



序 嘗 想 人 生 無 百 年 期  
 何 以 樂 之 獨 詩 于 燠  
 雲 歌 于 竹 樹 而 已 一  
 日 兀 坐 一 室 考 索 群  
 書 讀 之 養 閑 詠 之 厭  
 塵 亦 不 說 于 書 成 無

早  
 学  
 部  
 大  
 学

特定課題

雲英未雄

58-3934

名<sup>レボスルカ</sup>如何<sup>セシマ</sup>之<sup>ヲ</sup>乎<sup>ヲモフニ</sup>惟<sup>シ</sup>夫<sup>シ</sup>若<sup>シ</sup>  
 摸<sup>ニ</sup>長<sup>カ</sup>明<sup>カ</sup>之<sup>ヲ</sup>筆<sup>ヲ</sup>因<sup>テ</sup>題<sup>ヲ</sup>可<sup>キ</sup>  
 謂<sup>ニ</sup>續<sup>ニ</sup>無<sup>ク</sup>名<sup>ナ</sup>抄<sup>ト</sup>者<sup>ナラシ</sup>也<sup>ナリ</sup>門<sup>ノ</sup>  
 生<sup>ニ</sup>其<sup>レ</sup>為<sup>ス</sup>是<sup>ト</sup>豈<sup>ニ</sup>非<sup>ス</sup>幸<sup>ニ</sup>歟<sup>ニ</sup>  
 延<sup>ニ</sup>寶<sup>ノ</sup>庚<sup>ノ</sup>申<sup>ノ</sup>種<sup>ノ</sup>八<sup>ノ</sup>月<sup>ノ</sup>上<sup>ノ</sup>  
 幹<sup>ノ</sup>一<sup>ノ</sup>時<sup>ノ</sup>軒<sup>ノ</sup>惟<sup>ニ</sup>中<sup>ニ</sup>自<sup>ミツカラ</sup>叙<sup>ス</sup>

續<sup>ニ</sup>空<sup>ノ</sup>抄<sup>ノ</sup>上<sup>ノ</sup>目<sup>ノ</sup>録

平等院建立の事

新撰<sup>ニ</sup>空<sup>ノ</sup>抄<sup>ノ</sup>の事

白河院宇治の事

比<sup>テ</sup>寺<sup>ノ</sup>撰<sup>レ</sup>空<sup>ノ</sup>抄<sup>ノ</sup>判

一休<sup>ノ</sup>乃<sup>チ</sup>多<sup>ク</sup>并<sup>ニ</sup>墨<sup>ノ</sup>蹟

常<sup>ノ</sup>家<sup>ノ</sup>の由<sup>ノ</sup>事

船<sup>ノ</sup>恒<sup>ニ</sup>除<sup>ク</sup>夜<sup>ノ</sup>の事

比<sup>テ</sup>僧<sup>ノ</sup>乃<sup>チ</sup>鳥

万<sup>ノ</sup>葉<sup>ノ</sup>花<sup>ノ</sup>子<sup>ノ</sup>相<sup>ノ</sup>通<sup>ノ</sup>する事

古<sup>ノ</sup>文<sup>ノ</sup>秋<sup>ノ</sup>風<sup>ノ</sup>辞<sup>ノ</sup>并<sup>ニ</sup>和<sup>ノ</sup>事

衣<sup>ノ</sup>笠<sup>ノ</sup>内<sup>ノ</sup>衣<sup>ノ</sup>恩<sup>ノ</sup>母<sup>ノ</sup>の事

人<sup>ノ</sup>の癖<sup>ノ</sup>竹<sup>ノ</sup>乃<sup>チ</sup>人<sup>ノ</sup>の癖<sup>ノ</sup>事

長<sup>ノ</sup>明<sup>ノ</sup>海<sup>ノ</sup>老<sup>ノ</sup>記<sup>ノ</sup>の玩<sup>ノ</sup>乃<sup>チ</sup>事

空<sup>ノ</sup>抄<sup>ノ</sup>恒<sup>ニ</sup>夜<sup>ノ</sup>の事

鳥<sup>ノ</sup>凡<sup>ノ</sup>取<sup>レ</sup>辞<sup>ノ</sup>世<sup>ノ</sup>の事

平<sup>ノ</sup>時<sup>ノ</sup>新<sup>ノ</sup>撰<sup>ノ</sup>空<sup>ノ</sup>抄<sup>ノ</sup>の頭

古今の序付人丸入者

人丸りの様乃事

一首十軒の和歌

布衣の四人の事

白鹿和尚の事

聖人の宰相の事

季仲の事付らん坊

飯豊の白皇の事

天狗甘わき山を郎坊

狐のまゝの事

百丈野狐の語乃事

動静のゆ法

蓮舎実實の事

夢の論



流を名抄卷上

一時軒 惟中作

一學文りありありわなまの詩一絶ゴ一語ゴ

心キ心コとめて記憶すキヨクさるや言活国白頼通云

平等院と建タテ妙ひく総門のタテよりと云ひたれし事

折少大納之公任タカ事タテ行タテ東東河あるうタテあ

南東山北タテよはふ大門と建タテるさ亦あり北タテり

総門タテのあり寺やわなやの事タテひくふありあ公任タテし

覚悟なりしタテや江の中納之タテ未弱冠タテ北時車タテの存

おのりく同車タテせられタテふさやうタテのちやわると同タテ行タテひ

夕タカ夕フサ匡房郷先我朝タカ之フサ古波羅密寺ミツ堂也  
上人の寺漢土ミツ之フサ西明寺圓測ミツ因竹フサの寺天竺  
あゝ大那蘭陀寺ミツやフサたミツたフサをミツ誦フサす  
記憶ミツのフサ一ミツ事フサあり

一は法を人の心ミツにフサなミツりフサ毎ミツ座フサのミツ句フサ敷ミツをフサおミツのフサと  
沈思ミツ乃フサ嘆ミツひフサ誠ミツ不フサあミツすフサ殊ミツ勝フサ名ミツのフサ多ミツとフサたミツりフサあミツらフサと  
案ミツ多フサ人ミツげフサらミツなフサらミツさフサるミツとフサ作ミツ在フサ撰ミツのフサ多ミツもフサ二ミツ三フサ也  
我ミツ自フサのミツ知フサり

おのミツちフサのミツ心フサはミツまフサまミツとフサ其ミツ身フサのミツ神フサはミツいフサも

はミツ可フサ讀ミツ古今フサ集フサ不ミツ入フサ也フサとフサ一ミツ撰フサ者フサとフサ向ミツとフサ為フサ家フサ郷  
貫ミツ之フサ筆フサしフサあミツらフサあミツらフサはミツあフサらミツとフサ其ミツのフサれフサありフサ一ミツ紙  
為ミツ兼フサ郷フサ玉フサ葉フサ集フサ不ミツ入フサ也フサとフサ古ミツ人フサのミツ撰フサ集フサはフサあミツりフサけ  
あミツらフサはミツはフサらミツあフサらミツ俳フサ諧フサ集フサらフサあミツらフサあミツらフサとフサ撰フサ入フサ也フサとフサ  
まミツとフサやフサんフサもフサあミツらフサあミツらフサとフサ我フサもフサあミツらフサあミツらフサとフサ

一白河の院ミツ字フサ治フサ内フサ瑞フサ子フサ初フサまフサりフサ餘フサ興フサ不フサ入フサ也フサとフサより  
くミツいフサ由フサ一フサ目フサ由フサ逗フサ留フサわフサらフサへフサとフサとフサ京フサ極フサ乃フサ大フサ殿フサ奏フサ  
せミツしフサ行フサをフサ明フサ目フサ呈フサ御フサ行フサくフサとフサ花フサ洛フサ北フサはフサあミツらフサりフサ日フサ姥  
とフサらフサ乃フサ所フサ保フサとフサ陰フサ陽フサのフサ詠フサ奏フサしフサ夕フサはフサにフサ殿フサ下フサ内フサ也フサ

根少くも亦は行家胡に字法を都乃南ふりく  
在撰却のそつとやよみたしく所しと来せり  
終る其目乃聖法にのひより時よりえん名  
奇人ありて其の事ありと後下法感り人志  
まこと美話す

一抄の治磨寺の開帳あり二月より四月の中  
旬不及び老翁男女群をなせり寺の靈物歟  
くも其より辨度り筆とて制札ありと文書  
り

此花江南無也一枝於折盜之半者信天  
永紅紫の一枝の筆一指

壽永三年二月二日

是誠弱木乃揚り流る所とて信人とも云  
信持もふたなりす余り信ふは是梅のこめふと  
梅のこめふと信ふは南末陸凱寄花暉

詩小  
折梅逢驛使 乞與隄頭人 江南無所有  
聊贈一枝春

けり三の句より江南無と梅の一名と云一枝と  
と云ふ所の待より心ひし文もまゝこのはあは  
ちあしうも梅のひとをいひなふらうらくやこの  
けふとよめらる梅りあふやも梅れあはれ  
梅の名木わはしあ合へは寺の什物と云ふるを  
へ

一梅を賣するも我朝のよこい梅連をよむと  
梅乃るもやああよこく梅棠は梅は

唐物妃傳明皇嘗召太真妃妃被酒

新起帝曰此乃海棠花睡未足也梅てうはら  
まむるはあはの園も相はかの更衣はあう  
らうあけありしとあひいつらうけかあはらうも音  
もよあふへさうさあはあはあ部をせり

宋景濂の詩り賞櫻日本盛於唐如彼牡丹  
魚海棠恐是趙昌所難昼春風繞起雪吹香  
そよあはらうの待のみあはあはく王荊公の待よ  
そぬるはあ全芳備祖の櫻桃の部ふらうを  
待る山櫻抱石映松枝比並餘花開最遲

らて趙昌難<sup>キ</sup>益<sup>キ</sup>といふるを清少納言<sup>ハ</sup>の枕草子  
のうら繪よりとてなるといふものありてはつとと  
とあさもいふまゝ也

一紫<sup>ノ</sup>おと一休<sup>ノ</sup>宗純<sup>ハ</sup>は後小松の皇子也自稱酒肆<sup>イ</sup>壇坊<sup>イ</sup>  
狂雲子<sup>ト</sup>又稱天下老和尚<sup>ト</sup>嘉永九年甲戌<sup>ニ</sup>生ら  
文明三年辛丑<sup>ハ</sup>八十八歳<sup>ニ</sup>して寂<sup>ス</sup>を余すみし傳  
の老僧土倉氏<sup>ノ</sup>にもふ一休の自益自贊<sup>ハ</sup>あり  
花<sup>ノ</sup>法<sup>ノ</sup>水<sup>ノ</sup>乃<sup>ハ</sup>勝<sup>ル</sup>也待<sup>テ</sup>を忘れぬ其<sup>ハ</sup>奥<sup>ヲ</sup>也

天澤七世孫東海純<sup>ト</sup>一休書<sup>ク</sup>之<sup>ヲ</sup>産<sup>シ</sup>也<sup>ハ</sup>河<sup>ノ</sup>古<sup>ノ</sup>也<sup>ハ</sup>即<sup>チ</sup>

はあをた中<sup>ノ</sup>居<sup>ル</sup>といふも一休<sup>ハ</sup>あを腹  
よわ生<sup>シ</sup>たといふも一休<sup>ハ</sup>あを腹  
法<sup>ノ</sup>をすう人也清<sup>ノ</sup>をを勝<sup>ル</sup>部<sup>ト</sup>試<sup>ス</sup>するあり

一法<sup>ノ</sup>物<sup>ノ</sup>のまふといふも一休<sup>ハ</sup>あを腹  
達<sup>ノ</sup>广大<sup>ノ</sup>師<sup>ト</sup>といふも初祖<sup>ト</sup>一休<sup>ハ</sup>あを腹  
師<sup>ノ</sup>の字<sup>ハ</sup>あを腹<sup>ニ</sup>てをなれり<sup>ト</sup>因<sup>リ</sup>か<sup>レ</sup>る  
と<sup>ノ</sup>のま<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>活<sup>シ</sup>人<sup>ト</sup>也<sup>ハ</sup>は<sup>レ</sup>る<sup>ト</sup>言<sup>フ</sup>語<sup>ノ</sup>の<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>あ<sup>リ</sup>  
あ<sup>リ</sup>



一帯家の初まはしよ海や新やて家の集ま

梅花雪の多きもはるかにあつてもはるかにけり

は録よあふ宋武帝女壽陽公主日ノ卧于台

章簷下梅花落公主額上成五出之花粧之不

去自尔後有梅花粧又東坡待

慇懃小梅花ホクホトゴキカテ彷彿サモタリ吳姬面

一躬恒家の集まふしよのほくもりの花の冠紙

冠すも部のつらとみのかたどめとよひ人よと

文選東京賦 卒歲大儺毆除群癘

けね豆をうら鬼を外福の内とよつ高ふいま

不見り同東京賦 飛磔兩散剛瘴心斃

又漢舊儀 正月十二月命時儺以桃弓著并矢

且射之赤丸五穀播洒之以除疾殃とみぬこの

赤丸を小豆のり也とみぬふもふくかりや

又周礼方相氏黄金四自玄衣朱裳執戈

その方相氏は海の空にけりとのとみぬ余はり

除新よ

鬼とあふや海公時り方相氏

いさゝ詞々此かあひなるやいひ

弘法僧也二鳥云々をばりてみよ

我園のみぢり乃みらのひありてなるまゝあり弘法僧

うゝ事法さぬまゆのまゝまゝあはれなるまゝあり弘法僧

松の尾の岩もつるあけのよあをさそふけん弘法僧

下野園二鳥山有弘法僧 藤原敦光の記より

山城園三鳥山有弘法僧 びら寺の鐘の銘より

松の尾よよみし事さそふけんまゝあり弘法僧

神社考 松尾池側有大石白髪老人坐其上

延朗向何人來此對曰是松尾明神也擁護師

法又聽師誦法華故數來又我奉師給使者

二人以是為信言也不見延朗謂徒曰二鳥來

馴子等莫怪果如神言其石尚在焉余來下

鳥外餘羽不入寺

此多名弘法僧といふ鳥をばりし法華經の

いはれ似かよひなるやのら此達人考へおの

一性靈集第一空海乃詩より

寒林独坐草堂曉 三寶之聲聞一鳥

一鳥有穀人有心 性心雲水俱了

三寶之聲を 仏法僧也

一以比余在子林希逸キイツ只義次講す

逍遙遊篇 何不樹之ソルテ無何有之ユラ郷サト廣莫之

野彷徨乎無為其側ニ逍遙乎寤即其下ニ

希逸註り造化自然至道之中中自可樂地也

万葉のさふ

字々ムカシ何有の郷サトりハコ美コてシくハ顔ハコ孤射ハコのハ中ニみマまクら

けハはハ心ハをハ人ハのハ心ハ造化自然の無何有の郷サトりハコ美コてシくハ

多のハもハんハかハのハ長壽仙室乃はハとハやハのハ山ハとハはハ目前ハ

見内ハへハしハこのハ心ハ郭象註無何有ハ謂ハ寛ハ曠ハ無ハ人

之處ハ不問何物ハ悉ハ皆ハ無ハ有ハ故曰無何有之郷ハ

廣莫謂寂絶無用之理

顔ハ姑射ハ身中至靈之山也 仙洞ハとハしハるハ也

又莊子齊物論の中ハ

因是已ハ已ハ而不知其然謂之道ハ林逸ハ註

以下句已字粘上句已字此是筆端遊戯ハ作文ハ知

りハとハあハこのハ字ハはハめハつハきハまハのハ也ハ和文ハのハらハふハとハ

清か納るゝ家の集は似かひし處もどらんあはれ

思ふあまのこゝろのしと降つるぬも

一種風辭 秋風起る白雲飛草木黃落鴈南

歸 け心を失木抄よ書筆并相因たぬたは

草も木も多からぬ枯風よ南よゆり袖りの心

秋穀賦 但聞四壁虫の聲唧々如助予之歎息

玉葉集よりありは

秋の末とむらやうとてつらきあまの集し心あはれ

魏武帝短歌行 月明星稀鳥鵲南飛繞樹

三途無枝可依 八雲乃の枝のうらふ

月まらみ木すゑの心ちたはれよとてぬあはれ

陸務観く待 遠檐点滴如琴筑枕坐齋聽始

奇 風雅集より

燈の雨巻の窓おきくそえ行乃とけくも枕よそ

夏雨の題 孟叔異

剛是道晴還未信 檐穀和月落芭蕉

新古今 陸塔胡は

引くはのりも雨は雲の戸やの風とて木のり月

天陰の題 趙仁甫 數日陰晴斷復連 不成輕  
暑不成寒 幼家の集り

かゝる風をわすれりしころはさしづむとあつてやまをの免  
江務の題 蕭則陽

無數過船者 不見人 敲却有 櫓聲中  
金葉集より 幼家の集り

河勢の立あかき流はかき流るるゆゑの音はた  
よのよ成 里村昌隆の集り

舟よへともあ川まわの音か

林子中 遠耶芙蓉葉拍岸平 華深蕩蕩

不聞聲 坂京極良經の集り

夏ゆき入江のけらすまよる浪ようたる舟船人

舟人乃舟り内のかむとす時海のおとす沖のこ  
ころとひふとけとふと新の作と世は内をた

山のふもとをぬねをむむの海はあすはひらとあ

舟人余此をてふとふる波はあふ 白氏文集十七  
遊嶺南長篇 天黃生 颯母雨黒長楓人

その位は颯母如虹 欲大風即見 なるをきりて

事をばけしめみく言にあらすはの人を思ひ候や  
一人あり癖クセとふのあり慈鎮和尚のあり

一人毎よひつらふとせよまの残はゆせよおのろ

是よゆくとおもふ杜元凱トケイ左傳癖ノクセアリ王武子馬癖ウチノウマノクセアリ

和嶠ワカ錢癖カネノクセアリ王福時ワフクジ嬰兒癖オムレコノクセアリ黃魯直香癖ワウロクジノクセアリ

李涉セツ竹癖タケノクセアリ余にも少く盲目よりすね癖メクラノクセアリ

坊名人イフナ吳夙イフソク癖クセアリを俳諧呼イハレよ吟色癖イハレノクセアリ

一山谷イハヤの待マテよヨ

閉門ヒドム覓句ミク陳無已チンムイ對客揮毫タイカクヱイモウ秦少游シンショウ

陳無已チンムイ久りあり門カドまらして句ク試案シアン秦少游シンショウ  
遊ユ人ヒトの癖クセは筆フデとゆふ侍人の癖クセは付ツキや  
あよみも西ニシりわ縁ヱ糸イトなるうをうをさすあよみ  
しや和泉式部ワヰノシキベの癖クセは引ヒキつらしてよみくるとやけは  
時トキをわかばしとありしり入イておみくると道徳ミチトク  
の母ハハをくるとあよみくよみあつたりや性セイを背セ  
て目をくらくと案アンはくるとあんアンはまうとあ人の  
かたきと也

一智恵チヱの多明タメイ海ウミ名の記キ世宗セウジョウで長明チヤウメイの好コト也ヤ

おふらびりさる也其本抄の中より乃白雲  
の縁りたきと敷き皆源のまゆり東行乃  
源り以後の奇人考へし

一余世八のわき希も為丸資慶郷よまみそ  
奇通乃所まの語取をりりる敷きお行り

耳起記を室あろまの也光廣郷の着の  
町乃内圖書まらむ町とのさよひ

其後の悦目抄といふれとくたごろぬ也  
おがごまより 三五紀といふの奥七の様

うらあきおははらあきまの也擬作あるへし也 ギ

道空院實際の書玉集をるるの流の書也 アラカフ

いゆの 仙洞もたよえあらむ遊つるのよし  
あそびぬ

井蛙抄の巻 無同巻任一巻いふもねら乃  
作や書ふらふしよあのもお也と

おおらむとてあはれしあはれはらぬら  
ものやつたふ二首ま三首まよしやそたな

さし

一 一の傍身は高き冬の詞はくし

春日詠二十首和歌

崇敬して出た日詠也名獨も必也の也  
名のり下よ上とつ字はくも即其のまの  
まへ前よりそ流あそふは

一首の傍身 三行三文字二そよ七首まで  
七字也やう多のぬあわれもはかこ乃か  
くは月もやう也一首の傍身の時和歌の  
脇よせくもつれりけははるりつり一時の

事又見一首の傍身は限也實文丙午の  
八月廿三日資慶郷に投のるはるりて再よ  
まらぬ

一 資慶郷病多くあせして日詠大納言  
郷乃もやへよみてけははれけり

おしりてわれもきく和歌は浦は起るはるり  
おめくは病中のうらみ

おめくは病中のうらみ

は辞世の詠



川島もも子平の夢をみやまふま回の縁みりのを  
減り一生五年を風花雪月おあし高き方  
言語のたふあしあし

一弘長三年十月廿一日相控守平時頼法名  
道宗<sup>ツツラ</sup>幼名世七於最明寺山<sup>ス</sup>卒<sup>ス</sup>由修終  
後<sup>レ</sup>总衣<sup>ニ</sup>碧<sup>ニ</sup>染<sup>テ</sup>上<sup>リ</sup>蓮<sup>ニ</sup>床<sup>ニ</sup>坐<sup>シ</sup>存<sup>シ</sup>禪<sup>ヲ</sup>  
葉<sup>ニ</sup>鏡<sup>ニ</sup>高<sup>ク</sup>懸<sup>テ</sup>三十七年一<sup>ツ</sup>搥<sup>タ</sup>打<sup>ツ</sup>碎<sup>レ</sup>大道<sup>ニ</sup>坦<sup>ニ</sup>然<sup>ト</sup>  
一<sup>ツ</sup>佛<sup>ヲ</sup>於<sup>テ</sup>東南<sup>ノ</sup>の山<sup>ノ</sup>一<sup>ツ</sup>無<sup>ク</sup>抑<sup>テ</sup>和尚<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>居<sup>ル</sup>人<sup>信</sup>  
忘<sup>ル</sup>我<sup>ガ</sup>以<sup>テ</sup>教<sup>ト</sup>と<sup>シ</sup>ふ<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>代<sup>ニ</sup>海<sup>無</sup>く<sup>テ</sup>世<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>居<sup>ル</sup>

その辞也

傀儡<sup>クワイライ</sup>抽<sup>チウ</sup>亭<sup>テイ</sup> 六十二年 唱<sup>カウ</sup> 春風拂<sup>フキ</sup>天<sup>テン</sup>

傀儡<sup>クワイライ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>モ</sup>顔<sup>イ</sup>會<sup>エ</sup>木<sup>モク</sup>偶<sup>ク</sup>戲<sup>キ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>モ</sup>木<sup>モク</sup>偶<sup>ク</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>モ</sup>日本<sup>ノ</sup>乃  
人<sup>ノ</sup>形<sup>ノ</sup>也<sup>ナリ</sup>是<sup>レ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>モ</sup>種<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>モ</sup>又<sup>モ</sup>人<sup>ノ</sup>間<sup>ノ</sup>  
生<sup>ル</sup>の<sup>レ</sup>わ<sup>り</sup>は<sup>レ</sup>五<sup>ノ</sup>身<sup>ノ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>モ</sup>動<sup>ス</sup>て<sup>モ</sup>こ<sup>の</sup>ふ<sup>つ</sup>ま<sup>の</sup>は<sup>レ</sup>  
手<sup>ノ</sup>月<sup>ノ</sup>試<sup>ス</sup>す<sup>レ</sup>こ<sup>の</sup>木<sup>ノ</sup>乃<sup>キ</sup>ま<sup>の</sup>は<sup>レ</sup>な<sup>ら</sup>ば<sup>レ</sup>な<sup>ら</sup>ば<sup>レ</sup>誠<sup>ニ</sup>  
出<sup>ル</sup>形<sup>ノ</sup>操<sup>ス</sup>芝<sup>シ</sup>居<sup>ル</sup>の<sup>レ</sup>け<sup>て</sup>も<sup>も</sup>也<sup>ナリ</sup>第三<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>句<sup>ヲ</sup>一<sup>ツ</sup>唱<sup>ス</sup>  
結<sup>ス</sup>句<sup>ヲ</sup>今日<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>現<sup>ニ</sup>成<sup>ス</sup>を<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>心<sup>ヲ</sup>多<sup>ク</sup>相<sup>シ</sup>た<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>也<sup>ナリ</sup>  
と<sup>シ</sup>て

一 同別島取龍峯寺の和尚提宗黃檗臨元  
禪師より謂て長老と稱せしは悟道の人也  
その辭世の頌よ

如來右脇吉祥 諸祖坐脫立亡 元來具骨  
董子臨機一任縱橫

は結句生死岸頭よりのもんで大自在底を境  
人々 ぬまを北西右脇臥しし諸祖  
祖を坐してもぬけ立かろしありきも元來  
臭くはるる形ありきも今日の積よしつとく

縦タテより横ヨコよりなりとも横ヨコより縦タテよりなりともそのまゝすしとて

一無善無惡心之躰 有善有惡意之動  
知善知惡是良知 為善為惡是格物  
わが人の心

是も善惡もよくいやや事物の氣の時  
は身存子自然の骨髓也余は子氣のまゝ  
の七文字はわらめて事々物々物々  
はらわらしむをさへまゝあらん  
一 古今の序ふ人死を赤人かみよらん事



ちのほしーとくまのや天神の贖まはかし  
をりそふおあつかい

一人丸入唐のり拾き集ふり別の部の善軸  
の角より名使まつるまは都よりとけしやん  
一古記の文武の時人丸四位は伊豆年十八聖武  
乃由河流三位木上野の兼任志久神皇年中  
三月十八日八十八にて薨逝はこの時乃加らるる小  
野の春高室首領うらふ人丸のお宗東より  
直名津志紗より普通の義よりわらふあま

天子は由河流を承け也白喜の由は藤の丸  
也又をさるるすあとも何れ人丸の由らるる乃  
河おけふりらふみせすみく  
みせあり尾花の里の人あまをさるる招致とけし  
かたあん余らるるく松門亭のあふり人丸堂  
一を納せしむ

もつこやなをさるるすあとのあ家  
又余は此の信實より一人丸の由新紙おて  
梅前町のよきけりるるはるる世へてけりぬ

宮憲信卿の御新向河からなるしと首原法  
也

抄集のさし紙の巻紙のり

一 古の序は春のしほのしらばくらんぬ心  
しとやまのいあんがらむはあむらと成信  
おん家の集は文武天皇のよは御眞の由  
とよみ

一 白雲の巻紙はちよつたこのあめは梅やうり  
はあはちのなもさうさう諸人一同の詠也

後撰かし名のあ

一 みののよは山の梅をさうまのいみはうら  
えをけ序のうらやゆめやみぬ水無瀬なるあ  
人の頼より一糸御周出はあ

一 山をけさの梅やとみやまの河をけあや  
えをけさのあささ

一 山をけさの梅やとみやまの河をけあや  
えをけさのあささ

けりて八代集のむく乃本紙集てんけり  
 はりみん人此家乃集よを定めくありしと  
 後集よは家の集とありきけしは後成り  
 よる正紙河院は家の集紙中紙ありふを紙  
 一しは音ありけありし中紙せんよるは後成り  
 はりよるくういふてかこまぬろの時よ大集  
 よるしかりは後成りは家集の秘密也きし  
 くれとせよし紙をなしたぬも中紙集よる  
 すとありくさけなしとよみかきて後成り

とありて事の子細紙同めけしは家紙集す  
 神ありて後成を清紙讀よわはしこの集  
 中紙集りりしとありて最上のちよ也

一首十紙の巻

かのあはれ  
 けのいふあり紙集ふけのうき舟  
 ほれいふあり紙集ふけのうき舟  
 かせいふあり紙集ふけのうき舟  
 けのいふあり紙集ふけのうき舟



考ふ所とす

おいつあきし水いづらふしあふ多はら言ひ言  
割白し曉かきて入そのよ子望の目れあひあ  
けの船波あこ雨申冷と名かて  
引くはぬあふの本さふ風はてり高きし  
の歌なとそぬは風船波とらふよみこのま  
時た言道悉すうへとせむらわくとあし  
ゆめこのむらうすと言旨は言をさゆぬと  
の解借もわあやてすうへとせむらわくとあ  
考へ言語のあふあふとてあしよはわよとあし

考へ言語のあふあふとてあしよはわよとあし  
佛借はわんするよ一向の寓言波をとすし  
けらわあやの巻とて梅の啼わらうとて佛借  
とあすあわらうとて寓言とらふわらをさゆぬと  
中や時休まらしてあしよはわよとてあし  
を古人の詞えうのうら一字二字の作は寓言  
を古人の詞えうのうら一字二字の作は寓言  
孤燈然容夢寒村搗脚愁 孤燈とふ二字も  
客と夢といふ二字もしりあひのけいさや然の字



一字の作寓言也此の體もいひなりと稱あり  
さふねの夢汝んくふる汝夢汝もいひなりと作ぬ  
下の句の寒杵も郷愁も古き字也搗の字  
寓言やある汝もいひなりと作ぬとめその意  
するを我ぬの指ひ汝もいひなりと作ぬとめその意  
よくく汝のの寓言汝もいひなりと作ぬとめその意

一人ぬよ四人の布袋よ四人の  
唐末僧契此形裁腰腹蹙額皤腹常荷布  
囊由是号布袋和尚 宋僧了明形傾肚火

道顔豐碩世称布袋再来亦有元布袋者亦  
元季束陽張氏男容貌異常膨膨擁腫見  
人嬉笑恰似俗野登布袋  
契此の字の了明の元の布袋あり唐の張氏  
のりぬ世の圖すふそこの布袋ありやけなほ

一白鹿和尚如何是布袋師便放下布袋又問如何  
是布袋下事師負之而去 傳灯録  
白鹿和尚布袋の境畧汝よ布袋者そのまは汝

あけすつ又ふその節は若下のものごとくしつてその  
肩てまわしやあ今日事奉る座のほらうさや  
すつて人の心をあふさるせらうくつわあささうり  
もてあすへまらるやこれきるの上れ有事やよく  
さすへさやさうり

我意を隠すはえつて旅の松虫おぼやき鳥の声  
はあのかを意あふ一念あれども目茶の障る  
深物とつらみくやえみねの松とさうさうら  
比糸のこらくはらやくとおあうらよその

常のし念がらりと移りし一念一息をさか  
らほあ下一念乃々り座也

一聖人小異相あり劉子新論云伏義裁日角黃  
帝龍顔頰頰頰軒光眉八彩舜目重瞳禹  
耳三漏湯辟月二肘文王四乳武王駢齒孔子返  
字類四重瞳鼻陽鳥喙ツノヒナアリ 忍行あふ人わ天地  
の靈万物乃長るれもすあかふうはくしむ  
まが付あふさうりし形相のあさうさうさ  
る也 進以道転垢不可坊ゴラとあはれしはから

寸高ツシホよりとらり眼まん丸うてあつくをうひ様  
行のツシホ又經大甫志とよものあり部多高所乃  
あつくうけつと人ふあまし其一尺二寸足  
腔寸クワン長わそく四五歳よりこころ守梅花也易と  
額寸粗書紙クワンふくくあふ通にまこと守十はら  
さ高女はり足もあまし心鏡のあまわゆもそく  
首ふまといも心鏡ゆりふりもあまし守大  
也房はりあのみとや白髪大明神の家也と  
とけふふけと尺二寸足のあまし守ふり

あはつ尺全身すくれて骨もく力人ふあまし  
達者寤竟れ候とよりと勝れ孝  
とけつのもれ聖なるや聖あまし人一且の尺あま  
しとけつのもれ流へてかまら  
一中細く故原季仲スエチカを宰サイの帥シウふりあへト白髪  
人多あまし人あましふりあまし守とあまし又西塔  
のむし切多あまししつあましむらむらや醫局あ  
色黒者キ腎之餘也精のいふとあまし守とあまし  
一又母別麻路とあまし長七尺のねとあまし

高天原國の事也多知靈陳の時さうりして素戔  
高油磐の子みおらう一孝まは高天原國と不知  
もお恐れをのこさう高天原國よりよくさうりや  
一人皇女曰代孫宗天皇の姉飯豊皇女位よつと  
改改新よけ皇女つこい男とまはけめて男女のま  
既り志作らさうのくらやとこよまするもの  
飯豊の天皇ととも在位十月あまら多代  
の教りうらふ西塔のしち一切辨事つこい  
まして既よけ皇女つこい女とまはけめて

とくさうい交合ありしと油大皇女志高  
あまら質やむらの軍出たみうふ年さう  
りあらうのけおん

一天狗の事杜子美う天狗賊上物言箱下  
列猛獸スボシシラたれとらけを魔道乃天狗みく  
かそらふらのぬをけ賊乃申う天狗嶽嶮山  
觸神秀色似後ニシゲイニキ猯小如猿ニサ杭とあわゆる畜類乃  
うらふあらし史記天官書の中う天狗如木  
本皇有殿其下止地類狗所墜及火火と

一 摩訶山乃古即坊也ふのそと行ふは功正  
位記の記長由因ニ子高雄乃志濟イ也柿本乃  
紀信をそ号に天安の帝に豫ヨの時志濟病  
竹チくお坊の志高シくそて崩し竹チふよふ者乃  
之収シつらまき信シはふ志濟イの所おひ  
ろのふまきし死シて天狗トふ志是を即  
也

一 東鑑ニ建治二年以南都天狗現惟一夜中於人家  
千餘字書三字ニ 未來不キ 尤モ為ス奇怪ト

一 狐をわしシさげぬ也常ニ人トばあへるわす  
まろニ乃皮肉ノのうらふ入ルるやまニあリぬ妙法ノと  
事ニおシり抱ハ朴ハ子曰狐壽八百歳也三百歳後變  
化為人形ニ夜擊尾出火載テ觸ク髅ト并ニ北斗ノ不落則  
變化人トなりシ也信ニなり切リはニたニものたニも  
一旦焼氣ノの香ハけテと油ハくニあリまニらニるわか  
しカる家ノ油ハうニまニ人トをシまニらニるわかニ智恵ノ才  
覺ツ抜ク群ノのじまレつニとシてクのあくニ乃人トも  
うニまニらニる利ハいニまニらニる生ハ涯ハをシる事ト也

いむくまの也可以人而不如狐乎

一百丈蹄狐の語り 百丈より多す余次一老人を  
大家り随ては汝因衆人退けん老人を退く  
一日不退師同面命よまの多あを老人曰某  
老人よあす寸極やると思深尸の身は不  
わふ迦葉仏乃時この山は修ん学人同大隆行在  
人還落因果也無其答曰不落因果言よつて  
五百生墜野狐身今和尚下一搏語脱野狐身  
問大隆行在人還落因果也無師曰昧因果

老人於言早大悟某脱野狐身散告和尚乞七  
僧の或は妄礼儀ありては後の山は死す  
狐なりと仰並山後岩下よとて杖挑出一死野  
狐乃火葬 この語則乃不落因果の答を大活  
現前乃吾知識りの因果わんと因果捨  
無し一存也亦不昧因果乃答を目よ落す果不  
落すと云ふと現前の因果了と云ふ也よく  
云々すし

一佛祖録曰止動止更弥動

心悟乃こころを心の動するをせんとすやんこと  
抑ふ念まゝに動するをせんとすやんこと  
めいふ

おぼろげにみえたるものばかりありて  
この動するものなるをん

一徳倉太左良實朝を宋約育王山の長老がし  
け同よしましとてお軍とならば是陳和郷  
不也速曆九月三日實朝の夢中より高  
僧一人告を為るこの和郷よりある事この

夢のこころをすこころのこころを  
東鑑より

一夢のこころを東鑑左傳傳議曰形神接而夢者世  
謂之想 東鑑讀存記曰一寐盈虛消息通於天  
地應於物類故陰氣壯則夢涉大水恐懼陽氣  
壯則夢涉大火燔炳陰陽同壯則夢生殺甚飽  
則夢施甚飢則夢取是以浮虛為病者夢物  
以沉實為病者夢溺藉帶而寢則夢蛇飛鳥  
斷髮則夢飛

この論古々の定論也又高宗傳説と不賢人  
ゆめみ孔子周公且神夢と云ふは又大解の人  
信一かたさ事也たれども宣理に千聖一心何れ  
よも階ありやう聖賢神と云ふは實に徹する  
古人之自然一夢中より理守ふと云ふ万頃乃  
すめり少なき山影法みと云ふ一夢山石来  
澄潭不去二のれ觀面より何れは是又と云ふは  
一物惟曰人心其神多乎人之有夢也蓋亦誠之形而  
心之神也今夫入無人之室而其心惴焉則或聞蕭

蕭之聲見罔象之形何也心之動也

黃山谷詩云病人多夢醫問因人多夢教

又大惠語録曰聖人無夢この無乃一字を有無の

無より守世皆はめも終りわしよりゆめは

うら夜乃回あるより夢あるよりと観念し

し高上別は夢といふとゆめなりと悟りし

不や實朝の夢なるの夢と云ふは守ゆめあり

と云ふなり



