



花月草席



あはれなるはなはたしき  
あはれなるはなはたしき  
あはれなるはなはたしき  
あはれなるはなはたしき  
あはれなるはなはたしき  
あはれなるはなはたしき  
あはれなるはなはたしき  
あはれなるはなはたしき  
あはれなるはなはたしき  
あはれなるはなはたしき

愛媛文庫



あつたのつらきむらひきりて  
きくくつてきりてきりて  
きりてきりてきりてきりて  
きりてきりてきりてきりて  
きりてきりてきりてきりて  
きりてきりてきりてきりて  
きりてきりてきりてきりて  
きりてきりてきりてきりて

あつたのつらきむらひきりて  
きくくつてきりてきりて  
きりてきりてきりてきりて  
きりてきりてきりてきりて  
きりてきりてきりてきりて  
きりてきりてきりてきりて  
きりてきりてきりてきりて  
きりてきりてきりてきりて





Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry, consisting of approximately 10 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

あるよ市巷の難人むくぢり  
あぐやとなふ人の舌のひびき  
けいふをたお通るんどちりあふ  
て割止出るるの中よひらう大なる  
丁急おしてちやうにりし事  
あるよ何とて群さうい出るるぞと  
割止一れバむくぢる中よとれと

いふれどこの割止出る丁急おれら  
表よりいとさうしりも人のあか  
れいさうくまじゆほひまじゆほ  
表言よ群さうしりて割止出れ  
を群いと表さう割止出る声いと  
しととととととととととととととと  
いひととととととととととととととと



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of text on each page. The script is cursive and appears to be a form of Arabic calligraphy. The text is arranged in a single column on each page, with some lines starting with a small decorative flourish or initial letter. The ink is dark and the paper is aged and slightly yellowed.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

發訊き  
Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, spanning two pages of a notebook. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and fluid, with many loops and flourishes. The lines of text are roughly horizontal across each page, though the overall orientation of the pages is vertical in the image. The text appears to be a continuous passage, possibly a poem or a letter, given the nature of the script. The right page contains approximately 10 lines of text, while the left page contains approximately 10 lines. The ink is dark and consistent throughout, and the paper shows signs of age with some slight discoloration and wear at the edges.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, flowing from right to left across the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, flowing from right to left across the page.







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية  
اللهم صل على محمد  
وعلى آل محمد  
الذين هم خير البرية













らぬ中 海軍のしんせう  
のしんせうと申すはしんせう  
と申すはしんせうと申すは  
海軍のしんせうと申すはしんせう  
のしんせうと申すはしんせう  
のしんせうと申すはしんせう  
のしんせうと申すはしんせう  
のしんせうと申すはしんせう

大内家乃 徳大寺より 徳大寺に  
私奔の事 風流に流れて 中土の  
中土の事 武の事 武の事  
武の事 武の事 武の事  
武の事 武の事 武の事  
武の事 武の事 武の事  
武の事 武の事 武の事  
武の事 武の事 武の事  
武の事 武の事 武の事

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately seven lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately seven lines of text.







ちるうよまはいかにたまりきり  
けよ人もさうぶひさうたは  
目も平もさうよあひて見  
かゝりあひさうたはいさう  
まふれりしあひのさうたのさ  
を復た左にたをさうたさう  
すれは足はさうたさうた

あひあひもさうたさうた  
さうたさうたさうたさうた  
國のさうたさうたさうた  
はさうたさうたさうた  
さうたさうたさうたさうた  
さうたさうたさうたさうた  
さうたさうたさうたさうた  
さうたさうたさうたさうた

もこははれさる出にありしを  
ついでにうらひてき徳いとな  
かひのまゝいふのしあはれ  
申力あるまゝいふも申に  
せぬ

改なるも時と勢と位をいふ  
をいふとよりあはれある人  
のいふ

かゝるしは江都よりいふまゝ  
はるしは時をいふまゝいふ  
はあはれなりとていふまゝ  
いふまゝの精をいふまゝ  
いふまゝの位をいふまゝ  
いふまゝのまゝいふまゝ  
いふまゝのまゝいふまゝ  
いふまゝのまゝいふまゝ



此の事は...  
只におもひ...  
好名の...  
父君の...  
好姓の...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...



あありりの新智揚るもくを  
いそまららん新情をあら  
軍のりゆいそあら

今り小書るかくせくもあらわい  
さあはるるるるるるるるる  
はくはくはくはくはくはくはく  
水はるるるるるるるるる

あありりの新智揚るもくを  
いそまららん新情をあら  
軍のりゆいそあら  
今り小書るかくせくもあらわい  
さあはるるるるるるるるる  
はくはくはくはくはくはくはく  
水はるるるるるるるるる





さうしてついでに此本を  
たゞのついでに御上へ  
あつては、ついでに御上へ  
して、ついでに御上へ  
あつては、ついでに御上へ  
あつては、ついでに御上へ  
あつては、ついでに御上へ  
あつては、ついでに御上へ

目をおつたかあつては、  
して、ついでに御上へ  
かなう、ついでに御上へ  
あつては、ついでに御上へ  
あつては、ついでに御上へ  
あつては、ついでに御上へ  
あつては、ついでに御上へ  
あつては、ついでに御上へ

Handwritten text in Arabic script, consisting of seven lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of seven lines of cursive writing.

大正十一年三月三日  
東京府立第一中学校  
校長 佐々木 謙  
先生 佐々木 謙  
先生 佐々木 謙

夫國の爲に力をつくす者  
のあつては、我々も  
之に力をつくす者  
なり。

夫國の爲に力をつくす者  
のあつては、我々も  
之に力をつくす者  
なり。



Handwritten text in a cursive script, likely a historical form of Japanese calligraphy (Sōsho). The text is arranged in vertical columns on both pages of an open book. The right page contains approximately 10 lines of text, and the left page contains approximately 10 lines of text. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

乃何の病をせしむ大苦のこころ  
かゝる病をせしむるは  
かゝる病をせしむるは  
かゝる病をせしむるは  
かゝる病をせしむるは  
かゝる病をせしむるは  
かゝる病をせしむるは  
かゝる病をせしむるは

汗をかくるは  
名をかくるは  
名をかくるは  
名をかくるは  
名をかくるは  
名をかくるは  
名をかくるは  
名をかくるは

毒あり毒あり

毒あり毒あり

毒あり毒あり

毒あり毒あり

毒あり毒あり

毒あり毒あり

毒あり毒あり

毒あり毒あり

毒あり毒あり

毒あり毒あり

毒あり毒あり

毒あり毒あり

毒あり毒あり

毒あり毒あり







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, consisting of six lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, consisting of six lines of text.







Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

うまのふしは川のあふみある  
乃のふしは平のあふみある  
くまのふしは山の上のあふみ  
徳のふしは谷のあふみある  
ねのふしは海の上のあふみ  
ゆのふしは川の上のあふみ  
わのふしは山の上のあふみ  
あふみのふしは川の上のあふみ

うまのふしは川のあふみある  
乃のふしは平のあふみある  
くまのふしは山の上のあふみ  
徳のふしは谷のあふみある  
ねのふしは海の上のあふみ  
ゆのふしは川の上のあふみ  
わのふしは山の上のあふみ  
あふみのふしは川の上のあふみ



Handwritten text in a cursive script, consisting of seven lines of text.

Handwritten text in a cursive script, consisting of seven lines of text.

酒樽入るる  
酒樽入るる



