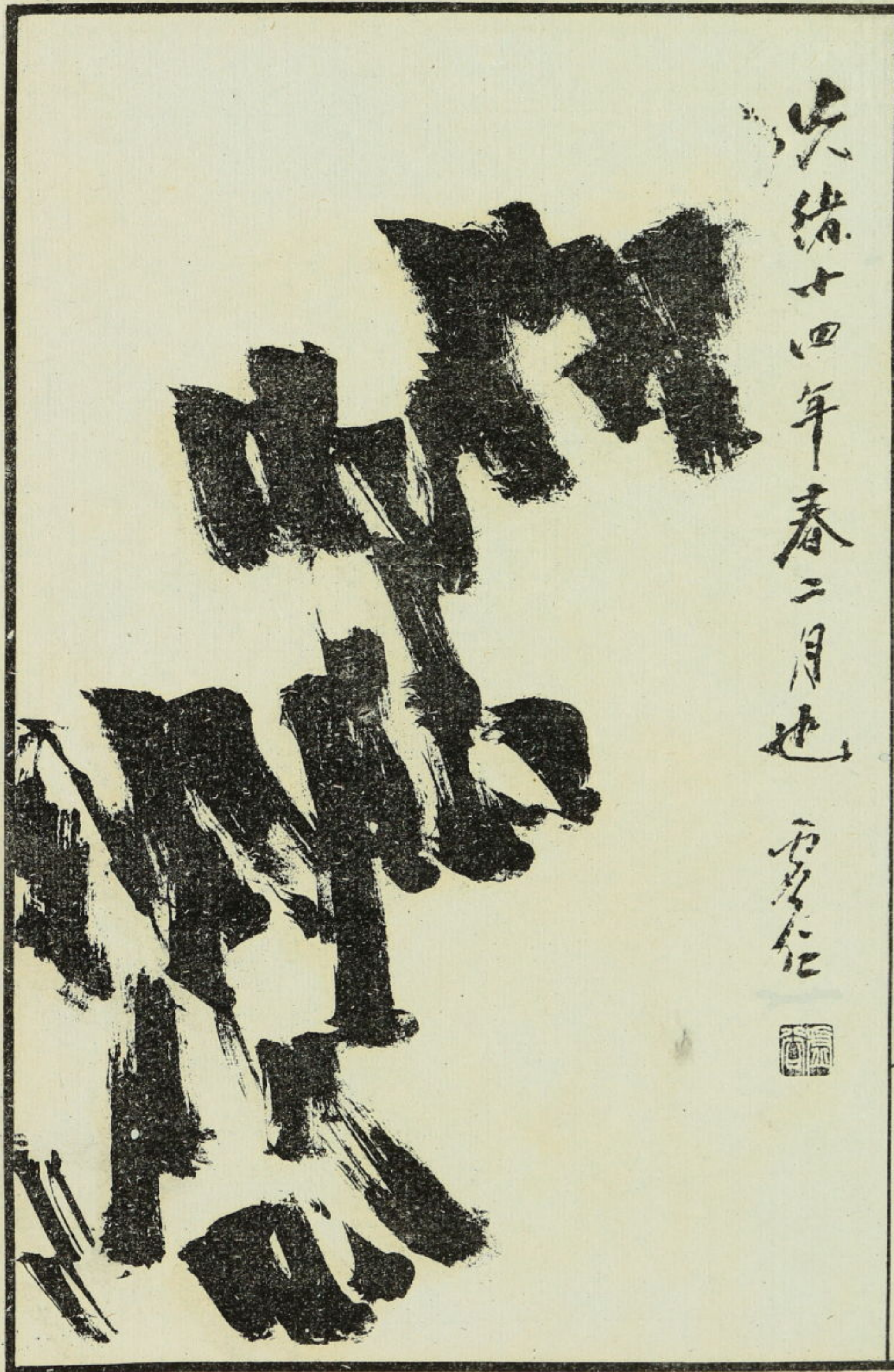






大德十四年春二月也

石名仁



石名仁

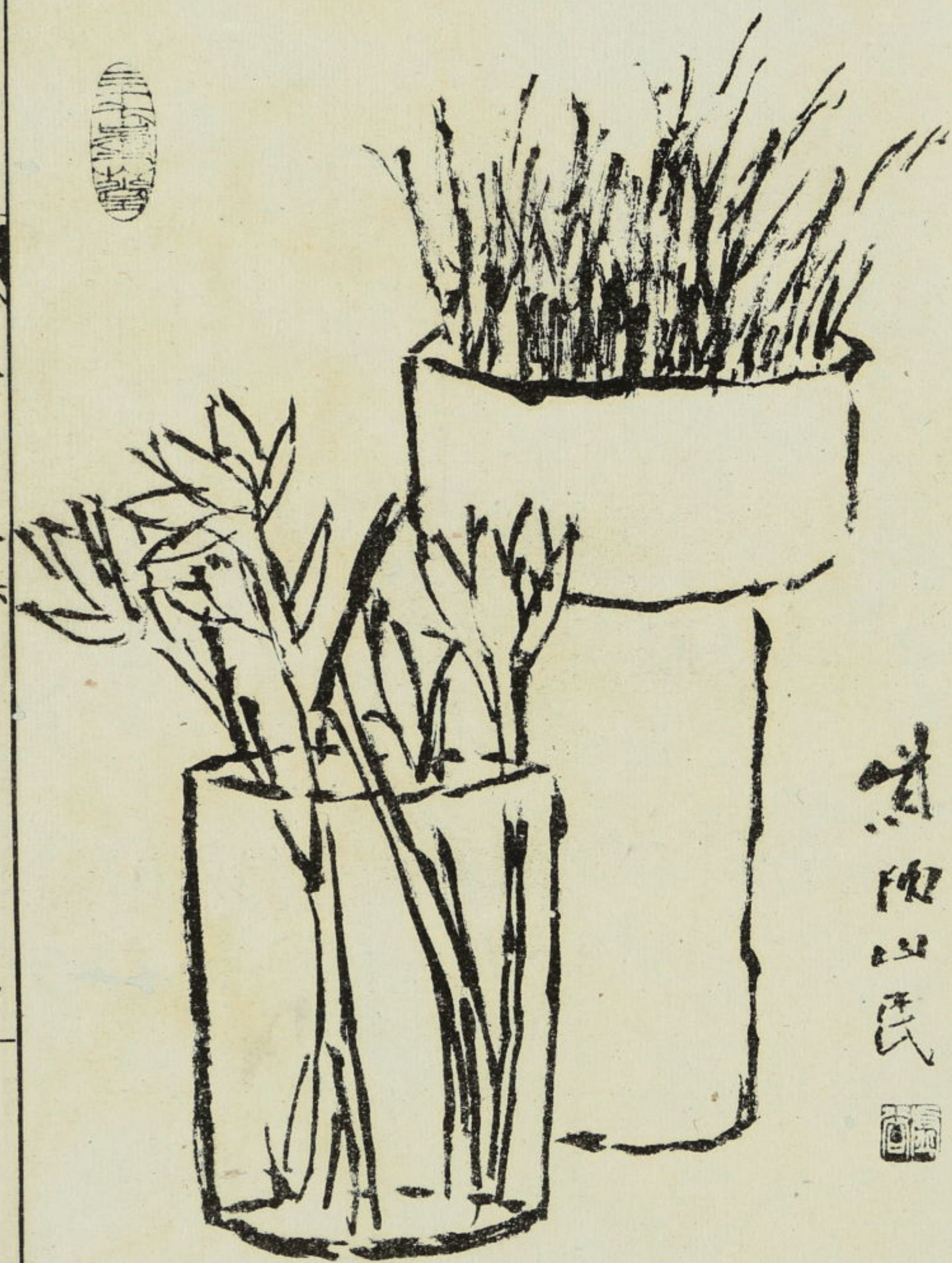


厚皮石生



武岡山氏





芥子園畫傳



芥子園畫傳



三集



丁未仲冬譚森寫



以子春二月寫於滬城行館

少石



滬城行館



蘭花圖

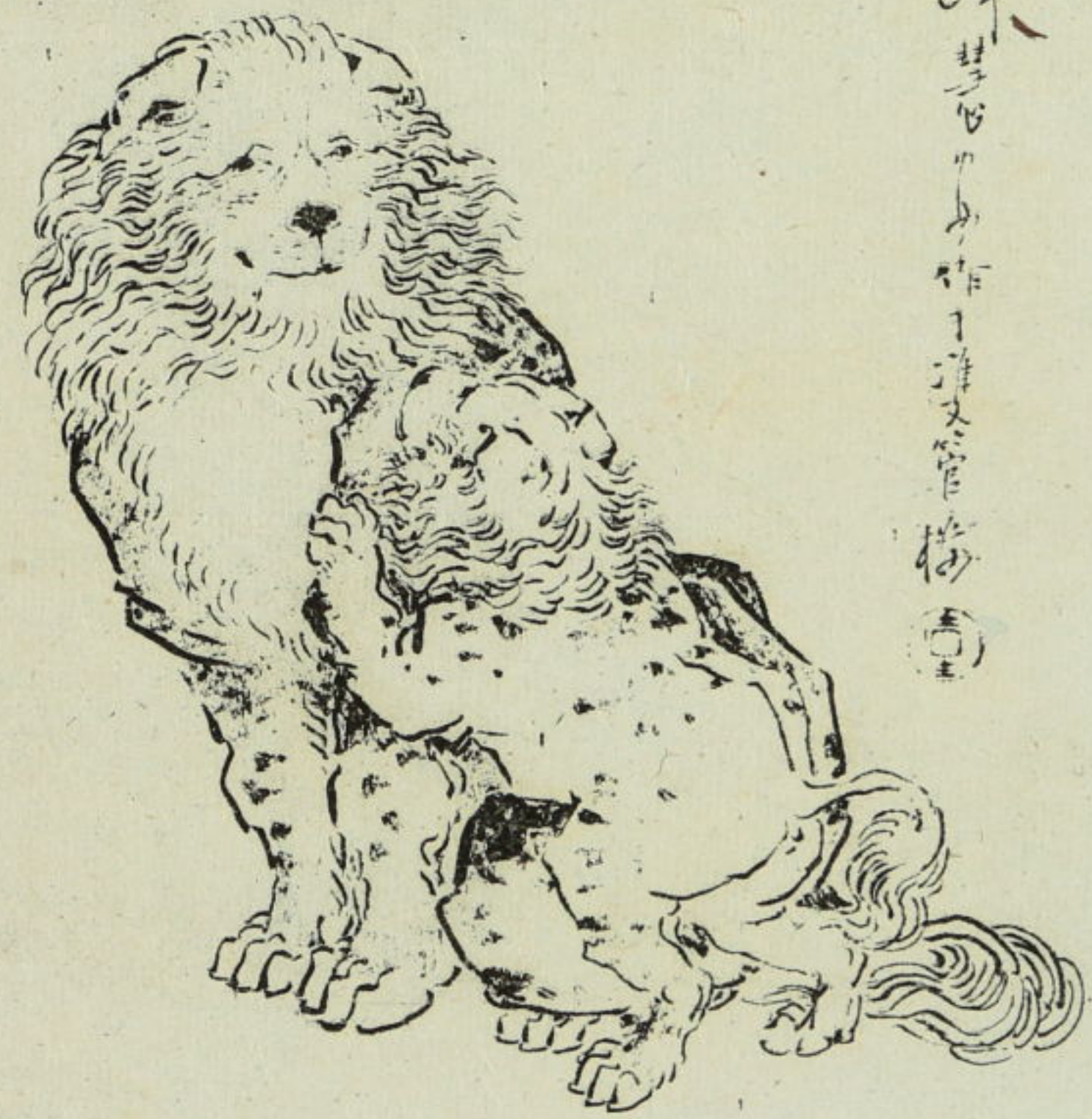


萬年有象大地春回  
芥子園畫傳

畫

太師少師

此四誰山人未請君履之辭  
其心亦作一筆文管梅



一葉萬滿地綠波渾膩腹  
然漾水痕正是江鄉櫻  
管以故  
故人錯喚山河豚  
意亦王



芥子園畫傳 卷五 三集 古



意亦寫



絡緯散中夜漸  
涼綠蔬豆美遍  
江鄉如何飽以  
家園味忘却戎州  
荔枝香 意亦寫



芥子園畫傳 卷五 三集 古



雲遲山人世  
於申浦五次



依易元吉心媚  
啗瓜圖

海昌意亭寫





莫道無心畏雷電  
海龍王處也橫行  
書皮龍不美句  
雲遊山人王樹石



寒汀落雁

戊子春日  
栢山作泚工





徐鳴遠作



倣新羅山人筆法

鹽官栲山寫





香暖便招春社意  
 紅深多秣  
 魚橋人  
 標山寫於冷雪茅屋

印



柳塘清趣  
 胡萍

印



紫蟹  
黃花  
鐵梅  
寫



武陵春色  
鐵梅胡璋



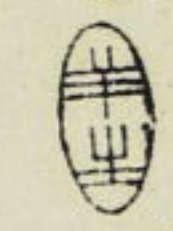
秋在自為毛上素  
中子月  
吳後



雨香雪澹  
錢梅寫

不知花影動疑是

鏡尋香



牆根菊葉可沾酒

吳碩



同沾春露秋傲霜

仿甌香館主人畫意祥生李穉



祥生寫





最見沈郎傳棹處不  
仙島不玄春祥生李後也

小  
篆





芥子園畫傳 卷五 三集 三四

光緒戊子  
春二月鳩江  
小亭朱彝  
寫於海上



芥子園畫傳 卷五 三集 三五



朱彝  
印

小亭  
朱彝尊



小亭  
朱彝尊



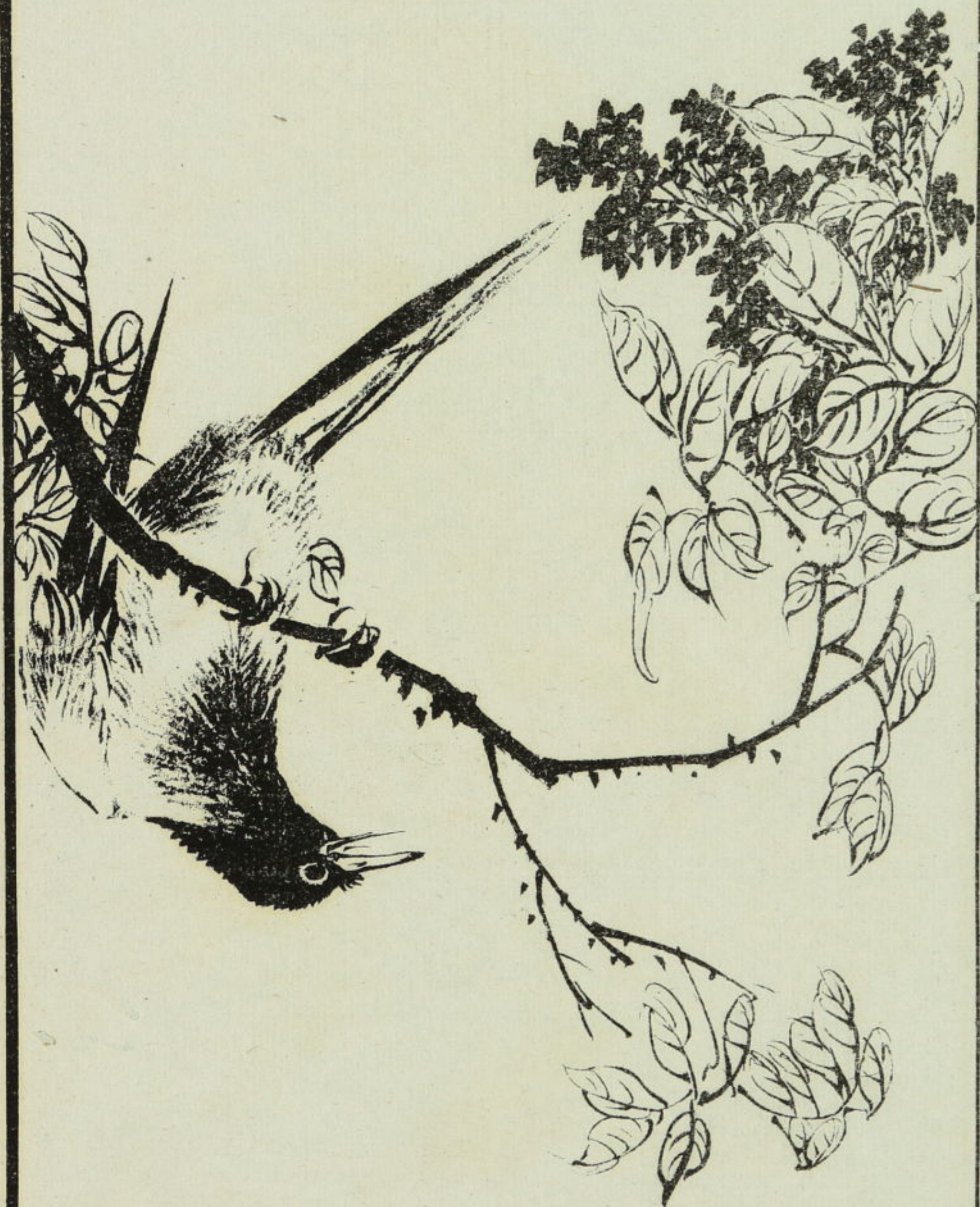
松 玉露外史畫



鐵岸道人



君師之蒼老人子行

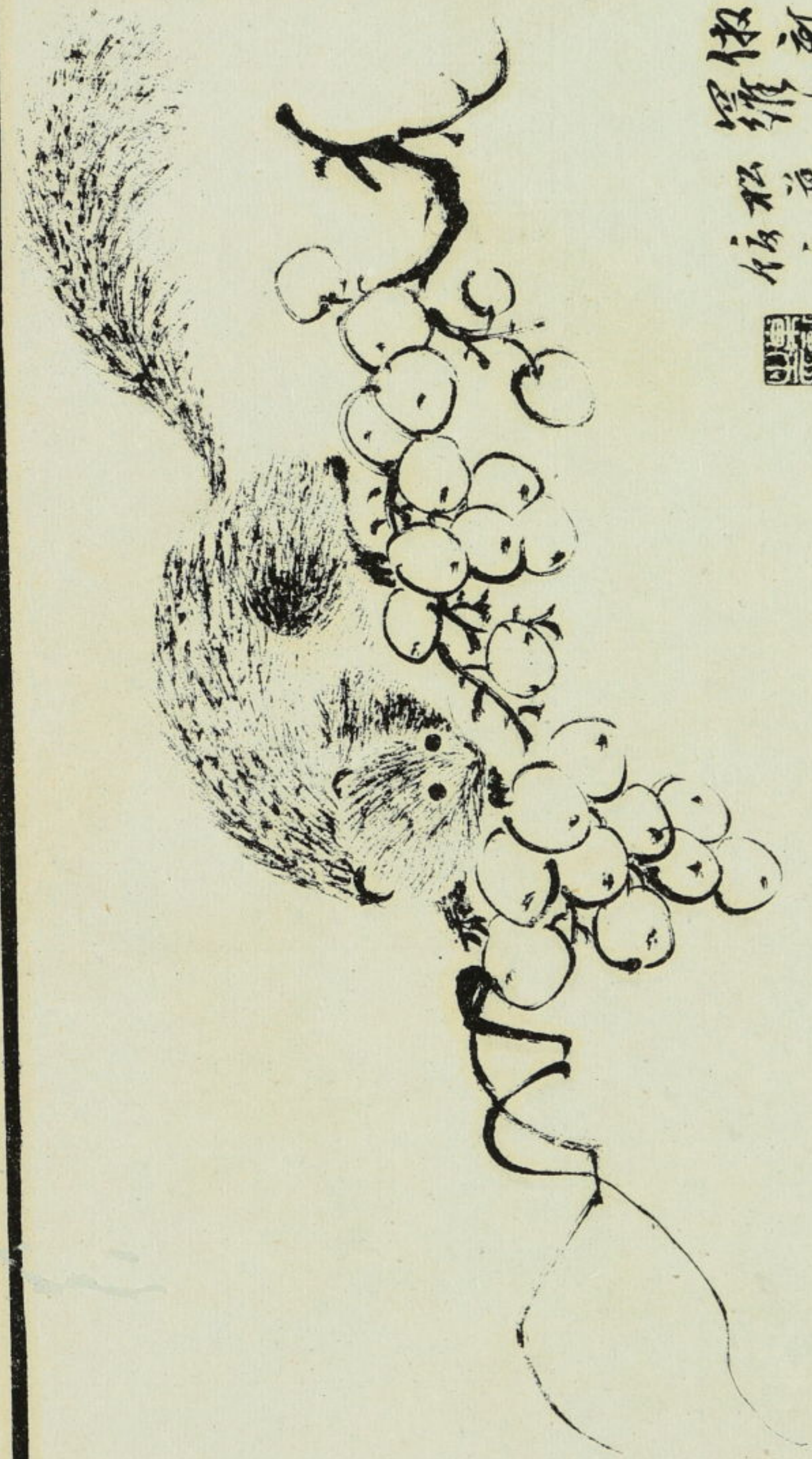


仿金心齋

北平徐立



新  
大  
海  
松  
石  
信  
之



國瓚為文人餘事通才碩學游藝造與往及  
此僕束髮受經魯鈍不自立困帖括者二十年何  
暇究六法顧先王父曲湖公工詩及畫珍藏昔賢  
真跡不少架上芥子園畫傳原本幼即竊窺而  
戲效之兵燹燬掠無有存者坊本湯漉不堪為  
初學鈎摹愚謂畫稿之有芥子園猶時藝之啟  
悟集也公而為破承為小講為枝為葉為花瓣  
合而成篇成幅規槩準繩不外乎是任無傳焉  
可乎 巢君子餘既得子祥先生所藏初集付印

復將二三集次第上石以余猶可語畫理屬贅  
教語余老學究也學時藝而已故即以時藝為  
喻亦以余之可與語此者誠有所自子餘於此洵  
神而明之矣則即以子餘為老學究持啟悟集  
授後也可

光緒丁亥季秋之月分湖田畷謝昌年倚袂跋於海上



