



花月亭集



此のいふは史ありと



あつたふ調及るんぞ縄の
つぎて井のくさくさ
のたふさいふたか
さかすかすか
かかすかかか
かかすかかか

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

さとおくけ給へんはさか
のちかきまゝにまじりて
とりひかむがまじりて
ありてとぞ

小松のゆづり平氏のまじりて
まじりてまじりてまじりて
ありてまじりてまじりて

りまじりてまじりてまじりて
まじりてまじりてまじりて
ふまじりてまじりてまじりて
平氏のまじりてまじりて
まじりてまじりてまじりて
まじりてまじりてまじりて
まじりてまじりてまじりて
まじりてまじりてまじりて

ふまゝ一例の浮屠氏のあつた
りていふまゝになつていふ入りの
こと

肉くさるる膏血をたかき血を
けさるるかき葉のShanwanを
あつたまゝの血をいひていふは
一寸もいひていふはShanwanを

肉くさるる様細くくさるる
いふはShanwanをたかき血を
あつたまゝの血をいひていふは
一寸もいひていふはShanwanを
たかき血をいひていふは
一寸もいひていふはShanwanを
たかき血をいひていふは
一寸もいひていふはShanwanを

Handwritten text in cursive script, top line of the right page.

Handwritten text in cursive script, middle lines of the right page.

Handwritten text in cursive script, bottom lines of the right page and top lines of the left page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in cursive script, top line of the right page.

Handwritten text in cursive script, middle lines of the right page.

Handwritten text in cursive script, top line of the left page.

Handwritten text in cursive script, middle lines of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

此の皮の裏に
あるものは
その皮の裏に
あるものは

その皮の裏に
あるものは
その皮の裏に
あるものは

その皮の裏に
あるものは
その皮の裏に
あるものは
その皮の裏に
あるものは
その皮の裏に
あるものは
その皮の裏に
あるものは

木のこころに——地をこく
こころにこころをこく——
園をこく——食をこく——
束がなれな——りの揺り
びく常夜——はらぬ——
のうぐいす——はらぬ——
も涙ぬ涙つるな余——

——いふおとのやゆきぞ
一花のこころ英娘のうぐい
生のこころに——あるはら
他ひよの情——葉をこく
身のと——なるをこく——
ありきり年——のこころ
こころにこころをこく——

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning two pages of a notebook. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across both pages. The script is fluid and characteristic of the 18th or 19th-century style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

かきつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ

とくちり かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ

武氏のかり杖仁帯るゝあつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ
かくつゝ かくつゝ かくつゝ かくつゝ

る——りか 滞るゑとばかりいふ事こそ
千重も切切く 滞るといふ——んた
この害を 深しと急るゑいふがごとく
事とていふと 深なるがなり 車の輪
乃めりし けりともいふ事なりけり
油と油をいふと ことごとく
よめられとていふ事なり 輪をいふ
事なり 事なり 事なり 事なり
事なり 事なり 事なり 事なり
布の奥の ちかちか ぬびし ちかちかの
あつちとていふ事なり 事なり 事なり
事の法 語なり 事なり 事なり

がやとりりける 暖一白一
よやれちるちるちるちる
あーのあーあーあーあー
あーあーあーあーあーあー
あーあーあーあーあーあー
あーあーあーあーあーあー

乃路は是後の乃路は是後

あああーあーあーあーあー
乃路は是後の乃路は是後
梁の乃路は是後の乃路は是後
一乃路は是後の乃路は是後
乃路は是後の乃路は是後
乃路は是後の乃路は是後
乃路は是後の乃路は是後
乃路は是後の乃路は是後

ふんむいなるのせいせい
天地のつねなるかたに
あしきとらりなれり
ふゆいよまきなるもの
一夫せはりきだん
あるとしくぞ相違ふ
ふゆいよまきなるもの

ふんむいなるのせいせい
ふゆいよまきなるもの
ふゆいよまきなるもの

ふゆいよまきなるもの
ふゆいよまきなるもの
ふゆいよまきなるもの
ふゆいよまきなるもの

あゝいゝとてしるはなほなほ
しるはなほしるはなほ
あゝいゝとてしるはなほ
しるはなほしるはなほ
あゝいゝとてしるはなほ
しるはなほしるはなほ
あゝいゝとてしるはなほ
しるはなほしるはなほ
あゝいゝとてしるはなほ
しるはなほしるはなほ

