

談を名抄下目録

可集文字ぬらみ

同文抄法法

連文詞のすみま

古文古歌一冊の

酒徳記の

蘭亭記の

古智賦每巻向

是の音のり

百人一首のり

伊藤あからのり

源氏の語の詞

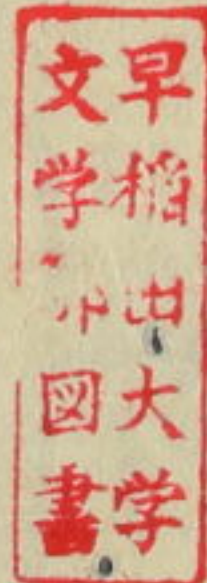
陶園明の詞の

五柳先生傳表明の

玉義之筆の

唐音のいけの

古と理起の



特定課題

雲英末雄

58- 3936

考子白首の事

源氏の事

源氏物語秘決目錄

源氏物語秘決卷下



一東鑑と関する事 建保元年十一月藤原
 定家秘奉の万葉集紙實朝卿に贈られ
 定家郷土道の門前三人の上手を常盤井
 相国 衣笠内大臣 通倉右大臣実朝也
 一万葉を集の鼻祖を云ふ事也 文字とも
 して手本を紫のふと云ふ事第一也
 吾船者牧乃湖介榜將泊奥部莫避左夜深去来
 引んかゝの一字はひをくるとすの心也 ぬらふ

中事あるの心也 月疑 カモ 零疑 シラレ くらりの洞
 背うらみの心也 将黄變 ウツロヒヌラン うらひぬんの心也
 黄く霞せんとの心也 峯乃上 雪者雅零
 中尚 ウツロヒヌラン 今落莫 チラスナ らむむむあるの心
 の 岳乳根之母我 タラチ子ノ 養蚕乃眉隱馬 ガ カフコノ 轂蜂音 エモコリ
イモ 石花蜘蛛 荒牧異母二不相而 アハズテ
 中尚 ウツロヒヌラン の洞は字より イモ くらむむあるの心
 中尚 ウツロヒヌラン くらむむあるの心 イモ の字は
 くらむむあるの心 イモ の字は イモ の字は イモ の字は

中通すあるの心也 昔の二字は
 万葉の心也 ウツロヒヌラン 昔の二字は イモ の心也
 吾意無 ウツロヒヌラン 老無 ウツロヒヌラン の心也 イモ 助字也 イモ
 文章乃心字也 豫 ウツロヒヌラン の心也 イモ 欲得 イモ
 中尚 ウツロヒヌラン の心也 イモ 石尚 ウツロヒヌラン 民副 ウツロヒヌラン の心也 イモ
 中尚 ウツロヒヌラン の心也 イモ 石尚 ウツロヒヌラン 民副 ウツロヒヌラン の心也 イモ
 中尚 ウツロヒヌラン の心也 イモ 石尚 ウツロヒヌラン 民副 ウツロヒヌラン の心也 イモ
 中尚 ウツロヒヌラン の心也 イモ 石尚 ウツロヒヌラン 民副 ウツロヒヌラン の心也 イモ

ものおろしをばくじまはひぬらふをば
乃中いしうふ割あのみはくじまはひぬらふ
と副^{ソク}なる也 一及相日^{アヒヒミテ}一及忘^{ワシメテ} まてふとくは相
たれとくは相忘也 一忘^{シラセシ} 伊勢の語のふれ
すても忘ぬのち也 一忘^{テラフ} 云ふくは相忘
あふふ二重なるも連字の或也いふはあふふの
連字 中程を引け行ふはあふふの
と祖白老より忘^{シラセシ} 一このふらばあふふ
いふはんと批判乃胎去あり一やあふふ

ものもやいほの佛士り、まうさやとあふふや
あふふの何れ也 一将国^{セハラム} 也の何れ也
むとんやとふ也 一将行^{ユカマ} 卦 同 一もあふふ也
一諸^{シカガ} 母来^{ヨリル} 一なるもあふふ 文字の何れ也
すじをよく忘^{ワシメ} 一すじを忘^{ワシメ} 忘^{ワシメ} 忘^{ワシメ} 忘^{ワシメ}
かえん一すじをよく 一否^{イナモ} 深^{シカ} 諾^{ウチ} 深^{シカ} 一はとやと
いふ忘^{ワシメ} 一始^{ミツク} 水^{ミヅ} 遊^ユ 一はあて水のゆ
也 一東^{アチ} 風^{カゼ} 越^{コチ} 後^{ノチ} の何れ 一東^{アチ} 風^{カゼ} 何れ
也 一返^{マナシ} 風^{カゼ} 忘^{ワシメ} 一何れ 一如是^{カニシ} 忘^{ワシメ} 何れ

かのみくもや、^{カケ}家鶏乃^{カシラ}密尾乃^{カシラ}亂尾カシラふもふ
まみれ^{カシラ}高尾也、^{カシラ}降名、^{カシラ}少りけの心も少りけ
の心也、^{イラ}眠不寝、^{イラ}眠てもねれぬ心也
^{ソノ}宿好魚、^{カシラ}かたて^{カシラ}祢は、^{カシラ}めんの心也、^{カシラ}朝魚乃^{カシラ}蒙
^{カシラ}朝夕の魚蒙乃心也、^{カシラ}海士乃^{カシラ}潛云、^{カシラ}かけ、^{カシラ}海起
せくもゆくと、^{カシラ}以^{カシラ}滿来者^{カシラ}酒無、^{カシラ}く、^{カシラ}海ありき
干く、^{カシラ}風ありき、^{カシラ}持^{カシラ}候、^{カシラ}よりめんきようじよの
也

る文字れわけひもて詞のあらゆるやよく

あつてみたるし、まゝやて連條のさわり
かりあて万葉お^{ジツ}抜釋して、^{カシラ}四巻、^{カシラ}兩板せり
也の補ひとす、^{カシラ}心所也
一万葉集似古待、^{カシラ}古今集似古待、^{カシラ}伊弉物倍
者、^{カシラ}風之^{カシラ}象情、^{カシラ}源氏似^{カシラ}莊子、^{カシラ}與^{カシラ}天台書
一百人一首、^{カシラ}百人一首、^{カシラ}同字とわたり、^{カシラ}よじり
一の字、^{カシラ}人の字あり、^{カシラ}少き、^{カシラ}よう、^{カシラ}因、^{カシラ}ぬやうり
よじり習ひ也
天智とてあてよむ、^{カシラ}持統天皇、^{カシラ}持統の二字あり

らうりまふくまの神代志のりけしとて
わひみてのほねとあまのたの書きあはれ
定家卿自筆の少書多紙のまのまのあり
あまのいさやあまのあまのいさの
よくけりてし音よしし
アアわらわら伊^ヱとてし
まらりあやとけららとてし
アア心も定家卿の自筆のけしとてし
けり也 漢字とてし

一頁首のうら五ヶの秘言たり人丸 正撰仲也
忠孝 定家この五人のま也
一古今の序のうらうらとてし
座南のまをとりよみやう座南のまをとりよし
引心もらうよしし一冊合まきや座南のまをとりよし
あまのいさよむい子のあまのいさやあまのいさ
あまのいさのまをとりよしとてし
すまをとりよしとてし
あまのいさのまをとりよしとてし

かゝるいふたしむるのGeog-munshyofuon
とていふはGeog-munshyofuon

家府すし *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の
みとよし

し *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の

仲あり川すみ *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の

杉 *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の
の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の

くらげさす *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の

五字 *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の

譯 *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の

雨 *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の

あ *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の

と *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の

由 *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の

新 *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の

ま *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の *Shofu* の

とあるはや 帥スウの字あるの事らとあるし

別当とくさうとよむ 文フ夜ゴ 修理スリの字あり

とありし 勤カ徳デ油ノ池ヲ 勤ク徳ト寺ジなり

仙洞と云ふ字は極く付てある事あり

と家家の前しては極く仙洞と云ふ事あり

す 資慶郷を伴ふ

室を居字と云ふと居字と云ふ事あり

細言の二字はけりきある事ありし 此を
職原ゆゑのゆゑなりすと云ふを清徳の事あり

一 杉原と云ふ事ありし

うんが事ありし

けりし事ありし 五字ありし

この事ありし 十文字ありし

二位の事ありし 此の事ありし

弘キ殿テンと弘ク殿テンと引く事あり

此の事ありし

この事ありし

此の事ありし

一十八のあぢ 吾歌のあぢをみたりは清くくも
 万葉の吾歌二首 古今の吾歌 百人一首の吾
 歌 部歌の大概のほめのおほくあぢなり
 ちりてのくちわらうや 清浄のくちわらう
 おほくあぢのくちわらうや 清浄のくちわらう
 海のくちわらうのくちわらうも 吾歌の一首
 吾歌乃一首わらうくちわらうくちわらう
 うらうら 清くくも 男女の吾歌乃一首の
 吾歌多細わらうくちわらう

一古文眞寶演父辭六韻一叶の事古来これ

雖多く人より林道長考く粗明白也

清醒纓 庚耕清一韻 移醜為 支脂一韻

波 麻韻 衣汶 文欣一韻 油足 一韻

白埃 史記屈原傳塵埃之二字作蠟蟻

是より古韻也衣の字音啟所謂一戎衣言一戎

啟也見禮記鄭玄註

五山の長老古文十三卷抄このくちわらうの抄記
 書わらうと此説とみたり二百五葉の二六葉

三韻一叶古韻一叶の處所乃らうい人皆らり居
事也考てみ候し

一陶淵明詩採菊東籬下悠然見南山

此の句は字違第一の達也と寫常之韻語
陽秋にやぬ世同字の二句あり遠ある事
はりて歸去來乃賦一篇ありある事
歸去來の字小達を及ぬ道德の骨髓
此のくえんじとの味いとあらしうと
あすし

一刘伯倫酒德頌乃ある語有大人先生の吾

林以正註して假託辭とすは劉伯倫

假しうけし中をば講すは心
大徳酒に何れと狗ふは寸言明の大人先生

也の大人先生此起居動靜はあは神の
也

一五柳先生傳り先生不知何許人亦不詳其

姓名はまは淵明とすは事はくも
は西ひらふと事ありくみとす加

一心高上乃先生也この一心高上乃先生を来居亦
とありて玄居亦ありて渾く一居の也を好ま
なく名もあつた也この地位とのことすしと文
と傳するものも文章の糟とくふ乃事也よ
し

一蘭亭記王羲之の筆一生の出来もの之筆の蹟
の筆まであり二十八行三百二十四字阿世の
文字は皆別体とく申ふも之の字多し二十
許とありて實よく其跡不同なり論者

其筆勢若遊雲矯若驚龍此の勢も
矯龍の迹も蹟乃活は也此の筆は活は
すうううのりちらぬも字形のかりとあり
とやふふのりぬも格を極むるなりとあり
右の勢もわす皆死筆也其圓法親も
文字の態相十八様ありけりとあり
の勢も也余其八のなり一箇の青蓮院
よりありし時この活法とけりて形ぬ
一王秋江といふ文人侍より其筆道よりあり

義之ヲ箋紙俗なわといふ余この詩も極く
文如^カ王勃徒^ニ狂體^ハ字若^モ義之^カ紙俗^ニ

赤壁賦^ノ
白露橫江^ニ水光接天^トと蘓老泉^クあり

露のよここ^ニと^ハ洞^ニつ^クと^ハ身^ニと^ハ也^ト
と^ハりて^ハ昌程^ノの^ハ教^ト也^ト

と^ハれは^ハ乃^ハに^ハよ^クと^ハい^ハふ^ハ柳^ノ也^ト

と^ハいぬ^ハ柳^ノの^ハつ^ク字^トも^ハて^ハよ^クと^ハい^ハふ^ハと^ハい^ハふ^ハと^ハい^ハふ^ハ
東坡も^ハう^ハま^ハけ^ハし^ハ

一唐音と云ふも二音の音と云ふは

一ハ五^ノハ四^ノ多^ノ二^ノハ^ノ五^ノと^ハい^ハふ^ハと^ハい^ハふ^ハと^ハい^ハふ^ハと^ハい^ハふ^ハと^ハい^ハふ^ハ

本を^ハし^ハて

一五と ^ハ い ^ハ ふ ^ハ	カ	イ	ウ	エ	オ
四 ^ノ 多 ^ノ 二 ^ノ ハ ^ノ 五 ^ノ	キ	ク	ケ	コ	ケ
五 ^ノ ハ ^ノ 四 ^ノ と ^ハ い ^ハ ふ ^ハ	サ	シ	ス	セ	ソ
二 ^ノ ハ ^ノ 五 ^ノ と ^ハ い ^ハ ふ ^ハ	タ	チ	ツ	テ	ト

引を^ハね^ハん^ハぬ^ハか^ハを^ハは^ハぬ^ハ入^レ色^ノの^ハ何^トを^ハい^ハふ^ハ

三字中^ノ也

東引 珍 格 達 同
ハスル 入音ノ足

玉 三字 略 同格
中畧

一 十 三 ム 一 ア ニ ミ 一 タ 三 ノ 入音ノ

南 無 阿 彌 陀 仏 下畧

五 ノ 三 ム 五 ヲ ニ ミ 五 ト 三 ノ キル也

一 吳音と云事 吳音を日本に伝来する所を
入音の僧徒先吳國より其色と云て傳へて經文

神音音よりよみ事と云は音の事なり

一 真言の理趣經はわの音音おむ事といん

一 真言の悉曇を傳授すへに云の余りある智

識と悉曇と云ふ事ありぬ悉曇と云ふは

わく和語のやうなるものなり

方と云ふ事なりと云ふ事なりと云ふ事なり

万物のうらみこと心わたり学者と云ふ事ありぬ

事也 是悉曇と云ふ事なり

一 老子を生れしよりして白首也

玄妙内篇 李母

箇條ありて傳授するやその月録を

一 さらけが 源氏の服有無の事

一 中まふ 揚名にすけの事

一同 侍^{ヒラキ}堂^{キレ}系^ラ拾^ラ貫^ラの事

一 花のきん 薙もれしくまひあくる事

一 わかひ 大納言の隨身の事

一同 社のことろいひの事

一同 高きふしむの事

一 さくら木 どのぬきくらの事

一 あし まくあとの事

一 うすき ちまきとすき引かひの事

一 なまきん ちまきとすき引かひの事

一 ちまき 水もれくふまきの事

一 えいけ ちまきとすき引かひの事

一 ちまき ちまきとすき引かひの事

一 ちまき ちまきとすき引かひの事

あつらひのちまきと揚名の事

とあのおは若や満一源氏をたしむるよみか
のうやとすすれあ人ものこまひあやあ
和國よむしてよあすくもがわかし

江戸目付橋南一町目

万有湯生湯屋板

江戸目付

