





ト部系圖

大織冠鎌足

意義丸

清磨

諸魚

智治磨

日良丸

豐宗

好真

兼延

兼忠

兼親

兼政

兼俊

兼康

兼貞

兼茂

兼名 鎌足十七世右京大夫

兼顯 兼名

兼雄 民部大輔

兼好 左兵衛佐

兼直下略

慈遍 大僧正南朝詔



法華經一草卷之上目録

一 付いづれけむ

二 聖代の政

三 好まざるん男

四 後乃世の事心

五 不意然并忍基

六 骨たん并忍基

七 わづらむる家

八 久米仙人

九 女髪丸 付 兼好

十 家后乃つらつら 付 兼好

十一 兼好の棋子乃本

十二 心あらん友

十三 ひより打次れし

十四 和あそむるれ

十五 づらむる事 付 兼好

十六 兼好の事

十八 八の事と物よ 付 兼好

十九 兼好の事

十九 兼好の事

二十 兼好の事

付 内侍の山

四 兼好の事

五 兼好の事

極後法成寺

六 兼好の事



七下流の酒のまゝまゝと八下流の酒のついで集

九下流の酒のついで集

十やとらふ

一赤舌目

二下流の酒のついで集

三牛とらふ

四物志とて下とせざる

五箱のつりつこの法

六やあつらん

七おれ能あり

八とらふ酒のついで集

九産をた磨杖

百まがり

一徳右のまゝまゝと馬

付 康徳

二光恵追継上研

百あざとく

四意つら名

五水乃をりけ

百高野流をよる

七河名や國のついで集

六あつらん

八才法行いじん

付 謝安

九多みおまのかり

百双乃よる

一田基整おれじん

二水目を國へ

三下流の酒のついで集

付 ばあつ

四下流の酒のついで集

五つら

六草寺院乃号

七女とらふ

八狸乃のついで集

九草

十磨杖の業の外

一中あひふのついで集

二草

三玉をのついで集

四法法師

五佛の井守師と磨杖の物

六むらじのついで集

七草

八雅房の磨杖乃傳

付 大の

九草

十おれついで集

一草

二名解乃のついで集

三草

四法苑堂乃のついで集

五草

六垣の字乃のついで集

六草

七

八

九

十

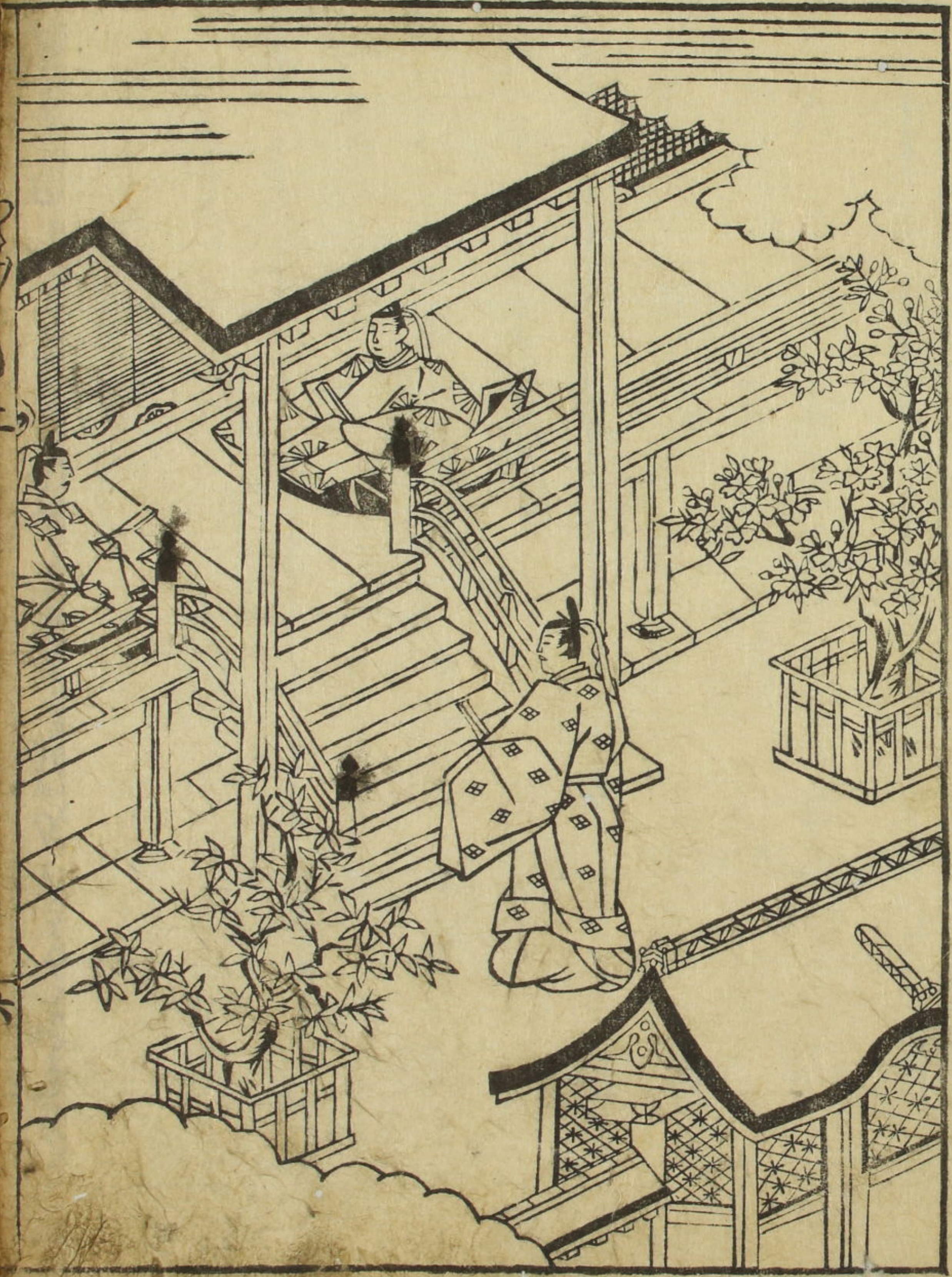
十一





三才  
 ようきとさすべからずとぞあるか  
 おりてきりなきまはらぬこころ  
 まをばるべきまにひもあはれ  
 とほむひのいひおこさるる  
 けりけりけりけりけりけり  
 てむむむむむむむむむむむ  
 まらんとしあつてまらぬ  
 後のせいしんよくまはらぬ

四才  
 不幸よしとほむひのいひおこさるる  
 まらんとしあつてまらぬ  
 りたりけりけりけりけり  
 あつてあつてあつてあつて  
 中納言のいひおこさるる  
 配お乃月籠あつて見んと  
 りたりけりけりけりけり







よはえわがうらむいあんな外のちあゝ程はなもわらんく  
 女ありとれあてしうらんそんれあての程はなもわらんく  
 せんあての程はなもわらんそんれあての程はなもわらんく  
 ああてしうらんそんれあての程はなもわらんく  
 ちあてしうらんそんれあての程はなもわらんく  
 めもしうらんそんれあての程はなもわらんく  
 乃ぞ振あての程はなもわらんそんれあての程はなもわらんく  
 志の程はなもわらんそんれあての程はなもわらんく  
 ちあてしうらんそんれあての程はなもわらんく  
 女のうらむいあんな外のちあゝ程はなもわらんく  
 けりあゝあての程はなもわらんそんれあての程はなもわらんく  
 のうらむいあんな外のちあゝ程はなもわらんく

いばまゝうらむい  
 あゝあての程はなもわらんそんれあての程はなもわらんく  
 舞あつたあての程はなもわらんそんれあての程はなもわらんく  
 らあての程はなもわらんそんれあての程はなもわらんく  
 うらむいあんな外のちあゝ程はなもわらんく  
 そんれあての程はなもわらんそんれあての程はなもわらんく  
 れあての程はなもわらんそんれあての程はなもわらんく  
 畑なれあての程はなもわらんそんれあての程はなもわらんく  
 ああての程はなもわらんそんれあての程はなもわらんく  
 ちあての程はなもわらんそんれあての程はなもわらんく  
 ようらむいあんな外のちあゝ程はなもわらんく

ありては後述の寺のあつたに後述の氏名をせしむるを纏て  
 ちしむるにうらむとて其のつらむるにびつわくせんかあはる  
 くらうらむとては後述の氏名をせしむるにびつわくせんかあはる  
 ざりうらむとては後述の氏名をせしむるにびつわくせんかあはる  
 ありては後述の寺のあつたに後述の氏名をせしむるを纏て  
 ちしむるにうらむとて其のつらむるにびつわくせんかあはる  
 くらうらむとては後述の氏名をせしむるにびつわくせんかあはる  
 ざりうらむとては後述の氏名をせしむるにびつわくせんかあはる  
 ありては後述の寺のあつたに後述の氏名をせしむるを纏て  
 ちしむるにうらむとて其のつらむるにびつわくせんかあはる  
 くらうらむとては後述の氏名をせしむるにびつわくせんかあはる  
 ざりうらむとては後述の氏名をせしむるにびつわくせんかあはる

ありては後述の寺のあつたに後述の氏名をせしむるを纏て  
 ちしむるにうらむとて其のつらむるにびつわくせんかあはる  
 くらうらむとては後述の氏名をせしむるにびつわくせんかあはる  
 ざりうらむとては後述の氏名をせしむるにびつわくせんかあはる  
 ありては後述の寺のあつたに後述の氏名をせしむるを纏て  
 ちしむるにうらむとて其のつらむるにびつわくせんかあはる  
 くらうらむとては後述の氏名をせしむるにびつわくせんかあはる  
 ざりうらむとては後述の氏名をせしむるにびつわくせんかあはる  
 ありては後述の寺のあつたに後述の氏名をせしむるを纏て  
 ちしむるにうらむとて其のつらむるにびつわくせんかあはる  
 くらうらむとては後述の氏名をせしむるにびつわくせんかあはる  
 ざりうらむとては後述の氏名をせしむるにびつわくせんかあはる









年のあつりもいぢりなれぬ分くらゐとて魂まうつらぶ  
 るは法帖よめたるにわがまはくこよみはまうつらぶとて  
 こゝろおぼしめしうめておぼしめされくははのひかりのこゝろ  
 となくし神を引くありしはこゝろぞとてまうつらぶはぬ松さう  
 して花やうらまへしげありしとてわがまはぬ  
 傷ぐこゝろのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 そゝれおぼしめしめしめしめしめしめしめしめしめしめし  
 ようりひのこゝろのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 おりこゝろのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 わるこゝろのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 月夜にさしつゝのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 よゝかろのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか

向夜東流を熱人のあひだもあつりぬはせのりぐこゝろのぬか  
 見侍しとてわがまはぬはせのりぐこゝろのぬか  
 とてわがまはぬはせのりぐこゝろのぬか  
 よゝかろのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 何れもあつりぬはせのりぐこゝろのぬか  
 志こゝろのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 くのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 のひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 もろろのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 ぬらぎのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 げよゝのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 ろゝのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか

向夜東流を熱人のあひだもあつりぬはせのりぐこゝろのぬか  
 見侍しとてわがまはぬはせのりぐこゝろのぬか  
 とてわがまはぬはせのりぐこゝろのぬか  
 よゝかろのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 何れもあつりぬはせのりぐこゝろのぬか  
 志こゝろのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 くのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 のひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 もろろのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 ぬらぎのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 げよゝのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか  
 ろゝのひらきまをへぬはせのりぐこゝろのぬか

るに...  
 がり...  
 し...  
 ど...  
 こ...  
 ま...  
 し...  
 さ...  
 し...  
 し...  
 あり...  
 あり...









Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page.

九月廿四日  
九月廿四日  
九月廿四日  
九月廿四日  
九月廿四日

三州

九月廿四日  
九月廿四日  
九月廿四日  
九月廿四日  
九月廿四日

三州

九月廿四日  
九月廿四日  
九月廿四日  
九月廿四日  
九月廿四日

四州

九月廿四日  
九月廿四日  
九月廿四日  
九月廿四日  
九月廿四日

五州

九月廿四日

九月廿四日

Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

六卅

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, enclosed in a rectangular border.

七卅

八卅

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, enclosed in a rectangular border.

卅





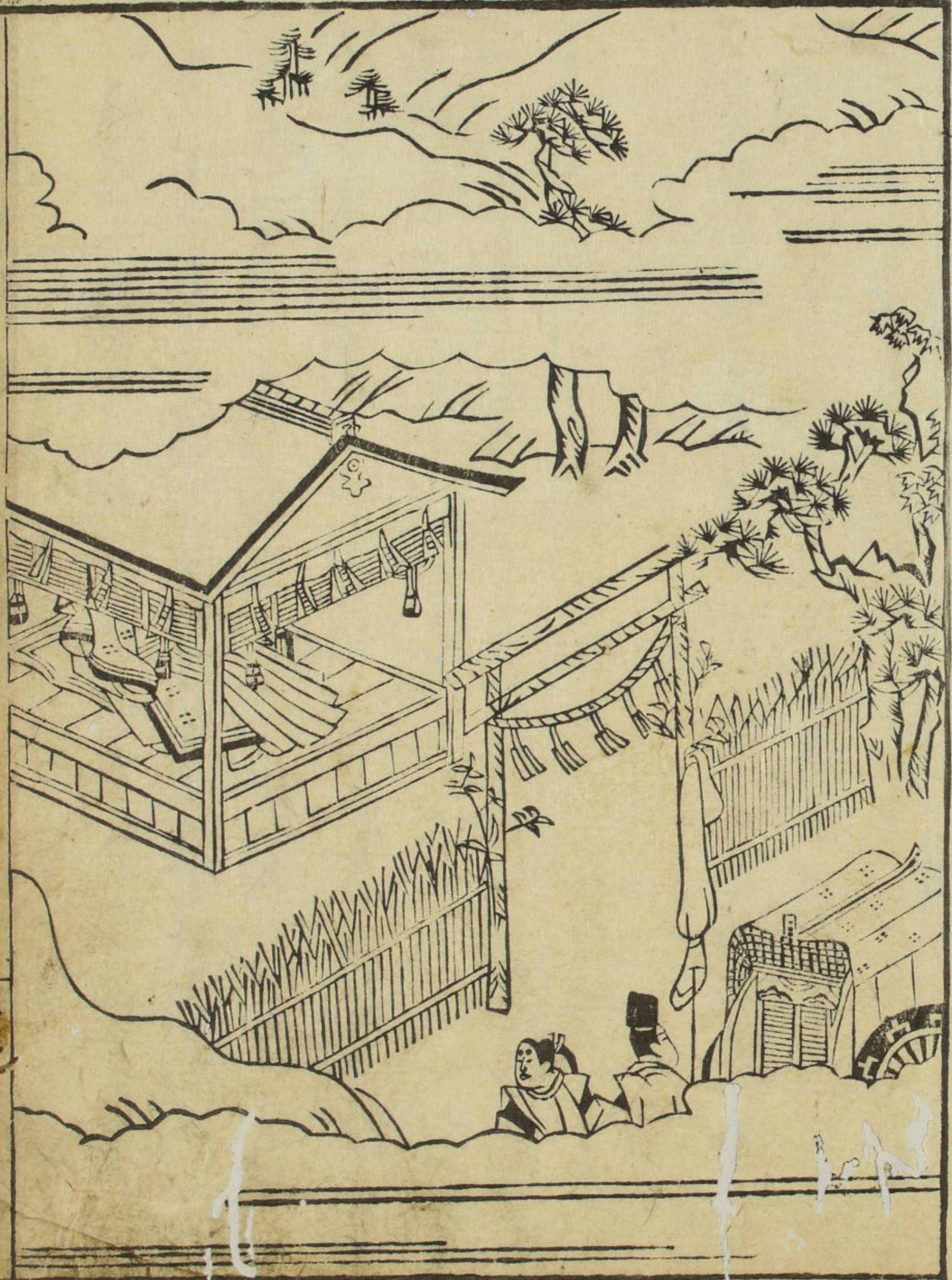






とつらつと流のた後海を引くしてはあひひかるといふ  
あつたては流のた後海を引くしてはあひひかるといふ  
しつらつと流のた後海を引くしてはあひひかるといふ  
あつたては流のた後海を引くしてはあひひかるといふ  
あつたては流のた後海を引くしてはあひひかるといふ

あつたては流のた後海を引くしてはあひひかるといふ  
あつたては流のた後海を引くしてはあひひかるといふ  
あつたては流のた後海を引くしてはあひひかるといふ  
あつたては流のた後海を引くしてはあひひかるといふ  
あつたては流のた後海を引くしてはあひひかるといふ



上

七



并乃去其後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也

三十五

數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也  
數日之久而後之水車之機也

三十五

水車之機也

三十五

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and occupies the main body of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and occupies the main body of the page.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten marginal notes on the left side of page 37.

Handwritten marginal notes on the right side of page 37.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page, covering the left page of the manuscript.











1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten marginal note on the left side of the page.

Handwritten marginal note on the left side of the page.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of the open book. It begins with a small square box containing the number '48'. The script is dense and fluid, with many characters that appear to be variations of a specific historical or religious text. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of the open book. It begins with a small square box containing the number '47'. The script is dense and fluid, with many characters that appear to be variations of a specific historical or religious text. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.











いふゆゑに就ては日々に進んでゆくべきものなりとせん  
 赤白の日の光を浴びてゆくは *massive* *base* の *massive* の *massive* の  
 この *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 ら *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 おう *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 ひ *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 る *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 始 *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 あり *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 ざ *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 め *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 わ *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の

く *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 た *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 一 *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 と *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 人 *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 う *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 よ *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 よ *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 本 *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の  
 よ *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の *massive* の

四十五

此のまゝに換ふことの尤又入るる判あるもの生ある  
 此のちうれととあつて平とてよまう人又あつた  
 ちうとつたのいれいちうとつたのいれいちうとつた  
 方合ふものちの平つたのいれいちうとつた  
 とつたのいれいちうとつたのいれいちうとつた  
 ちうとつたのいれいちうとつたのいれいちうとつた  
 さあつたのいれいちうとつたのいれいちうとつた  
 目いれたのいれいちうとつたのいれいちうとつた  
 ちうとつたのいれいちうとつたのいれいちうとつた  
 くちのたつとつたのいれいちうとつたのいれいちうとつた  
 のいれいちうとつたのいれいちうとつたのいれいちうとつた  
 とつたのいれいちうとつたのいれいちうとつたのいれいちうとつた



せいりよりわつせいのちりたてとて...  
此相よわりのほく...  
といふ人いふわいふ

とれと井の相國出はしあひつるの勅書と...  
わひはつてふのつらう...  
勅書とわりの下...  
つうまうの...  
勅書とわりの...  
縁の...  
はあ徳の...  
おん...  
手紙よ...

あふの...  
とて付ぬ...

その物よ...  
とわりあひ...

あうと見び...  
とらふつ...  
一志なせ...  
よれたり...  
とあり持...  
一遊世...  
かうよそ...





たきもちあふまほいぢあぢ人たあぞく...  
あまごころ...  
乃ものた見くぬぬ...  
と唐紙子...  
まうりぬぬたり

あまごころ...  
まへ...  
乃あかり...  
くまごころ...  
あまごころ...  
んと...  
りて...

あまごころ...  
他の...  
かろ...  
ほひ...  
ぞ...  
あ...  
か...  
こ...  
あ...  
あ...  
あ...  
あ...  
あ...













おらたむのかりんー梵字漢字のあはしひなる者ぞと  
わりのつらうらむをささくつらぬ我れわうくはらと  
終りよめく闘争とつらぬ殺害す悲乃よ極められた  
とうりくーしちかまのさうらうのさうらうーまをてん  
乃こわうーまをらつてけりあり

六百

新境乃号はつねにの物よまをよけらるるさうらうの  
いさーもいささかあつたさうらうのさうらうの  
かろくわんーたさうらうのさうらうのさうらうの  
ひらうーのさうらうのさうらうのさうらうの  
あり極められたさうらうのさうらうのさうらうの  
れんのさうらうのさうらうのさうらうの

七百

友とさうらうのさうらうのさうらうのさうらうの

こらたむのさうらうのさうらうのさうらうの  
たけいさあつたさうらうのさうらうの  
友とありーまわらうのさうらうのさうらうの  
舞乃ありものさうらうのさうらうのさうらうの  
くさうのさうらうのさうらうのさうらうの  
もさうらうのさうらうのさうらうのさうらうの  
さうらうのさうらうのさうらうのさうらうの

八百

さうらうのさうらうのさうらうのさうらうの  
りさうらうのさうらうのさうらうのさうらうの  
ろと相よるさうらうのさうらうのさうらうの  
ひさうらうのさうらうのさうらうのさうらうの  
はさうらうのさうらうのさうらうのさうらうの  
さうらうのさうらうのさうらうのさうらうの









よわひまゝなりぬりてはきりてしむるもすむるもすむるも  
とあるが一にむすむるもすむるもすむるもすむるも  
わつたりてきりぬるもすむるもすむるもすむるも  
雅房大納言なりてしむるもすむるもすむるもすむるも  
やとわりてはきりぬるもすむるもすむるもすむるも  
とすむるもすむるもすむるもすむるもすむるも  
雅房のきりぬるもすむるもすむるもすむるも  
とすむるもすむるもすむるもすむるもすむるも  
おのりてはきりぬるもすむるもすむるもすむるも  
さかりなりぬるもすむるもすむるもすむるも  
わつたりてはきりぬるもすむるもすむるもすむるも  
おのりてはきりぬるもすむるもすむるもすむるも

りてはきりぬるもすむるもすむるもすむるも  
人吉田はきりぬるもすむるもすむるもすむるも  
まどもすむるもすむるもすむるもすむるも  
くすむるもすむるもすむるもすむるも  
余とすむるもすむるもすむるもすむるも  
すむるもすむるもすむるもすむるも  
くすむるもすむるもすむるもすむるも  
人吉田はきりぬるもすむるもすむるもすむるも  
顔面はきりぬるもすむるもすむるもすむるも  
すむるもすむるもすむるもすむるも  
りてはきりぬるもすむるもすむるもすむるも  
すむるもすむるもすむるもすむるも

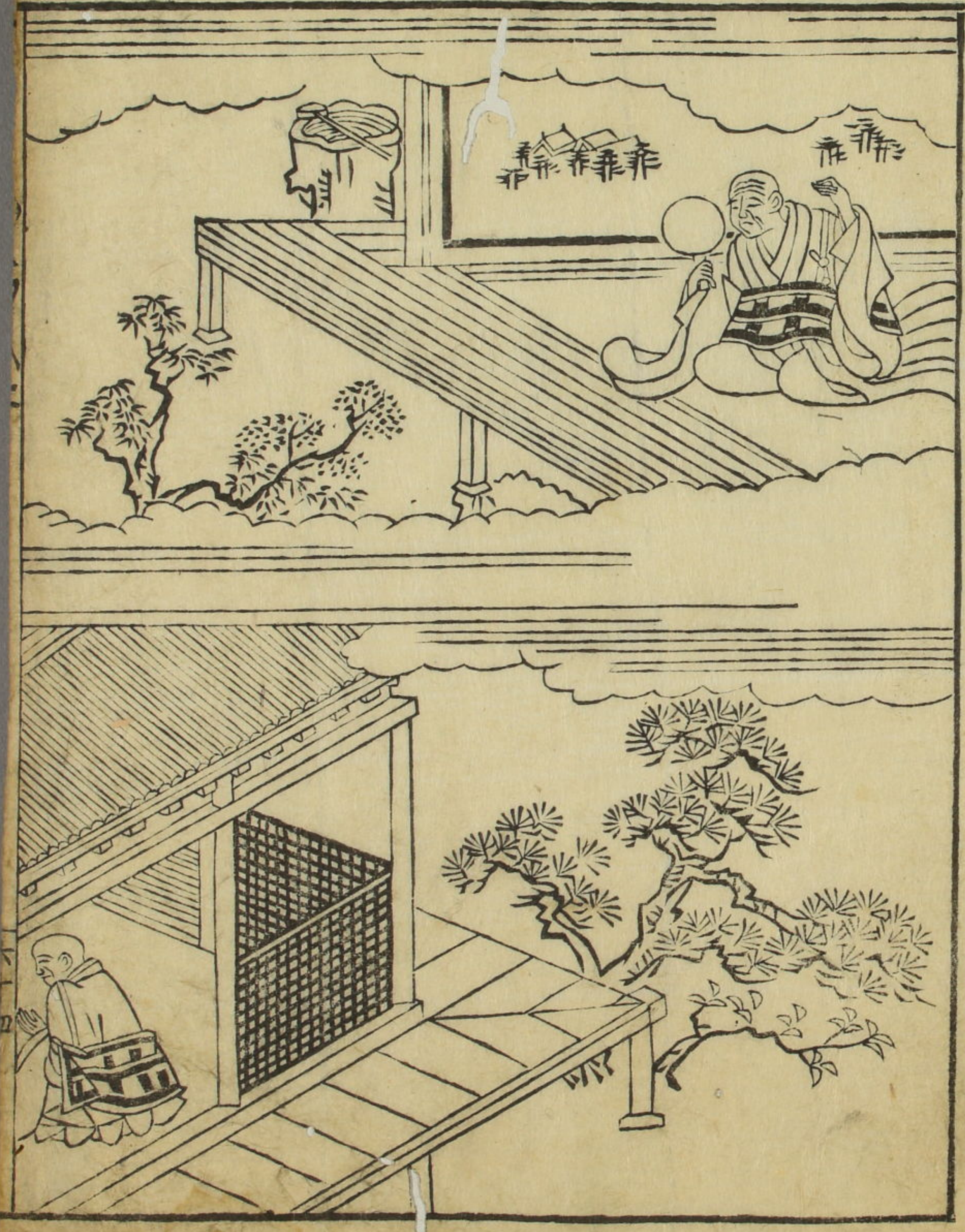
Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a single column on the right page of an open manuscript. It begins with a long horizontal line and continues with several lines of dense, flowing characters. There are some small, illegible markings or corrections interspersed within the main text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a single column on the left page of an open manuscript. It begins with a long horizontal line and continues with several lines of dense, flowing characters. There are some small, illegible markings or corrections interspersed within the main text.

織入也 辨一利入也 檢入也 宣也 宣也 宣也 宣也



乃よりつらき事なきは、  
 穀のしほきまじりて、  
 りぬまじりて、  
 此のこころを、  
 かくれし、  
 そとより、  
 むすぶ、  
 よろひ、  
 やう、  
 せ、  
 と、  
 け、







石標いしひらのわくわくしりてくま

くらわのまげがはなつはあはちあひて俄津たまり  
 けら今まのりゆり俄津のりりくどふまもと四糸也  
 ぶらひトマムてまにやゆらむまのりんトわ  
 らせしむゆりりひんもやあままりゆりしとサ  
 くらぬしとまぬかぬまのりあひくまなつに  
 わあひゆらんともまのまのりさうらりまのぬみ  
 りゆらんまぬしりくらぬかぬまのりさうらりまの  
 支のりともあひぬまのりさうらりまのぬみ  
 一まぬかぬまのりさうらりまのぬみ  
 りさうらり

徒然草卷之上終