



張城尚齒會記

安永辛丑年

完







余聞張藻有東園子者



以今茲辛丑春招集之地

九老為尚齒會也夫長壽

則我





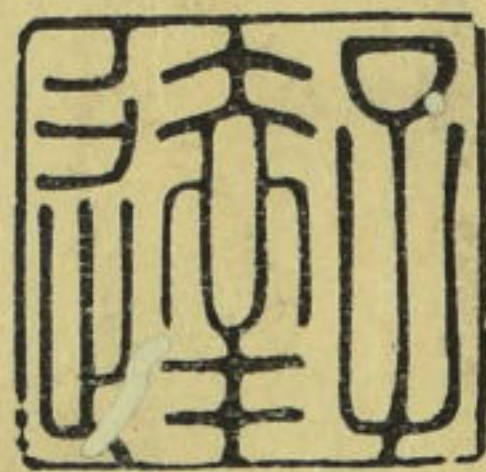
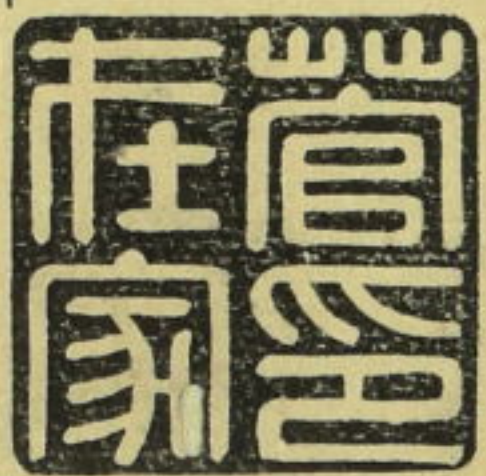
邦素所多直而為第國所  
欽羨何足以為奇乎然為  
此言者古來無幾蓋無生  
人也豈無生人實有生風流  
也東園子既得壽又典雅  
風流以追香山至名之蹤為  
斯書舉之謂後世一奇  
事也頃遠使人請余序之



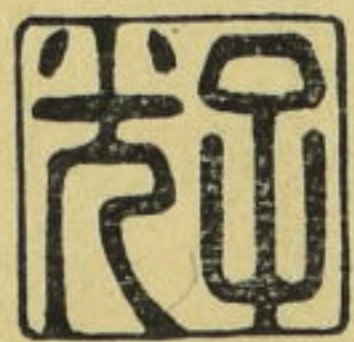
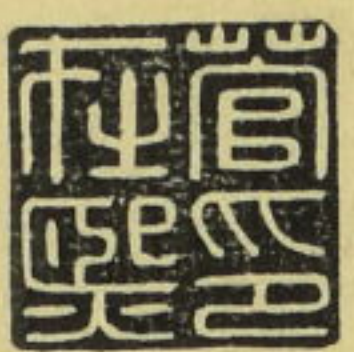
其詩集又收東園子麥歌  
枯木朽株嚮京師人見  
氏者著古本圖云以請序  
子余蓋曰癖考也可為謂  
偏然乎實是昇平之化多  
長壽之人後多風流之士豈  
不喜貴乎故併及終為  
之序



天明辛丑秋蘭園主人撰

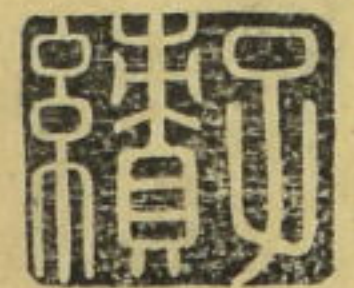


男亥在也書



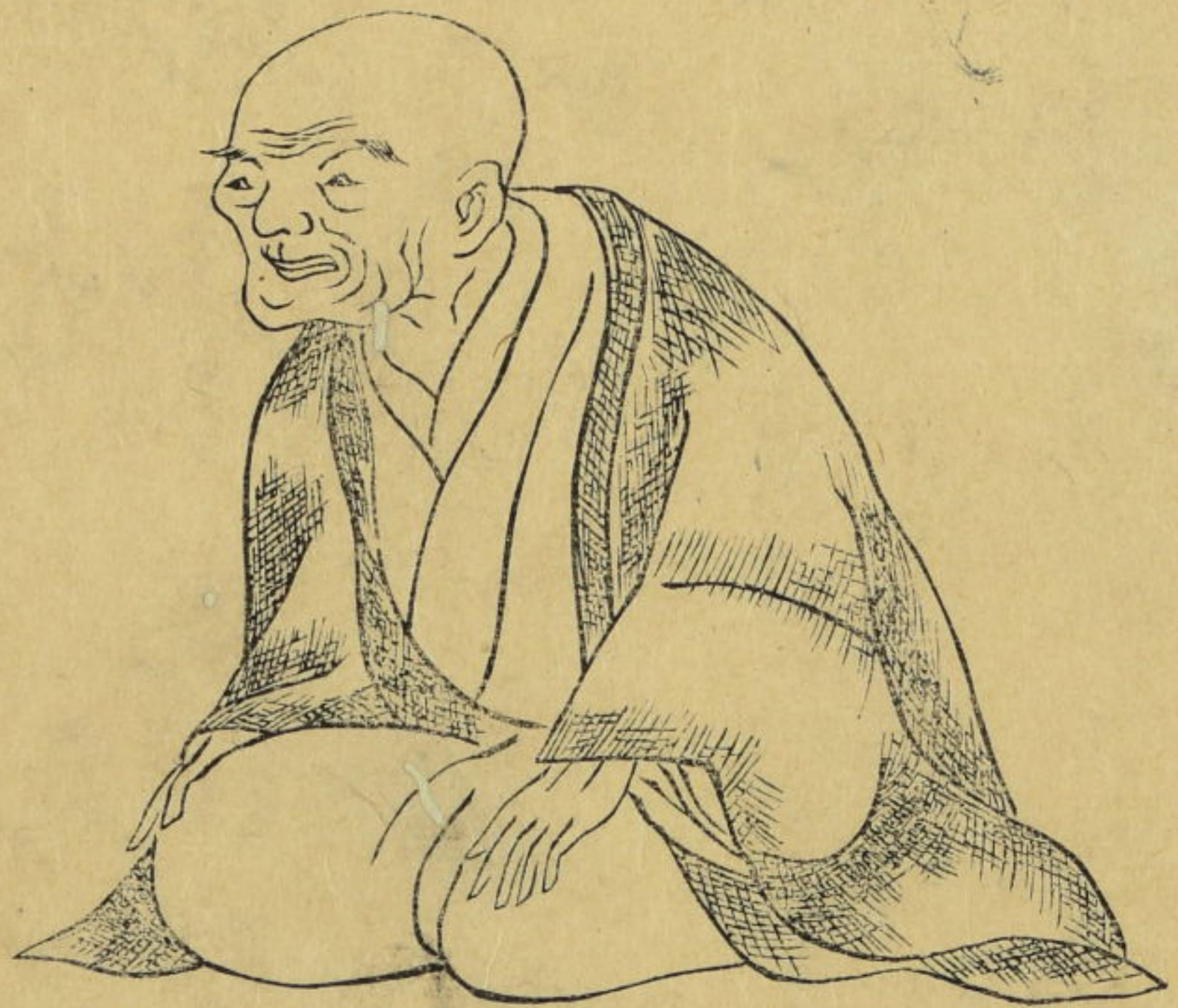
九  
手  
勝  
舟

三橋藤公熙篆





其免 多少 玉 卷 子  
 白 翰 雅 翻 雅 梅 逢  
 不 法 志 如 公 接 上 與  
 碧 空 心 亦 如 彩 借 神 仙  
 一 百 中 四 十 有 五  
 都 筑 子



市隱都筑高字柔克  
 號千秋齋俗稱道喜



花の以世よりうらやまぬ

まゝにまゝのうらやまぬ

あまも耳むむを新羅よりうらやまぬ  
ふのまゝのうらやまぬ

成利

九十二



處士清水成利  
集木軒俗稱將作



松平秀雲

幾度看花徒送年此春  
何幸傳瑤筵風流應比  
香英會盡杯堪慙對衆  
賢

松平秀雲八十五歲書



圖書府長松平秀雲字士龍  
號君山俗稱太郎右衛門



東界寺

東城の南に坐落す不空の寺中此  
を謂ふ言ふは乃ちなり卒に蜂偶  
漢作り也

あまきやけしよとて移相を乃

八ろちの東林寺とて流及しと八

東東界密寺志原 八十四

幸山抄稿



東界寺前任杲照  
字達仙跡幸山

東界寺



孫步

搜求洞裏子二

田原敬仙甘之至審

曲卷松花苜蓿長若久

雙月彬之平三定保雙



長榮寺前住慧胤  
字定保號明星菴





緝園目是生。畫奇  
能首應眉。宴會時  
天醉花兮。人醉酒  
及人何幸。得相宜  
張氏作畫會  
志也

潛龍宮八十二  
張氏作畫會



老醫小鹿存字  
良興號無孔笛



ふんふん人の情ふいふふ  
あふあふあふあふ  
あふあふあふあふ

いふふふふふふふ  
あふあふあふあふ

ふんふんあふあふ  
あふあふあふあふ

あふあふあふあふ  
あふあふあふあふ

大衛騎將致仕横井並明  
字伯懷號半掃菴稱暮水





子持の百集

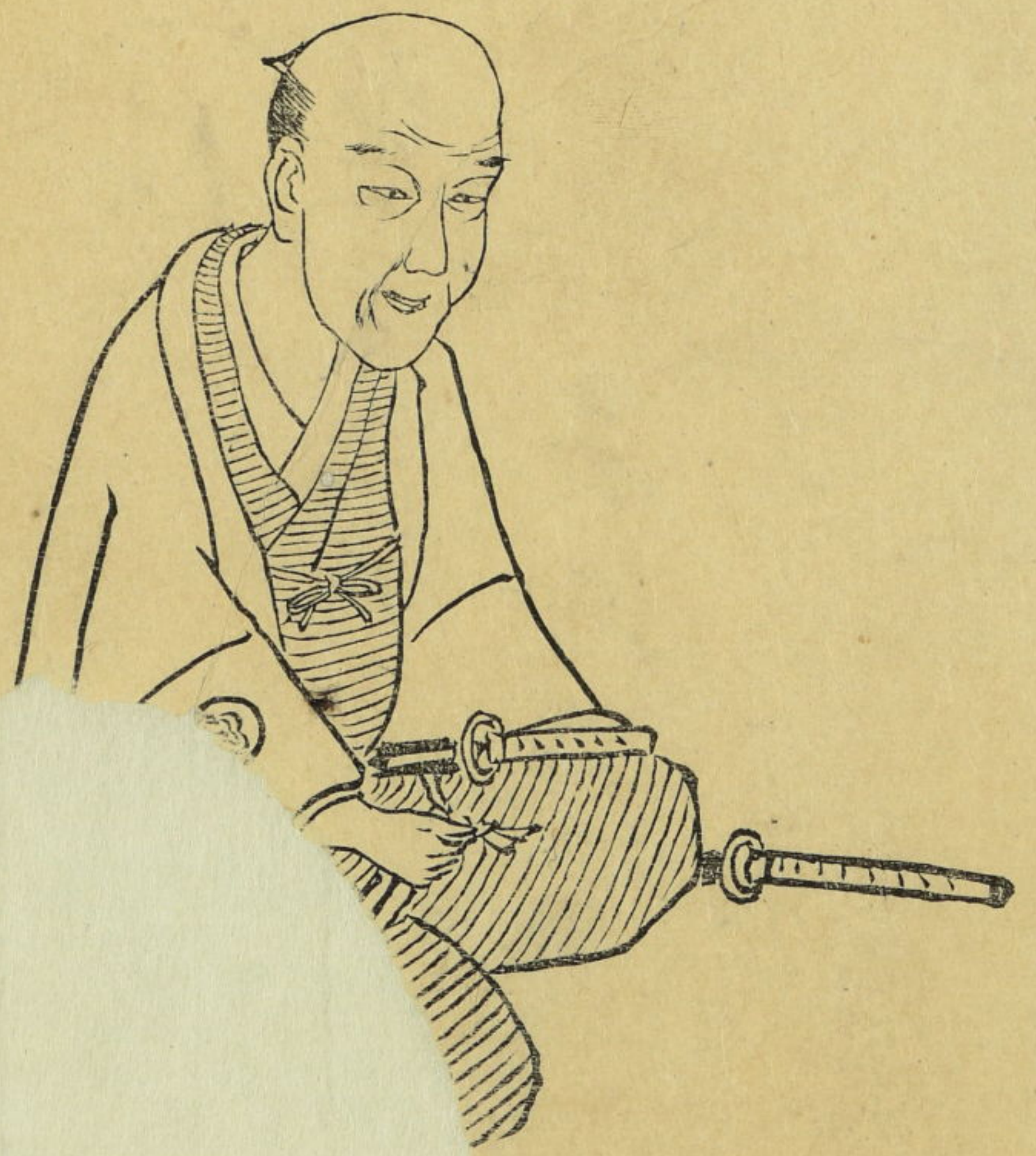
あは

菫草の序々

永代地春

半

長徳  
印



同心騎致仕永田忠良  
號鳥集軒倍稱古仙

長光の百集



八十年公

く流小

己あひし

花みそくす

ふふん樂し奉

八十翁實融



天王坊前住覺融  
字宏道號白雲居



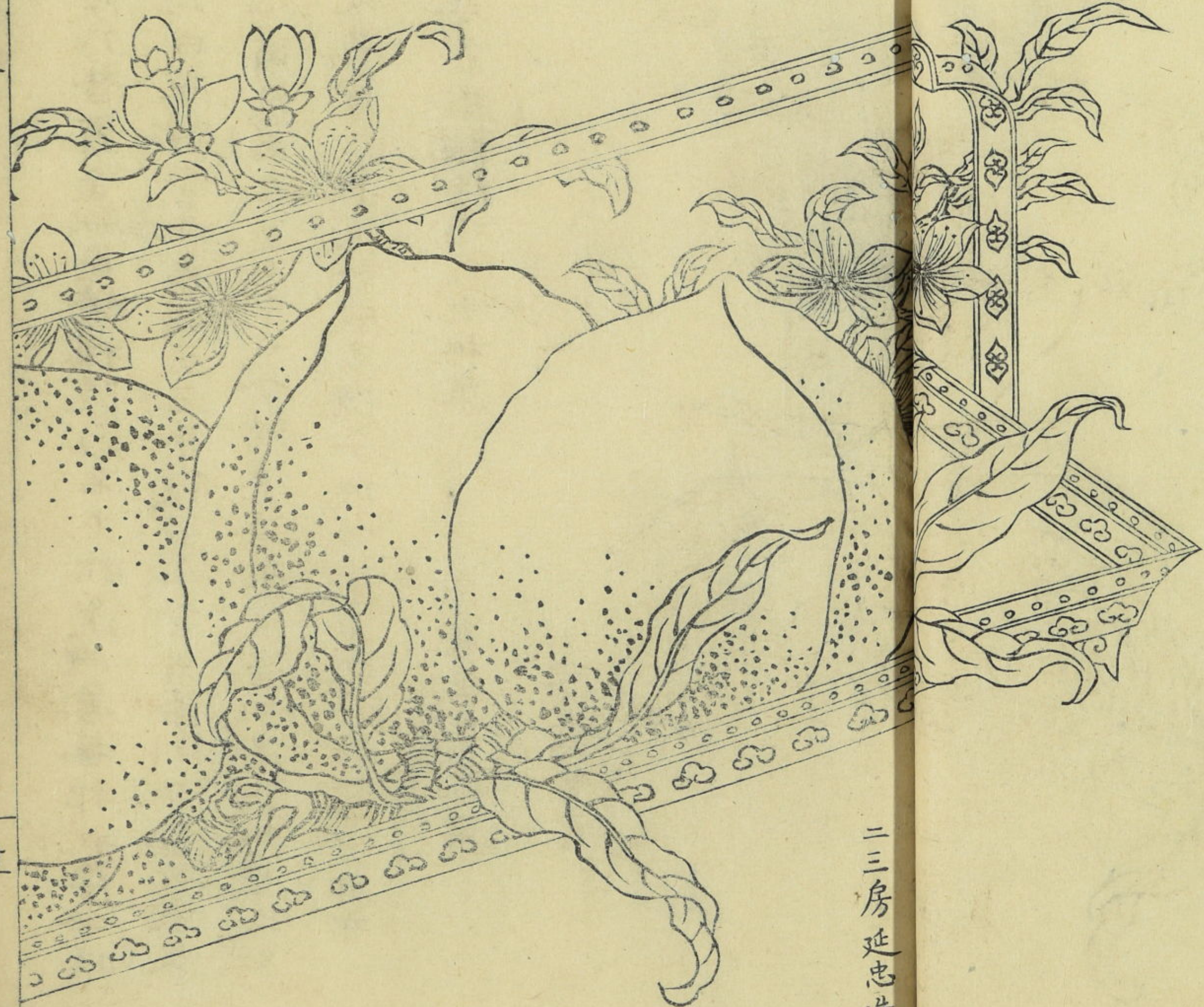


寶莊嚴院乃昔爾准敝長榮禪院乃名毛相逢而美善祁祀婆今日  
彌生乃九日尚齒會乎奈志且君乎祝翁乎言賀奈利今奉天寒久  
桃乃上巳爾後爾多留毛今日今時乎待來常香曰年抑桃華之紅  
白爾咲又其實乃木足計成多流乎佳物而賀送乃興爾楚那希

百荷百香挾手佐久也桃華

內藤正參東甫

十三童源賢書



二三房延忠造



宴會之日揭床上者 承安尚齒會圖 住吉慶舟藤原廣常畫

百鶴圖席上山齊畫之九老各題其上如左

飛來百白鶴 覺融

群鶴呈禎祥 良興

洞中栽樹鶴先知 道喜

莫向他邦博去張南本有蓬萊 並明

朱鶴百雛個々欲冲霄 定保

以まのまゝいふけふの鶴の舞 舞の舞 忠良

綾鶴衣閑無曉風 成利

青田千載姿 景照

木假山銘 君山

天龍翠巖

數峯競秀

即是丹丘

音聞山古松樹歌

大納言實連卿

多きうも多き成

も多き成

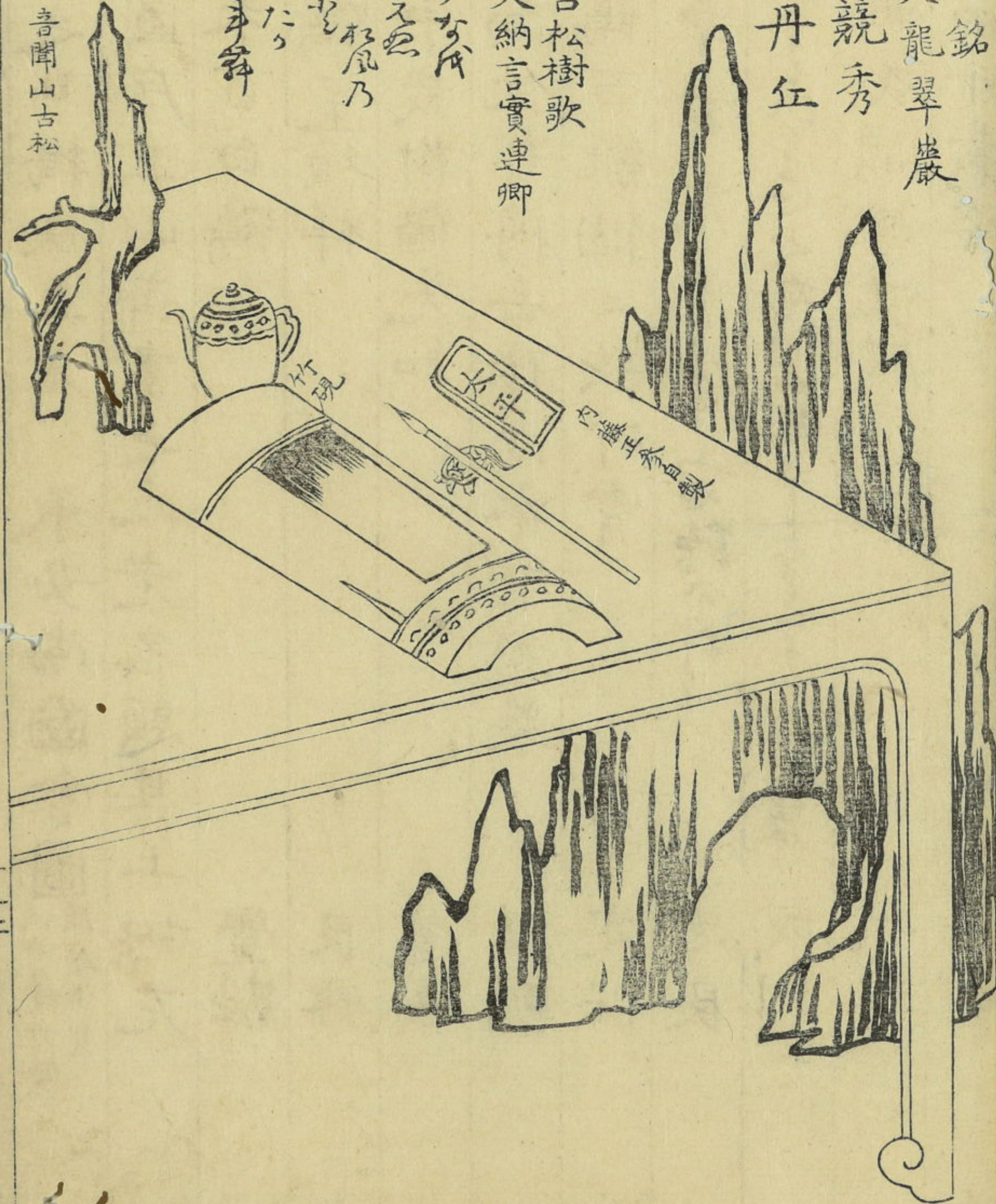
松風乃

まをよめ山也

ありやた

本舞

音聞山古松



長成尚齒會



孫坊正書

收子金山居

川名山形勢連下物不  
系在絕空好相結若此  
唯野望於風林月思  
新八十二卷中何

孫坊

壽

九十之壽展列原田泥龜  
書于平步寓居  
二老雖高年不臨宴必不圖肖像聊摸筆意附焉  
正參

正參



張藩尚齒會詩并序

平安滕惟寅

七十六

白傳有言人皆有一癖信矣哉蓋嗜好之偏與衆異者謂之癖是故王濟有馬癖和嶠有錢癖杜預有左傳癖猶水之就卑火之就燥物性之自然而俞扁亦不可醫治也余友東園子蚤事藩廷顯要可期為其有一癖投劾致仕棲遲于漕河之西遂恣其癖癖者何也枯木朽株是其癖也余一日省其居門庭堂室皆是枯木朽株上覆下載竒崛磊砢蠹蝕成文君寢處其中晏如自娛不唯居室什器玩物皆高古苦窳無物

不竒醜君愛其古而忘其醜實一大癖也哉其癖波及吾儕老物以辛丑春三月初九日招集藩中黃髮九人于城南長榮禪寺以為尚齒會其人八十以上至百餘歲不唯壽考咸有一德如余未及八十者三人蓋為技名所逼竊陪席末扶持九老而已九老者都筑道喜百四歲清水成利九十三歲松平秀雲八十五歲僧韋山八十四歲僧定保八十三歲小鹿玄黃八十二歲僧覺融橫井暮水永田古僊各八十歲右為上賓信高禾布七十八余七十六滕蘭宇六十五同為伴食余熟視諸老之態度首禿齒豁冥



引其尚書會  
視重聽涕唾不收矢溺頻併起則頤隱于臍坐  
則尻代于踵古則古而醜則醜也真枯木朽株  
而食息者耳東圃子憐其古而忘其醜賜一日  
之醉飽以寵斯醜物可謂癖之又癖也猶有供  
一噏者古昔五老七老九老耆英等會不招僧  
道唯僧贊寧以希世才德預至道會也已蓋老  
人非肉不飽以故忌菜肚人耳今也雜集緇素  
俱會於禪院食無魚可知也諸老或有馮驩之  
歎是不之顧使諸老持齋此亦東圃子癖中險  
症也雖然乎世間有癖于酒色者有癖于博奕  
者或漢獵或歌舞或貨賄或土木不一而足皆  
能成癖以破家滅身以是比東圃子之癖則大  
有逞度豈一日之談耶况今日之會繼香山于  
唐擬至道于宋其人物雖不及唐宋而壽考大  
邁于唐宋誠藩中盛事也哉因題近體二篇以  
賀之詩曰

名位非君實忝陪  
頤養芝蘭推盛德  
龜鶴讓高年  
不是高山老  
定知姑射仙  
請見人間世  
壺中別有天  
期願為上客  
耄耆各趨翔  
一望蓬瀛邈  
三春日月長  
士言重積德  
僧誦壽無量  
詎起歸歎  
歎菜羹亦可嘗



尚齒會席上詩歌

尚齒會席上奉呈諸老君

釋靜高

大塊載君以此形八千祝得保椿齡壽筵幸為裁書  
畫長見春山疊亂青

陪遊尚齒會即事

藤彝

鶯花三月宴共唱耆英詩聊乘五行興醜顏照玉卮  
席上奉呈九老諸君

橋本元昌

千花低發雨花間蕭寺芳筵接壽顏豈讓周家養更

老九如無恙唱南山

尚齒會奉呈諸老君

滕善

春色蓬萊望自今仙翁相會此論文更歡綺席銜杯  
處佳氣氤氳作瑞雲

席上奉呈東甫致仕君

高會老君携子孫從來樂事遺風存仙郎眉壽千秋  
色春滿蓬萊酒滿樽

尚齒會者昉于南亞相之山莊而後世文  
人韻士以為盛事良人間一大樂事也藤  
東甫致仕君深愛文雅今茲安永辛丑暮



春九日請貴老諸君高僧及庶老于長榮  
精舍開瓊筵恭賦一絕以呈上

藤公熙

瓊筵此日迓諸賢白髮交遊知幾年  
醉後談清康樂事百花深處似神仙

席上奉呈諸老君

怡然高會坐花氈敢喜諸賢眉壽年  
不改春風舊時色紅花翠柳對瓊筵

奉賀尚齒會

館信熙

春氣蓬萊近五雲檻外鮮酌來紫霞色  
喜見會神仙

都筑惟榮 道喜子

名園咫尺接蓬萊回首雲烟五色開  
應是詩成為揮筆滿堂無客不仙才

折檻亦む免此はくり枝をさし

甘利松柏

風の香はいく里の梅を折れ美な枝も  
あやむの春のささげ

尚齒會を賀し

梶規正

かきたるはのちをささげをたれわ  
らん多世の友鶴 恭尚齒會の席に連りて



信高米布 七十八

老此安嗟也二二心思心之

文樵

子此二二安好也二二心

梁哉

支那和國歌ハカニソリレモ

墓上の煙柳多葉一々高名云を望一々歌

武且

三子此生是きんれ一々のそふ

辛丑暮春聞少府致仕君内藤東甫宴九  
老于長榮禪寺乃作九老歌為贈

人見泰

東西耆壽會此宴尤為雄長榮蘭若養花天絳霞朝  
飛祇林東綺筵誰唱千秋篇共指壽愷百四翁集木  
軒中龐眉客九十三春詞華穠張家博物圖書長何  
限八十五粒松東畧賦就瑠琉光揮毫斐然金剛峯  
杏林自護無孔笛聯翩接武隨士龍還有攀龍鱗學林云龍  
一鱗各々富風流衛騎老将伯懷氏撫劍朗吟氣如虹  
千古仙曲羽林老匪詩匪歌競春工醉花獨咏白雲  
居住氣長滿祈年宮李趙當年碑三舍承安亦是難



比嵩南極參光老人星東海應表君子邦圖南真人  
凌香山會昌宴樂天七十四捧丹猶入少年叢半百東南東道主才  
為秉燭隅坐中群仙之清福豈有他乎哉太平二百  
年宇宙洪百花香遍蓬萊下姑射城頭歡莫窮人間  
何幸逢此時聊裁蕪辭問主公

內藤東甫君宴九老于長榮寺為尚齒會  
各有詩歌云予亦以老故見請詩仍賦呈

櫻山全八十五

醉鄉九老本稱仙白雪相歌尚齒筵我亦昇平賴得  
壽和將下里共堯年

閑水子為尚齒會高老皆有詩歌見求愚

老一章予不敏雖拙詩文感喜之至難默  
止書舊作五言一章應需

柘好從七十九

陶家折腰罷雲散月明看却笑風塵意何因便去官  
尚齒之會世所稀有今也此會有百有四  
歲人可謂稀之又稀也內藤東甫子則為  
之圖且集詞賦而遂及余乃賦一詩應其  
需云

深田正純

鳩杖乘春集綺筵國華是做會昌賢九人七百有餘  
歲盛宴因圖永世傳



內藤君尚齒筵上百歲下八十得九老云  
賦此寄贈

紀德民

陰陽隨改理舊俗自多賢同德連三壽一堂醉九仙  
新花照黃髮古調入清絃為頌寧邦化須教竹帛傳  
近聞內藤閑水翁邀府下高壽而有名著  
數人觴之擬古所謂尚齒會者賦此贈之

千邨諸成

尚齒開筵進紫霞群仙終日此停車今時欲問風流  
趣總在香山居士家

奉賀尚齒會壽筵

橫時文

聞說南山仙元會五雲擁檻隔塵氛蒼顏白髮羽衣  
客壽筭千年摠屬君

觀九老圖

紀世德

平世何須泛五湖高年殊勝醉吟徒香臺一自花間  
宴眉壽新傳九老圖

觀尚齒會圖引

釋敬雄 七十

蓬萊之北名姑射地坦水甘多長年中有九老特矍  
鑠眼方骨偃似地仙滕君東南真好事城南新開尚



齒筵濟上老翁方駕至烏巾氅裘何巍然都下諸彥  
爭獻壽嘉肴如山酒似泉與酣各揮如椽筆拂紙字  
勢若雲烟滕君貌像開生面毫端幻出儼眼前鬚活  
動形溫藉氣象清高轉可憐 聖代娛樂圖不朽更  
雕梓棗盛事傳余滯西濃不關會後來幸獲覩斯編  
舉頭且時望南極星躔光燦張海天

辛丑之春東甫藤君為尚齒之會集九老  
於長榮精舍蓋倣寶莊巖院之例也圖以  
傳焉豈不一大盛事乎賦此奉呈

平寬

城南蘭若彩雲陞準擬承安綺席披百鶴相迎上壽  
宴九仙齊唱蟠桃詞殷周養老傳來世唐宋遺風見  
此時寫得真形長不朽共欣恩惠轉無涯

辛丑之春於長榮禪寺有尚齒會予雖不  
預其筵應于東甫君之需村詩以寄之

釋良哉 七十六

姑射城南寺盍簪詩老賢千年明日月五色靄雲烟  
函谷乘牛去遼東化鶴還相偕歌壽曲矍鑠坐瓊筵

都筑教 道喜孫

壺公樓聳彩雲前仙侶相携聚綺筵此夕追隨壽星  
會還羞我似荀家賢

題尾都九老圖



市川匡

敦厖同夏殷聲教效陶虞 聖代民相慶 宗藩德  
不孤春風裁美錦恩露及生芻雲暖蓬萊上雪殘姑  
射隅誰為尚齒會渾是壽星徒戶外青藜杖堂中白  
玉壺山霞揚占彩庭樹祭垂珠樂只昇平倍人傳九  
老圖

吉群

人形をみくも道しるを老らく結おなりむらにけふふらひも

藤茂雅

わをがゆふはぬと老つふもふくしはりよのまといわら

貞順 道喜妻 八十

壽ぬ遠き多代のふもをね夜れ葉くにぬる色しとかりす

橘樹徳

梅さくりにれもあからけしのなしふ海なる喜の色香よ

平雪房

幾喜もなつくとをわさるは言葉れ喜や咲ら舞

常和

喜ぬくと一の喜とて多代は友

龜章

養老れぬあたらがし喜れは

十四童夏目重元書



府致仕内藤正参  
字東甫稱閑水



門人梶規正畫

安久辛丑之春東甫歸里日過  
九光于七葉精舍言益齋舍  
昌久藝在事也九光皆以十而上  
至百餘家其喜于其宋有以加  
姓名具于卷中其他會此後  
其錄宋有七十八圖而涉及  
七十六佩之圖錄後之六十五



壯借宴者十餘人山運湖宮首  
在國德九光各自題其上席上  
賦詩歌者千名聞而贈之共二十  
餘山東之為多自是稊王集為一卷  
命曰當山曰當珠璣玉璣璣然為  
軸又自自畫九光圖附于詩歌  
須眉音相類曆生六一投覽之  
男苑尔如借成之安而親接之  
聲也老杜有云人生七十古  
稀至如謠以十男手百人亦  
有除風河漢卷中九光才前之文  
可以並傳不朽如世之所是難也  
蘇且之於此舉也不獨為者皆  
之美無染也 國系為文之化歸



嘉之... 游... 宜... 此... 亦...  
一大... 事... 乱... 然... 又... 余... 歟... 也... 後...  
仍... 建... 乃... 如... 語... 愈... 需... 而... 云... 甫...

深田正益撰



源 聖明書





